

 <b>COMUNE DI RIVA DEL GARDA</b> <b>Provincia di Trento</b>	<b>Determinazione</b>
	n. 2022 - 578 di data 02/09/2022
	Pratica: DETRS202200593
	Pratica principale: MUSCOAC2022 presso (15) MUSEO
	Movimenti contabili come da allegato
	PEG approvato con delibera giunta n. 333 di data 13-04-2022

ID\_PRATICA



2 0 2 2 0 4 5 7 9 0

**OGGETTO: Museo - piano attività 2022 - progetto “Nuovi Sguardi gardesani”: affidamento incarico al collettivo Studio Associato TP “Terraproject Photographers” di Firenze per la conduzione della campagna di riprese fotografiche e alla dott.ssa Giovanna Calvenzi di Milano per la curatela del progetto - con impegno di spesa**

#### RELAZIONE ISTRUTTORIA

Come da proprio Regolamento, il MAG Museo Alto Garda dedica particolare attenzione alla documentazione e alla ricerca del paesaggio altogardesano mediante differenti modalità di indagine, anche in un'ottica di valorizzazione dello stesso attraverso forme espressive di carattere contemporaneo.

In questo senso, uno dei canali maggiormente utilizzati è quello della fotografia: infatti nel corso degli anni il MAG ha commissionato numerose campagne fotografiche del territorio altogardesano e ha acquistato le fotografie realizzate che sono andate a costituire specifici fondi fotografici per documentare lo sviluppo urbano e le trasformazioni del paesaggio, arricchendo così l'archivio iconografico depositato presso il Museo di Riva del Garda, fonte di preziose testimonianze connesse all'antropizzazione del territorio stesso.

Una delle iniziative di maggior spessore è il progetto “Nuovi Sguardi Gardesani”, che prevede un ciclo di percorsi fotografici di carattere paesaggistico-antropologico sull'Alto Garda sviluppati da diversi fotografi contemporanei che pongono particolare attenzione agli aspetti della trasformazione del territorio e del tessuto urbano e sociale.

La prima fase del progetto, sviluppatasi nel decennio 1997 – 2007, ha visto il coinvolgimento di importanti fotografi nazionali ed internazionali, tra i migliori coinvolti negli anni nelle campagne di ricerca e documentazione del territorio nazionale promosse da enti e istituzioni pubblici e privati, quali Gabriele Basilico e Massimo Vitali (anno 1997), Martin Parr e John Davies (anno 1999), Toni Thorimbet e Vincenzo Castella (anno 2001), Luca Campigotto e Jordi Bernadó (anno 2003), Bernard Plossu e Mimmo Jodice (anno 2005).

Il progetto è stato ripreso nel biennio 2016-2017 mediante il coinvolgimento del collettivo Riverboom, composto da Paolo Woods, Edoardo Delille e Gabriele Galimberti. I risultati della campagna fotografica hanno permesso la realizzazione di una mostra, di una pubblicazione ed eventi presso il Museo di Riva del Garda, oltre all'acquisto dei materiali prodotti al fine di

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

1/6

implementare il patrimonio culturale e l'archivio fotografico del MAG Museo Alto Garda.

Il piano delle attività del Museo 2022 prevede di proseguire il progetto “Nuovi Sguardi gardesani”.

In relazione alla rilevante componente artistica della prestazione richiesta, per la quale si considera che non possa rientrare nell'ambito dei servizi presenti sulle piattaforme di mercato elettronico Consip MEPA – Mercurio MEPAT, si ritiene di procedere all'affidamento dell'incarico a ricorrendo a trattativa privata, ai sensi dell'art. 21, comma 2, lettera b) ter della Legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23.

Pertanto, per la conduzione della campagna di riprese fotografiche dell'ambito del progetto “Nuovi Sguardi gardesani – anno 2022”, è stato contattato lo Studio Associato TP “Terraproject Photographers”, collettivo di fotografia documentaria fondato a Firenze nel 2006 e composto da Michele Borzoni, Simone Donati, Pietro Paolini e Rocco Rorandelli, ritenuto particolarmente adatto all'incarico in virtù del percorso artistico e professionale, come evidenziato dal portfolio rimesso in atti.

Si evidenzia in particolare come lo Studio Associato TP “Terraproject Photographers”, tra i primi collettivi fotografici nati nel nostro paese, si sia proposto sin dal principio non soltanto come una piattaforma condivisa di promozione per i suoi membri, ma anche come strumento di sperimentazione di un'originale metodologia di “scrittura collettiva”, con la creazione di reportage di gruppo aventi come filo conduttore una ricercata uniformità stilistica.

Le tematiche affrontate nei lavori di gruppo e in quelli personali spaziano dai temi sociali a quelli ambientali e antropologici raccontando il paesaggio e le persone che lo abitano. Tra i progetti realizzati negli ultimi anni si segnalano quello sul dopo terremoto in Centro Italia e quello sull'anniversario dei 20 anni del G8 di Genova insieme a indagini sul mondo del lavoro in Italia, sulla scuola italiana e sulle aree interne del Sud Italia.

Oltre a collaborazioni con Istituzioni, Comuni e aziende i lavori del collettivo sono stati pubblicati sulle pagine delle principali riviste internazionali e nazionali tra cui Der Spiegel, Financial Times Magazine, GEO, Le Monde Magazine, Monocle, Newsweek, Time, The Wall Street Journal, D La Repubblica, Internazionale, Io Donna, L'Espresso e Sportweek.

I membri del collettivo hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali tra i quali il World Press Photo (2010 e 2012), Canon Prize (2010), Fund for Investigative Journalism (2011), Premio Pesaresi per la fotografia contemporanea (2013), Graziadei Award (2014), Celeste Prize-Streamers (2016), Landskrona photobook dummy award (2018) e il Premio Gabriele Basilico (2020).

Lo Studio Associato TP “Terraproject Photographers” di Firenze ha inviato il preventivo di data 26/07/2022, acquisito a protocollo in data 27/07/2022 sub n. 0028706, con il quale per la conduzione della campagna di riprese fotografiche nell'area del Garda, la partecipazione agli incontri finalizzati alla realizzazione del progetto fotografico del MAG Museo Alto Garda “Nuovi Sguardi Gardesani – anno 2022”, nonché per la cessione al MAG – Museo Alto Garda di n. 40 fotografie di interesse in formato digitale delle quali il MAG potrà disporre per gli utilizzi relativi al progetto “Nuovi Sguardi Gardesani” fermo restando la citazione dei crediti, si richiede il corrispettivo di € 10.000,00 a cui si somma il 4% di oneri previdenziali INPGI pari ad € 400,00 oltre all'IVA pari ad € 2.288,00 e quindi complessivi € 12.688,00.

Si rileva l'ammissibilità dell'affidamento a trattativa privata, ai sensi dell'art. 21, comma 2, lettera b) ter della Legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23.

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

2/6

Si rileva inoltre quanto previsto dal paragrafo 3.2 delle “Linee guida per l’uniforme applicazione del principio di rotazione ai sensi degli articoli 4 e 19 ter della Legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2”, approvate con deliberazione della Giunta provinciale n. 307 dd. 13 marzo 2020.

Si puntualizza che, ai sensi dell’art. 180 del D.P.P. 11 Maggio 2012, n. 9-84/leg. la stipulazione dell’atto negoziale avverrà mediante scambio di corrispondenza commerciale.

Per il medesimo progetto, inoltre, si prevede di coinvolgere come curatrice la dottoressa Giovanna Calvenzi, responsabile dell’Archivio Gabriele Basilico di Milano e già curatrice delle precedenti edizioni del progetto Sguardi Gardesani. Giovanna Calvenzi è stata photo editor per diversi periodici italiani dal 1985 al 2019. Nel 1998 ha diretto i Rencontres Internationales de la Photographie di Arles, nel 2002 è stata “guest curator” di Photo Espana a Madrid e nel 2014, con Laura Serani, delegato artistico del Mois de la Photo a Parigi. Ha insegnato storia della fotografia e photo editing a Milano e a Bologna e svolge un’attività di studio sulla fotografia contemporanea. Ha pubblicato, tra gli altri, “Italia. Ritratto di un Paese in sessant’anni di fotografia” (2003), “Letizia Battaglia. Sulle ferite dei suoi sogni” (2010), “Le cinque vite di Lisetta Carmi” (2012) e “Interviste” (2019).

Per la curatela del progetto “Nuovi Sguardi gardesani – anno 2022”, ai sensi dell’art. 21, comma 4, della L.P. 23/1990 e s.m, e dell’art. 36 ter 1, comma 6, della L.P. 23/1990 e s.m., trattandosi di un servizio di importo inferiore ad euro 5.000,00, non si è fatto ricorso al mercato elettronico, ma ci si intende avvalere della collaborazione della dott.ssa Giovanna Calvenzi, responsabile dell’Archivio Gabriele Basilico di Milano e già curatrice delle precedenti edizioni del progetto Sguardi Gardesani.

Come si evince anche dal *curriculum* professionale rimesso in atti, la dott.ssa Calvenzi è ritenuta particolarmente adatta allo svolgimento dell’incarico sia per l’esperienza specifica maturata nella curatela delle precedenti edizioni del progetto Sguardi Gardesani, sia in quanto attuale responsabile dell’Archivio Gabriele Basilico di Milano. Inoltre è stata photo editor per diversi periodici italiani dal 1985 al 2019, nel 1998 ha diretto i Rencontres Internationales de la Photographie di Arles, nel 2002 è stata “guest curator” di Photo Espana a Madrid e nel 2014, con Laura Serani, delegato artistico del Mois de la Photo a Parigi. Ha insegnato storia della fotografia e photo editing a Milano e a Bologna e svolge un’attività di studio sulla fotografia contemporanea. Ha pubblicato, tra gli altri, “Italia. Ritratto di un Paese in sessant’anni di fotografia” (2003), “Letizia Battaglia. Sulle ferite dei suoi sogni” (2010), “Le cinque vite di Lisetta Carmi” (2012) e “Interviste” (2019).

La dott.ssa Calvenzi, a tale riguardo, ha presentato il proprio preventivo di data 28/07/2022, assunto a protocollo in data 30/08/2022 sub n. 0032944, con il quale per la curatela del progetto “Nuovi Sguardi gardesani”, comprensiva della definizione delle tematiche da analizzare in relazione alle finalità del progetto e del coordinamento del gruppo di lavoro, richiede il corrispettivo di € 2.400,00 lordi, comprensivi di ritenuta d’acconto.

Si ritiene il suddetto preventivo congruo ed equo dal punto di vista tecnico-economico complessivo.

Si ritiene inoltre di procedere ad affidare l’incarico alla Sig.ra Lutteri per la realizzazione di quanto sopra esposto, quale prestazione di lavoro autonomo occasionale.

La dott.ssa Calvenzi ha reso noto che nello svolgimento dell’attività di che trattasi non è soggetto ad IVA, ai sensi dell’art. 5 – 2° comma del D.P.R. 26.10.1972 n. 633 e s.m., trattandosi di

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

3/6

lavoro autonomo occasionale (art. 67 1° comma lett. L.) del D.P.R. 22.12.1986 n. 917 – cod. I.R.P.E.F. 1040).

La dott.ssa Calvenzi ha inoltre reso noto di non essere dipendente pubblico e quindi non soggetto alle disposizioni in materia di anagrafe delle prestazioni rese dal personale delle amministrazioni pubbliche, di cui all'art. 24 della legge 30.12.1991 n. 412 e art. 53 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165; inoltre, con medesima nota ha comunicato di non aver percepito nell'anno solare in corso redditi derivanti da attività di lavoro autonomo occasionale per un importo pari o superiore ad € 5.000,00.

L'aspetto professionale della prestazione costituisce un'opera al cui risultato deve provvedere l'incaricato stesso con la propria organizzazione, attività e materiali, escluso ogni vincolo di subordinazione gerarchica con l'U.O. Museo, per cui il rapporto si configura in relazione a quanto previsto dall'art. 2222 e seguenti del C.C..

Per quanto riguarda la professionalità specifica della dott.ssa Calvenzi in relazione all'incarico per lavoro autonomo occasionale, si fa riferimento al *curriculum vitae*, rimesso in atti.

Si dà atto che per quanto riguarda l'affidamento alla dott.ssa Calvenzi l'U.O. Museo ha predisposto uno schema di convenzione, che si allega alla presente per l'approvazione quale parte integrante e sostanziale.

Il compenso per lavoro autonomo occasionale per quanto riguarda la dott.ssa Calvenzi è soggetto a I.R.A.P. 8,5 % a carico dell'Amministrazione per un importo complessivo di € 204,00;

Si rileva l'ammissibilità dell'affidamento a trattativa privata, ai sensi dell'art. 21 comma 4 della L.P. 19.07.1990 n. 23.

Il Responsabile del presente procedimento è la dott.ssa Anna Cattoi.

Pratica istruita da: FAVA NADEZDA - tel 0464573874 - e-mail favanadezda@comune.rivadelgarda.tn.it

## IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI BILANCIO

### Museo Civico

Vista la relazione con gli esiti e le motivazioni dell'istruttoria disposta, cui si fa rinvio

### DETERMINA

1. di affidare l'incarico, mediante trattativa privata, allo **STUDIO ASSOCIATO TP "TERRAPROJECT PHOTOGRAPHERS"** di Firenze - P.IVA 07086920480, per la conduzione della campagna di riprese fotografiche nell'area del Garda nell'ambito del progetto "Nuovi Sguardi Gardesani – anno 2022", nonché per la cessione al MAG – Museo Alto Garda di n. 40 fotografie di interesse in formato digitale delle quali il MAG potrà disporre per gli utilizzi relativi al suddetto progetto fermo restando la citazione dei crediti, come meglio specificato in premessa, per un compenso complessivo di € 12.688,00 – CIG: ZE93796190;
2. di affidare l'incarico, mediante trattativa privata diretta, alla dott.ssa **GIOVANNA CALVENZI**

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

4/6

di Milano, per la curatela del progetto “Nuovi Sguardi gardesani”, comprensiva della definizione delle tematiche da analizzare in relazione alle finalità del progetto e del coordinamento del gruppo di lavoro, come meglio specificato in premessa, per il corrispettivo complessivo di € 2.400,00 (+ 8,50 % I.R.A.P.- pari a € 204,00 a carico del Comune);

3. di subordinare, a pena di nullità assoluta, il perfezionamento del contratto di cui al punto 1 all'assunzione da parte del fornitore del servizio degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla Legge 13/08/2010 n. 136. Il mancato adempimento costituisce causa di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 del C.C.
4. di precisare che il rapporto con il soggetto di cui al punto 1 si perfezionerà mediante scambio di corrispondenza;
5. di approvare l'allegato schema di convenzione per quanto riguarda l'incarico della dott.ssa Giovanna Calvenzi, formante parte integrante e sostanziale della presente determina, subordinatamente al conseguimento dell'esecutività della presente determina, con facoltà di apportare le modifiche migliorative che risultassero opportune;
6. di dare atto che le prestazioni oggetto del presente provvedimento si concluderanno entro il 31 dicembre 2022 e che le stesse saranno fatturate al termine della prestazione con termine di pagamento a 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica. Il Codice IPA da indicare in fattura è OSCMAC;
7. di imputare la spesa predetta ai fondi assegnati a questo Servizio di Bilancio, come indicato nell'allegato elenco movimenti contabili, precisando che il presente atto diventa esecutivo, con l'apposizione del visto del Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi art. 21 del Regolamento di Contabilità;
8. di dare atto, in applicazione dell'art. 4 comma 4 della L.P. 23/1992 e ss.mm., che avverso la presente determinazione è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni ex art. 8 del D.P.R. 24.11.1971 n. 1199 e giurisdizionale avanti al T.R.G.A. di Trento entro 60 giorni ex artt. 13 e 29 del D. Lgs. 02.07.2010 n. 104, da parte di chi abbia un interesse concreto ed attuale; il Responsabile del Procedimento provvederà alle comunicazioni conseguenti.

#### **DISPOSIZIONI PER L'ESECUZIONE ED IL CONTROLLO:**

La presente determinazione, divenuta esecutiva e attribuita in via principale al competente ufficio/servizio che provvede alla sua esecuzione, viene dallo stesso messa a disposizione mediante segnalazione informatica, alle seguenti strutture:

MUSEO

DELIBERE

CONTABILITA'

AREA SERVIZI ALLA PERSONA E ALLA COMUNITA'

U.O. MUSEO

e comunicata al Sindaco e all'Assessore Betta Silvia.

#### **Alleg.:**

Schema di CONVENZIONE Calvenzi.pdf

Impegni\_202204579.pdf

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

5/6

documento redatto da FAVANADEZDA

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
RESP AREA SERVIZI ALLA PERSONA E ALLA COMUNITA  
CATTOI ANNA

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005;  
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

DETRS202200593

6/6