

# MARINA BONOMETTI

## PROFILO PROFESSIONALE

### CAPACITÀ E COMPETENZE

- Propensione al lavoro in team
- Propensione al problem solving operativo
- Propensione alla ricerca e all'innovazione
- Propensione all'ordine
- Auto-organizzazione e propensione alla formazione continua
- Propensione al lavoro in equipe
- Propensione alla chiara e puntuale esposizione di contenuti

### ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

**09/2016 — 05/2021 docente sc. secondaria II grado in pensione**

**INPS — Riva del Garda**

- Svolgimento delle mansioni e degli incarichi assegnati con professionalità, concentrazione ed efficacia anche in situazioni di intensa pressione lavorativa, rispettando le scadenze stabilite mantenendo al contempo elevati standard qualitativi.

**2000 — 2005**

**guida alle mostre, lingue: italiano e tedesco**

**MART — Rovereto**

**2016 — 2021**

**guida Centrali Riva e S. Massenza**

**Dolomiti Energia — Trento**

acquisite conoscenze sulla storia e la tecnologia delle centrali idroelettriche

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2008**

**Accompagnatore di Territorio:** storia, natura, geografia, arte e cultura del territorio del Trentino

**Provincia Autonoma di Trento**

**2002**

**Guida turistica del Trentino:** storia, natura, arte, geografia e cultura del territorio trentino

**Provincia Autonoma di Trento**

**1978**

**laurea (voto 110/110):** Lingue e Letterature Straniere - inglese e tedesco  
**facoltà di lingue e letterature straniere — Università Urbino**

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

conseguimento maturità classica presso Liceo Maffei di Riva del Garda  
1974

collaboratrice alla ricerca storica condotta dal dott. Paolo Ciresa  
pubblicata in 'La Tagliata del Sarca al Linfano', anno 2020.

oggetto della ricerca le rimanenze storiche della tagliata campale del Linfano

padronanza delle lingue straniere: **tedesco** molto buona, **inglese** buona  
pubblicazioni:

'Der Liebe Landschaft', ed. Löscher, interpretazione e apparato didattico  
di testi poetici e in prosa sul tema dell'amore

'Der Besuch der alten Dame', di F. Dürrenmatt, ed. Petrini, interpretazione  
e apparato didattico del testo teatrale

'Die Marquise von O', di Heinrich von Kleist, ed. Löscher, interpretazione e  
apparato didattico del testo narrativo