

L'immagine  
in pittura  
e fotografia

# museo nella città

01 | 03 | 2007

## Dal segno simbolo al segno frammento

con Fiorenzo Degasperis  
In collaborazione con gli Amici dell'Arte e la Scuola Musicale Civica di Riva del Garda

L'intervento critico di Fiorenzo Degasperis si snoderà come un viaggio dall'Impressionismo alle Avanguardie storiche e sarà costellato da interventi musicali e letterari volti ad accompagnare in note e parole il passaggio di fine XIX secolo nelle diverse arti, insistendo sulla criticità del legame naturale-innaturale, armonico-disarmonico, descrittivo-visionario.

## conferenze

09 | 03 | 2007 | ore 20.30

### 'De Chirico'

#### Presentazione della mostra

a cura di Ezia Pozzini

L'incontro costituisce un'occasione per avvicinarsi alla complessità delle opere presentate a Padova presso Palazzo Zabarella: la mostra, infatti, ha il pregio di raccogliere dipinti che non compaiono in mostre pubbliche e private da prima della seconda guerra mondiale e a detta dei curatori, Paolo Baldacci e Gerd Roos, è nata con l'intento di mostrare "il 'vero' De Chirico che sta all'origine del Surrealismo e di tutto ciò che di magico e inquietante vi è nell'arte del Novecento".

16 | 03 | 2007 | ore 20.30

### Il paesaggio del Garda nella pittura di fine Ottocento

con Salvatore Ferrarì

La conferenza di Salvatore Ferrarì, curatore della mostra "I luoghi della pittura. I paesaggi di lago nell'800", avrà come tema la rappresentazione del paesaggio che accomuna autori di diversa formazione e appartenenza culturale, che a fine Ottocento si sono affacciati sul lago, trasfigurandone spesso i tratti nei caratteri lirici di un paesaggio idealizzato.

## incontri

24 | 03 | 2007 | ore 17.45

### Sguardigardesani 07

#### Incontro aperto con Mimmo Jodice, Bernard Plossu e Walter Guadagnini

L'apertura di Sguardigardesani 2007, mostra curata da Walter Guadagnini, costituisce l'occasione per incontrare Mimmo Jodice e Bernard Plossu, invitati quest'anno a leggere e interpretare l'immaginario del paesaggio gardesano attraverso l'obiettivo fotografico.

Gli Autori hanno restituito una visione fortemente lirica dei luoghi, spesso appartati e privi di presenza umana, compiendo una vera e propria immersione nell'aspetto più intimo della visione paesistica.

## cineforum

### Cinema, pittura e fotografia

a cura di Fernando Catalano

Breve rassegna cinematografica dedicata alla pittura e alla fotografia nei loro farsi cinema. I film scelti costituiscono un percorso che mette in luce l'ormai definitivo accantonamento e superamento dell'idea di una forma artistica pura, rinchiusa dentro i suoi statuti, legata a precetti e prescrizioni, impermeabile allo scambio e alla contaminazione.

#### Cinema e pittura

13 | 03 | ore 20.30

##### Pollock

di Ed Harris (USA, 2000)

17 | 03 | ore 14.30

##### Frida

di Julie Taymor (USA-Canada, 2002)

20 | 03 | ore 20.30

##### Hana-Bi

di Takeshi Kitano (Giappone, 1997)

#### Cinema e fotografia

27 | 03 | ore 20.30

##### Il mestiere delle armi

di Ermanno Olmi (Italia, 2001)

31 | 03 | ore 14.30

##### Cose di questo mondo

di Michael Winterbottom (GB, 2002)

03 | 04 | ore 20.30

##### Le conseguenze dell'amore

di Paolo Sorrentino (Italia, 2004)

## laboratori

15.22 | 03 29 | 04 | ore 20.30-22.00

### Il mondo del segno. Esplorazioni nella galassia del disegno e del colore

a cura di Anna Lorenzetti

Guidati da Anna Lorenzetti, i partecipanti si avvicineranno all'intuizione dell'invisibile, nascosto nel reale e rilevato invece dal tratto semplice del disegno e dalla combinazione espressiva del colore.

12.19.26 | 04 - 03 | 05 | ore 14-17

### Cosa metteresti nella tua città delle meraviglie?

Workshop con Elisa Fontana

Le risposte alla domanda della performer Elisa Fontana saranno la base sonora per una street-dance del desiderio raccolta in un cortometraggio da presentare dal vivo negli spazi suggestivi della Rocca di Riva. Il laboratorio si articola in quattro incontri in cui ogni partecipante, sperimentando le tecniche teatrali e corporee più adatte a facilitare il rapporto con il pubblico, raccoglierà liberamente i propri desideri presentandoli in formato audio e video. I mezzi espressivi saranno uno specchio 'ingenuo', un contenitore privato in cui riversare le proprie sensazioni, per restituirle al pubblico. Come l'apertura di un diario segreto.

#### Info

Comune di Riva del Garda  
Museo  
Piazza Cesare Battisti 3  
38066 Riva del Garda  
tel. 0464 573869  
museo@comune.rivadelgarda.tn.it  
www.comune.rivadelgarda.tn.it/museo