

9dMU.M op. 1*Inno*

[Inno alla notte. Coro. Coro 4Vv]

alla notte. - [Parti]. - 23 parti ([16] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Coro sul tema del secondo movimento della sonata op. 57 Appassionata di L. van Beethoven. - Parti: 7 Sv+Av, 2 Tv, 7 Bv. - Vuoto il verso delle c.

I. Beethoven, Ludwig van

782.5

RIVA 224 2 9dMU.M op. 1 Carta intestata: Tipografia Emanuelli, Arco//6

9dMU.M op. 2*Varisco, Giovanni*

[Il vessillo d'Italia. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il vessillo d'Italia : corale a quattro parti / G. Varisco. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura ([1] c.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco.

784.2

RIVA 224 2 9dMU.M op. 2 Alleg. altro esemplare//2 Manca la cop.//3

9dMU.M op. 3*Panzini, Angelo*

[A Venezia. Coro. Tv, Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

A Venezia : ricordo : coro a quattro parti / parole di V. Boccardo ; musica di A.F. Panzini. - [Partitura e parte]. - 1 partitura ([14] c.) ; 33 cm + 1 parte ([3] c.).

Musica manoscritta. - Vuote della partitura: c.[14]r-v. - Con testo poetico. - Parte: Tv solista.

I. Boccardo, V.

782.8

RIVA 224 2 9dMU.M op. 3 Alleg. 1 copia della partitura e 62 parti//2 Societ{ corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 4*Verdi, Giuseppe*

[Giovanna de Guzman: Giorno di pianto. Aria. Tv, orch. Rid. fl, 2vl, cb]

Preludio ed aria nell'opera Giovanna de Guzman per flauto due violini e basso. - [Parti]. - 4 parti ([5] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati dalla parte di flauto. - Parti: 1 fl, 1 vl1, 1 vl2, 1 pf. - Vuote: c.[2]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 4

9dMU.M op. 5*Molacchi, Pietro*

Capriccio originale per flauto e piano / di Pietro Morlacchi. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[2]v, [3-4]r-v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 5 Armani, Giandomenico, Riva (timbro)//2

9dMU.M op. 6*[Cavatine. fl, str. Si bem.]*

Cavatina. - [Parti]. - 1 parte ([4] c.) ; 23x29 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]v. - Parte: 1 fl. - Segue: Polka Speranza / Giuseppe Prelavare. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Prelavare, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 6

9dMU.M op. 7*[Duetti. Attila. fl, cl, vl, chit]*

Duetto nell'opera Attila. - [Parti]. - 4 parti ([8] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 cl, 1 vl, 1 chit. - Vuote: c.[2]v, [4]v, [6]v, [8]v.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 7

9dMU.M op. 8*Duetto*

[Duetti. La prigione di Edimburgo. fl, vl, pf]

nell'opera La prigione d'Edimburgo per flauto violino e pianoforte per accompagnamento. - [Parti]. - 3 parti ([8] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati dalla parte di pianoforte. - Parti: fl, vl, pf. - Vuote: c.[4]v, [6]v, [8]v.

I. Ricci, Federico

RIVA 224 2 9dMU.M op. 8

9dMU.M op. 9*Mercadante, Saverio*

[Elisa e Claudio: Ouverture. orch]

Sinfonia nell'Elisa e Claudio. - [Parti]. - 1 parte ([5] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parte: vl. - Vuota: c.[5]r-v. - Seguono: Pezzi estratti da Bianca e Falliero di Rossini / da Antonio Nava. -

Descrizione basata su ms. mutilo.

I. Nava, Antonio Maria II. Rossini, Gioachino

RIVA 224 2 9dMU.M op. 9

9dMU.M op. 10*[Variazioni. La traviata. cl]*

Andante e variazioni estratti dall'opera La traviata per clarinetto. - [4] c. ; 31 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]r-v.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 10

9dMU.M op. 11*Antonietti, Felice*

[Quando ai raggi di sole. Coro. Coro 2Vv, 2fl]

Coro per due flauti e canto / di Felice Antonietti. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su ms. mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 11

9dMU.M op. 12*Antonietti, Felice*

[Marce funebri. vl, +str. Re min.]

Marcia funebre / del m. Felice Antonietti. - [Parti]. - 1 parte ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su ms. mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 12

9dMU.M op. 13*Campodonico, Giovanni Battista*

[Canzone d'aprile. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.83b]

Canzone d'aprile : coro a 4 voci virili / di G.B. Campodonico ; versi di G. Pascoli. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r nome dell'editore che ha pubblicato questo brano: Edizioni Carrara.

I. Pascoli, Giovanni

RIVA 224 2 9dMU.M op. 13 Albergoni, Luigi (timbro)

9dMU.M op. 15*Corio, Pietro*

[Gioite che noi pure godiam!. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]

Gioite! Che noi pure godiam! : inno a quattro voci virili : scritto espressamente per il I° centenario di fondazione del Pio Istituto Tipografico ed eseguito in occasione dell'esposizione tipografica / parole di G. Crespi ; musica di Pietro Corio. - [Partitura]. - 1 partitura ([13] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo sottoscritto a c.[6]v: Milano, 30 luglio 1904 ore 7.44 pom. (19.44) P. Corio. - Vuote: c.[7]r, [13]v-

I. Crespi, Gaetano

RIVA 224 2 9dMU.M op. 15 Alleg.11 parti eliografiche del coro//2 Corio, Piero (nota ms.)//6 4 Societ{ corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 16

Coronaro, Gellio Benvenuto

[Requiem aeternam. Introito. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), org]

Requiem / B.G. [sic.] Coronaro. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm + 40 parti ([40] c.).

Musica manoscritta. - Dati dalla 1. p. di mus.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 16 Alleg. 40 parti ms//2 Societ{ corale Vincenzo Bellini (etichetta)//6

9dMU.M op. 17

Cucchi Colleoni, Francesco

[Gloria: Quoniam tu solus. Tv, orch]

Gloria a 4 voci del sig.r Francesco Cucchi Colleoni con sinfonia. - [Partitura]. - 1 partitura ([14] c.) ; 23x32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 17 Data ms. 1806//2 Societ{ corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 18

Gazzaniga, Giuseppe

[Gloria: Quoniam tu solus. Tv, orch]

Quoniam tu solus : a tenore solo / M.° Gazzaniga. - [Partitura]. - 1 partitura ([9] c.) ; 22x32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 18

9dMU.M op. 19

Arici, Marco

[Gloria: Qui sedes. Tv, orch]

Qui sedes : a tenore solo con sinfonia e clarinetto obbligato / del sig. m.° Marco Arici. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 22x31 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 19

9dMU.M op. 20

Panzini, Angelo

[Solfeggi. Bv, pf. Do]

Solfeggi per basso com accomp.to di pianoforte / A. F. Panzini. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([10] c.) ; 33 cm + 3 parti ([12] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 3 Bv. - Vuote, della partitura: c.[9]r-v. - Vuote, delle parti: c.[4]v, [8]r-v, [12]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 20

9dMU.M op. 21

Bottesini, Giovanni

[Ero e Leandro: La notte diffonde. Barcarola. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Barcarola coro La notte diffonde : ridotto a 4 voci ten e bassi / [libretto di] Arrigo Boito. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 33 cm + 42 parti ([42] c.).

Musica manoscritta. - Nome dell'A. Bottesini, Giovanni si ricava da DEUMM. - Parti: 10 Tv1, 12 Tv2, 10 Bv1, 10 Bv2.

I. Boito, Arrigo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 21 Alleg. 42 parti ms//2

9dMU.M op. 22

Mascagni, Pietro

[Cavalleria rusticana: Scelta. Coro. Coro 2Vv (Sv, Av), orch. Rid. Coro 2Vv (Sv, Av)]

Cavalleria rusticana di P. Mascagni : coro donne : introduzione e coro. - [Partitura vocale]. - 1 partitura (16] p.) ; 24x34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato e sottoscritto in modo illeggibile dal copista a p.16: Giovanni O?? 25/11/1924.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 22 Alleg. 1 partitura per coro maschile//2

9dMU.M op. 23

Tessarini, Francesco

[Coro di pescatori. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Coro di pescatori / del maestro Tessarin. - Partitura [e parti]. - 1 partitura (7, [1] p.) ; 33 cm + 24 parti ([44] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 2 Tv1, 3 Br, 13 Br, 6 Bv. - Cop. della partitura e delle parti a stampa dell'ed. Fantuzzi. - Vuote, c.[6]v, [8]v, [10]v, [12]v, [14]v, [16]v, [18]v, [20]v, [22]v, [24]v, [26]v, [28]v, [30]v, [32]v, [34]v, [36]v, [38]v, [40]v, [42]v, [44]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 23 Alleg. 22 parti ms//2

9dMU.M op. 24

Zanella, Amilcare

[Pasqua di Resurrezione. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Pasqua di Resurrezione [sic!] di A. Zanella : coro a quattro voci virili / (parole di A. Negri). - [Partitura]. - 1 partitura (9, [1] p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: p.[10].

I. Negri, Ada

RIVA 224 2 9dMU.M op. 24 Societ{ corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 25

Gallone, Carlo

[Alba fulgens. Inno. Vv, pf]

Alba fugens : inno a Trento ed a Trieste redente / parole di Umberto Di Giulio ; musica di Carlo Gallone. - [2] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[1]v.

I. Di Giulio, Umberto

RIVA 224 2 9dMU.M op. 25 Alleg. 1 parte eliografica//2

9dMU.M op. 26

Varisco, Giovanni

[Brindisi. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Brindisi : coro a quattro parti / parole di duca Nino Fioretti ; Giovanni Varisco offre e dedica. - [Partitura]. - 1 partitura ([14] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo datato: Milano, 22 marzo 1885. - Dedicata alla Società corale Vincenzo Bellini. - Bianche: c. [1]v,

[14]. - Vuote: c.[11]r-v, [12]r-v, [13]r-v.

I. Boito, Arrigo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 26 Alleg. 1 partitura a stampa//2 Colzani, Carlo (timbro)//6

9dMU.M op. 27

Menegali, G.

[Ave Regina caelorum. Antifona. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Ave Regina : a sole voci : quattro parti / Menegali. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 27

9dMU.M op. 28

Marcello, Benedetto

[Iudica me Deus. Salmo 42. Bv, org]

Salmo quarantesimosecondo Iudica me Deus : a basso solo / musica del celebre Bened. Marcello. - 6, [8] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta.

783.8

RIVA 224 2 9dMU.M op. 28 Strappo sul front.//3 Rovescianfo il fasc. altre note ms. a c. 8r,v//2

9dMU.M op. 29

Ronchetti-Monteviti, Stefano

[Invito al Golgota. Lamento. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Invito al Golgota : lamento a mezza voce / Ronchetti Monteviti. - [Partitura]. - 1 partitura ([3] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 29 Alleg. 2 parti eliografiche - Alleg. 1 partitura (ms.) e 4 parti eliografiche//2 Societa' corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Famiglia corale Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 30

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Wandernlied. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv). Op.50 n.6]

Lieto viandante / F. Mendelssohn ; [parole di G. Eichendorff]. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm + testo poetico.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. del testo poetico dalla c. alleg.

I. Eichendorff, Joseph Karl Benedickt von

RIVA 224 2 9dMU.M op. 30 Alleg. 1 c. testo poetico - Alleg. 1 parte pf.//2

9dMU.M op. 31

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Der Jäger Abschied. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), 4cor, tr. Op.50 n.2. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

L'addio dei cacciatori / parole di Eichendorff ; [musica di] F. Mendelssohn. - [Partitura]. - 1 partitura ([3] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

I. Eichendorff, Joseph Karl Benedickt von

RIVA 224 2 9dMU.M op. 31 Alleg. 1 parte pf.//2

9dMU.M op. 32

Ferroni, Vincenzo

[In montagna. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.63]

In montagna : coro per quattro voci maschili : (op. 63) / parole e musica di Vincenzo Ferroni. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] p.) ; 33 cm + 10 parti ([10] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 10 Tv1. - Parti sottoscritte dal copista: I. Alloyoly 4-921. - Vuota, delle parti: c. [9]v. - Il compl. del tit. segue l'indicazione di responsabilità.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 32 Alleg. 10 parti ms.//2

9dMU.M op. 33

Bellini, Vincenzo

[Norma: Introduzione atto I. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Introduzione dell'atto primo nell'opera Norma / del sig.r M.° Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([8] c.) ; 25x32 cm.

Musica manoscritta. - Sul front.: basso solo e coro. - In calce a c.[1]r: P[ro]prietà di Carisio Giuseppe. - Vuota: c.[8]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 33 Giuseppe, Carisio (Nota ms.)//6

9dMU.M op. 34

Adam, Adolphe-Charles

[Si j'étais roi: Ouverture. orch]

Sinfonia nell'opera Si j'étais roi / del m Adam ; riduzione speciale per l'orchestra del Teatro politeama cremonese di L. Franchi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([12] c.) ; 24x35 cm + 18 parti ([29] c.).

Musica manoscritta. - Dati dalla partitura. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 fag, 1 tr in Fa, 1 cor1+cor2, 1 trb, 4 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 timp. - Vuote, delle parti: c.[8]v, [14]v, [16]v, [18]v, [20]v, [24]v, [26]v, [28]v.

I. Franchi, L.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 34 Alleg.18 parti ms//2 Bonometti, Silvio Riva del Garda (timbro)//6 Franchi, Lincoln Cremona (timbro) //6

9dMU.M op. 35

Mercadante, Saverio

[La vestale: Versate amare lagrime. Aria. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

La vestale del maestro S. Mercadante : coro a quat[t]ro voci : vedi le parti staccate. - [Spartito e parti]. - 1 spartito ([7] c.) ; 25x33 cm + 7 parti ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 Tv1, 2 Tv2, 2 Bv1, 1 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 35 Alleg. 7 parti ms. //2

9dMU.M op. 36

Meyerbeer, Giacomo

[Breutgeleite aus der Heimat. Serenata. ICoro 4Vv (2Sv, 2Av), IICoro 4Vv (2Tv, 2Bv). Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), harm]

Addio agli sposi : serenata ridotta a quattro voci sole / di G. Meyerbeer. - [Partitura vocale e parti]. - 1 partitura (8 p.) ; 29x31 cm + 7 parti ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 2 Bv1, 2 Bv2, 1 harm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 36 Alleg. 7 parti ms.//2 Note ms. relative all'esecuzione del brano//2

9dMU.M op. 37*Inno*

[Inno alla notte. Coro. Coro 4Vv]

alla notte / Ludwig van Beethoven ; (elaborazione corale di Camillo Moser). - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo dell'armonizzatore. - Coro sul tema del secondo movimento della sonata op. 57 Appassionata.

- Bianca: c.[2]v.

I. Moser, Camillo II. Beethoven, Ludwig van

RIVA 224 2 9dMU.M op. 37

9dMU.M op. 38*Ponchielli, Amilcare*

[I Lituani: Preghiam pei vegliardi. Preghiera. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Preghiera : coro nell'opera I Lituani / del maestro Amilcare Ponchielli ; ridotta a voci di uomini da Luigi Mazzani. - [Spartito, partitura vocale, parti]. - 1 spartito ([10] c.) ; 29 cm + 4 partiture vocali ([16] c.), 4 parti ([9] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato a c.[11]r, [16]r delle partiture vocali. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 1 Br, 1 Bv. - Vuote, dello spartito: c.[7]v, [8]r-v, [9]r-v. - Vuote, delle parti: c.[2]v, [5]v, [7]v, [9]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 38 Alleg. 4 parti e 3 partiture ms.//2 Famiglia corale, Milano (timbro) Società Corale Vincenzo Bellini, Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 39*Roberti, G.*

[Le rondini. Serenata. Rid. 2mand, mla, chit]

Le rondini : serenata / di G. Roberti ; ridotto per circolo mandolinisti da Luigi Fiorini. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 25x34 cm + 7 parti ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: fl1, fl2, mand1/vl1, vl2, 2mla, chit. - Vuote, della partitura: [1]v, [4]v. - Vuoto il verso delle c. delle parti. - Ms. autografo del riduttore datato Milano 1-10-99.

I. Fiorini, Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 39 Alleg. 7 parti ms.//2 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 40*Dionisi, Renato*

[Messe. Kyrie, Sanctus, Agnus. Coro 4Vv-9Vv. La min.]

Kyrie ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus : (1964) : per coro misto (a 4 e più voci) / Renato Dionisi. - [Partitura]. - 1 partitura (6 p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo?.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 40

9dMU.M op. 41*Fiorini, Amleto*

[Primavera. Coro. Coro 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv). Op.171]

"Primavera" : coro a 5 voci miste di M° Amleto Fiorini : op. 171. - Partitura per coro. - 1 partitura (6 p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo sottoscritto e datato 20/9/58 a c.[1]r e solo 1958 a c.[4]r. - Dedicata a: Guido Patuzzi. - Vuote: c.[4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 41 Patuzzi, Guido (Ded. ms.)//6

9dMU.M op. 42*Verdi, Giuseppe*

[Oberto conte di S. Bonifacio: Ouverture. orch. Rid. 2mand, lt, chit]

Oberto conte di San Bonifacio : "sinfonia" / G. Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([8] c.) ; 25x34 cm + 2 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 mand1. - Vuote, della partitura: [4]v, [5]r-v-[8]r-v. - Vuote, delle parti: [2]v, [4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 42 Posseduto: mand1

Alleg 2 parti ms.//2 Bonvini, Paolo (nota ms.)//6 Pagani (nota ms.)//6 Gruppo dilettanti Mandolinisti G. Verdi Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 43*Ricci, Luigi*

[Eran due ed or son tre: Povera figlia. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Atto 1.mo dopo il coro Eran due or son tre. - [Spartito]. - 1 spartito (7 c.) ; 25x34 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. si ricava dal confronto del tit. in CBT.

I. Atto 1.mo dopo il coro Eran due or son tre

RIVA 224 2 9dMU.M op. 43 Meani, Enrico (nota ms.)/6

9dMU.M op. 44

Herold, Ferdinand Louis Joseph

[Le pré aux clercs. Ouverture. orch. Arr. banda]

Le pré aux clercs : ouverture / Herold. - [Parti]. - 37 parti ([72] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott in Do, 1 ott in Re bem., 1 fl in Do, 1 fl in Re bem., 1 ob, 1 cl-picc, 1 cl principale, 1 cl1, 1 cl2, 2 cl3, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-br, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 trb1 cantabile, 1 trb1 armonia, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic1, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 flic-bg1, 1 flic-bg2, 1 flic-cb1, 1 tamb, 1 gc.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 44 Alleg 37 parti ms//2 Borlenghi, Angelo (nota ms.)/6

9dMU.M op. 45

Varisco, Giovanni

[Riva e il Garda. Inno. Coro 3Vv (Sv, Av, Tv)]

Riva e il Garda / [testo di] Prati ; [musica di] G. Varisco ; (elab. corale di C. Moser). - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [196-]. - 3 parti ([1], [1], [1] c.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Eliografia.

I. Moser, Camillo II. Prati, Giovanni

RIVA 224 2 9dMU.M op. 45

9dMU.M op. 46

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Ad Augusta. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Congiura nell'opera Ernani / G. Verdi. - [Parti]. - 13 parti ([28] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 3 Tv2, 1 Br, 9 Bv. - Cop. con note tip. dell'ed. Fantuzzi.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 46

9dMU.M op. 47

Ponchielli, Amilcare

[Plaudi Milano. Cantata. Coro 6Vv (2Sv, 2Tv, 2Bv), orch]

Preludio e coro / A. Ponchielli. - [Parti]. - [Milano] : Proprietà Ricordi, [1883?]. - 6 parti in 3 fasc. (6, 6, 6 p.) ; 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 48662

RIVA 224 2 9dMU.M op. 47

9dMU.M op. 48

Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand von

[Alessandro Stradella: Ouverture. orch. Rid. banda]

Alessandro Stradella : sinfonia / di Fr. von Flotow. - [Parti]. - 18 parti ([17] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl in Reb, 1 cl-picc, 2 cl1, 1 cl2, 2 cl3, 1 cl5, 1 cl-b1 in Sib, 1 cl-b2, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic-s, 1 flic-s2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 flic-t, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 flic-bg1 in Fa, 1 flic-bg in Mib, 1 timp, 1 tamb, 1 gc.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 48

9dMU.M op. 49

Meyerbeer, Giacomo

[Il crociato in Egitto: Nel silenzio fra l'orror. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Il crociato in Egitto / di Meyerbeer [sic!]. - [Parti]. - 18 parti [18] c. ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 6 Tv1, 3 Tv2 A, 2 Tv2 B, 7 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 49 Mandelli (nota ms.)/6

9dMU.M op. 50

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Sinfonia. orch. Rid. banda]

La forza del destino : sinfonia / G. Verdi. - [Parti]. - [Milano] : Proprietà G. Ricordi e C., [1891?]. - 40 parti ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare

senza cop.

Num. lastra Num. lastra 52389

RIVA 224 2 9dMU.M op. 50 Alleg. 18 parti ms//2

9dMU.M op. 51

[Fantasie. Andrea Chénier: Atto 4. banda]

2.a Fantasia Andrea Chénier : sunto atto IV° / Umberto Giordano. - [Parti]. - 35 parti ([65] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1 in Do, 1 fl2, 1 ob, 1 cl-picc, 1 cl1 in Sib A, 1 cl1 B, 1 cl-s2, 2 cl2 A, 2 cl2 B, 2 cl3, 1 cl-b, 1 sax-s, 1 sax-t, 1 crnta1 solista, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 tr2 in Mib, 1 tr-b1 in Sib, 1 tr-b2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb-b in Fa, 1 flic-s1 in Sib, 1 flic-s2, 1 flic-t1, 1 flic-t2, 2 bombno2, 1 flic-bg, 1 timp, 1 tamb, 1 gc.

I. Giordano, Umberto

RIVA 224 2 9dMU.M op. 51 Alleg. 34 parti ms//2 Riva 28/01/1927 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 52

[Fantasie. La traviata. banda]

Traviata-Fantasie / Verdi. - [Parti]. - 32 parti ([17] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c.[3]. - Parti: 1 ott, 1 fl in Do, 1 ob, 1 cl-picc, 1 cl2 in Sib, 1 cl3 A, 1 cl3 B, 1 cl3 C, 2 cl allievi, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-a, 1 cor1, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta2, 1 tr1 in Mib, 1 tr-b1, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic-s1, 1 flic-s2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 flic-t, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 tamb, 1 timp.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 52 Alleg. 32 parti ms//2

9dMU.M op. 53

Ponchielli, Amilcare

[Il figliol prodigo: Finale atto I. +Vv, orch. Rid. banda]

Figliuol prodigo : finale atto I / Ponchielli. - [Parti]. - 18 parti ([17] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ob, 1 cl1, 1 cl5/6 allievi, 1 cl-a, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 sax-br, 1 trb2, 1 flic-s, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 timp.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 53 Alleg. 13 parti ms//2

9dMU.M op. 53bis

Ponchielli, Amilcare

[Il figliol prodigo: Finale atto I. +Vv, orch. Rid. banda]

Il figliuol prodigo : finale atto I / strumentazione di G. Mariani ; A. Ponchielli. - [Parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1891?]. - 40 parti ; 31 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 4.. ; 84).

Musica a stampa. - La data si ricava dal Catalogo editoriale Ricordi.

Num. lastra Num. lastra 94768

I. Mariani, Giuseppe, musicista

RIVA 224 2 9dMU.M op. 53bis Alleg. 38 parti a stampa//2

9dMU.M op. 54

Vaninetti, Giuseppe

[Lazio e Piemonte. Marcia. banda]

Lazio e Piemonte : marcia sinfonica / Vaninetti. - [Parti]. - 39 parti ([92] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl in Do, 1 ob, 1 cl-picc, 1 cl1 in Sib A, 1 cl2 A, 1 cl2 B, 1 cl3 A, 1 cl3 B, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 sax-br, 1 cor1, 1 cor2, 1 crnta2, 1 tr1 in Mib, 1 tr2, 1 tr-b1 in Sib, 1 tr-b2, 1 trb-t1, 1 trb2, 1 trb3, 1 trb4, 1 fl-s in Mib, 1 flic-s1 in Sib, 1 flic-s2, 1 flic-a1 in Mib, 1 flic-a2, 1 flic-t1, 1 flic-t2, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 flic-cb, 1 flic-bg2, 1 timp, 1 gc. - Vuoto il verso dell'ultima c. delle parti.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 54 Alleg. 40 parti ms//2

9dMU.M op. 55

Selleck, Adolphe

[Marche indienne. Marcia. orch. Arr. banda]

Marche indienne / [Sellenik]. - [Parti]. - 43 parti ([43] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl in Mib, 1 ott e fl in Do, 1 ob, 1 cl-picc, 2 cl1 in Sib, 2 cl2, 1 cl3, 1 cl5, 1 cl-b, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 sax-br, 1 cor1, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta2, 1 tr1+tr2 in Mib, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic-s, 1 flic1, 1 flic-t, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 2 bombno2, 1 flic-cb, 2 flic-bg, 1 flic-cb, 1 tamb, 1 timp, 1 gc. - Nome dell'A. da c.[36]. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 55 Alleg. 38 parti ms//2

9dMU.M op. 56*Verdi, Giuseppe*

[Suona la tromba. Inno. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch]

Suona la tromba! : inno popolare / poesia di Goffredo Mameli ; musica di G. Verdi. - [Partitura vocale]. - Milano : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1898?]. - 1 partitura (3 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Mameli, Goffredo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 56 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 3 copie a stampa//2 Alleg. 4 parti ms.//6

9dMU.M op. 57*Ricordi, Giulio*

[Improvviso patriottico. Coro Vv-bi, pf]

Improvviso patriottico / parole di Giuseppe Adami ; musica di Giulio Ricordi. - [Partitura e parte]. - [Roma ; Milano] : Proprietà per tutti i paesi della Croce Rossa Italiana-Officine G. Ricordi & C., c1912. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte (1 p.).

Musica a stampa. - In calce al front.: a beneficio della Croce Rossa Italiana. - Eseguito per la prima volta da Emma Vecla il 17 dicembre 1911 alla Società degli artisti e patriottica di Milano. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 114283

RIVA 224 2 9dMU.M op. 57 Albergoni, Luigi (timbro)//6 Timbro a secco febbraio 1912//6 Alleg. copia a stampa "Ricordi giovanili: valzer" di Luigi Albergoni//2

9dMU.M op. 58*Verdi, Giuseppe*

[Ernani: Ad Augusta. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Congiura nell'opera Ernani / G. Verdi. - [Parti]. - 15 parti ([30] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 7 Tv1, 8 Tv2. - Cop. con note tip. dell'ed. Fantuzzi.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 58 Molinari, C. (nota ms. su una parte)//6 Tenca, C. (nota ms. su una parte)//6

9dMU.M op. 59*Verdi, Giuseppe*

[Nabucodonosor: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Sinfonia nell'opera Nabucodonosor / di Giuseppe Verdi. - [Partitura]. - 1 partitura ([13] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Partitura: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Do, 1 mand1/vl1, 1 mand2/vl2, 1 mla, 1 vlc, 1 bs, 1 chit. - Vuote: c. [13]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 59

9dMU.M op. 60*Mazzoni, Camillo*

[Qual dolente tortorella. Duetto. 2Sv, orch. Rid. 2Sv, pf]

Scena e duetto Qual dolente tortorella con accom[pagnamen]to di pianoforte / del maestro sig.r Camillo Mazzoni. - [Partitura]. - 1 partitura ([10] c.) ; 23x31 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: c. [10]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 60 Rota, Josephine (firma ms.)//6 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 61*Wagner, Richard*

[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Marcia. orch. WWV 70]

Einzugs-Marsch aus der Oper Tannhäuser / von Richard Wagner ; für Orchester bearbeitet von Kovács. - [Partitura]. - 1 partitura ([10] c.) ; 23x31 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto dal copista e datato a c. [8]v: Pola 5. Februar 1893. - Vuote: c. [9]r-v, [10]r-v.

I. Kovács, ...

RIVA 224 2 9dMU.M op. 61 Rybama (?), Luigi, Pola, 5/02/1893 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 62*Giordano, Umberto*

[Fedora: Intermezzo. orch]

Brano orchestrale dell'opera Fedora / di U. Giordano. - Partitura originale. - 1 partitura ([12] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 62

9dMU.M op. 63*Fumagalli, Adolfo*

[Courage pauvre mère. Romanza. Vv, pf. Arr. fis, pf]

Courage pauvre mère! : romanza / di F. Bonoldi ; variata da A. Fumagalli ; trascrizione per fisarmonica e piano-forte. - [Parti]. - 2 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Bianche: c.[3]v, [5]v.

I. Bonoldi, Francesco

RIVA 224 2 9dMU.M op. 63

9dMU.M op. 64*Gounod, Charles François*

[Méditation sur le 1.er prélude de Bach. Charakterstück. vl/fl/vlc, pf, org/vlc2 ad lib. Rid. fs, pf]

Meditation sur le prelude de S. Bach / par Gounod ; trascrizione per fisarmonica e piano forte. - [Parti]. - 1 parte ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parte: pf. - Bianca: c.[2]v.

I. Bach, Johann Sebastian

RIVA 224 2 9dMU.M op. 64 Società musicale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 65*Verdi, Giuseppe*

[Rigoletto: Bella figlia dell'amore. Quartetto. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), orch. Rid. fis, pf]

Quartetto "Bella figlia dell'amore" nell'opera il Rigoletto / del M. Verdi ; ridotto a piano-forte e fisarmonica. - [Parti]. - 2 parti ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: pf, fis. - Bianca: c.[1]v, [4]v, [7]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 65 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 66*[La penitente. Scherzo. 2Vv (Sv, Tv), pf]*

La penitente : scherzo duetto per soprano e basso. - [Partitura]. - 1 partitura ([12] c.) ; 22x29 cm.

Musica manoscritta. - Bianche: c.[11]v, [12]r-v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 66

9dMU.M op. 67*[Potpourris. Le prophète. orch-picc]*

Potpourri nel Profeta. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

I. Meyerbeer, Giacomo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 67

9dMU.M op. 68*Della Giacomo, Carlo*

[Sentinella all'erta. Marcia. banda]

Sentinella all'erta : marcia / di C. Della Giacomina capo musica 38° Regg.to fanteria. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Bianche: c.[6]v. - Ms. sottoscritto e datato dal copista: Mantova li 20/2 902 Bonometto Silvio.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 68 Bonometti, Silvio, Mantova, 20/02/1902 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 69*Sibelius, Jean*

[Finlandia. Poema sinfonico. orch. Op.26. Rid. banda]

Finlandia : op. 26 / J. Sibelius. - [Parti]. - 43 parti ([82] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ob, 1 cl-picc in Mi bem, 1 cl1-s in Sib A, 1 cl2-s in Sib B, 1 cl2-s in Sib, 3 cl2-s in Sib B, 1 cl1-a in Mib, 1 cl2-a in Mib, 1 cl-b in Mib, 1 cl2-b in Sib, 1 sax-s in Sib, 1 sax-a in Mib, 1 sax-t in Sib, 1 sax-br in Mib. - 1 cor1 in Mib, 1 cor2 in Mib, 1 crnta in Sib, 1 tr1 in Mib, 1 tr2 in Mib, 1 tr-b in Sib, 1 tr2 in Sib, 1 tr2-b in Sib, 1 trb1-t, 1 trb2-t, 1 trb3-t, 1 trb-b in Fa, 1 flic-sno in Mib, 1 flic-s in Sib, 1 flic-s in Sib, 1 flic-a1 in Mib, 1 flic-a2 in Mib, 1 flic-t1 in Sib, 1 flic-t2 in Sib, 1 flic-br1 in Sib, 1 flic-br2 in Sib, 1 flic-bg in Sib, 1 flic-bg1 in Fa, 1 flic-bg2 in Fa, 1 timp, 1 tamb, 1 gc.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 69

9dMU.M op. 70

De Lutti, Vincenzo

[Miserere mei Deus secundum. Salmo 50. Coro 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch]

Miserere : coro a tre ed a quattro voci / composto dai sig.ri cav.re V.zo de Lutti e G. De Gregori. - [Partitura]. - 1 partitura ([22] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto a c. [22]v: Riva 14 gennaio 1891 G. De Gregori.

I. De Gregori, Giosué

RIVA 224 2 9dMU.M op. 70 DeGregori, G., Riva, 14/01/1891 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 71

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: Finale. orch]

Finale aus der Oper Lucia di Lammermoor / von Donizetti. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([10] c.) ; 25x33 cm + 21 parti ([40] c.) ; 38 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl1, 1 ob1, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Do, 1 fag1, 1 cor1 in Re, 1 cor2 in Re, 1 tr1 in Do, 1 tr1 in Re, 1 tr2 in Re, 1 trb1+trb2, 1 trb3, 1 trb obbligato, 1 tamb, 1 timp.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 71 Numerose date ms. e nomi relativi all'esecuzione dell'opera//6

9dMU.M op. 72

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch]

Finale coro e cavatina aus der Oper Lucia di Lammermoor von Donizetti für Orchestra. - [Partitura]. - 1 partitura ([18] c.) ; 26x34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato a c.[10]r.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 72

9dMU.M op. 73

Donizetti, Gaetano

[Belisario: Se vederla a me non lice. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Belisario. - [Parte]. - 1 parte ([4] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Precede la scena: Oh tu che dell'eterna orribil notte. - In testa a c.[1]: G. Crespi. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 73 Posseduto: pt. Bv Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 74

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

La calunnia è un venticello : aria nell'op. Il barbiere di Siviglia / di G. Rossini. - [Spartito]. - 1 spartito ([6] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: c. [5]v, [6]r-v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 74

9dMU.M op. 75

Panzini, Angelo

[Il canto dell'artiere. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il canto dell'artiere / M.° Panzini. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [189-]. - 2 parti in 1 fasc. (11 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 75 Civico corpo di musica di Milano e scuole annesse - Biblioteca musicale (timbro)//6 Alleg. 3 parti litografate//2

9dMU.M op. 76

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Qual voluttà trascorrere. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. orch, pf]

Scena e terzetto finale 3.zo I Lombardi / M° Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([25] c.) ; 33 cm + 2 parti ([12]).

Musica manoscritta. - Vuote, delle parti: c. [6]v, [12]v. - Parti: 1 vl obbligato, 1 pf. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 76 Esempl. mutilo//3

9dMU.M op. 77*Mozart, Wolfgang Amadeus*

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: Madamina il catalogo è questo. Aria. Bv, orch. KV 527. Rid. Bv, pf]

Madamina! Il catalogo è questo : aria nell'opera Il Don Giovanni / W.A. Mozart. - [Spartito]. - 1 spartito ([9] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c. [9]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 77 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 78*Mozart, Wolfgang Amadeus*

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: Ah pietà signori miei. Aria. Bv, orch. KV 527. Rid. Bv, pf]

Ah pietà! Signori miei : aria nell'opera Il Don Giovanni / W.A. Mozart. - [Spartito]. - 1 spartito ([7] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c. [7]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 78 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 79*Palestrina, Giovanni Pierluigi da*

[Tenebrae factae sunt. Responsorio. 4Vv]

Tenebrae factae sunt : mottetto a quattro voci miste / G.P. da Palestrina. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[2]v.

782.8

RIVA 224 2 9dMU.M op. 79 Patuzzi, Guido (firma)//6 Alleg. copia a stampa//2

9dMU.M op. 80*Schreiner, Adolf*

[Fantasie. Il barbiere di Siviglia. orch]

Concert-Album : Fantasie aus Rossini's Oper "Der Barbier von Seville" : Lieferung 40 / arr. v. Ad. Schreiner. - 2. Aufl. - [Parti]. -

[S.l. : s.n.], [190-]. - 18 parti in 16 fasc. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Rossini, Gioachino

RIVA 224 2 9dMU.M op. 80 Arco 24/03/1906 (nota ms.)//6 Wache, Fritz, Gleichenberg 6/09/1909 (nota ms.)//6 Alleg. 2 parti violino a stampa e 1 trombone ms.//2

9dMU.M op. 81*Bohne, R.*

[Serenate. orch. Op.35] [In einsamen Stunden. Lied. orch. Op.72]

Serenade : Op. 35 / R. Bohne. - [Parti]. - [Bremen : Fischer], [189-]. - 16 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'ed. da: KVK. - Segue: In einsamen Stunden : Lied : op. 72 / M. Carl.

Num. lastra Num. lastra A.E. 733 F.

I. Carl, M. II. Tit.: [In einsamen Stunden. Lied. orch. Op.72]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 81 Kumpert, Josef (timbro)//6 Gleichenberg 26/05/1902 (nota ms.)//6 Rachmann, Andreas, Arco 6/03/1890 (nota ms.)//6 Alleg. 2 parti ms.//2

9dMU.M op. 82*Fiorini, Amleto*

[Là sui monti. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

"Là sui monti" : canto alpino a 3 voci pari / parole e musica di Amleto Fiorini, Gardone Riviera, Lago di Garda. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 36 cm + [1] c. di testo.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[2]v. - La data si ricava dalle lettere alleg.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 82 Alleg corrispondenza ms. e dattilografata tra l'a. e Guido Patuzzi//6

9dMU.M op. 83*Petrassi, Goffredo*

[Non sense: C'era un vecchio di Rovigo. Coro. Coro 4Vv]

Goffredo Petrassi, da "Nonsense" : (1952) : III-C'era un vecchio di Rovigo_. - [Parti]. - 20 parti ([20] c.) ; 16x22 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 10 Sv, 8 Av, 1 Tv, 1 Bv. - Le parti di Tv e Bv misurano 33 cm. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 83

9dMU.M op. 84

Sartori, Franco, 1892-1965

[Alla Vittoria. Inno patriottico. Coro 4Vv (2TV, Br, Bv)]

Dall'ode di S. Carducci "Alla vittoria" (per un'antica statua) / tema di B. Perghem ; [musica di] Franco Sartori. - [Partitura]. - 1 partitura (4 c.) ; 38 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Perghem, Berta II. Carducci, Giosuè

RIVA 224 2 9dMU.M op. 84

9dMU.M op. 85

Sartori, Franco, 1892-1965

[Saluto italiano. Inno patriottico. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Dal Saluto italiano : a 4 voci pari / versi di G. Carducci ; [musica di] Franco Sartori. - [Partitura]. - 1 partitura (6 c.) ; 38 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Carducci, Giosuè

RIVA 224 2 9dMU.M op. 85

9dMU.M op. 86

Sartori, Franco, 1892-1965

[La canzone del Garda. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

La canzone del Garda / versi di Antonietta Bonelli ; [musica di] Franco Sartori. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 36 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo sottoscritto in calce a c.[2]r. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Bonelli, Antonietta

RIVA 224 2 9dMU.M op. 86

9dMU.M op. 87

Heisberger, ...

[Sempre amar. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Coro a 4 voci di Heisberger Sempre amar. - [Partitura]. - 1 partitura ([9] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato a c.[9]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 87 Datato 1907 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 88

Kling, Henri-Adrien-Louis

[Il Vesuvio. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il Vesuvio : coro a 4 voci / [Kling]. - [Partitura]. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus.

I. Il Vesuvio : coro a 4 voci

RIVA 224 2 9dMU.M op. 88 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 2 copie ms.//2

9dMU.M op. 89

Massenet, Jules Emile Frédéric

[Hérodias: Roman io sono. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Erodiade / G. Massenet. - [Partitura vocale e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm + 63 parti ([63] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 19 Tv1, 15 Tv2, 12 Bv1, 17 Bv2. - Alcune parti misurano 22x29 cm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 89 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Antonelli (nota ms.)//6

9dMU.M op. 90

Cherubini, Luigi

[Medea: Ouverture. orch. Rid. banda]

Medea : ouverture / Cherubini. - [Parti]. - 11 parti ([11] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl-picce, 1 fl1, 1 fl2, 1 cl3, 1 cl4, 1 cl-b, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 cor1, 1 cor2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 90

9dMU.M op. 91

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Evviva beviam. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Evviva beviam! : dall'opera "Ernani" / di G. Verdi. - [Parti]. - 2 parti ([3] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti del coro: 1 Tv1, 1 Br. - Dati da c.[3]r. - Ms. sottoscritto dal copista a c.[3]: 4.11.49 G. Patuzzi. - Descrizione basata su esemplare mutilo.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 91 "La Corale", Bolzano 10/12/1957

9dMU.M op. 92

Thomas, Ambroise

[Mignon: Ah la la la erriam sulle sponde. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Mignon : coro / Thomas. - [Parti]. - 15 parti ([15] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti del coro: 1 Tv2, 11 Bv1, 3 Bv2. - Ms. datato in calce alle parti. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 92 Dopolavoro Civico G.Ottolini. Sezione Corale V. Bellini (timbro)//6 Gruppo corale V. Bellini datato 1940 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 93

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Solenne in quest'ora. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. orch]

La forza del destino : Solenne in quest'ora : duetto / G. Verdi. - [Parti]. - 25 parti ([20] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 cl-b1+cl-b2, 1 cor1+cor2, 1 tr1+tr2, 1 trb1+trb2, 1 vl solista, 3 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1+vlc2, 1 vlc2, 1 cb, 1 timp.

I. La forza del destino : Solenne in quest'ora : duetto

RIVA 224 2 9dMU.M op. 93

9dMU.M op. 94

Mazzolani, Antonio

[Congresso di musicisti italiani. Coro. 4Vv (2Tv, 2Bv), Coro 5Vv]

Congresso di musicisti italiani : gran recitativo e coro concertato a quattro voci sole / Antonio Mazzoleni ; parole di suo figlio [Mario]. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], 1891. - 1 partitura (32 p.) ; 27x39 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo da p.2. - Litografia.

I. Mazzolani, Mario

RIVA 224 2 9dMU.M op. 94 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Rocca dei Marmi 6/09/1891 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 95

Bellini, Vincenzo

[Norma: Ah del Tebro al gioco indegno. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Coro e sortita d'Oroveso Ah del Tebro al gioco indegno nell'opera Norma / del M.º Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([9] c.) ; 24x32 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[9]r-v.

I. Coro e sortita d'Oroveso Ah del Tebro al gioco indegno nell'opera Norma

RIVA 224 2 9dMU.M op. 95 Canzio, Giuseppe (firma ms.)//6

9dMU.M op. 96

Weyts, Henri

[Les étoiles et les roses. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv). Op.87]

Le rose e le stelle / Weyts Henry. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 96 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg 1 partitura ms. e 2 parti a stampa//2 Società corale G. Donizetti (timbro)//6

9dMU.M op. 97

Thermignon, Delfino

[Roma. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Roma : coro a 4 voci / del maestro Delfino Thermignon. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 97 Corale G. Monaco (timbro)//6

9dMU.M op. 98

Vecchi, Orazio

[L'humor svegghiato. Madrigale. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv)]

L'humor svegliato : a 5 vv. miste / Orazio Vecchi. - [Parti]. - 6 parti ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Sv1, 1 Sv2, 1 Av, 1 Tv, 2 Bv. - Vuoto il verso delle c. - Ms. datato a c.[1]r e [6]r.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 98 Alleg. copia parte Bs//2 Riva 25/09/1960//6

9dMU.M op. 99

Cavalieri, Emilio de'

[Rappresentazione di anima e corpo: Chiostrati altissimi. Coro 5Vv]

Chiostrati altissimi / E. de' Cavalieri. - [Parti]. - 44 parti ([44] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 10 Sv (in fotocopia), 9 Av (in fotocopia), 10 Tv1 (in fotocopia), 6 Tv2, 9 Bv. - Vuoto il verso delle c.
- Descrizione basata su ms. in parte in fotocopia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 99 Torboli (nota ms.)//6

9dMU.M op. 100

Bach, Johann Sebastian

[Signore stringo la tua mano. Corale. Coro 4Vv]

Signore stringo la tua mano / Bach. - [Parti]. - 39 parti ([39] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 9 Sv, 9 Av, 11 Tv, 10 Bv. - Tit. dall'incipit. - Nome dell'A. da c.[10]r. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 100 Coro polifonico Silvio Pozzini Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 101

Dallapiccola, Luigi

[Il coro dei malammogliati. Coro 4Vv (2Av, Tv, Bv)]

Il coro dei malammogliati / Luigi Dallapiccola. - [Parti]. - 4 parti ([18] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 101 Alleg 23 copie//2

9dMU.M op. 102

[La natura elogia Dio. orch-picc]

La natura elogia Dio / (Betoven) [sic]. - [Parti]. - 35 parti ([37] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Do, 6 vl1, 6 vl2, 2 vla, 2 vlc, 2 cb, 1 mand1 a, 1 mand1 b, 1 mand1 c, 1 mand2 a, 1 mand2 b, 1 mla a, 1 mla b, 1 mla c, 1 lt, 3 chit, 1 pf, 1 harm.

I. Beethoven, Ludwig van

RIVA 224 2 9dMU.M op. 102 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 103

Wagner, Richard

[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Beglückt darf nun. Coro. Coro 4Vv-7Vv, orch. WWV 70. Rid. orch]

Tannhäuser : (coro dei pellegrini) / R. Wagner. - [Parti]. - 54 parti ([64] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c. [56]r. - Parti: 2 fl1, 2 fl2, 2 ob, 2 cl1, 2 cl2, 1cl1+1cl2, 2 cl-b, 1 cl-b1+cl-b2, 1 cor1 in Mib, 1 cor2 in Mib, 1 cor1 in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 tr1 in Fa, 1 tr2 in Fa, 1 tr1 in Mib, 1 tr2 in Mib, 1 tr1 in Sib, 1 trb solista, 2 trb1, 2 trb2, 2 trb3, 2 tba-b, 2 timp, 4 vl1, 5 vl2, 2 vla, 2 vlc1, 1 vlc2, 1 cb1, 2 cb2, 1 harm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 103

9dMU.M op. 104

Verdi, Giuseppe

[Aida: Preludio ; Romanza. orch]

Preludio e romanza nell'opera Aida / di G. Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([18] c.) ; 26x34 cm + 28 parti ([52] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 fl1, 1 fl2, 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Do, 1 clne1+2, 1 cor in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 tr1 in Sib, 1 tr2 in Re, 1 tr2 in Fa, 1 euf, 1 trb1, 1 trb, 1 tamb, 1 timp. - Ms. datato a c.[11]v, [33]v: 1959; a c.[14]r: 1895; a c.[29]r: 1911; a c.[40]r: 1903.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 104 Arco 31/03/1911 (nota ms.)//6 Rickter, Rovereto 17/02/1895(nota ms.)//6 Parte datata 25/10/1951 (nota ms.)//6 Gleichenberg (nota ms.)//6 de. "1903 - trasportata per l'amico Spolpinati" (nota ms.)//6

9dMU.M op. 105

Bellini, Vincenzo

[I puritani: A te o cara amor talora. Quartetto. +Vv, Coro, orch. Rid. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), pf]

Quartetto A te, o cara, ancor talora nell'opera seria I puritani / del maestro V. Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([8] c.) ; 23x33 cm.

Musica manoscritta. - Riduzione senza cori e pertichini. - In calce a c.[1]r: P[ropriet]à di Carisio Giuseppe 1835. - Bianca: c.[8]v.

I. Quartetto A te, o cara, ancor talora nell'opera seria I puritani
RIVA 224 2 9dMU.M op. 105 Canzio, Giuseppe 1835 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 106

Liszt, Franz

[Ave Maria. Antifona. Coro 4Vv, org. R496]

Ave Maria / Francesco Liszt. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] c.); 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dal copista a c.[6]r: 29/1 900. - Ms. datato anche in calce alla cop.: 5 febbraio 1907.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 106 Associazione amici della musica Riva del Garda (timbro)/6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6

9dMU.M op. 107

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Evviva beviam. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch]

Coro d'introduzione nell'op[er]a Ernani / G. Verdi. - [Parti]. - 52 parti ([98] c.); 34 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c. [9]. - Parti del coro: 7 Tv1, 10 Tv2, 1 Tv1+Tv2, 5 Bv1, 1 Bv2. - Parti dell'orchestra: 1 ob, 1 fl, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cl-b in Sib, 1 cor1 in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 tr1 in Sib, 1 tr2 in Sib, 1 tr1 in Fa, 1 tr2 in Fa, 1 trb, 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 timp, 1 gc, 1 harm. - Ms. datato a c.[52]r.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 107 Numerose date, firme e note ms. relative all'esecuzione del brano//2 Alleg. 4 parti da tenore//2 Torquato Luci (timbro)/6

9dMU.M op. 108

Wagner, Richard

[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Aria di Elisabeth. Sv, orch. WWV 70. Rid. orch]

Arie der Elisabeth aus "Tannhäuser" / R. Wagner. - [Parti]. - 18 parti ([19] c.); 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 2 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 timp, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 108 Scritto su fogli della J.E & Co//2

9dMU.M op. 109

Gounod, Charles François

[La cigale et la fourmie. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La cicala e la formica : coro a sole voci d'uomini / Gounod. - [Partitura e parti]. - 1 partitura [6] c. ; 34 cm + 1 parte ([2] c.).

Musica manoscritta. - Vuote: c.[1]v, [6]v. - Parte: 1 Tv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 109 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6 Datato 18/01/1901

9dMU.M op. 110

Gounod, Charles François

[Le soir. Melodia. Coro 4Vv, harm]

La sera / di C. Gounod. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (10, [1] p.); 32 cm + 5 parti ([5] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 2 Tv1, 1 Tv2, 1 Br, 1 Bv. - Vuota, della partitura: p.[11].

RIVA 224 1 9dMU.M op. 110 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6 Alleg. 1 partitura//2

9dMU.M op. 111

Weber, Carl Maria von

[Der Freischütz: Dell'alba pallida. Coro. J277. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

I cacciatori : coro a sole voci d'uomini / Weber. - [Partitura]. - 1 partitura [2] c. ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: c.[1]v, [2]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 111 Alleg. 1 partitura ms. e 6 parti a stampa//2

9dMU.M op. 112

Leoni, ..., musicista

[Un dolce saluto. Mottetto. Tv/Bv, org]

Motetto a tenore e basso con accompag.to d'organo p[er] la solennità del SS. Rosario / Leoni. - [10] c. ; 22x31 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[10]v. - Ms. datato in testa a c.[1]r.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 112 Società corale mutua V. Bellini (timbro)/6 Leoni (firma ms.)/6 datato 1844 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 113

Perosi, Lorenzo Pier Luigi

[La risurrezione di Cristo. Oratorio. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

La risurrezione di Cristo / M.° Don L. Perosi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([16] c.) ; 33 cm + 2 parti (5, [1]; 5, [1] p.).

Musica manoscritta. - Vuota, della partitura: c.[16]r-v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 113 Alleg. parte per basso ms. e parte per tenore ms.//2

9dMU.M op. 114

Varisco, Giovanni

[Resurrexit et adhuc ; Iesu stetit in medio. Introito ; Mottetto. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, org]

Ingressa e, M[ott]etto / G. Varisco. - [Partitura e parte]. - 1 partitura ([6] c.) ; 24x33 cm + 1 parte ([6] c.).

Musica manoscritta. - Vuota, della partitura: c.[6]v. - Vuota, della parte: c.[6]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 114 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. parte per bassi ms. e parte per tenori ms.//2

9dMU.M op. 115

Varisco, Giovanni

[Sanctus. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, org. La]

Sanctus / del M.° Varisco. - [Partitura e parte]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm + 1 parte ([3] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Dati dalla parte di organo. - In calce a c.[1]r della parte di organo: ad uso di Polibio Fumagalli aprile 86.

I. Sanctus

RIVA 224 2 9dMU.M op. 115 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Società Bellini di canto (timbro)//6 Alleg. 21 parti tenori e 16 parti bassi//2

9dMU.M op. 116 I

Wagner, Richard

[Lohengrin: Preludio atto 3 ; Treulich geführt. Preludio ; Coro. orch ; Coro 4Vv, orch. WWV 75. Rid. orch]

Einleitung und Chor des III. Acts a.d.Op. Lohengrin / v. Wagner. - [Parti]. - 33 parti ([47] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl3, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 3 tr1, 2 tr2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb-b, 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 timp, 1 tamb, 1 timp/triang. - Segue, nel verso di alcune parti: Coro d'introduzione del Trovatore di G. Verdi.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 116 I J. Damenfilzer, Berlin (timbro)//6 Francesco Luteri (timbro)//6 Albertani Franco, Torbole

RIVA 224 2 9dMU.M op. 116 II Data 10/07/1906 (nota ms.)/6 Data 5/09/1906 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 116 II

Wagner, Richard

[Lohengrin: Preludio atto 3 ; Treulich geführt. Preludio ; Coro. orch ; Coro 4Vv, orch. WWV 75. Rid. orch]

Einleitung und Chor des III. Acts a.d.Op. Lohengrin / v. Wagner. - [Parti]. - 33 parti ([47] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl3, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 3 tr1, 2 tr2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb-b, 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 timp, 1 tamb, 1 timp/triang. - Segue, nel verso di alcune parti: Coro d'introduzione del Trovatore di G. Verdi.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 116 I J. Damenfilzer, Berlin (timbro)//6 Francesco Luteri (timbro)//6 Albertani Franco, Torbole

RIVA 224 2 9dMU.M op. 116 II Data 10/07/1906 (nota ms.)/6 Data 5/09/1906 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 117

Gabet, Charles

Le campane di Corneville : opera comica in 3 atti e 4 quadri / dei signori Clairville e Gabet ; musica di R. Planquette. - Torino : Muletti, 1929. - 24 p. ; 19 cm.

Sul front.: Traduzione italiana. - Nome reale del secondo A.: Nicolaie Louis François.

I. Nicolaie, Louis François II. Planquette, Jean Robert

RIVA 224 2 9dMU.M op. 117

9dMU.M op. 118

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: O monumento. Aria. Br, orch. Rid. pf]

La Gioconda : monologo di Barnaba : canto e pianoforte. - [Spartito]. - 1 spartito ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM.

I. La Gioconda : monologo di Barnaba : canto e pianoforte

RIVA 224 2 9dMU.M op. 118

9dMU.M op. 119*Abt, Franz*

[La domenica. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La domenica, di Abt : coro a quattro voci sole. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 119

9dMU.M op. 120*Bizet, Georges*

[Carmen: Introduzione atto 4. orch] [Faust: Introduzione. orch]

Entr'acte IV atto nell'opera Carmen / v. Bizet. - [Conduttore e parti]. - 18 parti ([42] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 2 cl1, 1 cl2, 1 tr1 in La, 1 cor1 in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 tr2 in La, 1 trb1, 1 trb-b, 1 arp, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. datato in calce a c.[2]v: Arco 8/4/902. - Segue: Faust : introduzione / Gounod.

I. Gounod, Charles François II. Tit.: [Faust: Introduzione. orch]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 120 Arco 8/04/1902 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 121*Verdi, Giuseppe*

[La forza del destino: Overture. orch. Rid. 2mand, mla, chit]

La forza del destino / G. Verdi. - [Parti]. - 4 parti ([4] c.) ; 31 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 mand1, 1 mand2, 1 mla, 1 chit.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 121

9dMU.M op. 122*Verdi, Giuseppe*

[La forza del destino: Finale atto 2. orch]

Finale dell'atto II° dell'opera "La forza del destino" / di G. Verdi. - [Parti]. - 24 parti ([38] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob1, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 tr1, 1 tr2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 trb1+1trb2, 1 timp, 1 vl obbligato, 3 vl1, 2 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 harm. - Ms. sottoscritto e datato a c.[7]v, [8]v: 29.12.50 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 122 G. Patuzzi, 29/12/1954 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 123*Verdi, Giuseppe*

[Les vepres siciliennes: Overture. orch]

Sinfonie "Die sicilianische Vesper" / G. Verdi. - [Parti]. - 15 parti ([39] c.) ; 30 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob1, 1 cl1, 1 cl2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 cor1, 1 cor2, 1 gc, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc. - Ms.

sottoscritto dal copista e datato in fine delle parti: Arco xmbre 93 G.D.N. - Vuote: c.[3]v, [8]v, [11]v, [17]v, [19]v, [33]v, [36]v, [39]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 123 Arco, dicembre 1893 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 124*Rossini, Gioachino*

[Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio. Preghiera. 4Vv, Coro, orch]

Preghiera nell'opera Mosé / di Rossini ; ridotta per piccola orchestra da E. Zanolli. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (9, [1] p.) ; 33 cm + 17 parti ([18] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 tamb, 2 vl1, 1 vl2, 2 vla, 1 vlc, 1 cb. -

Le parti sono sottoscritte dal copista: Andreas Bachmann 1892.

I. Bachman, Andreas II. Zanolli, Enrico, 1890-1911

RIVA 224 2 9dMU.M op. 124 Zanelli E., Arco, marzo 1892 (nota ms.)//6 Bachmann, Andreas 1892 (nota ms.)//6 Raidfurz, G., Arco, 1902 (nota ms.)//6 Hotel des palmes, 1910 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 125*Verdi, Giuseppe*

[I due Foscari: duetto. 2Vv, orch. Rid. orch]

Duetto nell'Oper[a] I due Foscari / del c.ro M° Gius. Verdi ; rid.ne per l'orchestra del m.° Vinz. Rz'mek. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (14 c.) ; 33 cm + 18 parti ([25] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 cl1, 1 cl2, 1 ob, 1 fag1, 1 euf, 1 cor1, 2 cor2, 1 tr2, 1 tamb, 1 flic-s solo. - In fine della partitura: copiata questa partitura a Vienna col giorno 3 giugno 1881 da Gio. Nolly proprietà dello stesso. - Le parti sono sottoscritte dal copista: Andreas Bachmann Musiker in Arco den November 1892.

I. Bachman, Andreas II. Nolly, Gio. III. Rz'mek, Vincenz

RIVA 224 2 9dMU.M op. 125 proprietà di Gio. Holt (nota ms.)//6

9dMU.M op. 126

Grieg, Edvard Hagerup

[Sta sul ramo una colomba. Coro. Br, Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Sta sul ramo una colomba! / Grieg. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 126

9dMU.M op. 127

Moser, Camillo

[Aprile fantastico. Coro. Coro 4Vv]

Aprile fantastico / Camillo Moser. - [Parti]. - 4 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 127 Alleg. 29 parti//2

9dMU.M op. 128

Rillé, Laurent de

[I cavalieri della notte. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

I cavalieri della notte : coro a quattro voci virili / di L. De Rillé. - [Partitura]. - 1 partitura (19 p.) ; 33 cm + 3 parti ([6] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 1 Br. - Segue il tit., a matita, d'altra mano: coro imposto al concorso internazionale tenuto a Parigi l'anno 1912.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 128 Dopolavoro corale G. Donizetti, Milano (timbro)//6 Luigi Albergoni, Milano (timbro)//6 Alleg 1 partitura e 1 parte ms.//2

9dMU.M op. 129

Cucchi Colleoni, Francesco

[Gloria: Domine Deus Rex celestis. 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch]

Terzetto Domine Deus / del sig.r m.° Cucchi Colleoni. - [Partitura]. - 1 partitura ([10] c.) ; 23x32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 129

9dMU.M op. 130

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Miserere. Coro. 2Vv (Sv, Tv), Coro, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Trovatore : Miserere : (atto IV°) / G. Verdi. - [Parti]. - 18 parti ([18] c.) ; 16-17x22 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 3 Tv1, 5 Tv2, 1 Tv1+Tv2, 5 Br, 5 Bv. - Alcune parti misurano 33.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 130

9dMU.M op. 131

Inno

[Inno alla notte. Coro. Coro 4Vv]

alla notte / L. v. Beethoven ; (elaboraz. corale di C. Moser). - [Parti]. - 4 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo dell'armonizzatore. - Coro sul tema del secondo movimento della sonata op. 57 Appassionata. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Moser, Camillo II. Beethoven, Ludwig van

RIVA 224 2 9dMU.M op. 131 Alleg. 7 parti Sv, 7 parti Av, 8 parti Tv, 7 parti Bv//2

9dMU.M op. 132

Bellini, Vincenzo

[Norma: Ite sul colle o Drudi. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. orch]

Norma : (coro d'introduzione) / [riduzione per orchestra M Brunello]. - [Partitura e parti]. - 28 parti ([43] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c.[8]r. - Ms. sottoscritto dal riduttore in calce a: c.[1]v, [2]v, [4]r, [5]v, [7]v, [15]v, [16]v, [19]r,

[20]r, [22]r, [24]r, [28]r, [34]r, [36]v: Arco 11/2/26 M Brunello. - Ms. sottoscritto dal copista a c.[6]v, [13]v, [14]v, [38]v, [40]v,

[41]v: 12.9.50 G. Patuzzi. - Parti: 1 fl1, 1 ob, 1 cl1, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cor1 in Re, 1 cor1 in Fa, 1 cor2 in Fa, 1 tr1 in Re, 1 tr in Sib1, 1 tr in Sib2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 gc, 1 timp, 3 vl1, 3 vl2, 1 vla, 2 vlc, 1 vlc2, 1 cb, 1 harm.
I. Brunello, M. II. Patuzzi, Guido
RIVA 224 2 9dMU.M op. 132

9dMU.M op. 133

Wagner, Richard

[Der fliegende Holländer: Marinar qui con noi. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. WWV 63. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]
Vascello fantasma : coro di marinai / G. [sic] Wagner. - [Parti]. - 14 parti ([14] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta. - Parti: 11 Tv1, 1 Tv2, 1 Bv1, 1 Bv2.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 133 Alleg. eliografia parte tenori//2

9dMU.M op. 134

Chiesa, Federico

[Divo Francisco. Cantata. Tv, Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), org. Op.50]
Divo Francisco : cantata a quattro voci pari (2 tenori e 2 bassi) con a solo di tenore / accompagnamento d'organo di Federico Chiesa.
- Partitura canto e organo. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 134

9dMU.M op. 135

Ortelli, Toni

[La montanara. Canto popolare. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]
La montanara : corettino a 3 voci virili / di T. Ortelli ; ridotto a 3 voci per piccolo complesso (L. Albergoni). - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 25 cm + 6 parti ([6] c.).
Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 4 Tv2, 1 Bv.
I. Albergoni, Luigi
RIVA 224 2 9dMU.M op. 135 Posseduto: Anche parti Sv e Av Alleg. 9 parti Sv, 8 parti Av, 9 parti Tv1, 4 parti Tv2, 6 parti Br, 5 parti Bv//2

9dMU.M op. 136

Mascagni, Pietro

[Iris: Inno al sole. Coro 4Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]
Iris : Inno al sole : (ridotto per sole voci maschili) / P. Mascagni. - [Spartito e partitura vocale]. - 1 spartito (17 p.), 1 partitura (5, [4] p.) ; 38 cm.
Musica manoscritta.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 136 Alleg. 1 copia//2

9dMU.M op. 137

Forni, Oreste

[Elegie. banda. Do dies. min.]
Elegia / O. Forni. - [Parti]. - 19 parti ([19] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta. - La parte di ottavino misura: 13x27 cm.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 137 J.E. & Co. (timbro)//6

9dMU.M op. 138

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Come innocente giovane. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf]
Cavatina Come innocente giovane nell'opera Anna Bolena / del maestro Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito ([16] c.) ; 24x33 cm.
Musica manoscritta. - Vuota: c.[16]v.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 138 Alessi, Nina (nota ms.)//6

9dMU.M op. 139

Gabussi, Vincenzo

[Clemenza di Valois: Ecco i segnali. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]
Coro nell'opera la Clemenza di Valois / M° Gabussi. - [Partitura]. - 1 partitura ([8] c.) ; 24x33 cm.
Musica manoscritta. - A c.[8]v: Proprietà di G. Mengi il 14 7.bre 1857 battute N° 149.

9dMU.M op. 140

Verdi, Giuseppe

[Aida: Scena della consacrazione. orch]

I lombardi : atto III° : Gerusalem : coro. - [Parti]. - 34 parti ([39] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 2 ob, 2 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cor1+cor2 in Fa, 1 tr1, 2 tr1, 2 tr2, 1 trb1+trb2, 1 trb1, 1 trb2, 1 arp, 4 timp, 1 vl1 A, 1 vl1 B, 2 vl2 A, 1 vl2 B, 1 vla1+vla2, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Ms. datato a c.[38]v: Torbole 17-4-51.

I. I lombardi : atto III° : Gerusalem : coro

RIVA 224 2 9dMU.M op. 140

9dMU.M op. 141

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Gerusalem Gerusalem. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. orch-picc]

I lombardi : atto III° : Gerusalem : coro. - [Parti]. - 25 parti ([35] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cor1+cor2 in Fa, 1 tr1 in Sib, 1 tr2 in Sib, 1 trb, 1 vl obbligato, 1 vl1 A, 3 vl1 B, 2 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 2 timp, 1 harm. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Ms. sottoscritto dal copista in molte parti: 1951 G. Patuzzi.

I. I lombardi : atto III° : Gerusalem : coro

RIVA 224 2 9dMU.M op. 141 G. Patuzzi 9/01/1951 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 142

Perosi, Lorenzo Pier Luigi

[La risurrezione di Cristo: Preludio 2. ; L'alba del trionfo. Preludio ; Coro. orch ; Coro 4Vv, orch. Rid. banda]

La risurrezione di Cristo : preludio 2° e L'alba del trionfo / Don Lorenzo Perosi ; trascrizione (antiquata) An. Borlenghi. -

[Partitura]. - 1 partitura (14, [1] p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuoto: p.[15].

I. Borlenghi, Angelo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 142 Banda cittadina Riva (timbro)//6 Locarno 4/06/1904//6

9dMU.M op. 143

Brunelli, Giacomo

[Alla fortezza. Charakterstück. banda]

Alla fortezza : pezzo d'armonia per cornetta e trombon tenore e bombardino / G. Brunelli. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([11] c.) ; 33 cm + 5 parti ([5] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 crna, 1 flic-a1, 1 trb1, 1 trb-t, 1 bombno.

I. Alla fortezza : pezzo d'armonia per cornetta e trombon tenore e bombardino

RIVA 224 2 9dMU.M op. 143 Riva marzo 1902 (nota ms.)//6 Società concordia e ginnastica Riva (timbro)//6 Alleg. 2 partiture acefale//2

9dMU.M op. 144

[Potpourris. Aida. orch-picc]

Potpourri Aida. - [Parti]. - 4 parti ([11] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl2, 1 ob, 1 cl, 1 vlc.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 144

9dMU.M op. 145

Bellini, Vincenzo

[Norma: Casta diva. Cavatina. Sv, orch. Rid. orch]

Norma : Casta diva / [riduzione per orchestra M Brunello]. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([10] c.) ; 25x33 cm + 26 parti ([28] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Dati dalla parte di flauto. - Nome del riduttore in fine delle parti. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 ob, 2 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1+tr2, 1 cl-b1+cl-b2, 1 tr2 in Fa, 1 trb, 1 trb1+trb2, 1 vl1, 1 vl1A, 1 vl1 B, 1 vl2, 2 vl2 A, 1 vla1+vla2, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 gc.

I. Brunello, M.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 145

9dMU.M op. 146*Verdi, Giuseppe*

[Il trovatore: Il balen del suo sorriso. Aria. Br, orch. Rid. orch-picc]

Il trovatore : aria "Il balen del suo sorriso". - [Parti]. - 48 parti ([46] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 harm, 2 fl1, 2 fl2, 2 ob, 2 cl1 in Sib, 2 cl2, 2 cl-b in Sib A, 2 cl-b in Sib B, 1 cor1+cor2, 1 cor1+cor2 in Fa, 2 tr1 in Sib, 1 tr2 in Sib, 1 trb1+trb2, 1 trb1+trb2, 2 vl obbligato, 7 vl1 A, 2 vl2 A, 2 vl2 B, 2 vla, 2 vlc1, 2 vlc2, 2cb. -

Alcune parti misurano 16x22 cm. - Vuoto il verso delle c.

I. Il trovatore : aria "Il balen del suo sorriso"

RIVA 224 2 9dMU.M op. 146 G. P. (Guido Patuzzi) 28/02/1951, 27-28-29-30-31/07/1951, 18-19/09/1951, 27/12/1051 (note ms.)//6

9dMU.M op. 147*Alfieri, A.*

[Fantasie. La traviata. orch-picc]

Fantasia nell'opera La traviata / riduzione di A. Alfieri. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([9] c.) ; 33 cm + 17 parti ([30] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 2 fl in Reb, 1 fl2, 1 cl in Do, 2 mand1, 1 vl1, 3 mand2, 1 vl2, 1 mla, 2 chit1, 2 chit2, 1 cb.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 147 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 148*Lasso, Orlando di*

[Quem vidistis. Mottetto. 5Vv (Sv, Av, Tv1, Tv2, Bv)]

Quem vidistis : (a 5vv) / Orlando di Lasso. - [Parti]. - 24 parti ([24] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 4 Sv, 4Av, 5Tv1, 4 Tv2, 7 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 148 Carta intestata Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda//2

9dMU.M op. 149*Ponchielli, Amilcare*

[Capricci. Rigoletto. banda]

Gran capriccio sull'opera Rigoletto / G. Verdi ; A. Ponchielli. - [Parti]. - 50 parti ([112] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl in Reb, 1 ob, 1 cl1 in Mib, 1 cl principale, 1 cl2 in Sib, 2 cl3 in Sib, 1 cl4, 1 cl5, 1 cl6, 1 cl3, 1 cl5, 1 cl-b1+2, 1 sax-s, 1 sax-a. - 1 sax-t, 1 sax-br, 1 cor1 in Mib, 1 cor2 in Mib, 1 cor3, 1 crnta1 Sib, 2 crnta2, 1 tr in Mib, 1 trbne1, 1 tr2-b in Sib, 1 trbne2, 1 tr-b in Sib, 1 trb3, 1 flic1 in Sib, 1 flic2 A, 1 flic2 B, 1 flic-a1 in Mib, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 trbne1, 1 trbne2, 1 trbne3, 1 bombne1, 2 bombne2, 1 flic-bg1 in Fa, 1 flic-bg2 in Fa, 1 flic-bg1 in Sib, 1 flic-bg2 in Sib, 1 cl5+cl6 in Sib, 1 flic-a2, 1 flic-sno.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 149 J. E. & Co. (timbro)//6

9dMU.M op. 150

[Danza macabra. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv),]

Danza macabra : coro a sole voci d'uomini / F. Schubert. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 34 cm + 4 parti ([4] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 2 Tv1, 1 Tv2, 1 Bv. - Vuota, della partitura: c.[4]r-v. - Ms. sottoscritto in modo illeggibile e datato dal copista a c.[3]v della partitura: 18/2 901.

I. Schubert, Franz

RIVA 224 2 9dMU.M op. 150 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 151*Lucantoni, Giovanni*

[Alta è la notte. Serenata. Tv, Coro 4Vv, pf]

Serenata : quartetto : riduzione per coro a quattro parti / Lucantoni. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] c.) ; 34 cm + 1 parte ([1] c.).

Musica manoscritta. - Parte: 1 Tv solista.

I. Serenata : quartetto : riduzione per coro a quattro parti

RIVA 224 2 9dMU.M op. 151 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 5 parti in litografia//2

9dMU.M op. 152*Gounod, Charles François*

[Prière du soir. Coro. Coro 4Vv-6Vv. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), harm/pf]

Preghiera della sera / C. Gounod ; ridotta a 4 voci d'uomo dal m. C. Mattioli. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 29 cm + 2 parti ([7] c.) ; 34 cm.
Musica manoscritta. - Parte: 1 pf, 1 harm. - Vuote: c.[3]v, [6]v, [7]r-v.
I. Mattioli, C.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 152 Ded. "Alla società Corale V. Bellini - C. Mattioli" (nota ms.)//6 Società corale Vinvenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 153

Meyerbeer, Giacomo

[Le prophète: Pas de la redowa. orch. Rid. orch-picc]

Passo della redowa nel Profeta. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm + 1 parte ([1] c.) ; 26x34 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altri autografi di Giosuè De Gregori. - La data si ricava dall'anno di fondazione del Club Musicale di Riva e dall'anno delle dimissioni dall'incarico di insegnante della Scuola di musica a Riva del Garda di Giosuè De Gregori. - Parte: 1 vl1. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. De Gregori, Giosué

RIVA 224 2 9dMU.M op. 153

9dMU.M op. 154

De Gregori, Giosué

[Potpourris. Le prophète. orch-picc]

Mosaico II° sull'opera Il profeta / del m.° Meyerbeer. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (24 p.) ; 33 cm + 6 parti ([15] c.).

Musica manoscritta. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altri autografi di Giosuè De Gregori. - La data si ricava dall'anno di fondazione del Club Musicale di Riva e dall'anno delle dimissioni dall'incarico di insegnante della Scuola di musica a Riva del Garda. - Dati dalla parte di cl2. - Parti: cl2, 2 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Vuota, delle parti: c.[3]v.

I. Meyerbeer, Giacomo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 154

9dMU.M op. 155

Billi, Vincenzo

[Intermezzo-Gavotta. orch. Op.74]

Intermezzo-gavotta per orchestra di Vincenzo Billi : op. 74. - [Partitura, conduttore e parti]. - 1 partitura (12, [3] p.) ; 33 cm + 14 parti ([16] c.).

Musica manoscritta. - Partitura probabilmente autografa datata a p.12: Milano 13/12/99. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1+cor2, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Parti sottoscritte e datate dal copista: Arco 25-2-900 M Brunello. - Vuote, della partitura: p.[13-15].

RIVA 224 2 9dMU.M op. 155 Brunello 1-2-3-6-7-8-10-11-25/02/1900 (note ms.)//6

9dMU.M op. 156

Donizetti, Gaetano

[Fausta: Ouverture. orch. Rid. fl, cl, 2vl, vla, vlc, cb]

Sinfonia nell'opera Fausta / del M.° cav.re Donizetti ; ridotto per settimino da G. De Gregori. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2], 22, [2] p.) ; 33 cm + 17 parti ([31] c.).

Musica manoscritta. - Ms. autografo del riduttore datato in calce a c.[1]r della partitura: Riva, 15/4 1876. - Parti: 1 fl-picc, 1 ob, 1 cl2 in La, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1 in Mi, 1 tr2 in Mi, 1 trbne, 1 bombne, 2 vl1, 2 vl2, 2 vlc, 1 cb. - Vuote, delle partitura: [II], [23-24] p. - Vuote, delle parti: [3]v, [6]v, [8]v, [10]v, [11]v, [14]v, [16]v, [23]v, [27]v, [29]v.

I. De Gregori, Giosué

RIVA 224 2 9dMU.M op. 156

9dMU.M op. 157

Verdi, Giuseppe

[Potpourris. Gemma di Vergy. fl, 2vl, vla, pf]

N. 4 Scena e terzetto finale / Padre ricevi l'estremo addio / nell'opera Luisa Miller / del M.° G. Verdi ; ridotto da G. De Gregori. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([8] c.) ; 24x33 cm + 5 parti ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo del riduttore datato in calce a c.[1]r della partitura: Como 4. ottobre 1856. - Parti: 1 cl1, 2 vl2, 1 vla, 1 pf. - Vuota, delle partitura: c.[8]v.

I. De Gregori, Giosué

RIVA 224 2 9dMU.M op. 157

9dMU.M op. 158

De Gregori, Giosué

[Potpourris. Gemma di Vergy. fl, 2vl, vla, pf]

Pot-pourris sopra motivi dell'opera Gemma di Vergy / del M.^o Donizzetti. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (27 p.) ; 25x34 cm + 4 parti ([14] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altri autografi di Giosuè De Gregori. - La data si ricava dall'anno di fondazione del Club Musicale di Riva e dall'anno delle dimissioni dall'incarico di insegnante della Scuola di musica a Riva del Garda. - Parti: 1 fl, 1 vl1, 1 vl2, 1 vla. - Vuote, delle parti: c.[1]r, [4]v, [11]v.

I. Donizzetti, Gaetano

RIVA 224 2 9dMU.M op. 158

9dMU.M op. 159

De Gregori, Giosué

[Potpourris. Matilde di Shabran. fl, 2vl, vla, pf]

Matilde di Shabran : pel Club musicale di Riva. - [Partitura]. - 1 partitura (10 p.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altri autografi di Giosuè De Gregori. - La data si ricava dall'anno di fondazione del Club Musicale di Riva e dall'anno delle dimissioni dall'incarico di insegnante della Scuola di musica a Riva del Garda.

I. Rossini, Gioachino

RIVA 224 2 9dMU.M op. 159

9dMU.M op. 160

Lutti, Vincenzo

[Potpourris. Les huguenots. orch]

Potpouri dall'opera gli Ugonotti / maestro Majerbeer ; riduzione del nob c Vinc^o Lutti. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([16] c.) ; 33 cm + 16 parti ([16] c.) ; 26x33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota, della partitura: c.[16]v. - Vuote, delle parti: c.[5]v, [9]v, [10]r-v, [13]v, [15]v. - Parti: 1 cl in Sib, 1 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. autografo datato in calce a c.[1]r della partitura: 31/5 76. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Meyerbeer, Giacomo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 160

9dMU.M op. 161

Donizetti, Gaetano

[Poliuto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Partitone opera Poliuto / m. Ga[e]t. Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito in 2 v. (52; 52, [1] p.) ; 39 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 161

9dMU.M op. 162

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore: Udite o rustici. Cavatina. Bv, Coro, orch]

Cavatina (Udite o rustici) dell'opera L'elisir d'amore / di Gaetano Donizetti ; riduzione di Buffaldi Sossio. - [Partitura]. - 1 partitura. ([22] c.) ; 33 cm + 16 parti ([34] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 tr1, 1 tr2, 1 cor1, 1 cor2, 1 trb obbligato, 1 trb-b1 vlc, 1 cb, 1 gc. - Vuote, della partitura: c.[22]v. - Vuote, delle parti: c.[5]v, [8]v, [17]v, [23]v, [25]v, [28]v.

I. Buffaldi Sossio, ...

RIVA 224 2 9dMU.M op. 162 Sulla parte del trombone obbligato "Ded. al signor professore Brighetti, trombonista in Verona" (nota ms.) //6

9dMU.M op. 163

Fiorini, Luigi

[Claretta. Polka. 3mand, mla, 2chit]

Claretta : polka per circolo-mandolinisti / di Luigi Fiorini. - Partitura. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 163 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 164

Brisson, ...

[Ronda della notte. Scherzo. orch-picc]

Ronda della notte : scherzo / Brisson. - Partitura. - 1 partitura (10 c.) ; 25x33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 164 Riva, 16/12/? ore 11:30 notte (nota ms.)/6

9dMU.M op. 165

[La natura elogia Dio. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La natura elogia Dio : coro a quattro voci d'uomini / Beethoven. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dal copista a c.[2]v: G. Bentoli 1/2-903.

I. Bentoli, G. II. Beethoven, Ludwig van

RIVA 224 2 9dMU.M op. 165 G. Bartoli 18/01/1903 (nota ms.)/6 Alleg. 1 partitura ms. e 4 parti eliografie//2

9dMU.M op. 166

Mermet, Auguste [Roland à Roncevaux: Francia Francia. Marcia. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Orlando a Roncisvalle del maestro A. Mermet : marcia e coro dei Franchi. - [Spartito e parti]. - 1 spartito ([8] c.) ; 33 cm + 2 parti ([10] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 vlc/cb, 1 harm. - Vuote, delle parti: c.[4]r-v, [10]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 166 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 167

Zandonai, Riccardo

[Ninna nanna. Berceuse. Vv, pf. RZ 48. Arr. Coro 4Vv]

Ninna nanna / R. Zandonai ; riduzione per coro di S.D. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato in calce a c.[2]r.

I. Deflorian, Silvio

RIVA 224 2 9dMU.M op. 167

9dMU.M op. 168

Dionisi, Renato

[Io tacerò. Madrigale. 4Vv]

Io tacerò : madrigale a 4 voci dispari / R. Dionisi (1966). - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 168

9dMU.M op. 169

[Santa Lucia. Canzone. Vv, pf. Arr. 4Vv]

Santa Lucia : a 4 voci miste. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato in calce a c[2]r dal copista: 13.6.1958 G. Patuzzi D.G.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 169

9dMU.M op. 170

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Sonntagsmorgen. Duetto. 2Vv, pf. Op.77 n.1. Arr. 4Vv]

Il giorno del Signore : a 4 voci miste : originale a 2 voci con accomp. di pianoforte / Mendelssohn. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dall'arrangiatore copista a c.[2]v: 19.9.1959 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 170

9dMU.M op. 171

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Grazie agli inganni tuoi. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), fl, cl, 2fag, 2cor, bc. KV 532. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv)]

Grazie agli inganni tuoi : (n. 532) / Mozart. - [Partitura]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo di G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 171

9dMU.M op. 172

Monteverdi, Claudio

[Madrigali. 5Vv, bc. Libro VI: Lamento d'Arianna. Rid. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv)]

Lasciatemi morire : madrigale a 5 voci miste : (Lamento d'Arianna) / Monteverdi 1567-1643. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dall'arrangiatore copista a c.[2]v: 12/3/57 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 172

9dMU.M op. 173

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

[Vedrassi prima. Canzonetta. 4Vv]

Vedrassi prima _ : canzonetta a quattro voci miste / musica di G. Pierluigi da Palestrina (1525?-1594). - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo di G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 173

9dMU.M op. 174

Zandonai, Riccardo

[Era Lucia. Coro. Coro 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv), pf. RZ 163. Rid. Coro 5Vv (Sv, Av, Tv, 2Bv)]

"Era Lucia" : a 5 voci miste : (titolo originale: coro nel "Giorgio Gandi" di Marenco (a sole voci) / R. Zandonai. - [Partitura vocale]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo di G. Patuzzi.

I. Marenco, Leopoldo II. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 174

9dMU.M op. 175

Pratella, Francesco Balilla

[Canzone del sonno. 6Vv (Sv, Av, 2Tv, 2Bv)]

Canzone del sonno : a 6 voci miste / poesia e musica di F. Balilla Pratella. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo di G. Patuzzi. - A c.[1]r: testo poetico della canzone e indicazione dell'edizione di cui questo ms. è copia.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 175

9dMU.M op. 176

Rossari, Gustavo

[Imeneo. Galopp. pf]

Imeneo : galopp per piano-forte / composto da Gustavo Rossari prof. del R. Conservatorio capo musica della G.a N.e di Milano. - [3] c. ; 36 cm.

Musica manoscritta. - Pubbl. in occasione delle nozze di Renato Borromeo e Giuseppina Camagni.

I. Borromeo, Renato II. Camagni, Giuseppina

RIVA 224 2 9dMU.M op. 176 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 ottobre 1874 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 177

Anerio, Giovanni Francesco

[Gitene canzonette. Canzonetta. Coro 4Vv (2Sv, Mzs, Av)]

Gitene canzonette / F. Anerio ; (trascriz. di Camillo Moser). - [Parti]. - 4 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Moser, Camillo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 177 Alleg. 16 parti//2

9dMU.M op. 178

Braga, Gaetano

[Leggenda valacca. Serenata. harm] [Leggenda valacca. Serenata. fis]
Leggenda valacca : riduzione per armonium / G. Braga. - [3] c. ; 33 cm.
Musica manoscritta. - Ms. datato in fine della riduzione per bandoneum.

Contiene anche la riduzione per bandoneum

I. Tit.: [Leggenda valacca. Serenata. fis]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 178 Genova, 5/01/1954 (nota ms.)/6 K. u. K. Marinemusik (timbro)//6 Messner (firma ms.)/6

9dMU.M op. 179

Testa, Nino

[Lola. Mazurka. orch-picc]

Lola : mazurka. - [Parti]. - 2 parti ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 chit. - La parte di fl misura 19x24 cm. - Ms. datato in fine della parte di chit: 20/7 1936
XIV Mosaner. - Nome dell'A. dal confronto con esemplare a stampa. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Tit.: [Lola. Mazurka. orch-picc]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 179

9dMU.M op. 180

[*Sedem desiat sukiešn mala. Mottetto. Coro 4Vv*]

Sedemdesiat sukien mala / elab. corale di C. Moser. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm + 1 parte ([1] c.).

Musica manoscritta. - Parte: 1 Bv. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Moser, Camillo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 180 Alleg. 27 partiture e 7 parti//2

9dMU.M op. 181

Varisco, Giovanni

[Il pescatore italiano. Canzone. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Il pescatore italiano : canzone a tre voci T. e bassi / di G. Varisco. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 23x28 cm + 2 parti ([2] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuota, della partitura: c.[2]v. - Dedicata a: Società corale V. Bellini.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 181 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 2 parti in litografia//2

9dMU.M op. 182

Vecchi, Orazio

[L'humor svegghiato. Madrigale. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv)]

"L'humor svegghiato" : (a 5 voci miste) : da Le veglie di Siena : (1604) / Orazio Vecchi (Modena, 15.-1605) ; trascrizione e interpretazione di Bonaventura Somma. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Vuota, della partitura: c.[2]v. - In calce al front. è indicata la collana e il nome dell'editore da cui questo ms. è stato copiato.

I. Somma, Bonaventura

RIVA 224 2 9dMU.M op. 182

9dMU.M op. 183

Wagner, Richard

[Das Liebesmahl der Apostel. Cantata. 12Bv, 3Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. WWV 69: Invocazione e discesa dello Spirito. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Cena degli apostoli : cantata biblica di Riccardo Wagner : "Invocazione e discesa dello Spirito". - [Partitura]. - 1 partitura ([8] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 183

9dMU.M op. 184

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Guglielmo sol per te. Coro. 3Cori 3Vv (2Tv, Bv), orch]

Guglielmo Tell : (congiura) / G. Rossini. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 2 parti ([4], [4]) ; 25x34 cm.

Parti: 1 Tv1+Tv2, 1 Bv1+Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 184 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 16 parti in litografia per Bv, 17 parti in litografia e 1 parte ms. per Tv//2

9dMU.M op. 185

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Preludio atto 1. orch. Rid. orch-picc]

Introduction aus Op. Traviata / v. G. Verdi. - [Parti]. - 17 parti ([31] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Dati dalla parte di vl1. - Parti: 1 fl, 1 cl1, 1 cl2, 1 cor1, 1 cor2, 1 flic-sno, 1 tr2, 1 trb, 1 trb-b, 1 gc, 3 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. sottoscritto e dato dal copista: Arco marzo 94 G.D.N.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 185 Arco, marzo 1894 (nota ms.)//6 Alleg. conduttore//2

9dMU.M op. 186

Liszt, Franz

[Ungarische Rapsodie. Rapsodia. pf. R 106 n.1. Arr. orch]

II. ungarische Rhapsodie / von Liszt. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([18] c.) ; 25x33 cm + 18 parti ([49]) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr2, 1 trb1, 1 trb-b, 1 flic-s, 1 gc. - Ms. sottoscritto e datato dal copista in fine della partitura: Pola am 3. Mai 1893 Ryba Cugo. - Ms. sottoscritto e datato dal copista in fine delle parti: Gleichenberg 15/6/93 11 di notte.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 186 Ryba Cugo, Pola, 3/03/1893 (nota ms.)//6 Gleichenberg 25-26/05/1893

2-6-11-12-13-16-20-24-25-26/06/1893 15/06/1893 11 di notte (note ms.)//6

9dMU.M op. 187

Liszt, Franz

[Ungarische Rapsodie. Rapsodia. pf. R 106 n.2. Arr. orch]

I. ungarische Rhapsodie / von Liszt. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([17] c.) ; 25x33 cm + 20 parti ([67] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb1, 1 trb-b, 1 arp, 1 gc. - Ms. sottoscritto e datato dal copista in fine della partitura: Pola am 29. April 1893 Ryba Cugo. - Ms. sottoscritto e datato dal copista in fine di molte parti: Gleichenberg 12/7/93.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 187 I esecuzione martedì 10/03/1894, Concerto a beneficio del Maestro - II esecuzione sabato 6/03/1894 (???) (nota ms.)//6 Ryba Cugo, Pola, 9/04/1893 (nota ms.)//6 Gleichenberg 30/06/1893

5-6-7-12-21-22-24-25-26-27/07/1893 e Arco 15/12/1910 (note ms.)//6

9dMU.M op. 188

Albergoni, Luigi

[Sanctus. Coro 3Vv (2Tv, Bv)] [Audivi vocem. Mottetto. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Sanctus et Benedictus / L. Albergoni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([3] p.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Segue: Confrattorio.

I. Tit.: [Audivi vocem. Mottetto. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 188 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 35 copie//2

9dMU.M op. 189

Albergoni, Luigi

[Agnus Dei. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Agnus Dei / L. Albergoni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([1] c.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 189 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 190

Albergoni, Luigi

[Domine Jesu Christe. Offertorio. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Offertorio / L. Albergoni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([5] p.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 190 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 30 copie//2

9dMU.M op. 191

Albergoni, Luigi

[Qui suscitasti. Mottetto. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Qui suscitasti / L. Albergoni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([1] c.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 191 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 30 copie//2

9dMU.M op. 192*Albergoni, Luigi*

[Requiem aeternam. Mottetto. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Requiem aeternam. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([1] c.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Nome dell'A. si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca civica di Riva del Garda.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 192 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 30 copie//2

9dMU.M op. 193*[Preghiera del Vangelo. Corale. Coro 2Vv (Tv, Bv)]*

[Invocazione. Corale. Coro 3Vv (Sv, Av, Bv)]

Requiem aeternam. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 1 partitura ([1] c.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Segue: Invocazione : corale a tre parti / S. Mayer.

I. Mayer, S. II. Tit.: [Invocazione. Corale. Coro 3Vv (Sv, Av, Bv)]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 193 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 14 copie//2

9dMU.M op. 194*Rossi, Luigi Felice*

[Domine ad adjuvandum. Versicolo. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Vespro - Domine. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([3] c.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Nome dell'A. da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca civica di Rovereto.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 194 S.B. (=Società Bellini) (timbro)//6 Alleg. 8 parti Tv1 in litografia, 7 parti Tv2 in litografia, 18 parti Bv in litografia//2

9dMU.M op. 195*Hauptmann, Moritz*

[La calma della sera. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La calma della sera / Hauptmann. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti ([4] c.) ; 19x28 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 195 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 17 parti Tv1, 18 parti Tv2, 7 parti Bv1, 6 parti Bv2//2

9dMU.M op. 196*Abt, Franz*

[Ave Maria. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Ave Maria : coro e duetto / Abt. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti ([3] c.) ; 19x28 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 196 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 28 parti Tv1+Tv2, 21 parti Bv1, 20 parti Bv2//2

9dMU.M op. 197*Ponchielli, Amilcare*

[I promessi sposi: Le cure bandite. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

I promessi sposi : brindisi / Ponchielli. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti ([1], [1] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla parte dei bassi. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 197 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 19 parti Tv in litografia, 14 parti Bv in litografia, 2 parti ms. e parte a stampa//2

9dMU.M op. 198*Meyerbeer, Giacomo*

[Les Huguenots: Gloria a Dio vendicator. Coro. +Vv, Coro, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Ugonotti : congiura e benedizione dei pugnali : atto IV° / Meierbeer. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti in 2 fasc. ([2], [2] c.) ; 29 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 198 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 20 copie in litografia Tv, 15 copie in litografia Bv, 2 partiture e 1 parte Bvsolo//2

9dMU.M op. 199

Mandanici, Placido

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv. Do]

Gloria / Mandanici. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([2], [2], [2] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 199 Posseduto: Gloria a 3 Vv per Tv1, Tv2, Bv; Credo a 3 Vv per Tv1, Tv2, Bv; Agnus Dei a 3 Vv per Tv1, Tv2, Bv; Risposte Messa a 3 Vv per Tv1, Tv2, Bv S.B. (=Società Bellini) (timbro)//6 Alleg. 10 parti Tv1, 10p. Tv2, 20p. Bv Gloria; 9 parti Tv1, 9p. Tv2, 23p. Bv Credo, 7 parti Tv1, 6p. Tv2, 6p. Bv Agnus Dei, parte Bv Risposte Messa//2

9dMU.M op. 200

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: O Signore dal tetto natio. Coro. Coro 3Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-6Vv, pf]

"I Lombardi" : coro di crociati e pellegrini / G. Verdi. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([3] c.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 200 La Corale, Bolzano (timbro)//6 G. Ricordi & C., Milano (timbro)//6 Alleg. 18 parti Sv, 9 parti Tv1, parte Tv2, parte Br, 6 parti Bv, 3 parti Br & Bv, 19 parti di testo//2

9dMU.M op. 201

Bellini, Vincenzo

[I puritani: Ad Arturo onore ; A te o cara amo talora. Coro ; Quartetto. Coro 4Vv, orch ; 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid.

Coro 4Vv, pf ; 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), Coro, pf]

Coro e quartetto nell'opera i Puritani. - [Parti]. - 42 parti ([111] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: solisti: Sv, Tv, 2Bv, coro: 10 Sv1, 9 Sv2, 9 Tv1, 10 Tv2.

I. Coro e quartetto nell'opera i Puritani

RIVA 224 2 9dMU.M op. 201 Posseduto: Alleg. 20 parti Bv Alleg. parte Vv e pf Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

Fossati, Giuseppe (nota ms.)//6

9dMU.M op. 202

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Ave verum corpus. Mottetto. 4Vv, archi, org. KV 618. Rid. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Ave verum : a voci sole (tenori e bassi) : (per le società corali) / di W.A. Mozart. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1902?]. - 1 partitura ([1] c.) ; 26 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 104745

RIVA 224 2 9dMU.M op. 202 Posseduto: Alleg. 16 parti Bv Per quaresima, 25/02/1909 ore 20 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 203

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

L'elisir d'amore : melodramma in due atti : opera completa per canto e pianoforte / G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, G. & C., [1895?] timbro a secco. - 1 spartito (252 p.) ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi) (La musica universale).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Canobbiana, 12 maggio 1832. - La lastra è del 1868.

Num. lastra Num. lastra 41688

RIVA 224 2 9dMU.M op. 203 Posseduto: "La donna è un animale" Duetto Br e Tv

9dMU.M op. 204

Rossini, Gioachino

[Semiramide: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Sinfonia "Semiramide" / v. Rossini. - [Conduttore e parti]. - 18 parti ([56] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto dal copista: Arco 10/12/97 Vito Brunello. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 trb-b, 1 cor1, 1 cor2, 1 gc, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb.

I. Brunello, Vito

RIVA 224 2 9dMU.M op. 204 Brunello, Vito, Arco 8-9-10-12-14-15-16-17/12/1897 9/01/1898 (note ms.)//6 Gleichenberg 14/06/1909 (nota ms.)//6 Arco 2/01/1913 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 205

Tobani, Theodore Moses

[Hearts and flowers. Gavotta. banda] [The butterfly. Charakterstück. Arr. orch-picc]

Hearts and flowers : flower gavotte / T.M. Tobani. - [Parti]. - London : Hawkes & Son, [191-]. - 21 parti in 20 fasc ; 36 cm.
Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue: The butterfly : characteristic piece / Theo. Bendix.
Num. lastra Num. lastra 4077
I. Bendix, Theo II. Tit.: [The butterfly. Charakterstück. Arr. orch-picc]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 205

9dMU.M op. 206

Fumagalli, Polibio

[Vespri. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org: Magnificat. Cantico. 2Vv (Tv, Bv), Coro 3Vv (2Tv, Bv). Op.213]
Magnificat solenne (in sol maggiore) di Polibio Fumagalli : opera 213 edita. - [Parti]. - 14 parti ([56] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta. - Dati da c.[9]. - Parti: 1 Tv solista, 1 Bv solista, 2 Tv1, 5 Tv2, 5 Bv.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 206 Alleg. 9 parti Tv e 9 parti Bv//2

9dMU.M op. 207

Bizet, Georges

[Jolie fille de Perth: Qui sull'incude a braccia nude. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]
La bella fanciulla di Perth : coro atto 1.° / di G. Bizet. - [Parti]. - 15 parti ([15] c.) ; 34 cm.
Musica manoscritta. - Parti: 5 Tv1, 5 Tv2, 2Bv1, 3 Bv2.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 207 Società banditi (timbro)//6 Nomi coristi ms. sulle parti//6

9dMU.M op. 208

Libani, Giuseppe

[Il conte verde: Scelta. Opera. Coro +Vv, orch. Rid. Coro +Vv]
Il conte verde / Libani. - [Parti]. - Torino : Prop. Giudici e Strada, [1873?]. - 2 parti in 1 fasc. (13 p.) ; 24x32 cm.
Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Parti: Sv, Av. - Descrizione basata su esemplare mutilo.
Num. lastra Num. lastra 5557
RIVA 224 2 9dMU.M op. 208 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 209

Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand von

[Martha, oder, Der Markt zu Richmond: Scelta. Coro +Vv, orch. Rid. Coro +Vv]
Introduzione atto I.° / F. De Flotow. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1850 ed il 1900]. - 2 parti in 1 fasc. (21 p.) ; 23x33 cm.
Musica a stampa. - Parti: Sv1, Sv2, Sv3, Sv4. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo.
Num. lastra Num. lastra v 10812 v
RIVA 224 2 9dMU.M op. 209 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 210

Zanella, Amilcare

[Pasqua di Resurrezione. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]
Pasqua di Risurrezione : coro a 4 voci / A. Zanella. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 2 parti (7, 6 p.) ; 30 cm.
Musica a stampa. - Litografia.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 210 Alleg. 26 parti Tv e 29 parti Bv//2

9dMU.M op. 211

Rillé, Laurent de

[Le soir. Pastorale. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]
"La sera" : coro a 4 voci / di Laurent De Rillé. - Partitura. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta.
I. "La sera" : coro a 4 voci
RIVA 224 2 9dMU.M op. 211 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 34 parti in litografia Tv1 + Tv2 e 38 parti Bv//2

9dMU.M op. 212

Denza, Luigi

[Funiculi Funiculà. Canzone. Vv, Coro 2Vv]
Funiculi funiculà. - [Parti]. - 17 parti ([34] c.) ; 33 cm.
Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 212

9dMU.M op. 213*Lillo, Giuseppe*

[La preghiera dei pellegrini. Terzetto. 3Vv, pf]

La preghiera dei pellegrini : terzetto / poesia del conte Nepoli ; musica di Giuseppe Lillo. - [Partitura]. - 1 partitura (8, [3] p.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: p.[11-12].

RIVA 224 2 9dMU.M op. 213

9dMU.M op. 214*Marescotti, Ercole Arturo*

[Serenata medioevale. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Serenata medioevale / Marescotti. - Partitura [e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 24 parti ([24] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 8 Tv1, 8 Tv2, 8 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 214

9dMU.M op. 215*[L'onda tacente. Barcarola. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]*

Barcarola. - [Parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 24 parti ([24] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 3 Tv1, 3 Tv2, 3 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 215

9dMU.M op. 216*Wagner, Richard*

[Rienzi, der Letzte der Tribunen: Finale atto 3. +Vv, Coro, orch. WWV 49. Rid. orch]

Finale III. Act aus der Oper Rienzi von Richard Wagner : für Orchester. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([10] c.) ; 26x33 cm + 18 parti ([36] c.).

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto dal copista e datato a c. [9]r della partitura Pola am 22. Februar 1893 Ribou Cugo. - Vuote, della partitura: c. [9]r-v, [10]r-v. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Do, 1 fag, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 tr1 in Mib, 1 tr2, 1 trb1, 1 trb-b, 1 gc. - Le parti sono sottoscritte e datate in fine: Gleichenberg 25/5/93. - Vuota l'ultima c. delle parti.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 216 Ryba, Cugo, Pola 22/02/1893 (nota ms.)//6 Gleichenberg 25-26/05/1893 (note ms.)//6

9dMU.M op. 217*[Potpourris. Excelsior. orch-picc]*

Potpouri nel ballo Ex[c]elsior. - [Parti]. - 12 parti ([24] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Do, 2 mand1, 2 vl2, 1 mla, 3 chit, 1 cb. - Vuota ultima c. delle parti.

I. Marengo, Romualdo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 217 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 218*Allayoly, Isidor*

[In bicicletta. Polka. orch-picc]

In bicicletta : polka / Allayoly I. - [Parti]. - 10 parti ([10] c.) ; 17x26 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Sib, 3 vl1, 1 vl2, 1 mand1, 1 mand2, 1 cb. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 218 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 219*Verdi, Giuseppe*

[Nabucodonosor: Ouverture. orch. Rid. banda]

Sinfonia nell'opera Nabuco Donosoor [sic] / Verdi ; Riva 10/2 G. Brunelli. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (39 p.) ; 33 cm + 52 parti ([88] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl in Do, 1 cl1 in Sib, 1 cl in Mib, 1 cl1 in Sib, 1 cl-a, 1 cl2 in Sib, 1 cl2 in Mib, 1 cl3, 1 cl-b, 1 cl5+cl6, 1 cl6, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 bombno2, 2 flic-a1, 2 flic-a2, 2 flic-a3, 1 flic-a4, 2 crnta2, 1 flic in Mib, 1 flic 1, 1 flic-b, 1 bombno1, 1 tr1 in Mib, 1 tr2, 1 tr3, 1 tr4, 1 tr-b in Sib, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb1 acc., 1 trb2 acc., 1 trb in Fa, 1 trb cantabile, 1 sax-a1, 1 sax-a2, 2 sax-b, 1 crnta, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 3 flic-bg, 2 tamb, 1 gc.

I. Brunelli, Giacomo

RIVA 224 1 9dMU.M op. 219 Brunelli, G., Riva 10/02/1??? (nota ms.)//6

9dMU.M op. 220*Schubert, Franz*

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Arr. banda]

Serenata / F. Schubert ; strumentazione di G. Mariani. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1892?]. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 5.. ; 94).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 95523

I. Mariani, Giuseppe, musicista

RIVA 224 2 9dMU.M op. 220 Trascrizione ms. dell'originale//

RIVA 224 2 9dMU.S op. 772 1243//4 Timbro a secco illeggibile//2 Banda cittadina Riva (timbro)//6 Alleg. parte trb3//2ù

9dMU.M op. 221*Donizetti, Gaetano*

[Poliuto: Celeste un'aura ; Finale 2. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch ; +Vv, Coro, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv) ; +Vv, Coro]

Coro e finale 2° op. Poliuto. - [Parti]. - 22 parti ([59] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: 1 Sv, 1 Tv (Poliuto), 1 Tv (Nearco), 1 Br, 1 Bv, 15 Tv1, 1 Tv2, 1 Bv1.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 221

9dMU.M op. 222*Hauptmann, Moritz*

[La calma della sera. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

La calma della sera : coro a quattro voci sole / M. Hauptmann. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 4 parti ([5] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 pf, 1 Tv2, 1 Bv1, 1 Bv2. - Vuote, delle parti: [2]v, [3]v, [4]v, [5]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 222 20/12/1899 (nota ms.)//6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 223*Verdi, Giuseppe*

[I lombardi alla prima crociata: Gerusalem Gerusalem. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)] [Tre giorni son che Nina. Canzonetta. Sv, orchar. Pay. 106. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Gerusalem : (I lombardi alla Ia crociata) / G. Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 10 parti ([10] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 3 Tv1, 3 Tv2, 4Bv. - Ms. sottoscritto e datato in fine della partitura e delle parti: G. Patuzzi 1949

[giorno e mese differenti]. - Ms. sottoscritto e datato in calce a c.[10]r: Z. Silvino 27/12/36. - Segue: Tre giorni son che Nina / musica di G.B. Pergolesi.

I. Patuzzi, Guido II. Silvino, Z. III. Tit.: [Tre giorni son che Nina. Canzonetta. Sv, orchar. Pay. 106. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 223 Patuzzi, Guido 7-15-16-18-22/08/1949 2-4/10/1949 (note ms.)//6 Silving, Z. 27/12/1936 (nota ms.)//6 Alleg. parte "Tre giorni son che Nina" di G.B. Pergolesi//2

9dMU.M op. 224*[Ave Maria. Antifona. 4Vv]*

Ave Maria di Arcadelt (1514-1557) a 4 v. miste. - [Parti]. - 32 parti ([32] c.) ; 16x25 cm.

Musica manoscritta. - Brano attribuito ad Arcadelt. - Parti: 8 Sv, 8 Av, 9 Tv, 7 Bv. - Vuoto il verso delle c. - Ms. sottoscritto e datato dal trascrittore a c.[11]r, [23]r, [30]r, [32]r: 8.2.57 G. Patuzzi.

I. Arcadelt, Jacques

RIVA 224 2 9dMU.M op. 224 Patuzzi, G. 5-8/02/1957 (note ms.)//6

9dMU.M op. 225*Rossini, Gioachino*

[Tu che di verde il prato. Preghiera. 7Vv (3Tv, 2Br, 2Bv). Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Preghiera : coro a quattro voci (sole) / G. Rossini. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[6]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 225 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. copia ms.//2

9dMU.M op. 226*Mendelssohn-Bartholdy, Felix*

[Maiglöckchen. Duetto. 2Vv, pf. Op.63 n.6. Arr. Coro 2Vv (2Sv)]

La campanella d'aprile e i fiorellini / Mendelssohn. - [Parti]. - 14 parti ([14] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dall'arrangiatore copista in fine delle parti: 30.6.59 G. Patuzzi. - Parti: 9 Sv1, 5 Sv2.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 226 Patuzzi, G. 29-30/06/1959 3-6-15/07/1959

9dMU.M op. 227

Orff, Carl

[Catulli carmina. Cantata. 2Vv (Sv, Tv), Coro, orch: Scelta. Arr. Coro 4Vv]

"Catulli carmina" : frammenti / Carl Orff. - [Parti]. - 33 parti ([33] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 8 Sv, 7 Av, 9 Tv, 8 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 227 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 228

Pratella, Francesco Balilla

[Canzone del sonno. 6Vv (Sv, Av, 2Tv, 2Bv)]

Canzone del sonno / F. B. Pratella. - [Parti]. - 45 parti ([45] c.) ; 18-33x25 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto dal copista in calce a molte parti: 2.4.58 G. Patuzzi. - Parti: 11 Sv, 11 Av, 6 Tv1, 8 Tv2, 4 Br, 5 Bv. - Vuoto il verso delle c.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 228 Patuzzi, G. 28/03/1958 2/04/1958 23/05/58 (note ms.)//6

9dMU.M op. 229

Corio, Pietro

[La filanda. Canzone. Coro 3Vv, pf/ciar]

La canzone lombarda La filanda : coro a tre voci (con accompagnamento di zampogna o pianof.) / musica di Pietro Corio ; parole di F. Bussi. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + [1] c. di testo poetico.

Musica manoscritta.

I. Bussi, F.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 229 Dopolavoro civico G. Ottolini - sezione corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 230

Koenen, Friedrich

[Messe. orch-picc. Mi bem.]

Messa strumentata per piccola orchestra Chirie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei / di Fr. Koenen. Credo della messa IIIa / di Haller. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2], 16 p.) ; 33 cm + 10 parti ([14] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl2, 1 cl, 2 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. sottoscritto dal trascrittore in calce al front.: Riva 30 giugno Giosuè De Gregori e a p.16: Riva 30. giugno 1901 G. De Gregori.

I. De Gregori, Giosuè II. Haller, ..., musicista

RIVA 224 2 9dMU.M op. 230

9dMU.M op. 231

[Monte Canino. Canto popolare. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Monte Canino. - [Partitura]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuoto il verso della c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 231 Foglio delle Edizioni "Accordo" S.A. Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 232

Ponchielli, Amilcare

[I promessi sposi: Oh spavento. Coro. Coro 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

I promessi sposi : coro e sermone / A. Ponchielli. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - La data si ricava da: Catalogo delle musiche della Biblioteca civica di Rovereto / C. Lunelli. Rovereto : Biblioteca civica, 1987. P.188.

Contiene solo il coro Oh spavento

RIVA 224 2 9dMU.M op. 232

9dMU.M op. 233

[Solfeggi. Bv]

Esercizi di solfeggio. - [Partitura]. - 3 parti ([12] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 3Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 233

9dMU.M op. 234*Thomas, Ambroise*

[Mignon: Ah ah Orsù sciogliam le vele. Coro. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

Mignon. - [Parti]. - 46 parti ([46] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Ms. datato in calce a molte parti: Gruppo corale V. Bellini 940 XVIII. - Vuoto il verso delle c. - Alcune parti misurano 21x24 cm. - Parti: 16 Sv1, 7 Sv2, 14 Tv1, 9 Tv2.

I. Mignon

RIVA 224 2 9dMU.M op. 234 Dopolavoro civico G. Ottolini sezione corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 235*[Nobilis humilis. Gymel. 2Vv. Arr. Coro 4Vv]*

Gymel (a 4 voci miste) / anonimi sec. XIII. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm + 4 parti ([4] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 Sv, 1 Av, 1 Tv, 1 Bv. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 235 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 236*Laurentius de Florentia*

[A ricolta. Ballata. 2Vv (Tv, Bv)]

Ballata "A ricolta" / magister Laurentius de Florentia. - [Parti]. - 2 parti ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv, 1 Bv. - In testa a c.[1]: partitura (dal disco). - Ms. datato e sottoscritto dal trascrittore in calce a c.[1]r: 6/6/61P L D.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 236 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 237*Donizetti, Gaetano*

[Don Pasquale: Che interminabile andirivieni. Coro. Coro (2Tv, Br, Bv), orch]

Don Pasquale : coro atto 3° scena 3a. - [Partitura vocale e parti]. - 1 partitura ([5] c.) ; 31 cm + 23 parti ([32] c.).

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: 2 v11, 2 v12, 1 v1a, 1 v1c, 3 Tv1, 3 Tv2, 4 Br, 6 Bv, 1 pf. - Ms. datato in calce alle parti: Arco 15/6/24.

I. Don Pasquale : coro atto 3° scena 3a

RIVA 224 2 9dMU.M op. 237 Arco 15-19-20/06/1924 (note ms.)//6

9dMU.M op. 238*Rillé, Laurent de*

[Le soir. Pastorale. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Le soir : pastorale. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] c.) ; 28 cm + 14 parti ([14] c.).

Musica manoscritta. - Nome dell'A. dal confronto con il brano edito a stampa e conservato dalla Biblioteca comunale di Riva del Garda. - Parti: 2 Tv1, 3 Tv2, 1 Br, 8 Bv.

I. Le soir : pastorale

RIVA 224 2 9dMU.M op. 238 Alleg. copia ms. partitura//2

9dMU.M op. 239*Lunelli, Renato*

[Dio. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), org. Rid. Coro 4Vv (2Tv, "Bv)]

"Dio" : 4 v.v. / poesia di L.B. Emert ; musica di R. Lunelli. - [Parti]. - 19 parti ([19] c.) ; 26 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 5 Tv1, 4 Tv2, 4 Bv1, 6 Bv2.

I. Emert, Giulio Benedetto

RIVA 224 2 9dMU.M op. 239 Ded. ms. "al prof. Lino Righi"//6

9dMU.M op. 240*Ricci, Luigi*

[Il birraio di Preston: Amici alla fabbrica. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro]

Il birraio di Preston. - [Parti]. - 5 parti ([9] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: Bv solista, 1 Tv1, 2 Tv2, 1 Bv. - Vuote: c.[1]v, [3]v, [5]v, [7]v, [9]v.

I. Il birraio di Preston II. Tit.: [Il birraio di Preston: Amici alla fabbrica. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 240

9dMU.M op. 241

Donizetti, Gaetano

[Matinée musicale dédiée a SM la reine Victorie d'Angleterre. 1Vv-4Vv, pf: Rataplan. Quartetto. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Rataplan. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (7 [i.e. 12] p.) ; 32 cm + 3 parti ([3] c.).

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: 2 Tv2, 1 Bv1.

I. Rataplan

RIVA 224 2 9dMU.M op. 241 Alleg. copia ms. partitura, mutila//2

9dMU.M op. 242

Verdi, Giuseppe

[Ave Maria volgarizzata da Dante. Preghiera. Sv, archi. Arr. Coro 4Vv]

Ave Maria / Giuseppe Verdi. - [Parti]. - 28 parti ([28] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 7 Sv, 6 Av, 8 Tv, 7 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 242 Carta intestata "Coro polifonico Silvio pozzini Riva del Garda"//6

9dMU.M op. 243

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Beati mortui ; Periti autem. Mottetto. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.115]

Beati mortui. - [Parti]. - 52 parti ([91] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. dal confronto del brano con l'ed. a stampa conservata nella Biblioteca comunale di Riva del Garda. - Parti: 13 Tv1, 12 Tv2, 14 Bv1, 13 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 243 Tedeschi, Enrico (nota ms.)//6

9dMU.M op. 244

Perosi, Lorenzo Pier Luigi

[La risurrezione di Cristo: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 6Vv (2Sv, 2Av, 2Bv)]

Risurrezione di Cristo. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [195-]. - 6 parti in 3 fasc ; 25 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. da: DEUMM. - La parte dei bassi misura 33 cm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 244 Alleg. 8 parti Sv1 & Sv2, 4 parti Av1 & Av2, 2 parti Bv1 & Bv2//2

9dMU.M op. 245

Auber, Daniel François Esprit

[La muette de Portici: Ouverture. orch. Rid. banda]

Ouverture zu "Die Stumme von Portici" / v. Auber. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1920]. - 16 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

Num. lastra Num. lastra S.P. 107

RIVA 224 2 9dMU.M op. 245 Alleg. parte a stampa V11, parte ms. V11, parte m. Trb//2

9dMU.M op. 246

Varisco, Giovanni

[Inno marcia reale italiana. Coro 3Vv (2Tv, Bv)] [Das Kaiserlied. Inno nazionale. Vv, pf. Hob.XXVIa:43. Arr. Coro 3Vv (2Tv,

Bv)] [La marseillaise. Inno nazionale. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Inno marcia reale italiana / liberamente trascritto da G. Varisco. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1920]. - 1 partitura ([2] c.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Seguono: Inno nazionale francese / M. di Rouget de Lisle. Inno imperiale russo / Glinka. Inno nazionale austriaco / G. Haydn. Inno prussiano ed inglese / Hendel [sic!].

I. Glinka, Mikhail Ivanovic II. Rouget de Lisle, Claude-Auguste III. Händel, Georg Friedrich IV. Haydn, Franz Joseph V.

Tit.: [Das Kaiserlied. Inno nazionale. Vv, pf. Hob.XXVIa:43. Arr. Coro 3Vv (2Tv, Bv)] VI. Tit.: [La marseillaise. Inno nazionale. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 246 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 23 copie//2

9dMU.M op. 247

Rossini, Gioachino

[La foi l'espérance la charité. Coro. Coro 3Vv (2Sv, Av), pf ; Sv, Coro 3Vv, pf: L'espérance. Arr. Coro 2Tv, Bv)]

La speranza / Rossini. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1920]. - 3 parti ; 32 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 247 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 10 parti Tv1, 3 parti Tv2, 26 parti Bv, 9 parti

ms. Tv1, 7 parti ms. Tv2//2

9dMU.M op. 248

Wagner, Richard

[Das Liebesmahl der Apostel. Cantata. 12Bv, 3Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. WWV 69: Invocazione e discesa dello Spirito. Arr. orch-picc]

La cena degli apostoli / R. Wagner. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (15, [1] p.) ; 34 cm + 18 parti ([20] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Do, 1 cl in Sib, 1 crnto in Do, 2 chit1, 1 chit2, 1 pf, 1 harm, 3 vl1, 3 vl2, 1 vlc, 1 cb.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 248 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Gatti B., 30/11/1900 19/11/1900 ore 2:30 della notte (note ms.)//6

9dMU.M op. 249

Schumann, Robert Alexander

[Sonntags am Rhein. Lied. Vv, pf. Op.36 n.1. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Una domenica sul Reno / R. Schumann. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 249 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. copia partitura, 24 parti Tv1 & Tv2, 21 parti Bv1 & Bv2//2

9dMU.M op. 250

Rossini, Gioachino

[La foi l'espérance la charité. Coro. Coro 3Vv (2Sv, Av), pf ; Sv, Coro 3Vv, pf: La charité. Sv, Coro 3Vv, pf. Arr. orch-picc]

Coro La carità / di G. Rossini ; trascrizione per piccola orchestra. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([7] c.) ; 33 cm + 15 parti ([24] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 crnta, 1 tr in Fa, 1 trbne, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 2 vlc, 1 cb.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 250

9dMU.M op. 251

Rossini, Gioachino

[Stabat mater. Sequenza. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), Coro 4Vv-5Vv, orch. n.1: Quando corpus morietur. Quartetto. 4Vv (2Sv, Tv, Bv).

Arr. Coro 4Vv]

Quando corpus morietur dallo Stabat Mater / Rossini 1792-1868. - [Parti]. - 42 parti ([42] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 13 Sv, 7 Av, 12 Tv, 10 Bv. - Ms. sottoscritto e datato in fine di quasi tutte le parti: [giorno differente] 3.60 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 251 Patuzzi, G. 23/02/1960 3-8-15-16-22-23-24-29/03/1960 (note ms.)//6

9dMU.M op. 252

[Santa Lucia. Canzone. Vv, pf. Arr. 4Vv]

Santa Lucia : a 4 voci miste. - [Parti. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato in calce a c. [1]: 10.6.54 e sottoscritto e datato in calce a molte parti: 10.6.1958 G. Patuzzi D.G. - Parti: 3 Sv, 7 Av, 7 Tv, 7 Bv. - Vuoto il verso di quasi tutte le c.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 252

9dMU.M op. 253

Bellini, Vincenzo

[Norma: Ite ai colli o Druidi ; Dell'aura tua profetica. Cavatina ; Coro. Bv, Coro, orch ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Bv, Coro ; Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)] [I due Foscari: Tace il vento. Barcarola. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Norma di V. Bellini : coro di introduzione e cavatina. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 32 cm + 13 parti ([13] c.).

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato in fine di quasi tutte le parti: [giorno differente] 1.50 G[uido] P[atuzzi] e a c. [3]: (11/5/49) Parisi Mario. - Parti: 2 Tv1, 4 Tv1, 4 Br, 3 Bv. - Segue, nel verso delle parti: Barcarola atto III I due Foscari / G. Verdi.

I. Parisi, Mario, musicista II. Verdi, Giuseppe III. Patuzzi, Guido IV. Tit.: [I due Foscari: Tace il vento. Barcarola. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

RIVA 224 1 9dMU.M op. 253 Patuzzi, G. 11/05/1948 16-18-19-20-23-26-27/01/1950 11/02/1950 (note ms.)//6 Alleg. 6 copie testo "Barcarola" da "I due Foscari"//2

9dMU.M op. 254

Virgili, Lavinio

[Ninna nanna a Gesù Bambino. Berceuse. Sv, Coro 4Vv]

Ninna nanna a Gesù Bambino : per solo e coro / [di Virgili]. - [Parti]. - 29 parti ([29] c.) ; 17x26 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. dalla cop. delle parti di Av. - Ms. sottoscritto e datato in calce di quasi tutte le parti: [giorno e mese differente] 1958 G. Patuzzi. - Parti: 2 Sv solisti, 6 Sv, 4 Av, 9 Tv, 8 Bv.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 254 Patuzzi, G. 26-28/11/1958 3/12/1958 (note ms.)//6

9dMU.M op. 255

Händel, Georg Friedrich

[Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

Alleluia : coro estratto dalla messa di G.F. Händel. - [Partitura]. - 1 partitura ([8] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Nota ms. sulla cop.: meravigliosamente bello [firma illeggibile] 5 febbraio 1909 ore 23.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 255 Meravigliosamente bello 5/02/1909 (nota ms.)//6 Alleg. 33 parti Tv1 & Tv2, parte Bv//2

9dMU.M op. 256

Ploner, ...

[Potpourris. Otello. orch-picc]

Otello / di Verdi ; (riduzione Ploner). - Partitura [e parti]. - 1 partitura ([3], 56, [3] p.) ; 26x34 cm + 10 parti ([32] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nota ms. sulla cop.: meravigliosamente bello [firma illeggibile] 5 febbraio 1909 ore 23. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib. - Vuote, della partitura le prime e le ultime tre p. - Vuote, delle parti: c.[4]v, [8]v, [15]v, [21]v, [26]v, [29]v, [32]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 256 Arco febbraio 1892 (nota ms.)//6 Thürmer 26/06/1897 (nota ms.)//6 9/03/1911 (nota ms.)//6

Saupermann, D., Gleichenberg 31/08/1907 (nota ms.)//6 Riva 7/01/1896 (nota ms.)//6 Arco 26/02/1904 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 257

Varisco, Giovanni

[La battaglia di Legnano. Cantata. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La battaglia di Legnano : cantata a quattro parti : tenori e bassi : trascritta per la Società corale Vincenzo Bellini / musica di G. Varisco. - [Partitura]. - 1 partitura (9, [1] p.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato in testa a p.1: Milano 31 luglio 1880.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 257 Milano 31/07/1880 (nota ms.)//6 Alleg. 25 parti Tv1 & Tv2, 16 parti Bv1 & Bv2//2

9dMU.M op. 258

Fantasia

[Fantasia. Aida. orch-picc]

nell'opera Aida / v. Verdi. - [Parti]. - 19 parti ([52] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb-b, 1 trb, 1 gc, 1 timp, 1 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. datato in fine del conduttore: Brunelli Geichenberg 30-7-900.

I. Brunelli, Giacomo II. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 258 Brunello, M., Gleichenberg 29-30-31/7/1900 1/08/1900 (note ms.)//6 Amtssiegel der Gemeinde - Balrisch Kölldorf - Pol. Bezirk Feldbach (timbro)//6

9dMU.M op. 259

Bellini, Vincenzo

[Norma: Dell'aura tua profetica. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Coro nell'opera Norma "Dell'aura tua profetica" / V. Bellini. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1880 ed il 1940]. - 3 parti ([2] c.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 259 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 50 parti Tv, 29 parti Bv solo, 11 parti a stampa Tv & Bv, 39 parti ms. Tv & Bv//2

9dMU.M op. 260

Schubert, Franz

[Marce militari. pf-qt. Op.51 n.1. Arr. orch]

Marche militaire / v. F. Schubert. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1880 ed il 1940]. - 17 parti ; 26 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Seguono: Wanderlust Marsch / Fr. Gütling. Frisch auf : Marsch / Ad. Wolf. Klein Abschied-Marsch / v. Th. Köpke. Auf zum Kampf! : Marsch / v. Fr. Gütling. An die Heimath : Marsch / Fr. Richter. Schützen-Marsch / Fr. Gütling. In der Front : Marsch / v. A. Wolf.

I. Gütling, Fr. II. Wolf, Ad. III. Rishter, Fr. IV. Gütling, Fr. V. Köpke, Th.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 260 Louis Oertel, Hannover (timbro)//6

9dMU.M op. 261

Vivaldi, Antonio

[Concerti. vl, orch. Re min.]

Concerto (re minore) / A. Vivaldi. - [Parti]. - 3 parti ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ob, 2 cb.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 261

9dMU.M op. 262

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: D'immenso giubilo. Coro. Coro 5Vv (2Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv)]

Lucia di Lammermoor di G. Donizetti : atto II D'immenso giubilo. - [Parti]. - 31 parti ([31] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato in fine di molte parti dal copista Guido Patuzzi. - Parti: 9 Sv, 5 Av, 5 Tv1, 7 Tv2, 5 Bv.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 262 Alleg. parte Tv1 & Tv2, 18 copie testo coro, 12 copie testo finale II atto//2

9dMU.M op. 263

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Sorta è la notte e Silva non ritorna. Cavatina. Sv, orch. Rid. orch]

Scena e cavatina del op. Ernani / von Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([11] c.) ; 26x33 cm + 18 parti ([31] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato in calce a c.[1]r della partitura: 1880; a c.[11]v: 1879; in calce a c.[2]v delle parti: 1/12 91; a c. [27]:

Fr. Bilek 3/12 91. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl, 1 ob, 1 cl solista in Sib, 1 flic/cl solista in Do, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Sib, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 timp.

I. Bilek, Fr.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 263 Schock, Adalbert, Kapelmeister (timbro)//6 24/05/1880 (nota ms.)//6 Kaschaw 7/09/1879 (nota ms.)//6 Büler, F. 1-31/12/1891 (note ms.)//6

9dMU.M op. 264

Angelini, Attilio

[Occhio di falco. Operetta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch]

Occhio di falco : operetta in 4 atti / di A. Angelini. - [Parti]. - 6 parti (varie sequenze) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato in fine delle parti: 1938. - Parti: 1 vl1, 1 vl2, 1 vlc, 1 fl, 1 tr, 1 batt.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 264

9dMU.M op. 265

[Fantasie. E lucean le stelle. orch-picc]

Tosca : E lucean le stelle. - [Parti]. - 23 parti ([20] c.) ; 12-25x25-32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl-b/fag1+cl-b/fag2, 1 cor1+cor2, 1 tr1+tr2, 1 trb1, 1 trb2, 1vl solista, 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 harm.

I. Puccini, Giacomo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 265

9dMU.M op. 266

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Cielo e mar. Romanza. Tv, orch. Rid. orch-picc]

La Gioconda : Cielo e mar! / Ponchielli. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] c.) ; 25x32 cm + 3 parti ([2] c.) ; 17-33x24 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 cl-b, 1 trb1+trb2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 266

9dMU.M op. 267

Boito, Arrigo

[Mefistofele: Dai campi dai prati. Romanza. Bv, orch. Rid. orch-picc]

Romanza "Dai campi, dai prati" dall'op. Mefistofele / [di A. Boito]. - [Parti]. - 12 parti ([15] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Tit. da c.[2]. - Nome dell'A. da c.[1]. - Parti: 1 cl-b, 1 cl-b1+cl-b2, 3 vl1, 3 vl2, 1 vlc2, 1 chit, 1 harm. - Ms.

sottoscritto e datato in fine di quasi tutte le parti: 1950 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 267 Patuzzi, G. 22/08/1950 settembre 1950 22/09/1950 8-9-23/11/1950 (note ms.)//6

9dMU.M op. 268

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Non imprecare umiliati. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Br), orch. Rid. orch]

La forza del destino : terzo finale "Non imprecare" / G. Verdi. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([86] c.) ; 25x32 cm + 2 parti ([1] c.) ; 18x25 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 trb1+trb2. - Partitura incompleta. - Vuote: c.[6]v, [7-8]r-v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 268

9dMU.M op. 269

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Infelice e tu credevi. Cavatina. Sv, orch. Rid. orch-picce] [Mefistofele: Dai campi dai prati. Romanza. Bv, orch. Rid. orch-picce]

Cavatina nell'opera Ernani / [Verdi]. - [Parti]. - 34 parti ([33] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cl-b1+cl-b2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Fa, 1 tr2, 1 tr1+tr2, 1 trb in Sib, 1 trb solista, 1 gc, 1 vl principale, 3 vl1, 4 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 trb1+trb2+trb3, 1 trb-b, 2

harm. - Vuoto il verso di quasi tutte le c. - Ms. datato a c.[1-4], [8-11], [15-16], [18]v, [19], [21-22], [26-27], [29]: Gleichenberg [mese e giorno diversi] 1894. - Ms. datato a c.[13]v: 8.11.50 Patuzzi. - Segue, nel verso di qualche c.: "Mefistofele" romanza "Dai campi, dai prati" / A. Boito.

I. Boito, Arrigo II. Patuzzi, Guido III. Tit.: [Mefistofele: Dai campi dai prati. Romanza. Bv, orch. Rid. orch-picce]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 269 Gleichenberg 8-9-10-11/07/1894 2/08/1894, Arrang. Brunello (note ms.)//6

9dMU.M op. 270

Puccini, Giacomo

[Tosca: Vissi d'arte. Preghiera. Sv, orch. Rid. orch]

Tosca / musica del maestro G. Puccini. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([10] c.) ; 26x33 cm + 30 parti ([31] c.) 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 cl-b1+cl-b2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Fa, 1 tr2, 1 tr1+tr2, 1 trb solista, 1 trb-b, 1 trb1+trb2, 1 gc, 1 tamb, 4 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 harm. - Ms. datato a c.[1-4], [7-9], [11-12], [14-15], [19]v, [21]v, [25], [26]: Gleichenberg 31-5-900 M Brunello. - Ms. datato a c.[31]v: 67.54 G[uido] P[atuzzi].

I. Brunello, M. II. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 270 Brunello, Gleichenberg 31/05/1900 1/06/1900 (note ms.)//6

9dMU.M op. 271

Puccini, Giacomo

[L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima. Romanza. Tv, orch. Rid. orch-picce]

Coro e romanza nell'opera L'elisir d'amore / v. Donizetti. - [Parti]. - 24 parti ([33] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Sib, 1 trb solista, 1 trb-b, 1 gc, 2 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc1, 1 vlc2, 1 cb, 1 harm. - Ms. datato a c.[1]v: 14/3 1905.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 271 14/03/1905 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 272

Gillet, Ernest

[Brise du soir. Charakterstück. orch-picce]

Brise du soir / par Ern. Gillet. - [Parti]. - 15 parti ([26] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 trb-b, 3 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. sottoscritto dal copista: D. Ugolini.

I. Ugolini, D.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 272 Ugolini, D. (note ms.)//6 Domenica 20/09/1906 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 273

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: Aria. Vv, orch. Rid. orch-picce]

Aria a.d. Op. Barbier v. Siviglia / G. Rossini. - [Conduttore e parti]. - 16 parti ([17] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Fa, 1 tr2 in Fa, 2 vl, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Vuoto il verso di molte c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 273

9dMU.M op. 274

Kaftan, Jan

[Romanza. vl, orch. Re]

"Romance" pro mensi orchestr s houslovym solem / slozil inz. Jan Kaftan ml. - [Parti]. - 20 parti ([21] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: vl solista, 3 vl1, 2 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 fl in Do, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 fag, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Fa, 1 tr2, 1 trb-b, 1 timp. - Vuoto il verso di molte c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 274 Cemy (?) (note ms.)//6

9dMU.M op. 275

Weber, Carl Maria von

[Der Freischütz: Ouverture. orch. Rid. banda]

Freischütz : sinfonia / C.M. Weber. - [Parti]. - 34 parti ([72] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl1 in Do, 1 ob, 1 cl-picc in Mib, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 cl3, 1 cl4, 1 cl5, 1 cl6, 1 cl-a1 in Mib, 1 cl-a2, 1 sax-t, 2 crnta1, 1 crnta2, 1 flic-s in Mib, 1 flic-s in Sib, 1 flic-s2, 1 flic in Mib, 1 flic2, 1 flic-t2, 1 euf1, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 tr1 in Mib, 1 tr2, 1 trb-t1, 1 trb-t2, 1 flic-bg, 1 flic-cb, 1 timp, 1 tamb, 1 gc. - Ms. sottoscritto in fine della parti dal copista Salvatore Rizzi.

I. Rizzi, Salvatore

RIVA 224 2 9dMU.M op. 275 Rizzi, Salvatore (note ms.)//6

9dMU.M op. 276

[Potpourris. La bohème. banda]

La Bohème / M.° Puccini. - [Parti]. - 23 parti ([90] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1 in Re, 1 cl1, 2 cl2, 1 cl3, 1 cl5, 1 cl-b1 in Sib, 1 sax, 1 sax-a, 1 trb1, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 cor3, 1 flic-cb, 1 tamb, 1 gc. - Vuote molte c.

I. Puccini, Giacomo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 276

9dMU.M op. 277

Schubert, Franz

[Sinfonie. orch. n.7, D759. Die Unvollendete: Allegro moderato. Rid. banda]

Sinfonia in Sib minore / di Schubert ; saggio di strumentazione bandistica del m. Angelo Borlenghi. - [Parti]. - 93 parti ([198] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 3 fl in Do, 2 fl2, 1 ott/fl3 in Do e Reb, 1 cl-a1 in Mib, 1 cl-a2, 1 cl in Mib, 1 cl in Mib, 2 cl principale, 1 cl1 A in Sib, 1 cl1 B, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl2 a in Sib, 1 cl2 b, 1 cl3 a, 1 cl3 B, 3 cl3, 3 cl4, 2 cl-b in Sib, 1 cl-b2, 1 cl-b, 1 cl-b2, 2 sax-s, 2 sax-a, 2 sax-t, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 2 cor3, 1 cor4, 2 tr1 in Mib, 2 tr2, 1 tr-b in Sib, 1 tr2, 3 crnta1, 3 crnta2, 3 trb1, 2 trb2, 2 trb3, 1 trb4, 1 flic-s in Mib, 1 flic-s1 in Sib, 1 flic1, 1 flic2, 2 fli-a2 in Sib, 2 flic-a1, 2 flic-a2, 1 flic-a3, 1 flic-t1, 1 flic-t, 2 flic-t2, 3 bombno2, 1 bombno3, 1 flic-bg1 in Fa, 1 flic-bg2, 1 flic-bg in Mib, 1 flic-cb1, 2 flic-cb2, 2 timp, 2 tamb, 2 gc. - Ms. datato a c.[68] e [170]:v: Riva 2 luglio 911. - Molte c. vuote.

I. Borlenghi, Angelo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 277

9dMU.M op. 278

Grieg, Edvard Hagerup

[Peer Gynt. Suite. orch. n.1, Op.46. Rid. banda]

"Peer Gynt" : suite / di Ed. Grieg. - [Parti]. - 32 parti ([56] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl in Re, 1 fl in Do, 1 cl in Mib, 1 cl1 A in Sib, 1 cl1 B, 1 cl2 A, 1 cl2 B, 1 cl3 A, 1 cl3 B, 1 sax-a, 1 sax-br, 1 cor1, 1 cor2, 3 cor3, 1 crnta2, 1 trb cantabile, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 flic-bg1, 1 flic-bg2, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 batt, 1 tamb, 1 timp.

I. "Peer Gynt" : suite

RIVA 224 2 9dMU.M op. 278

9dMU.M op. 279

[Potpourris. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. banda]

Tannhäuser : sunto / Wagner. - [Parti]. - 47 parti ([91] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl1 in Do, 1 fl2, 1 ob1, 1 cl in Mib, 1 cl1 in Sib, 4 cl2, 4 cl3, 5 cl4, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 3 cor3, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb4, 1 flic1, 1 flic-a1, 2 flic-a2, 1 flic-a3, 1

bombno2, 1 flic-t/trb, 1 flic-bg1, 1 flic-bg2, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 tamb, 1 gc, 1 timp. - Vuoto il verso di quasi tutte le ultime c. delle parti.

I. Wagner, Richard

RIVA 224 2 9dMU.M op. 279

9dMU.M op. 280

Chopin, Fryderyk Franciszek

[Polacche. pf. Mi bem. Arr. banda]

Polonaise / Chopin. - [Parti]. - 32 parti ([32] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1 in Re, 1 cl in Mib, 1 cl principale, 3 cl1 in Sib, 3 cl2, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 3 cor3, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 trb cantabile, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic1, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 bombno2, 1 bombno3, 1 flic-bg, 2 flic-cb, 1 tamb, 1 gc. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 280 J. E. & Co. (timbro)//6

9dMU.M op. 281

Goltermann, Georg Eduard

[Concerti. vlc, orch. Si min: Andante]

Andante aus dem H moll-Konzert für Cello / G. Goltermann. - [Conduttore e parti]. - 16 parti ([15] c.) ; 32-36 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 fag1+fag2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 trb, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc2, 1 cb. - Vuote: c.[2-15]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 281

9dMU.M op. 282

Leoncavallo, Ruggero

[Pagliacci: Prologo. +Vv, Coro, orch]

Prologo dell'opera I pagliacci = Der Bajazzo : Prolog = (Pagliacci) / von R. Leoncavallo. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (37, [3] p.) ; 33 cm + 19 parti ([36] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 fag, 1 cor1 in Mib, 1 cor2, 1 tr1 in Sib, 1 tr2, 1 trb1, 1 trb3, 1 timp, 1 arp, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. datato in a calce a c.[1] della partitura: Gleicheberg 8./8. 1896. - Ms. datato in fine delle parti: Gleichenberg21/6/98. - Vuote, della partitura: p.[38-39]. - Vuote molte c. delle parti. - Tit. parallelo: Der Bajazzo : Prolog.

I. Tit.: Der Bajazzo : Prolog

RIVA 224 2 9dMU.M op. 282 Gleichenberg 8/08/1896 18-19-20-21-22-23-24/06/1898 (note ms.)//6 J. E. & Co. (timbro)//6 Brunello (nota ms.)//6

9dMU.M op. 283

Verdi, Giuseppe

[Ernani: O sommo Carlo più del tuo nome. Settimino. 7Vv (2Sv, 2Tv, Br, 2Bv), Coro, orch. Rid. 2fl, cl, 2vl, fag/vlc, cb]

Ernani / trascrizione di William J.C. Lewis. - [Parti]. - 1 partitura (30 p.) ; 34 cm + 16 parti ([30] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Do, 1 vl1 solo, 2 vl1/mand, 3 vl2/mand, 1 mla, 1 vla, 3 chit, 1 cb. - Ms. sottoscritto e datato a p.30 della partitura: Milano 4 giugno 1901 William J.C. Lewis. - Vuota l'ultima c. delle parti.

I. Lewis, William J.C.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 283 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 J. C. Lewis, William, Milano 4/06/1901 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 284

Gounod, Charles François

[Le soir. Melodia. Coro 4Vv, harm. Arr. orch-picc]

La sera / C. Gounod. - [Parti]. - 23 parti ([23] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 cl in Sib, 3 vl1, 4 vl2, 1 vlc, 1 cb, 1 lt, 1 mla, 10 chit. - Ms. sotto scritto e datato in calce a c.[14]: A. Alfieri via Medici 11 Milano 9-6-1924. - Vuoto il verso di molte c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 284 Savanco, Edmondo, Milano (timbro)//6 Alfieri, A., Milano 9/06/1924 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 285

Cara, Marco

[Forsi che si. Frottola. 4Vv]

"Forsi che si" / Marchetto Cara. - [Parti]. - 21 parti ([42] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 6 Av, 10 Tv. - Vuoto il verso delle c. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 285 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 286

Mazzolani, Antonio

[Mora. Scherzo. 3Vv (2Tv, Bv)]

Mora! : scherzo a sole voci (T. B) / m.º Antonio Mazzolani. - [Partitura]. - 1 partitura ([3] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Dedica alla Società corale Gaetano Donizetti di C. Mattioli (1906).

I. Mattioli, C.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 286 Alla Egregia Società Corale Gaetano Donizetti offre Mattioli (1906) (nota ms.)//6

9dMU.M op. 287

Ghedini, Giorgio Federico

[Ave verum corpus ; Jesu dulcis memoria. Mottetto. Coro 3Vv (2Sv, Av) ; Coro 4Vv] [Messaggera dei fior. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

2 brani (1930) / G.F. Ghedini. - [Parti]. - 33 parti ([33] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 5 Sv1, 2 Sv2 (c), 3 Sv2 (s), 4 Av, 6 Tv1, 6 Tv2, 7 Bv.

Contiene: Ave verum : a 3 voci femminili ; Jesu dulcis memoria : a 4 voci miste

Nelle parti di Tv1, Tv2, Bv il 1. brano è Messaggera di N. Cattozzo

I. Cattozzo, Nino II. Tit.: [Messaggera dei fior. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

RIVA 224 1 9dMU.M op. 287 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 288

Lillo, Giuseppe

[La preghiera dei pellegrini. Terzetto. 3Vv, pf. Arr. Coro 3Vv]

La preghiera dei pellegrini : coro a tre voci / G. Lillo. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 21x29 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c. [4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 288

9dMU.M op. 289

[Un saluto della corale d'Intra alle Società consorelle. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Un saluto della corale d'Intra alle società [sic!] consorelle : coro a tre voci. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 289 Copista Erminio Zigliani, Intra (nota ms.)//6

9dMU.M op. 290

Gounod, Charles François

[La cigale et la fourmie. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La cicala e la formica : coro / Gounod. - [Parti]. - 21 parti ([42] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 Tv2, 9 Br, 10 Bv.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 290 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 291

Mazzani, L.

[Brindisi. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Brindisi : coro a quattro voci / Parole di A. Ghislanzoni ; musica di L. Mazzani. - [Partitura]. - 1 partitura (12 p.) ; 35 cm.

Musica manoscritta.

I. Ghislanzoni, Antonio

RIVA 224 2 9dMU.M op. 291 Società corale Vincenzo Bellini, Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 292

Bussoli, Guglielmo

[Inno al Trentino. Vv, pf. Arr. Coro 4Vv]

"Inno al Trentino" / E. Battisti, G. Bossoli [sic!] ; armonizzazione per coro misto di G.L. Dardo (1960). - [Parti]. - 11 parti ([11] c.) ; 17x22 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 5 Sv, 6 Tv. - Vuoto il verso di quasi tutte le c. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Battisti Bittanti, Ernesta II. Dardo, Gian Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 292

9dMU.M op. 293

Marcello, Benedetto

[I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. Coro 4Vv]

I cieli immensi : (4 v. miste) : dal salmo XVIII / Benedetto Marcello (1686-1734) ; trascrizione di Lavinio Virgili. - [Partitura]. - 1 partitura ([3] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

I. Virgili, Lavinio

RIVA 224 2 9dMU.M op. 293

9dMU.M op. 294

Donizetti, Gaetano

[Poliuto: Celeste un'aura ; Finale 2. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch ; +Vv, Coro, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv) ; +Vv, Coro]

Coro e finale 2° op. Poliuto. - [Parti]. - 31 parti ([90] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: 11 Tv2, 12 Bv1, 8 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 294

9dMU.M op. 295

Tagliafico, Giovanni

[Pescatori norvegesi. Madrigale. Coro 3Vv (Tv, Br, Bv)]

Pescatori norvegesi : madrigale coro a tre voci / parole di Michele Fracchia ; musica di Giovanni Tagliafico. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 33 cm + 62 parti ([62] c.).

Musica manoscritta. - Le parti sono numerate in alto a destra. - Parti: 35 Tv, 14 Br, 13 Br. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Fracchia, Michele, poeta

RIVA 224 2 9dMU.M op. 295

9dMU.M op. 296

Alfonso Maria de' Liguori, santo

[Tu scendi dalle stelle. Pastorale. Coro 4Vv]

Tu scendi dalle stelle : a 4 v. miste. - [Partitura]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM.

I. Tit.: [Tu scendi dalle stelle. Pastorale. Coro 4Vv]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 296 G. P. (=Guido Patuzzi), 17/12/1956 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 297

Weber, Carl Maria von

[Canto di primavera. Coro. Coro 4Vv (2Tv, "Bv)]

Canto di primavera : coro a tali voci d'uomini / Weber. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - In testa a c.[1]: durata m. 1.50".

RIVA 224 2 9dMU.M op. 297 Durata m. 1:50 (nota ms.)/6 Albergoni, Luigi, Milano (timbro)/6 Alleg. 2 partiture e 56 parti//2

9dMU.M op. 298

Gounod, Charles François

[Jésus de Nazareth. Canto sacro. Br, pf, org ad lib. Arr. 4Vv, Coro 6Vv (2Sv, 2Tv, Br, Bv)]

Gesù Nazareno : canto evangelico / del M.° Carlo Gounod ; (ridotto a coro dal prof. A. Leoni). - Partitura [e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 34 cm + 95 parti ([103] c.).

Musica manoscritta. - Parti, solisti: 2 Sv, 2 Tv, 1 Br, 1 Bv. - Parti, del coro: 8 Sv1, 9 Sv2, 14 Tv1, 24 Tv2, 30 Br, 10 Bv.

I. Leoni, Alberto

RIVA 224 2 9dMU.M op. 298 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6

9dMU.M op. 299

Wagner, Richard

[Das Liebesmahl der Apostel. Cantata. 12Bv, 3Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. WWV 69: Invocazione e discesa dello Spirito. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La cena degli apostoli / R.o Wagner. - [Parti]. - 11 parti ([11] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 11 Tv1. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 299 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6 Alleg. parte in litografia Tv1//2

9dMU.M op. 300

Scarlatti, Domenico

[Non voglio se non saperti. Minuetto. Coro 4Vv]

Minuetto / di Alessandro Scarlatti (1660-1725). - [Parti]. - 39 parti ([39] c.) ; 16-21x22-25 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato in calce a molte parti: [giorno differente] 1.1959 G. Patuzzi. - Parti: 10 Sv, 7 Av, 12 Tv, 10 Bv.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 1 9dMU.M op. 300 Patuzzi, G. 12-13-14-15-16-20/01/1959 (note ms.)

9dMU.M op. 301

Victoria, Tomàs Luis

[Ave Maria. Antifona. Cro 4Vv]

Ave Maria : a 4 v. miste / L. da Victoria (1548-1611). - [Parti]. - 40 parti ([40] c.) ; 17x26 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato e sottoscritto a c.[24]v, [34]v: 3.4.57 G. Patuzzi. - Ms. datato e sottoscritto in fine delle parti di contralto: 4-4-57 B. - Parti: 10 Sv, 9 Av, 12 Tv, 9 Bv.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 301 Patuzzi, G. 1-2-3-4-5/04/1957 (note ms.)//6

9dMU.M op. 302

Bizet, Georges

[Carmen: Avec la garde montante. Coro. Coro Vv-bi, orch. Rid. Coro Vv-bi, pf]

"Carmen" : coro di monelli / G. Bizet. - [Spartito e parte]. - 1 spartito ([4] c.) ; 33 cm + 1 parte ([2] c.).

Musica manoscritta. - Parte: pf.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 302

9dMU.M op. 303

[Composizioni vocali sacre. 4Vv. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

[I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] [Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] [O Domine Jesu Christe. Mottetto. 4Vv. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] [O bone Jesu. Mottetto. 4Vv. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Cori celebri / trascritti per voci virili con segni di interpretazione di N. Praglia. - [Partitura]. - [Roma] : Roma, anno 8 [1931]. - v. ; 30 cm.

Musica a stampa.

I : 1 partitura (7 p.). - Contiene: Alleluja : (dall'orat. il Messia) / Handel 1684-1759. Salmo XVIII / B. Marcello 1686-1739. O Domine Jesu Chr. / da Palestrina 15...-1594. O Bone Jesu / da Palestrina 15...-1594

I. Händel, Georg Friedrich II. Marcello, Benedetto III. Praglia, N. IV. Palestrina, Giovanni Pierluigi da V. Tit.: [I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] VI. Tit.: [Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] VII. Tit.: [O Domine Jesu Christe. Mottetto. 4Vv. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] VIII. Tit.: [O bone Jesu. Mottetto. 4Vv. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 303 Alleg. 2 parti ms. Bv1 e 32 copie partitura//2

9dMU.M op. 304

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sanctus. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Re]

Sanctus / Mozart. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti ; 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 304 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 La parte Bv1 è scritta per Br//2

9dMU.M op. 305

Ingegneri, Marco Antonio

[Pie Jesu. Mottetto. 3Vv. Arr. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Mottetto a tre voci pari Pie Jesu : pianoforte e canto / Palestrina [depennato] Marco Antonio Ingegneri 1545-1592. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([4] c.) ; 34 cm + 36 parti ([36] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 9 Tv1, 10 Tv2, 16 Bv.

I. Palestrina, Giovanni Pierluigi da

RIVA 224 1 9dMU.M op. 305 Alleg. partitura, parti Tv1 & Tv2, parti Tv1 & Tv2 & Bv//2

9dMU.M op. 306

De Ferrari, Serafino Amedeo

[Pipelet, o, Il portinaio di Parigi: Zitti silenzio. Introduzione. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]
Pipelé, ossia, Il portinajo di Parigi : melodramma giocoso in tre atti di Raf.le Berninzone. Atto I.° introd.ne coro e ballata / posto in musica ... dal m.° S.A. De Ferrari ; [riduzione di G. Lucantoni]. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [tra il 1855 ed il 1857]. - 1 spartito (14 p.) ; 24x34 cm.
Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Dedicata a: Enrico Brusco. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus.
Num. lastra Num. lastra 10370
I. Berninzone, Raffaello II. Lucantoni, Giovanni
RIVA 224 2 9dMU.M op. 306 Negozio di musica G. Mariangeli Genova (timbro)//6 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Rettorato orfanatrofio maschile Milano (timbro)//6 Alleg. partitura solo introduzione, 26 parti a stampa Tv, 11 parti lit. (?) Tv, 6 parti lit. (?) Bv//2

9dMU.M op. 307

Schubiger, Anselm
[Resonet in laudibus. Inno Coro 4Vv]
Resonet in laudibus / A. Schubiger. - [Parti]. - 35 parti ([35] c.) ; 32 cm.
Musica manoscritta. - Parti: 8 Sv, 6 Av, 10 Tv, 11 Bv. - Vuoto il verso delle c.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 307 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6

9dMU.M op. 308

Castelnuovo-Tedesco, Mario
[Il verbo era nel principio. Coro. Coro 6Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv)]
Il Verbo era nel principio. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 32 cm + 41 parti ([41] c.).
Musica manoscritta. - Parti: 7 Sv1, 7 Sv2, 6 Av, 5 Tv1, 5 Tv2, 7 Bv1, 4 Bv2.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 308 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)//6 Alleg. testo//2

9dMU.M op. 309

Strauss, Eduard
[Boccaccio-Walzer. pf. Op.175. Arr. orch-picc]
Il Verbo era nel principio. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] c.) ; 32 cm + 16 parti ([30] c.).
Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl1 in Do, 1 cl2 in Do, 3 vl1/mand, 3 vl2/mand, 4 chit, 1 mla, 1 cb.
I. Suppé, Franz von
RIVA 224 2 9dMU.M op. 309

9dMU.M op. 310 I

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Im Grunen. Lied. 4Vv: Jaglied. Op.59 n.6. Arr. Coro 4Vv]
La caccia / Mendelssohn. - [Partitura]. - 1 partitura ([4] c.) ; 39 cm.
Musica manoscritta.
RIVA 224 2 9dMU.M op. 310 I

9dMU.M op. 310 II

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Im Grunen. Lied. 4Vv: Jaglied. Op.59 n.6. Arr. Coro 4Vv]
"La caccia" / Mendelssohn. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], 1925. - 4 parti ; 35 cm.
Musica a stampa. - Litografia. - In calce alle parti sottoscrizione del copista: Allayoly Isidor 925.
I. Allayoly, Isidor
RIVA 224 2 9dMU.M op. 310 II Alleg. 13 parti Sv, 17 parti Av, 16 copie Tv, 15 copie Bv//2

9dMU.M op. 311

Gounod, Charles François
[Ave Maria adaptée au 1er prélude de Bach. Melodia religiosa. Vv, org, orch. Rid. Coro 5Vv (Sv, 2Tv, 2Bv)]
Ave Maria adattata al 1° preludio di Bach / di C. Gounod. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 6 parti ([7] c.).
Musica manoscritta. - In testa alla cop. della partitura: coro a sole voci. - Ms. sottoscritto dal trascrittore: Allayoly Isidor 923. - Parti: 6 Sv.
I. Allayoly, Isidor
RIVA 224 2 9dMU.M op. 311 Allayoly, Isidor (1)923 (nota ms.)//6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 12 part Tv1, 12 parti Tv2, 13 parti Bv1, 12 parti Bv2//2

9dMU.M op. 312

[Potpourris. La forza del destino. orch-picc]

La forza del destino : pout-pourri. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (42 p.) ; 33 cm + 15 parti ([44] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl1, 1 tr, 2 vl1, 3 vl2, 1 cb, 4 chit, 1 pf. - Vuote, della partitura: p.41. - Vuote, delle parti: c.[3]v, [9]v, [17]v, [20]v, [23]v, [26]v, [44]v. - Tit. delle parti:: Potpourri nell'opera La forza del destino.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 1 9dMU.M op. 312 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 313

Verdi, Giuseppe

[Rigoletto: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch-picc]

Preludio, canzone e quartetto nell'opera Rigoletto / musica di G. Verdi ; strumentazione di Luigi Barrochet. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] c.) ; 24x34 cm + 17 parti ([33] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Do, 1 vl1, 1 vl2, 1 cb, 3 mand1, 3 mand2, 1 mla, 4 chit. - Ms. datato in fine della partitura: ultimato il giorno 8 settembre 1899.

I. Barrochet, Luigi

RIVA 224 1 9dMU.M op. 313 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 314

Barrochet, Luigi

[Potpourris. Norma. orch-picc]

Gran Pot-pourry sopra i motivi nell'opera Norma / musica di V. Bellini ; composto da Luigi Barrochet per la Società filarmonica Vincenzo Bellini. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([14] c.) ; 33 cm + 27 parti ([63] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl in Sib, 1 cl2 in Do1 fl1, 2 fl2, 1 tr in Sib, 2 vl1, 4 vl1/mand1, 2 vl2, 3 vl2/mand2, 2 vla, 1 vlc, 2 cb, 4 chit, 1 pf. - Ms. datato in testa alla 1. p. di mus. della partitura: gennaio 1900.

I. Bellini, Vincenzo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 314 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 315

[Potpourris. La fille du régiment. banda]

Potpourri La figlia del reggimento. - [Parti]. - 38 parti ([90] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl in Reb, 1 ob, 1 cl in Sib, 1 cl in Mib, 2 cl2, 1 cl3 in Sib, 1 cl4, 1 cl5, 1 cl1+cl2 d'accompagnamento, 1 sax-s, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 crnta obbligata, 1 crnta2, 1 cor1, 1 cor2, 1 cor3, 1 flic1, 1 flic2, 1 flic-b, 2 bombno1, 1 bombno2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 flic-bg1, 1 flic-bg2, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 timp, 1 tamb, 1 gc.

I. Donizetti, Gaetano

RIVA 224 2 9dMU.M op. 315

9dMU.M op. 316

Rossi, Lauro, 1812-1885

[Mille nuvole d'argento. Serenata. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Serenata : coro a quattro voci / del M.º Lauro Rossi. - Partitura [e parti]. - 1 partitura (14 p.) ; 33 cm + 37 parti ([76] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 8 Tv1, 9 Tv2, 8 Br, 12 Bv. - Cop. della partitura e delle parti a stampa dell'ed. Fantuzzi.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 316 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 3 partiture ms., parte lit. Tv2//2

9dMU.M op. 317

Ferrario, A.

[L'elegante. Mazurka. orch-picc]

L'elegante : mazurka / di A. Ferrario. - [Parti]. - 15 parti ([15] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 cl in Sib, 1 vl1, 2 vl2, 1 cb, 2 mand1, 2 mand2, 1 mla, 4 chit. - Vuoto il verso delle parti.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 317 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 318

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Il mattino della domenica. Coro. Coro 4Vv, pf]

Il mattino della domenica / Mendelssohn ; [riduzione di L. Marzani]. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 25 parti ([25] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 6 Av, 10 Tv, 9 Bv. - Ms. sottoscritto e datato in fine delle partiture: [nome illeggibile] 7/3 901. - Ms. sottoscritto e datato in fine delle parti: G. Patuzzi 1959 [giorno e mese differenti].

I. Marzani, Luigi II. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 318 Inirogoy (?) 7/09/1901(nota ms.)/6 Patuzzi, G. 21-27-30-31/07/1959 (note ms.)/6 Alleg. 13 parti lit. Sv//2

9dMU.M op. 319

Animuccia, Giovanni

[Ben venga amore. Lauda. Coro 4Vv]

"Ben venga amore" / Animuccia. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 37 parti ([37] c.) ; 17x25 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 10 Sv, 7 Av, 10 Tv, 9 Bv. - Ms. sottoscritto e datato in fine delle parti: G. Patuzzi 1959 [giorno e mese differenti].

I. Marzani, Luigi II. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 319 Patuzzi, G. 22-25/07/1957 21-23-26-28/08/1957 2/09/1957 (note ms.)/6

9dMU.M op. 320

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Ave verum corpus. Mottetto. 4Vv, archi, org. KV 618. Rid. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf] [Adoramus te. Mottetto. 4Vv, bc. KV 327.

Arr. Coro 4Vv]

"Ave verum corpus" / W.A. Mozart. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm + 26 parti ([26] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 4 Sv, 7 Av, 10 Tv, 5 Bv. - Vuota, della partitura: c.[2]v. - Vuoto il verso delle parti. - Molte parti misurano 16x24 cm. - Ms. sottoscritto e datato in calce a c.[1]r delle parti: Vigilia Corpus Domini 19.6.57 G. Patuzzi; a c.[5]r: 7.2.56 G[uido] P[atuzzi]; a c.[12]r: 26.1.56 G. Patuzzi. - Segue, in alcune parti: Adoramus te : K 327.

I. Patuzzi, Guido II. Tit.: [Adoramus te. Mottetto. 4Vv, bc. KV 327. Arr. Coro 4Vv]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 320 Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda (carta intestata)/6 Alleg. "Adoramus Te" K 327: 9 parti Sv, 8 parti Av//2

9dMU.M op. 321

[Fantasie. Il trovatore. banda]

Il trovatore : 2a fantasia / G. Verdi. - [Parti]. - 46 parti ([99] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott, 1 fl, 1 ob, 1 cl principale, 1 cl1, 1 cl2, 2 cl2, 1 cl3, 1 cl-a1 in Mib, 1 cl-a2, 1 cl allievo, 1 cl5, 1 cl6, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-s, 1 crnta2, 1 sax-a, 1 sax-t, 1 cor1, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta1, 1 tr1+tr2 in Mib, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 trb2, 1 flic-s, 1 flic-t, 1 flic1, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 2 bombno1, 1 bombno2, 1 flic-bg, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 gc, 1 tamb, 1 timp.

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 321

9dMU.M op. 322

Puccini, Giacomo

[Tosca: Atto 3. +Vv, Coro, orch. Rid. banda]

Tosca : atto 3° / G. Puccini. - [Parti]. - 39 parti ([129] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott+1 fl, 1 ott, 1 fl2, 1 cl-picc, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl4, 1 cl5, 1 cl-s1+2 allievi, 1 cl-s allievi, 1 cl allievo a, 2 cl allievo b, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 sax-a in Mib, 1 cor1, 1 cor2, 1 cor3, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 trb1, 1 trb2, 1 flic1, 1 flic2, 1 flic-a1, 1 flic-a2, 1 flic-a3, 1 bombno1, 1 bombno2, 1 sax-br, 1 trb3, 1 flic-bg1, 1 flic-bg2, 1 flic-cb1, 1 flic-cb2, 1 gc, 1 timp, 1 camp.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 322

9dMU.M op. 323

Rossini, Gioachino

[I marinai. Duetto. 2Tv (Tv, Bv), pf]

I marinai : duetto / poesia del conte C. Pepoli ; [musica di] G. Rossini. - Nuova ed. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, 1877 timbro a secco. - 1 partitura (12 p.) ; 35 cm. - (Soirée musicale. Duetti ; 4).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - P. num. anche 56-66.

I. Pepoli, Carlo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 323 Posseduto: Copia ms. dell'orig.

9dMU.M op. 324

Boniforti, Carlo

[L'esule ebreo. Romanza. Vv, pf]

L'esule ebreo : romanza / composta dal sig.r Carlo Boniforti. - [6] c. ; 23x32 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: P[ropriet]à di Carisio Giuseppe. - Vuote: [5]r-v, [6]r-v.

I. L'esule ebreo : romanza

RIVA 224 2 9dMU.M op. 324

9dMU.M op. 325

[Inno a Riva. 4Vv]

Inno a Riva. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

I. Inno a Riva

RIVA 224 2 9dMU.M op. 325

9dMU.M op. 326

Verdi, Giuseppe

[Guarda che bianca luna. Notturmo. 3Vv (Sv, Tv, Bv), fl, pf. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Notturmo Guarda che bianca luna / G. Verdi ; armonizzato a quattro voci d'uomini da L. Marzani. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([3] c.) ; 32 cm + 5 parti ([5] c.).

Musica manoscritta. - Parti: 5 Bv.

I. Marzani, Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 326 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Alleg. 9 parti Tv1, 9 parti Tv2, 9 parti Bv//2

9dMU.M op. 327

Marenzio, Luca

[Ma per me lasso. Madrigale. Arr. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

"Ma per me lasso" : madrigale a 4 voci p. / Luca Marenzio 1553-1599 (scuola veneta). - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r biografia dell'A. - Ms. sottoscritto e datato dal trascrittore a c.[2]r: A. Degani 1937.

I. Degani, A.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 327

9dMU.M op. 328

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Canto della notte. Coro. 4Vv (2Tv, 2Bv), Coro 4Vv]

Canto della notte : coro a quattro voci d'uomini / parole del [depennato] di F. Mendelssohn. - [Parti]. - 78 parti ([78] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Depennato, prima del tit.: Le stagioni, dopo il tit.: cinque canti. - Parti: 21 Tv1, 18 Tv2, 21 Bv1, 18 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 328 Luigi Margoni (nota ms.)/6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. guida e partitura ristretta//2

9dMU.M op. 329

Brahms, Johannes

[Ungarische Tänze. pf-qt. n.1 ; 6. Arr. orch-picc]

Zwei ungarische Tänze / v. J. Brahms. - [Parti]. - 16 parti ([24] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1, 1 timp, 3 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Ms. datato in fine di molte parti: Gleichenberg agosto 94 G.D.N.

I. Zwei ungarische Tänze

RIVA 224 2 9dMU.M op. 329

9dMU.M op. 330

[È inditta la pugna. Coro. Coro 4Vv, pf]

È inditta la pugna. - [Partitura]. - 1 partitura ([5] c.) ; 23x34cm.

Musica manoscritta. - Tit. dall'incipit. - In testa a c.[1]r: per sig. maestro [il nome è illeggibile perché la c. è rifilata].

RIVA 224 2 9dMU.M op. 330 Rettorato dell' orfanatrofio maschile in Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 331

Assenmacher, F.

[Giovanna d'Arco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Giovanna d'Arco : coro a 4 voci pari / F. Assenmacher. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] c.) ; 25x34 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 331

9dMU.M op. 332

Mauri, E.

[Vola leggera barchetta. Barcarola. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

"Barcarolo" : coro a 4 voci di / parole di E. Giorgetti ; musica di E. Mauri. - [Partitura]. - 1 partitura ([8] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: alla corale di Quarto Cagnino proprietà riservatissima.

I. Giorgetti, E.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 332

9dMU.M op. 333

Donizetti, Gaetano

[La favorita: Quando le soglie paterne varcai. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

La favorita di Donizetti : duetto "Quando le soglie paterne varcai" : per soprano e baritono. - [Spartito]. - 1 spartito ([4] c.) ; 27x38 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 333 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 334

Ruggi, Francesco

[I due ciabattini: Arsenico veleno. Duetto. 2Bv, orch]

Duetto nell'op. I due ciabattini / di F. Ruggi. - [Parti]. - 2 parti in 1 fasc. ([7] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 334 Società corale Vincenzo Bellini Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 335

Verdi, Giuseppe

[I due Foscari: Vecchio cor che batte ; Che far mi resta. Aria ; Duetto. Tv, orch ; 2Vv (Sv, Tv), orch]

I due foscari. - [Parti]. - 2 parti ([5] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: doge ; Lucrezia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 335

9dMU.M op. 336

Bellini, Vincenzo

[I puritani: Il rival salvar tu dei. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Duetto Il rival salvar tu dei nell'opera I puritani / del M.° Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([20] c.) ; 23x33 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: 1836 proprietà di Carisio Giuseppe. - Vuota: c.[20]v.

I. Duetto Il rival salvar tu dei nell'opera I puritani

RIVA 224 2 9dMU.M op. 336

9dMU.M op. 337

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Rapito in estasi. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Duetto Rapito in un'estasi nell'opera Il furioso / del sig. M.° Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito ([8] c.) ; 23x33 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: p[ropriet]à di Carisio Giuseppe. - Vuota: c.[8]v.

I. Duetto Rapito in un'estasi nell'opera Il furioso

RIVA 224 2 9dMU.M op. 337

9dMU.M op. 338

Donizetti, Gaetano

[Belisario: Quando di sangue tinto. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Duetto Rapito in un'estasi nell'opera Il furioso / del sig. M.° Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito ([10] c.) ; 23x33 cm.

Musica manoscritta. - In cop.: p[ropriet]à di Carisio Giuseppe. - Vuota: c.[10].

I. Duetto Rapito in un'estasi nell'opera Il furioso

RIVA 224 2 9dMU.M op. 338

9dMU.M op. 339

Bellini, Vincenzo

[Norma: In mia man alfin tu sei. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Duetto In mia man alfin tu sei nell'opera "Norma" / del maestro Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([5] c.) ; 23x33 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: Proprietà di Carisio Giuseppe. - Bianca: c.[5]v.

I. Duetto In mia man alfin tu sei nell'opera "Norma"

RIVA 224 2 9dMU.M op. 339

9dMU.M op. 340

Picchi, Luigi

[Messe di requiem. 3Vv (Av, Tv, Bv), orch: Dies irae]

Sequentia dalla "Messa da requiem" a tre voci dispari con accompagnamento d'organo e orchestra / di Luigi Picchi. - [Spartito]. - 1 spartito (33, [2] p.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dal copista in calce a p.33: Giordano [firma illeggibile] -2-924. - Vuote: p.[34-35].

RIVA 224 2 9dMU.M op. 340

9dMU.M op. 341

Denza, Luigi

[Se. Melodia. Mzs/Br, pf]

Se _ / parole di E. Mancini ; musica di Luigi Denza. - [4] p. ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: c.[3-4].

I. Mancini, E., poeta

RIVA 224 2 9dMU.M op. 341

9dMU.M op. 342

Gounod, Charles François

[Funeral march of a marionette. Marcia. pf]

Funeral marcia [sic] of a marionette / by Ch. Gounod. - [4] p. ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Dedicata alla nobile damigella Visconti.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 342

9dMU.M op. 343

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: Alla pace degli eletti. Aria. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Il giuramento : melodramma in 3 atti / del sig. m.tro Mercadante. - [Spartito]. - 1 spartito (14, [1] p.) ; 17x25 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato dal copista p.[15]: [luogo illeggibile] 12/6 38 Ransilio Angelo.

I. Ransilio, Angelo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 343 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 344

[Potpourris. I Capuleti e i Montecchi. pf]

Pot pourri per pianoforte sopra I Capuleti e Montecchi / del sig.r Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([12] c.) ; 23x31 cm.

Musica manoscritta.

I. Bellini, Vincenzo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 344 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 345

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: Ouverture. orch. Rid. pf]

Introduzione nell'opera il Barbiere di Siviglia / del sig.r mro. Rossini ; ridotta per piano-forte. - [Spartito]. - 1 spartito ([12] c.) ; 23x31 cm.

Musica manoscritta. - In calce a c.[1]r: ad uso di me Luigia Boni scritta Gioanni Pighini Parmigiano ; a uso di me Luigia Boni.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 345 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 346

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Passo a sei ; Tirolese. orch. Rid. pf]

Passo a sei e Tirolese nel Guglielmo Tell / del sig.r Rossini ; ridotto per piano-forte solo. - [Spartito]. - 1 spartito ([18] c.) ; 22x28 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 346 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 347

Campana, Fabio

[Spira propizio vento. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), pf. Arr. 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Spira propizio vento : terzettino per sop. ten. bas. / di Fabio Campana ; ridotto per due tenori e bassi da Luigi Marzani. - [Partitura]. - 1 partitura (11, [1] p.) ; 24x35 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: p.[12].

I. Marzani, Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 347

9dMU.M op. 348

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Fin ch'an del vino. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Fin ch'an del vino : aria nell'opera Il Don Giovanni / del W.A. Mozart. - [Spartito]. - 1 spartito ([6] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: [6]v.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 348 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 349

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Romanza Una furtiva lacrima nell'opera L'elisir d'amore / del maestro G. Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito ([3] c.) ; 23x32 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: [3]v.

I. Romanza Una furtiva lacrima nell'opera L'elisir d'amore

RIVA 224 2 9dMU.M op. 349

9dMU.M op. 350

Massenet, Jules Emile Frédéric

[Manon: Or via, Manon, non più chimere. Aria. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Manon : Or via, Manon, non più chimere _ / G. Massenet. - [Spartito]. - 1 spartito ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 350

9dMU.M op. 351

Marenco, Romualdo

[Inno dell'amnistia. 2Vv, pf]

Inno dell'amnistia / parole di F. Fontana ; musica di R.do Marenco. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta.

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

RIVA 224 2 9dMU.M op. 351

9dMU.M op. 352

Panzini, Arnaldo

[Non t'amo più. Romanza. Mzs/Br, pf]

Non t'amo più : romanza per mezzo soprano o baritono / parole di N N ; musica di Arnaldo Panzini. - [4] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. autografo sottoscritto e datato in fine: A. Panzini 1893. - Vuota: c.[4]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 352

9dMU.M op. 353

[Sognai. Romanza. Sv/Tv, pf]

"Sognai _ " : romanza per tenore o soprano / versi di Luciano Spreafico. - [8] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto a c.[4]v dal probabile autore: Mario Paci. - Vuote: c.[1]v, [5]-[8].

I. Paci, Mario II. Spreafico, Luciano

RIVA 224 2 9dMU.M op. 353

9dMU.M op. 354

Pepin, W.

[So de luj. Romanza. Vv, pf]

So de luj / W. Pepin ; [parole di] Rosa Massara De Capitani. - [4] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]v.

I. Massara De Capitani, Rosa

RIVA 224 2 9dMU.M op. 354 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 355*Bellini, Vincenzo*

[Norma: Casta diva. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Scena e cavatina Casta diva nell'opera Norma / del maestro Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - 1 spartito ([20] c.) ; 24x32 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[18]v, [19-20].

I. Scena e cavatina Casta diva nell'opera Norma

RIVA 224 2 9dMU.M op. 355

9dMU.M op. 356*Mercadante, Saverio*

[La vestale: Finale atto 1. +Vv, Coro, orch]

La vestale : finale atto primo / del m.° Z.rio Mercadante. - [Parti]. - 2 parti ([10] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Parti dei recitativi di Decio e Giunia. - Vuote: c.[5]v, [10]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 356

9dMU.M op. 357*Saint-Saëns, Camille*

[Danse macabre. Danza macabra. orch. Op.40]

Danse macabre = (Todtentanz) : sinfonische Dichtung / (von) Saint Saens. - [Parti]. - 17 parti ([66] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 fag, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb1+trb2, 1 trb3, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 arp. - Ms. datato in fine di molte parti: Arco [mese e giorno differente] 1896 M Brunello. - Tit. parallelo: (Todtentanz) : sinphonische Dichtung.

I. Brunello, M. II. Tit.: (Todtentanz)

RIVA 224 2 9dMU.M op. 357 Brunello, M., Arco 26-28-29-31/10/1896 1-2-3-4-5-6-13/11/1896 (note ms.)//6

9dMU.M op. 358*Suppé, Franz von*

[Dichter und Bauer: Overture. orch]

Overture Dichter und Bauer. - [Parti]. - 22 parti ([47] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl, 1 ob, 1 cl1, 1 cl2, 1 cl-b, 1 cor1, 1 cor2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb1, 1trb-b, 4 vl1, 1 vl2, 1 vla, 2 vlc, 1 cb, 1 tamb, 1 gc. - Ms. datato in fine di molte parti: Gleichenberg [mese e giorno differente] 1900 M Brunello. - Nome dell'A. da: DEUMM.

I. Brunello, M.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 358 Posseduto: dir., chit, vl1, fl, vla, cl1 Brunello, M., Gleichenberg 9-10-11-12-13-14-15/06/1900 (note ms.)//6 Complesso Pozzini Riva (nota ms.)//6 Arco 26/03/1911 (nota ms.)//6 Ulman Frantisek (scritto con l'ausilio di note musicali) (nota ms.)//6

9dMU.M op. 359*Verdi, Giuseppe*

[I masnadieri: Coro ; Aria. +Vv, Coro, orch. Rid. orch-picc]

Coro ed aria Masnadieri. - [Parti]. - 10 parti ([18] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 cor1, 1 tr1, 1 trb-b, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 cb, 1 tamb, 1 gc. - Ms. datato in fine di molte parti: Arco marzo 94 G.D.M. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Coro ed aria Masnadieri

RIVA 224 2 9dMU.M op. 359

9dMU.M op. 360*Perosi, Lorenzo Pier Luigi*

[La risurrezione di Cristo: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La risurrezione di Cristo : cori / M.° D. L. Perosi. - [Parti]. - [S.l.] : proprietà dell'autore, [tra il 1898 ed il 1908]. - 4 parti in 2 fasc. (7, 7 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dalla morte dell'A.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 360 Posseduto: Parti Sv1, Sv2, Av1, Av2 Salone Perosi a S. Maria della Pace Milano (timbro)//6

Numerose parti firmate dai coristi e datate Trento ottobre 1904 (note ms.)//6 M°. D. Lorenzo Perosi autore proprietario (timbro)//6 c7v. versi ms. poesia patriottica//6

9dMU.M op. 361*Gordigiani, Luigi*

[Le tre nazioni. Scherzo. 3Vv (2Tv, Br)]

Le tre nazioni : scherzo a tre voci / L. Gordigiani. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([7] c.) ; 34 cm + 3 parti ([3]c.).

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 1 Br. - Vuota, della partitura: c.[1]v. - Vuote, delle parti: c.[1]v, [2]v. - La parte di Tv1 misura: 26x34 cm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 361 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 362*Allayoly, Isidor*

[Ai monti. Walzer. orch-picc]

Valzer Ai monti / Allayoly Isidor. - [Parti]. - 15 parti ([12] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Sib, 2 vl1, 1 vl2, 1 cb, 1 mand1, 2 mand2, 1 mla, 4 chit, 1 cb.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 362 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 363*Cherubini, Luigi*

[Gloria. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Gloria / Cherubini. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([6] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 363 Società Bellini di canto, Milano (timbro)//6 Alleg. 12 parti Tv1, 13 parti Tv2, 20 parti Bv//2

9dMU.M op. 364*Despres, Josquin*

[Ave Maria. Antifona. 4Vv]

Ave Maria : motetum 4 vocibus / Josquin Pratensis (1450-1521 schola flaminga). - [Parti]. - 10 parti ([10] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Tit. da c.[2]. - Nome dell'A. da c.[1]. - Parti: 5 Sv, 5 Av. - Ms. autografo di Guido Patuzzi. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 364

9dMU.M op. 365*Rossini, Gioachino*

[Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio. Preghiera. 4Vv, Coro, orch. Rid. 4Vv, Coro, pf]

N. 15 (Mosè) nuovo : rec. marcia e preghiera atto 4.° / M.° Rossini. - [Parti]. - [Milano : Ricordi, Giovanni], [1834]. - 2 parti in 1 fasc. ([1] p.) ; 26x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Parti corali maschili. - La c. è numerata anche p. 20. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 365 Alleg. 23 copie//2

9dMU.M op. 366*Händel, Georg Friedrich*

[Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

Alleluia! / de Haendel ; paroles latines rythmées sur le texte original anglais par R. Moissonet. - [Partitura]. - Paris : J. Hamelle editeur 22 B.d Malesherbes, [1909]. - 1 partitura (12 p.) ; 19 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra e dall'indirizzo dell'ed. Cfr. Dictionnaire de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.208-209.

Num. lastra Num. lastra J. 5664 H.

I. Moissenet, Richard

RIVA 224 2 9dMU.M op. 366

9dMU.M op. 367*Donizetti, Gaetano*

[Gemma di Vergy: Tigre uscito dai deserti. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Gemma di Vergy : tragedia lirica in due atti di G.B. Bidera. N. 11., Recitativo e duettino nel finale I. (T. e B.): Tigre uscito dai deserti / musica di Gaetano Donizetti ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R.

Stabilimento Ricordi, 1874 timbro a secco. - 1 spartito (9 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1834.

Num. lastra Num. lastra 42444

RIVA 224 2 9dMU.M op. 367 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 368

Gottschalk, Louis Moreau

[Pasquinade. Capriccio. pf. Op.59]

Pasquinade : caprice pour piano : op. 59 / par L.M. Gottschalk. - Milan [etc.] : R. Etablissement Tito di Gio. Ricordi, [1872]. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedicata a: Renée Olivier.

Num. lastra Num. lastra 42383

RIVA 224 2 9dMU.M op. 368 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 369

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: É un anatema. Duetto. 2Vv (Sv, Mzs), orch. Rid. 2Vv (Sv, Mzs), pf]

La Gioconda : dramma in quattro atti / di Tobia Gorrio ; musica di A. Ponchielli ; riduzione di M. Saladino. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, 1884 timbro a secco. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome reale dell'A. del libretto: Boito, Arrigo. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, Quaresima 1876.

Num. lastra Num. lastra 46979

I. Boito, Arrigo II. Saladino, Michele

RIVA 224 2 9dMU.M op. 369 Dono del Comitato Popolare permanente di Beneficienza di Milano (nota ms.)/6 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 370

Fétis, François Joseph

[Signor pietà. Preghiera. Vv, orch. Rid. Av/Br, pf]

Aria di chiesa : preghiera in chiave di Sol con accomp.to di piano-forte / di Alessandro Stradella. - Roma : L. Franchi e C. via del Corso 387, [tra il 1890 ed il 1920]. - 6 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici. - Nome dell'A. da: SBN.

Num. lastra Num. lastra 356

I. Stradella, Alessandro

RIVA 224 2 9dMU.M op. 370 Società corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 371

Corona, Romolo

[La Madonnina del quartiere. Operetta. +Vv, Coro, orch-picc]

La Madonnina del quartiere / R. Corona. - [Parti]. - 4 parti ([11] c.) ; 34 cm + [3] c.

Musica manoscritta. - Parti: 1 cl-b, 1 vl2, 1 harm, 1 timp. - La parte dei timpani misura 18x25 cm. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 371

9dMU.M op. 372

Auber, Daniel François Esprit

[La muette de Portici: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Sinfonia La muta di Portici / del M° Auber. - [Parti]. - 10 parti ([26] c.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati da c.[4]. - Parti: 1 fl, 1 cl in Do, 1 cl2 in Sib, 1 vl1, 3 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. - Molte parti misurano 26x33 cm.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 372

9dMU.M op. 373

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Scelta. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

La Gioconda : cori / di A. Ponchielli. - [Parti]. - In Milano : Proprietà esclusiva di Tito di Gio. Ricordi, [dopo il 1854]. - 4 parti in 2 fasc. (3, 23 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed.

Num. lastra Num. lastra 21278; Num. lastra Num. lastra 21279

RIVA 224 1 9dMU.M op. 373

9dMU.M op. 374*Schubert, Franz*

[Sinfonie. orch. n.7, D759. Die Unvollendete. Rid. orch-picc]

Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H moll / von Fr. Schubert. - [Parti]. - Leipzig : Cranz, [1909?]. - 1 parte (4 p.) ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 532).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Parte 1 ob ad lib. - La data si ricava dal confronto del num. lastra e di collana. -

Descrizione basata su esempl. mutilo.

Num. lastra Num. lastra C. 39918

RIVA 224 2 9dMU.M op. 374

9dMU.M op. 375*Baioni, Massimo, musicista*

[Sempre avanti Savoia. Inno patriottico. Vv, pf]

Sempre avanti Savoia : Roma intangibile : Gloria patria : Canto dei militari : inno a SM Umberto 1.° / parole e musica di Massimo Baioni sott'ufficiale nel R.° Esercito. - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], [1893?] (Milano : Demarchi). - 1 partitura ([2], 5 p.) ; 37 cm + 1 parte.

Musica a stampa. - Precede il tit.: D'Italia. - Tit. della 1. p. di mus.: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto I. - La data si ricava dalla sottoscrizione del testo poetico. - Altro titolo: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto I...

RIVA 224 2 9dMU.M op. 375

RIVA 224 2 9dMU.S op. 981

9dMU.M op. 376*Mercadante, Saverio*

[Il giuramento: Alla pace degli eletti. Aria. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Il giuramento : melodramma in tre atti : gran scena, preghiera ed aria Alla pace degli eletti / musica del maestro S. Mercadante. - [Spartito]. - Napoli : B. Girard e C.i Strada Toledo N.° 211 Palazzo Barbaja. Roma : Scipione de Rossi e C.i Strada del Corso, [tra il 1834 ed il 1847]. - 1 spartito (6 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguita dal sig. Cartagena. - Le p. sono anche num. 141-146.

Num. lastra Num. lastra 3421

RIVA 224 2 9dMU.M op. 376 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 377*Cibulka, Matthaëus Aloys*

[Trauenlist Gavote. Gavotta. orch-picc]

Trauenlist Gavote / v. Cibulka. - [Parti]. - 17 parti ([16] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 tr1, 1 tr2, 1 trb, 1 fag1+fag2, 1 cor1, 1 cor2, 1 timp. - La data si ricava da nota ms. a matita in calce a c.[6]r. - Ms. sottoscritto dal copista a c.[7]v: Fr. Bilek. - Segue: Notturmo / Chopin.

I. Bilek, Fr. II. Chopin, Fryderyk Franciszek

784.3

RIVA 224 1 9dMU.M op. 377 J. E. & Co. (timbro)//6

9dMU.M op. 378*[Composizioni strumentali. banda]*

[Raccolta di brani per banda]. - [Parti]. - 4 parti ([9] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Tit. formulato dal catalogatore. - Ms. trascritto da Guido Patuzzi. - Parti: 1 fl, 1 cl in Do, 1 cl in Sib, 1 tr in La. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 378 19/01/1945 (nota ms.)/6 Alleg. "La piccola città di Betlemme"//2

9dMU.M op. 379*[Potpourris. La traviata. chit]*

La traviata / G. Verdi. - [9] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 379

9dMU.M op. 380

[Potpourris. Faust. vl]

Faust / di Gounod. - [Parti]. - [2] c. ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto e datato a c.[2]r: Mezolombardo 16/11 1906 Pozzini.

I. Gounod, Charles François II. Pozzini, Silvio

RIVA 224 2 9dMU.M op. 380 Pozzini, Mezolombardo 16/11/1906 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 381

Kálmán, Emmerich

[Die kleine Bar. Danza. banda] [Wenn di Sterne. danza]

Trauenlist Gavote / v. Cibulka. - [Conduttore e parti]. - 1 parte ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parte: 1 conduttore. - Segue: Wenn di Sterne _.

I. Tit.: [Wenn di Sterne. danza]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 381

9dMU.M op. 382

Saintis, Armand

[Canto dei pescatori. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Canto di pescatori / Armand Saintis. - [Parti]. - 4 parti ([8] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 1 Bv1, 1 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 382

9dMU.M op. 383

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Evviva beviam. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch]

Coro d'introd.ne e brindisi nell'op. Ernani / di G. Verdi. - [Parti]. - 3 parti ([8] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 3 Br. - Ms. sottoscritto e datato a c.[5]v: 8.11.49 G. P. - Front. con note tip. dell'ed. Fantuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 383 G. P. (=Guido Patuzzi) 8/11/1949 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 384

[Andante. 2mand, mla, chit]

Andante. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 1 partitura ([2] c.) ; 22x34 cm.

Litografia.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 384 Gruppo mandolinisti G. Verdi Milano (timbro)//6

9dMU.M op. 385

Forni, Oreste

[Quo vadis. Poema sinfonico. banda]

Quo vadis? : poema sinfonico in quattro parti / di O. Forni. - [Parti]. - 13 parti ([65] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 ott in Reb, 1 fl in Do, 1 cl-picce, 1 cl1, 1 cl2, 1 crnta1, 1 crnta2, 1 flic-s1, 1 flic-s2, 1 flic-s3, 1 trb1, 1 trb3, 1 trb4.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 385

9dMU.M op. 386

Mercadante, Saverio

[La vestale: Finale atto 1. +Vv, Coro, orch]

La vestale : finale primo atto / di Z. Mercadante. - [Parti]. - 1 parte ([6] c.) ; 24x33 cm.

Musica manoscritta. - Parte del recitativo di Licinio. - Vuota: c.[6]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 386

9dMU.M op. 387

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Danza delle ore. orch]

La Gioconda : danza delle ore / Ponchielli. - [Parti]. - 18 parti ([46] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c. [1] del vl2. - Parti: 1 vl1, 2 vl2, 1 vla, 1 cl1 in Sib1, 1 cl2 in Sib, 1 cor3 in Mi, 1 cor4 in Mi, 1 tr1 in Mi, 1 tr2 in Mi, 1 trb1, 1 trb2, 1 trb3, 1 camp, 1 timp, 1 gc, 1 of, 1 tr. - Ms. sottoscritto dal trascrittore in fine delle parti: P.

Fabbro, 1908. - Bianche: c. [5]v, [11], [16]v, [20]v, [22]v, [24]v, [28]v, [30]v, [34]v, [36]v, [38]v, [44]v, [46]v.

I. Fabbro, P.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 387 Posseduto: Parti cl1, cl2, cl-b, tr1, vl1, 2vl2, 2timp

9dMU.M op. 388

Beethoven, Ludwig van

[Christus am Ölberge. Oratorio. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, orch. Op.85: Mirate l'empio è qui. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Coro a due fazioni nell'oratorio Cristo nell'Oliveto / M.º Beethoven. - [Parti]. - 5 parti ([24] c.) ; 24x32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv1, 2 Tv2, 1 Bv1, 1 Bv2.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 388

9dMU.M op. 389

Mercadante, Saverio

[Credo. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Credo / S. Mercadante. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([2] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 389 Società Bellini di canto Milano (timbro)//6 Alleg. copia Tv1 & Tv2, copia Bv//2

9dMU.M op. 390

Sartori, Giacomo

[Potpourri popolare. fl, 2mand, cb]

Pot-pourri popolare / G. Sartori. - [Parti]. - 4 parti ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Dati da c.[2]. - Parti: 1 fl, 1 mand1, 1 mand2, 1 cb. - Ms. sottoscritto dal copista: Bonatti.

I. Bonatti, ...

RIVA 224 1 9dMU.M op. 390 Bonatti (nota ms.)//6

9dMU.M op. 391

Gottardi, Silvio

[Fente 'na cantada? Si che la fem. Potpourri. orch-picc]

Fente 'na cantada? Si che la fem : canzoni popolari trentine / musicate da Silvio Gottardi. - [Parti]. - 9 parti ([15] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 fl, 1 cl in Sib, 2 vl1, 1 mand2, 1 chit, 1 vlc, 1 cb.

RIVA 224 1 9dMU.M op. 391 Pederzolli, Albino, Lignano 5/04/1939 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 392

Komzak, Karel 2.

[Serenate. 2mand, mla, chit. Re]

Serenata / Carlo Komzack. - [Parti]. - 4 parti ([4] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 mand2, 1 mla, 1 chit. - Vuoto il verso delle c. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 392

9dMU.M op. 393

Adam, Adolphe-Charles

[Si j'étais roi: Ouverture. orch]

Ouverture Wen ich König wäre / von Adam. - [Conduttore e parti]. - 28 parti ([43] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl1, 1 fl2, 2 ob, 1 cl1 in Do, 1 cl1 in Sib, 1 cl2 in Sib, 1 cl-b1, 1 cl-b2, 1 tr1 in Fa, 2 tr2 in Fa, 1 tr2 in Fa, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 trb, 1 trb-b, 1 tba-b, 1 tamb grande, 1 tamb piccolo, 2 vl1, 2 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb. -

Ms. sottoscritto e datato a c.[6]: 23.3.52 G[uido] P[atuzzi].

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 393 15/11/(18)96 (nota ms.)//6 G. P. (= Guido Patuzzi) 8-23/03/1952 (note ms.)//6 Albertani Franco, Torbole 8/09/1??? (nota ms.)//6

9dMU.M op. 394

Allayoly, Isidor

[Flora. Mazurka. orch-picc]

Flora : mazurcka / di A. [sic] Allayoly. - [Parti]. - 12 parti ([12] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fl1, 1 fl2, 1 cl in Sib, 2 vl1, 2 mand1, 2 mand2, 1 mla, 1 chit, 1 cb.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 394 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 395*Heuberger, Richard, 1850-1914*

[Im chambre séparée. Intermezzo. orch-picc] [Ave Maria Jungfrau mild. Lied. Vv, pf. D839. Arr. orch-picc]

Im chambre séparée : Lied/Duett / v. Rich. Heuberger. - [Conduttore e parti]. - 16 parti ([24] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2 in La, 1 tr1 in Fa, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 cor3+cor4, 1 tr1 in Fa, 1 tr2, 1 trb1, 1 trb-b, 1 arp, 2 vl1, 1 vl2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb, 1 timp. - Ms. datato in fine delle parti: Gleichenberg [giorno e mese differenti] 98. - Segue: Ave Maria / Franz Schubert.

I. Schubert, Franz II. Tit.: Im chambre séparée III. Tit.: [Ave Maria Jungfrau mild. Lied. Vv, pf. D839. Arr. orch-picc]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 395 Gleichenberg 11-12-13/06/1898 9-10-11-12-13-15-16-17/09/1898 (note ms.)//6 Arco 12/12/1912, Pula 6/02/1913 (nota ms.)//6 J. E. & Co. (timbro)//6

9dMU.M op. 396*Meyer-Helmund, Erik*

[Waldmärchen. Walzer. orch-picc]

Waldmärchen : valse lente / Erik Meyer Helmund. - [Conduttore e parti]. - 18 parti ([21] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 fl, 1 ob, 1 cl1 in La, 1 cl2, 1 fag1, 1 fag2, 1 cor1 in Fa, 1 cor2, 1 tr1 in Fa, 1 arp, 1 vl1, 1 vl2, 1 vlc, 1 cb, 1 glock, 1 tamb, 1 timp.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 396

9dMU.M op. 397*[Adeste fideles. Mottetto. Coro 4Vv]*

"Adestes fideles" : canto tradizionale natalizio / armonizzazione per coro misto di G.L. Dardo (1960). - [Parti]. - 37 parti ([11] c.) ; 10-21x22 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 8 Sv, 8 Av, 12 Tv, 9 Bv. - Vuoto il verso delle c.

I. Dardo, Gian Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 397

9dMU.M op. 398*Ponchielli, Amilcare*

[La Gioconda: Feste e pane. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La Gioconda : atto I° : coro d'introduzione / Ponchielli. - [Parti]. - 2 parti ([3] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 Tv2, 1 Bv. - Ms. sottoscritto e datato a c.[1]v: 7/XI/58 G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 398 G. Patuzzi 7/11/1958 (nota ms.)//6

9dMU.M op. 399*Zandonai, Riccardo*

[Era Lucia. Coro. Coro 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv), pf. RZ 163. Rid. Coro 5Vv (Sv, Av, Tv, 2Bv)]

Era Lucia. - [Parti]. - 40 parti ([40] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da DEUMM. - Parti: 8 Sv, 9 Av, 10 Tv, 7 Bv1, 6 Bv2. - Ms. autografo di G. Patuzzi.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 399 Carta intestata Coro polifonico "Silvio Pozzini" Riva del Garda//6

9dMU.M op. 400*Ponchielli, Amilcare*

[Luce. Charakterstück. 2Vv (Sv, Tv), pf. Arr. Coro 2Vv (Sv, Tv)]

Luce : meditazione / parole di F. Fontana ; musica di A. Ponchielli. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

RIVA 224 2 9dMU.M op. 400

9dMU.M op. 401*Pizzetti, Ildebrando*

[Per un morto. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Per un morto / I. Pizzetti. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [196-]. - 4 parti in 2 c. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 401 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Valassini Paolo (nota ms.)/6 Alleg. 37 copie Tv1 & Tv2, 35 copie Bv1 & Bv2//2

9dMU.M op. 402

Corona, Romolo

[Fior di loto. Operetta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch]

Fior di Loto : operetta in 3 atti / di R. Corona. - [Parti]. - 2 parti ([10] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. datato a c.[10]r: 13.7.54 D. G[uido] P[atuzzi]. - Parti: 1 vl, 1 cl-b.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 402 D.G.P. (=Dottor Guido Patuzzi) 13/07/1954 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 403

[Esercizi. 2crnta, 2flic-a]

N. 19 Esercizi per cornetta Ia e IIda flicorno basso I° e IIdo. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (c.[2]+) ; 32 cm + 2 parti ([2] c.).

Musica manoscritta. - Ms. datato in testa a c.[1] della partitura: Riva giugno 1902. - Parti: 1 crnta1, 1 flic-a1. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

1. Cornetta (Strumento musicale) - Esercizi 2. Flicorno contralto (Strumento musicale) - Esercizi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 403 Società concordia e ginnastica Riva (timbro)//6

9dMU.M op. 404

Verdi, Giuseppe

[Macbeth: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch-picc]

Werke Machbeth / arr. v. G. v. Ruf. - [Parti]. - 1 parte ([6] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Ruf, G. von

RIVA 224 2 9dMU.M op. 404

9dMU.M op. 405

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: Finale 1. +Vv, Coro, orch. Rid. orch-picc]

Erstes Finale aus Lucia di Lammermor / von Donizetti. - [Conduttore e parti]. - 2 parti ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 conduttore, 1 vl1. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 405

9dMU.M op. 406

Zwei

[Minuetti ; Marce. orch-picc. Re]

Sätze. - [Parti]. - 2 parti ([2] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 vl1, 1 vlc. - Ms. datato in fine delle parti: Gleichenberg 10.6.00. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Contiene: N. 1, Menuetto. N. 2, Marcia alla francese

RIVA 224 2 9dMU.M op. 406 Gleichenberg 10/06/1900 (nota ms.)/6

9dMU.M op. 407

Donizetti, Gaetano

[La campana. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La campana : coro / Donizetti. - [Parti]. - 6 parti ([6] c.) ; 26x33 cm.

Musica manoscritta. - La data si ricava da: Catalogo delle musiche della Biblioteca civica di Rovereto / C. Lunelli. Rovereto : Biblioteca civica, 1987. P.103. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 2 Bv1, 2 Bv2. - Vuoto il verso delle c.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 407 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

9dMU.M op. 408

[Colombo: Vedi Signor ; Morte all'affamator. Aria ; Coro. Tv, orch ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Tv ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]
Cristoforo Colombo. - [Spartito, partitura vocale, parte]. - 1 spartito (38, [1] p.) ; 34 cm + 1 partitura vocale ([4] c.), 1 parte ([5] c.).

Musica manoscritta. - Ms. datato a c.[10]r: 13.7.54 D. G[uido] P[atuzzi]. - Parte: Tv solista (Colombo). - Sulla parte del Tv solista compare il nome M.o Galli.

I. Galli, ...

RIVA 224 2 9dMU.M op. 408 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Alleg. 20 parti Tv1, 20 parti Tv2, 35 parti Bv in lit.//2

9dMU.M op. 409

Mercadante, Saverio

[Incarnatus. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Incarnatus / S. Mercadante. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 3 parti ([2] c.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 409 Società Bellini di canto Milano (timbro)//6 Alleg. 17 parti Tv1 & Tv2, 10 parti Bv//2

9dMU.M op. 410

Villotta

[D'una bella mattina. Villotta. Coro 4Vv]

a 4 v. di anonimo : sec. XV. - [Parti]. - 39 parti ([39] c.) ; 17-18x24-25 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 9 Sv, 9 Av, 10 Tv, 11 Bv. - Ms. sottoscritto e datato a c.[18], [28]: 19.4.57 G. Patuzzi. - Segue: Un cavaliere di Spagna.

I. Patuzzi, Guido

RIVA 224 2 9dMU.M op. 410 G. Patuzzi 19-23/04/1957 (note ms.)//6

9dMU.M op. 411

Moser, Camillo

[Al mite lume. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Al mite lume / Camillo Moser. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [196-]. - 4 parti ; 33 cm.

Musica a stampa. - Eliografia.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 411 Alleg. 7 parti Sv, 7 parti Av, 7 parti Tv, 7 parti Bv//2

9dMU.M op. 412

Santa

[Santa notte. Canto popolare. Coro 4Vv]

notte / armonizz. ed elaboraz. di Camillo Moser. - [Parti]. - 18 parti ([18] c.) : 33 cm ;

Musica manoscritta. - Parti: 1 Sv, 5 Av, 7 Tv, 5 Bv.

I. Moser, Camillo

RIVA 224 2 9dMU.M op. 412 Alleg. 3 parti Sv, 3 parti Av, 3 parti Bv in eliografia//2

9dMU.M op. 413

[Potpourris. Saffo. orch-picc]

Potpourri-Saffo. - [Parti]. - 4 parti ([13] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 fag, 2 vl2, 1 cb. - Le parti di vl e cb misurano 26x33 cm. - Tit. delle altre parti:: Pot pourri nell'opera Saffo. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 413 Josef Faresch 18/10/1881

9dMU.M op. 414

[Ciclo sport. Polka. banda]

[Ultime notizie. Galop. banda]

Ciclo-sport : polca. - [Parti]. - 5 parti ([5] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 1 sax-s, 1 sax-t, 1 flic2, 1 crnta1, 1 flic-bg. - Segue: Ultime notizie : galopp. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Tit.: [Ultime notizie. Galop. banda]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 414

9dMU.M op. 415

[Messe. banda. Re min.]

[Marce funebri. banda. La min.]

Credo. - [Partitura]. - 1 partitura (p.5-12+) ; 25x33 cm.

Musica manoscritta. - Segue: Marcia funebre / von Berg. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Berg, ... II. Tit.: [Marce funebri. banda. La min.]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 415

9dMU.M op. 416

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Arr. banda]

Serenata / di F. Schubert ; strumentazione di G. Mariani. - [Parti]. - 10 parti ([10] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: 2 fl in Do, 1 cl1 in Sib, 1 cl2, 1 sax-a1, 1 sax-t, 2 crnta, 1 bombno, 1 flic-cb. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Mariani, Giuseppe, musicista

RIVA 224 2 9dMU.M op. 416

9dMU.M op. 417

Gerli, Giuseppe

[Il sogno punitore: Duetto. fl, vl]

Duetto nell'opera Il sogno punitore / del m. Gerli. - [Parti]. - 2 parti ([3] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Parti: fl, vl.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 417

9dMU.M op. 418

Galli, Raffaele

[Fantasie. La traviata. fl, pf. Op.40 n.10]

La gioja degli alunni : raccolta di motivi favoriti d'opere teatrali : op. 40 / trascritti in forma di piccole fantasie progressive per flauto e pianoforte da Raffaello Galli. - [Parti]. - Milano : I.R. Stabilimento naz. privil. di Tito di Gio. Ricordi Cont. degli Omenoni Numero 1720 e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, [1854]. - 2 parti (3, 9 p.) ; 34 cm. - (La gioja degli alunni ; 10).

Musica a stampa.

Contiene: La traviata N.° 1

Num. lastra Num. lastra 26386

I. Verdi, Giuseppe

RIVA 224 2 9dMU.M op. 418 Dr. Giandomenico Armani Riva (timbro)//6

9dMU.M op. 419

Bauer, Alois

[Potpourris. Un'avventura di Scaramuccia. fl, vl, pf, cb ad lib.]

Pot-pourris sull'opera Scaramuccia / ridotta per flauto, violino e pianoforte e basso ad libitum da Alois Bauer. - [Parti]. - 4 parti ([6] c.) ; 35 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Parti: fl, vl, pf, cb. - Vuota: c.[2]v.

I. Ricci, Luigi

RIVA 224 2 9dMU.M op. 419

9dMU.M op. 420

Donizetti, Gaetano

[Roberto Devereux: Bagnato il sen di lagrime. Aria. Tv, orch. Rid. fl, pf]

Duetto nell'opera Roberto Devereux del m. Donizetti per flauto con accomp.° di pianoforte. - [Parti]. - 2 parti ([4] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parti: fl, pf. - Vuota: c.[2]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 420

9dMU.M op. 421

Verdi, Giuseppe

[Luisa Miller: T'amo d'amor ch'esprimere. Duetto. 2Vv, orch. Arr. fl, vl, vlc]

Terzetto nell'opera Luisa Miller per flauto violino e violoncello. - [Parti]. - 3 parti ([4] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Parti: fl, vl, vlc. - Vuota: c.[2]v.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 421

9dMU.M op. 422

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. 2vl, vla, vlc/fag]

Anna Bolena del m. G. Donizetti : pezzi scelti ridotti per 2 violini viola e violoncello fagotto / dal maes. Giacomo Panizza. -

Milano : presso L. Bertuzzi C.da S. Margherita N.° 1128 e Francesco Lucca C. S. Margherita N. 1131, [1831]. - 4 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN.

Num. lastra Num. lastra 45; Num. lastra Num. lastra 454 457

RIVA 224 2 9dMU.M op. 422

9dMU.M op. 423

[Danze. vl, str]

Ballabili. - [Parti]. - 1 parte ([46] c.) ; 32 cm.

Musica manoscritta. - Parte: vl. - Vuote: c.[1], [26]v, [28-46]. - Descrizione basata su ms. mutilo.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 423

9dMU.M op. 424

Bellini, Vincenzo

[Norma. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. fl]

La Norma / del maestro V. Bellini. - 44 p. ; 32 cm.

Musica manoscritta.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 424

9dMU.M op. 425

Mercadante, Saverio

[Serenate. 3fl]

Tre serenate per tre flauti / di Saverio Mercadante ; [copiate da] Armani Giandomenico. - [Parti]. - 3 parti ([10] c.) ; 33 cm.

Musica manoscritta. - Parti: fl1, fl2, fl3. - Vuota: c.[10]v.

I. Armani, Giandomenico

RIVA 224 2 9dMU.M op. 425 Armani Giandomenico (nota ms.)//6

9dMU.M op. 426

Pergolesi, Giovanni Battista

[Tre giorni son che Nina. Canzonetta. Sv, orchar. Pay. 106. Rid. banda]

Arietta Tre giorni son che Nina / G. Battista Pergolesi ; trascrizione di Felice Longo. - [Partitura]. - Perugia : Belati, [1930?]

[193-]. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop.

Num. lastra Num. lastra 251

I. Longo, Felice

RIVA 224 2 9dMU.M op. 426 Alleg. 17 copie//2

9dMU.M op. 427

Ortelli, Toni

[La montanara. Canto popolare. Rid. fanfara] [La montanara. Canto popolare. Rid. fanfara]

La montanara / Rid. per fanfara [di] V. Kirchner. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] p.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto a p.[2] dal rid. a p.[2]: Trento, 26/3/31 Vigilio Kirchner. - Nome dell'A. da: Montanara / A. Vigilio Savona, Michele L. Straniero. Milano : Mondadori, 1987.

I. Kirchner, Vigilio II. Tit.: [La montanara. Canto popolare. Rid. fanfara]

RIVA 224 2 9dMU.M op. 427 Posseduto: Parti separate: vl1, vlB, cl si-b, fl, vlc, bs

9dMU.M op. 428

Albergoni, Luigi

[Domine exaudi orationem meam. Offertorio. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Domine exaudi / L. Albergoni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1940 ed il 1960]. - 1 partitura ([1] c.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Segue: Requiem sanctam.

RIVA 224 2 9dMU.M op. 428 Dopolavoro civico G. Ottolini sezione corale V. Bellini (timbro)//6

9dMU.S op. 772

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Arr. banda]

Serenata / F. Schubert ; strumentazione di G. Mariani. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1892?]. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 5.. ; 94).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 95523

I. Mariani, Giuseppe, musicista

RIVA 224 2 9dMU.M op. 220 Trascrizione ms. dell'originale//

RIVA 224 2 9dMU.S op. 772 1243//4 Timbro a secco illegibile//2 Banda cittadina Riva (timbro)//6 Alleg. parte trb3//2

9dMU.S op. 981

Baioni, Massimo, musicista

[Sempre avanti Savoia. Inno patriottico. Vv, pf]

Sempre avanti Savoia : Roma intangibile : Gloria patria : Canto dei militari : inno a SM Umberto 1.° / parole e musica di Massimo Baioni sott'ufficiale nel R.° Esercito. - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], [1893?] (Milano : Demarchi). - 1 partitura ([2], 5 p.) ; 37 cm + 1 parte.

Musica a stampa. - Precede il tit.: D'Italia. - Tit. della 1. p. di mus.: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto I. - La data si ricava dalla sottoscrizione del testo poetico. - Altro titolo: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto 1...

784.7

RIVA 224 2 9dMU.M op. 375

RIVA 224 2 9dMU.S op. 981