

*Alary, Jules-Eugène-Abraham*

[La gita in gondola. Notturmo. 2Vv (Sv, Br), pf]

La gita in gondola : nocturne pour mezzo soprano et bariton / G. Alary. - [Partitura]. - A Paris : chez Chabal, editeur de musique, Boulevard des Italiens, 10, [1842]. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm. - (Répertoire du monde élégant. Duos et nocturnes en italien ; 1). Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal num. lastra.: cfr. Dictionnaire de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.96-97. - Cantato da M.me Laty e Mecatti. - Dati dalla 1. p. di mus. Num. lastra C. 155

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XIV 1607/M//4

*Alary, Jules-Eugène-Abraham*

[Quando avvolto. Melodia. Av, pf]

"Quando avvolto" : mélodie pour contralto / par Giulio Alary. - Paris : chez Chabal, editeur, Boulevard des Italiens, 10, [1841]. - 4 p. ; 34 cm. - (Répertoire du monde élégant. Airs et mélodies en italien ; 1).

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal num. lastra.: cfr. Dictionnaire de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.96-97. - Dedicata a: Madame Laty.

Num. lastra C. 91

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XII 1607/M//4 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Belgiojoso, Cristina//6 Timbro di Chabal Ed.Musicali, Parigi//2

*Alary, Jules-Eugène-Abraham*

[Se per te moro. Melodia. Av, pf]

"Se per te moro" : mélodie pour contralto / par Giulio Alary. - Paris : chez Chabal, editeur, Boulevard des Italiens, 10, [1841]. - 5 p. ; 34 cm. - (Répertoire du monde élégant. Airs et mélodies en italien ; 2).

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal num. lastra.: cfr. Dictionnaire de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.96-97. - Dedicata alla contessa Appony. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra C. 92

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XIII 1607/M//4 Belgiojoso, Cristina (nota ms.)//6 Chabal, Ed. musicali, Parigi//6

*Auber, Daniel François Esprit*

[Fra Diavolo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Fra Diavolo : opera comica in tre atti / D.F.E. Auber ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [dopo il 1875]. - 1 spartito (22, 365 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'opéra comique, 28 gennaio 1830. - Precedono biografia e il libretto. - La data si ricava dal luogo di ed. secondario Londra in cui l'editore aprì una filiale nel 1875, cfr. Grove, v.15 p.851. - Titolo della copertina: Fra Diavolo : opera completa per canto e pianoforte.

Num. lastra 40390; Num. lastra 40391; Num. lastra 40392; Num. lastra 40393; Num. lastra 40394; Num. lastra 40395; Num. lastra 40396; Num. lastra 40397; Num. lastra 40398; Num. lastra 40400; Num. lastra 40402; Num. lastra 40403; Num. lastra 40404; Num. lastra 40405; Num. lastra 40406; Num. lastra 40407; Num. lastra 40408; Num. lastra 40409; Num. lastra 40410; Num. lastra 40411; Num. lastra 40412; Num. lastra 40413; Num. lastra 40414; Num. lastra 40415; Num. lastra 40416; Num. lastra 40417; Num. lastra 40418

782.1

RIVA 224 2 9dF.POZ 81

*Auteri-Manzocchi, Salvatore*

[Il conte di Gleichen. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il conte di Gleichen : dramma lirico in un prologo e tre atti / di Michele Auteri Pomar ; musica di Salvatore Auteri Manzocchi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1887]. - 1 spartito (259 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica.

Num. lastra E. S. 456

I. Auteri-Pomar, Michele

RIVA 224 2 9dF.POZ 45 Dono del socio onorario Luigi Magrelli (nota ms.)//6 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Cop. ill. orig.//3

*Bellini, Pio*

[Messe. Gloria, Sanctus. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, orch. Si bem.]

Gloria. - [Partitura]. - 1 partitura ([63] c.) ; 28x39 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[1]r, [6]v, [7]r, [13]v, [14]r, [17]v, [18]r, [46]v, [47]r-v, [48]r, [63]v.

RIVA 224 2 9dF.POZ 6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Bellini, Pio*

[Vespri. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, orch. Re] [Tantum ergo. Inno. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org]

Vespri e benedizione per due tenori e basso a grande orchestra con riduzione : espressamente composti da Bellini Pio allievo dell'I.R. Conservatorio di musica in Milano per commissione del signor card[ina]le Renato Borromeo cavaliere dell'Ordine gerosolimitano I.R. Ciambellano & & direttore del suddetto I.R. Conservatorio di musica. - [Partitura]. - 1 partitura ([84]

c.) ; 28x40 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[68]v, [84]v. - Segue: Tantum ergo.

I. Tit.: [Tantum ergo. Inno. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org]

RIVA 224 2 9dF.POZ 7

*Bellini, Vincenzo*

[Beatrice di Tenda. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Beatrice di Tenda : tragedia lirica / di Felice Romani ; posta in musica da V. Bellini. - [Spartito]. - Milano : Presso Gio.

Ricordi contrada degli Omenoni N.° 1720, 1851-1852. - 1 spartito (206 p.) ; 27x35 cm.

Musica a stampa. - Data di stampa da timbro a inchiostro.

Num. lastra 6880 = 6950; Num. lastra 6951; Num. lastra 6952; Num. lastra 6953; Num. lastra 6954; Num. lastra 6955; Num. lastra 6956; Num. lastra 6957; Num. lastra 6958; Num. lastra 6960; Num. lastra 6961; Num. lastra 6962; Num. lastra 6963; Num. lastra 6964; Num. lastra 6966; Num. lastra 6967; Num. lastra 6968; Num. lastra 6969; Num. lastra 6970

I. Romani, Felice

RIVA 224 2 9dF.POZ 98 Pizzati, Vincenzo, Monza (timbro)

*Bellini, Vincenzo*

[I Capuleti e i Montecchi. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

I Montecchi e i Capuleti : melodramma in due atti / di Felice Romani ; posto in musica da V. Bellini. - [Spartito]. - Milano : presso Giovanni Ricordi. Firenze : presso Ricordi, 1851. - 1 spartito (188 p.) ; 27x35 cm.

Musica a stampa. - Timbro a secco 1858. - Data di stampa da timbro.

Num. lastra 5225; Num. lastra 5226; Num. lastra 5227; Num. lastra 5228; Num. lastra 5229; Num. lastra 5230; Num. lastra 5231; Num. lastra 5233; Num. lastra 5234

I. Romani, Felice

RIVA 224 2 9dF.POZ 100 Vincenzo Pizzati, Monza (timbro)//6

*Bellini, Vincenzo*

[Norma. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Norma : tragedia lirica / di F. Romani ; posta in musica ... da V. Bellini ; [ridotta per piano forte dal M.° L. Truzzi]. - [Spartito]. - Milano : presso G. Ricordi, [1832?]. - 1 spartito (173 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera. - Dedicata a: Nicola Zingarelli. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo, dati ricavati da SBN musica.

Num. lastra 5900-5775; Num. lastra 5901; Num. lastra 5902; Num. lastra 5903; Num. lastra 5904; Num. lastra 5905; Num. lastra 5906; Num. lastra 5907; Num. lastra 5908; Num. lastra 5909; Num. lastra 5910; Num. lastra 5911

I. Romani, Felice II. Truzzi, Luigi

RIVA 224 2 9dF.POZ 97 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Bellini, Vincenzo*

[Norma. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Norma : tragedia lirica in due atti / di F. Romani ; [musica di] V. Bellini. - [Spartito]. - Sesto S. Giovanni (MI) : Madella, 1913. - 1 spartito (198 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa.

I. Romani, Felice

RIVA 224 2 9dF.POZ 99 Prandini L. & V., libreria e legatoria, Riva del Garda (timbro)//6 Trenti Silvio, pittore (timbro)//6

*Bellini, Vincenzo*

[La sonnambula. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

La sonnambula : melodramma in due atti / di Vincenzo Bellini ; riduzione speciale per pianoforte con tutte le parole del canto. - Milano : Banfi, Achille, [191-]. - 62 p. ; 28 cm.

Musica a stampa.

RIVA 224 2 9dF.POZ 96

*Bizet, Georges*

[Carmen. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Carmen : dramma lirico in quattro atti / di Enrico Meilhac e Ludovico Halevy ; musica di Giorgio Bizet. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1925 timbro a secco. - 1 spartito (346 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra 115470

I. Halévy, Ludovic II. Meilhac, Henri

RIVA 224 2 9dF.POZ 92

*Boito, Arrigo*

[Mefistofele. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Mefistofele : opera / di Arrigo Boito ; opera completa canto e pianoforte riduzione di Michele Saladino. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1908?]. - 1 spartito ([4], 271 p.) ; 27 cm. - (Edizione popolare).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Bologna, Teatro Comunale, 4 ottobre 1875. - Sul front. è indicata anche la riduzione per pianoforte solo.

Num. lastra Num. lastra 44720

I. Saladino, Michele

RIVA 224 2 9dF.POZ 126 Paoli, don Teodaro (nota ms.)//6

*Cagnoni, Antonio*

[Don Bucefalo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Don Bucefalo : dramma giocoso in tre parti / posto in musica ... da Antonio Cagnoni allievo del suddetto stabilimento ; canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Dallo stabilimento nazionale di Giovanni Ricordi Contrada degli Omenoni N. 1720 e sotto il portico a fianco el Teatro alla Scala, [1848?]. - 1 spartito (280 p.) ; 28x37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedicata a: Renato Borromeo.

Num. lastra 20621; Num. lastra 20622; Num. lastra 20623; Num. lastra 20624; Num. lastra 20625; Num. lastra 20626; Num. lastra 20627; Num. lastra 20628; Num. lastra 20629; Num. lastra 20630; Num. lastra 20631; Num. lastra 20632; Num. lastra 20633; Num. lastra 20634; Num. lastra 20635; Num. lastra 20636; Num. lastra 20637; Num. lastra 20638; Num. lastra 20639; Num. lastra 20640; Num. lastra 20641; Num. lastra 20642

RIVA 224 2 9dF.POZ 61 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Cagnoni, Antonio*

[Papà Martin. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Papà Martin / Cagnoni. - [Spartito]. - Milano : proprietà di F. Lucca, [1874?]. - 1 spartito (306 p.) : 28 cm ;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

RIVA 224 2 9dF.POZ 68 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Capecelatro, Vincenzo*

[La fuga. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv)]

La fuga : scena veneziana / [paroles de M.me Capecelatro ; musique de V. Capecelatro]. - [Partitura]. - Milano : Presso Gio. Ricordi contrada degli Omenoni N.° 1720, [tra il 1840 ed il 1854]. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm. - (Echo de Sorrente ; 4).

Musica a stampa. - Nome degli A. dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da quella di composizione e dalla ragione sociale dell'ed. - Manca num. lastra.

I. Capecelatro Ricciardi, Irene

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 III Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 1607/M//4 Belgiojoso, Pompeo (nota ms.)

*Cherubini, Luigi*

[Messe di requiem. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Re min. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf/org]

Messa di requiem in re minore a tre voci (tenori primi, secondi e bassi) / di Luigi Cherubini ; edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1879?] timbro a secco. - 1 spartito ([4], 93 p.) ; 28 cm. - (Biblioteca musicale sacra ; 6).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 45771

RIVA 224 2 9dF.POZ 119

RIVA 224 2 9dMU.S op. 445 747//4 Societ{ corale V. Bellini (timbro). - S.B. (timbro)//6

*Cimarosa, Domenico*

[Le astuzie femminili: Dichiaro e mi protesto. Terzetto. 3Vv (Sv, Av, Tv), orch. Rid. 3Vv (Sv, Av, Tv), pf]

Terzetto per soprano, contralto e tenore nell'opera Le astuzie femminili / del maestro Domenico Cimarosa. - [Spartito]. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi Contrada degli Omenoni, num. 1720 e sotto il portico di fianco all'I.R. Teatro alla Scala, [1846?]. - 1 spartito (p.46-55) ; 34 cm. - (Antologia classica musicale).

Musica a stampa. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. Milano. A.5, n.4 (1846).

Num. lastra 17762

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 V Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 1607/M//4

*Coën Emery, Charles*

[Romanze. Vv, pf: Scelta]

Six romances / paroles de M.r Henry Blanvalet ; musique par Charles Coën Emery. - Naples : chez Girard & Comp., [184-?]. - 14 p. : 34 cm ;

Musica a stampa. - Manca num. lastra.

Contiene: Sans adieux ; Caprice ; L'appel des flots ; Barcarolle ; Ne m'oubliez pas ; Le contrabandier

I. Blanvalet, Henry

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 IX 1607/M774 Dedicata ms. dell'A. a Pompeo Belgiojoso//2

*Coronaro, Gellio Benvenuto*

[Claudia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Claudia : dramma lirico in due atti / di D.G. Bartocci Fontana ; musica di Gellio Benvenuto Coronaro. - [Spartito]. - Milano :

Sonzogno, Edoardo, 1895. - 1 spartito (233 p.) ; 30 cm.  
Musica a stampa.  
Num. lastra E 883 S  
RIVA 224 2 9dF.POZ 64 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Coronaro, Gellio Benvenuto*

[Festa a Marina. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Festa a marina : bozzetto lirico / musica di Gellio Benvenuto Fortunato ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. -  
Milano : Sonzogno, Edoardo, 1883. - 1 spartito (158 p.) ; 30 cm.  
Musica a stampa.  
Num. lastra E 830 S  
RIVA 224 2 9dF.POZ 79 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*De Ferrari, Serafino Amedeo*

[Il menestrello: Per un nemico. Duetto. 2Vv (Mzs, Br), Coro, orch. Rid. 2Vv (Mzs, Br), Coro, pf]  
Il menestrello : melodramma giocoso in tre atti di Raffaele Berninzone. N. 3., Gran scena e duetto con cori Per un nemico : (Mez. sop. e bar.) / musica di S.A. De Ferrari ; riduzione per canto e piano-forte di A. Creonti. - [Spartito]. - Torino : dallo Stabilimento Naz.e Premiato di Giudici e Strada succ. Rocca-Magrini, Piazza Carignano, [1859?]. - 1 spartito (29 p.) : 24x34 cm ;  
Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera. - Dedicata a: Pietro Monticelli.  
Num. lastra 5002  
RIVA 224 2 9dF.POZ 3 III 1608/M//4 Ciccotti, Andrea (nota ms.)

*De Gani, Arcangelo*

[Il piccolo Muratori. Operetta. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Il piccolo Muratori : bozzetto lirico-storico in un atto / di Arcangelo De Gani e Anacleto Masini. - [Spartito]. - Bergamo : Carrara, 1930. - 1 spartito (29 p.) ; 31 cm. - (Collezione melodrammatica del teatro educativo).  
Musica a stampa. - Dedicata a: Lodovico Antonio Muratori.  
Num. lastra V. 757 C.  
I. Masini, Anacleto  
RIVA 224 2 9dF.POZ 118

*De Giosa, Nicola*

[Napoli di Carnovale. Opera buffa. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Napoli di Carnovale / musica del M.º De Giosa. - [Spartito]. - [Milano : Lucca], [1876?]. - 1 spartito (349 p.) : 30 cm ;  
Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Depennato il num. lastra C 15 C, 18, C 21 C, C 22 C, C 23C, C 31 C, 33, C 41 C, 50, C 51 C, 53,. - Originariamente pubbl. dalla Società De Giosa. - Descrizione basata su esemplare mutilo.  
Num. lastra 26006; Num. lastra 26009; Num. lastra 26013; Num. lastra 26014; Num. lastra 26015; Num. lastra 26018; Num. lastra 26019; Num. lastra 26020; Num. lastra 26023; Num. lastra 26024; Num. lastra 26024 1/2; Num. lastra 26029; Num. lastra 26030; Num. lastra 26031; Num. lastra 26032  
RIVA 224 2 9dF.POZ 70 Posseduto: Parte di Gasparone (Bv)

*De Moyana, Pietro*

[Alla montagna fiocca. Duetto. 2Vv, pf]  
Alla montagna fiocca : duettino campestre / del sig.r De Moyana. - [Partitura]. - Milano : presso Gio. Ricordi, [1839]. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm.  
Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.  
Num. lastra 11148  
RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XI 1607/M//4

*De Moyana, Pietro*

[La donna de' miei pensieri. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv)]  
La donna de' miei pensieri : terzettino per due tenori e basso / poesia del sig.r cavaliere Andrea Maffei ; musica di Pietro de Moyana. - [Partitura]. - Milano : presso Gio. Ricordi, [1835]. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm.  
Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.  
Num. lastra 8373  
I. Maffei, Andrea  
RIVA 224 2 9dF.POZ 2 X 1607/M//4 Dedicata ms. dell'A. a Pompeo Belgiojoso//2

*Donizetti, Gaetano*

[Alina regina di Golconda: Sei pur tu che ancor rivedo. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]  
La regina di Golconda : opera buffa in due atti / posta in musica ... da Gaet.º Donizetti. - [Spartito]. - Milano : I.R. Stabilimento privilegiato nazionale privil.º di Giovanni Ricordi Conta degli Omenoni N.º 1720, [1841?]. - 1 spartito (14 p.) ; 24x34 cm.  
Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 189-202. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene: Scena e duetto "Sei pur tu che antor rivedo"  
RIVA 224 2 9dF.POZ 3 V 1608/M//4 Ciccotti, Andrea(nota ms.)/2

*Donizetti, Gaetano*

[Anna Bolena. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Anna Bolena : tragedia lirica del Cav.e Romani / musica del Cav.e Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1831?]. - 1 spartito (243 p.) ; 27x36 cm.

Musica a stampa. - Dedicata alle Sig.e Giuditta Pasta e G.B. Rubini. - La data si ricava dal confronto dei num. di lastra.

Num. lastra Num. lastra 430; Num. lastra Num. lastra 440-450; Num. lastra Num. lastra 453; Num. lastra Num. lastra 455; Num. lastra Num. lastra 458-460

I. Romani, Felice

RIVA 224 2 9dF.POZ 38 Gabinetto musicale Giulio Munch, Milano (timbro e etichetta)//6 Agenzia teatrale G. Bianco, Milano (timbro)//6 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

*Donizetti, Gaetano*

[Linda di Chamounix. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Linda di Chamounix : opéra italien / musique de Donizetti. - [Spartito]. - Paris : chez Schonenberger, éditeur, Boulevard Poissonnière, 28, [tra il 1843 ed il 1875]. - 1 spartito (249 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo dell'editore, cfr. Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Genève : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.395-396. - La lastra è del 1844.

Num. lastra S. 1148

RIVA 224 2 9dF.POZ 26 Schirmer, G., New York (timbro)//6 Schonenberger. Musique (timbro)//6

*Donizetti, Gaetano*

[Marin Faliero. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Marino Faliero : melodramma tragico / del sig.r Bidera ; posto in musica dal M.° cavaliere G. Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso : nella stamperia di musica l'Euterpe ticinese, [dopo il 1835]. - 1 spartito (202 p.) ; 23x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera.

Num. lastra 230; Num. lastra 231; Num. lastra 232; Num. lastra 234; Num. lastra 235; Num. lastra 236; Num. lastra 237; Num. lastra 238; Num. lastra 239; Num. lastra 240; Num. lastra 241; Num. lastra 243; Num. lastra 244; Num. lastra 245; Num. lastra 246; Num. lastra 247; Num. lastra 248; Num. lastra 249; Num. lastra 250

I. Bidera, Giovanni Emanuele

RIVA 224 2 9dF.POZ 35 Pizzati, Vincenzo (timbro)//6

*Donizetti, Gaetano*

[Il campanello. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il campanello : melodramma giocoso in un atto / parole e musica del m.° G. Donizetti ; riduzione per canto e piano. - Ed. riveduta e resa completa. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, 1851-[1875?]. - 1 spartito (103 p.) ; 26x34 cm.

Musica a stampa. - La 2. data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove esso aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p. 852.

Num. lastra 11267; Num. lastra 11268; Num. lastra 11270; Num. lastra 23833; Num. lastra 23834; Num. lastra 23835; Num. lastra 23836; Num. lastra 23837; Num. lastra 23838; Num. lastra 9359; Num. lastra 9360; Num. lastra 9361

782.1

RIVA 224 2 9dF.POZ 41

*Donizetti, Gaetano*

[L'elisir d'amore. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

L'elisire d'amore : melodramma in due atti / posto in musica dal maestro Gaetano Donizetti ; ridotto con accompagn.to di piano-forte dal maestro Luigi Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Presso Gio. Ricordi contrada degli Omenoni N.° 1720. Firenze : presso Ricordi e C.°, 1851-1869 timbro a secco. - 1 spartito (232 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La prima data da timbro ad inchiostro.

Num. lastra 6400-6401; Num. lastra 6402; Num. lastra 6403; Num. lastra 6404; Num. lastra 6406; Num. lastra 6407; Num. lastra 6408; Num. lastra 6409; Num. lastra 6410; Num. lastra 6411; Num. lastra 6412; Num. lastra 6413; Num. lastra 6414; Num. lastra 6415; Num. lastra 6416; Num. lastra 6419; Num. lastra 6420; Num. lastra 6421; Num. lastra 6422

RIVA 224 2 9dF.POZ 37 Gabinetto musicale Giulio Munch, Milano (timbro)//6 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Crippa, Carlo (timbro)//6

*Donizetti, Gaetano*

[La favorita. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

La favorita : dramma serio in quattro atti / di Alfonso Royer e Gustavo Vaëz ; traduzione italiana di F. Jannetti ; [musica di] G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1914 timbro a secco. - 1 spartito (296 p., [1] ritr.) ; 27 cm. - (Edizione del popolo).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Accademia reale di musica, 2 dicembre 1840.

Num. lastra 46268

I. Royer, Alphonse II. Vaëz, Gustave  
RIVA 224 2 9dF.POZ 21  
RIVA 224 2 9dF.POZ 27 Lutti, Alberto (nota ms.)/6

*Donizetti, Gaetano*

[La fille du régiment. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]  
La figlia del reggimento : opera / di Gaetano Donizetti ; riduzione di Gialdino Gialdini. - [Milano [etc.] : Ricordi, Tito], 1881 timbro a secco. - 4, 87 p. : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'opéra comique, 11 febbraio 1840. - Dati da p.1. - A p.1 indice. - Precede biografia. - Descrizione basata su esempl. senza cop. orig., in calce a p. 1 la collana e non l'ed.  
Num. lastra 46263; Num. lastra 46450  
I. Gialdini, Gialdino  
786.2  
RIVA 224 1 9dF.POZ 14 Ed. Cottrau-Ricordi (etichetta in cop.)/2 Società corale V. Bellini (timbro)/6  
RIVA 224 2 9dF.POZ 25 Società corale mutua V. Bellini (timbro) //6 Crippa, carlo (timbro)/6

*Donizetti, Gaetano*

[Il furioso all'isola di San Domingo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Il furioso nell'isola di santo Domingo : melodramma / posto in musica dal maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala, [1833?]. - 1 spartito (199 p.) ; 25x34 cm.  
Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Descrizione basata su esemplare acefalo, dati da SBN musica.  
Num. lastra 6750; Num. lastra 6751; Num. lastra 6753; Num. lastra 6755; Num. lastra 6756; Num. lastra 6757; Num. lastra 6758; Num. lastra 6759; Num. lastra 6990; Num. lastra 6991; Num. lastra 6995; Num. lastra 6996; Num. lastra 6998; Num. lastra 6999  
RIVA 224 2 9dF.POZ 36 Posseduto: Parte di Kaidamà (Bv) Villani, Antonio (nota ms.)/6 Numerose date ms. relative all'esecuzione dell'opera/2

*Donizetti, Gaetano*

[Gemma di Vergy. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Gemma di Vergy : tragedia lirica in due atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1885 timbro a secco. - 1 spartito (15, [1], 204 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1834.  
Num. lastra 42046  
RIVA 224 2 9dF.POZ 23 Cop. ill. orig.//2

*Donizetti, Gaetano*

[Linda di Chamounix. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Linda di Chamounix : melodramma in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1888 timbro a secco. - 1 spartito (19, [1], 244 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di Porta Carinzia, 19 maggio 1842. - Precedono la biografia e il libretto.  
Num. lastra 42056  
RIVA 224 2 9dF.POZ 32 Cop. ill. orig.//2

*Donizetti, Gaetano*

[Linda di Chamounix. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Linda di Chamounix : melodramma in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1892 timbro a secco. - 1 spartito (19, [1], 244 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi) (La musica universale).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di Porta Carinzia, 19 maggio 1842. - Precedono la biografia e il libretto.  
RIVA 224 2 9dF.POZ 33 Cop. ill. orig.//2

*Donizetti, Gaetano*

[Lucia di Lammermoor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Lucia di Lammermoor : dramma tragico in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, [tra il 1886 e il 1888]. - 1 spartito (14, 180 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1835. - Precedono la biografia e il libretto.  
Num. lastra 41689  
RIVA 224 2 9dF.POZ 29 Perea (ms)/6 - Società corale Vincenzo Bellini (timbro)/6

*Donizetti, Gaetano*

[Lucia di Lammermoor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [dopo il 1924]. - 1 spartito (103 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1835. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Buenos Aires dove l'editore aprì una filiale nel 1924 cfr. Grove, v.15, p.852.

Num. lastra 41010

I. Cammarano, Salvatore

RIVA 224 2 9dF.POZ 28

*Donizetti, Gaetano*

[Lucia di Lammermoor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Lucia di Lammermoor : dramma tragico / di Salvatore Cammarano ; musica del maestro G. Donizetti ... ; riduzione per canto con accomp.o di pianoforte. - Nuova ed. - [Spartito]. - Milano : Stabilimento nazionale Tito di Gio: Ricordi, [1857?]. - 1 spartito (257 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1835. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra 29981; Num. lastra 29982; Num. lastra 29983; Num. lastra 29984; Num. lastra 29985; Num. lastra 29986; Num. lastra 29987; Num. lastra 29988; Num. lastra 29989; Num. lastra 29990; Num. lastra 29991; Num. lastra 29992; Num. lastra 29993; Num. lastra 29994; Num. lastra 29995; Num. lastra 29996

RIVA 224 2 9dF.POZ 40 Gabinetto musicale Giulio Munch, Milano (etichetta)//6 Gabinetto musicale presso Sante Utili (timbro)//6

*Donizetti, Gaetano*

[Lucrezia Borgia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Lucrezia Borgia : melodramma in un prologo e due atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1875?] timbro a secco. - 1 spartito (15, [1], 241 p.) : ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1833. - Precedono la biografia e il libretto.

Num. lastra Num. lastra 41690

RIVA 224 2 9dF.POZ 20 Cop. ill. orig. //2

*Donizetti, Gaetano*

[Maria di Rohan. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Maria di Rohan : melodramma tragico in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - Ed. colla parte di contralto. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1882?] timbro a secco. - 1 spartito (16, [2], 148 p.) ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Vienna, Teatro alla porta Carinzia, 5 giugno 1843.

Num. lastra Num. lastra 42052

RIVA 224 2 9dF.POZ 30

*Donizetti, Gaetano*

[Maria di Rohan. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Maria di Rohan : melodramma tragico in tre atti / di S. Cammarano ; posto in musica ... da Gaetano Donizetti maestro di cappella di camera e compositore di corte di Sua Maestà l'Imperatore d'Austria ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : dall'I.R. stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi contrada degli Omenoni, N.° 1720, 1852. - 1 spartito (184 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedicata a: Antonio Vasselli.

Num. lastra 14901; Num. lastra 14902; Num. lastra 14903; Num. lastra 14904; Num. lastra 14910; Num. lastra 14912; Num. lastra 14913; Num. lastra 14914; Num. lastra 14915; Num. lastra 14916; Num. lastra 14917; Num. lastra 15817; Num. lastra 15818; Num. lastra 15819; Num. lastra 15971; Num. lastra 15972; Num. lastra 15973; Num. lastra 15975; Num. lastra 15976

RIVA 224 2 9dF.POZ 42 Cavecchia (ms)//6

*Donizetti, Gaetano*

[Poliuto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Poliuto : tragedia lirica in tre atti / musica di G. Donizetti ; spartito per canto riduzione del m.° G.M. Pagano. - Napoli : Cottrau, Teodoro, [188-]. - 1 spartito (207 p.) ; 30 cm. - (Teatro musicale economico).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 30 novembre 1848.

Num. lastra 17804; Num. lastra 17852; Num. lastra 17854; Num. lastra 17855; Num. lastra 17856; Num. lastra 17857; Num. lastra 17858; Num. lastra 17859; Num. lastra 17860; Num. lastra 17861

I. Pagano, G.M.

RIVA 224 2 9dF.POZ 22 Dopolavoro Civico G.Ottolini. Sezione Corale V. Bellini //6

*Donizetti, Gaetano*

[Poliuto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Poliuto : tragedia lirica in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1910 timbro a secco. - 1 spartito (201 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi) (La musica universale).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 30 novembre 1848.

Num. lastra 53483

RIVA 224 2 9dF.POZ 24 Cop. ill. orig. //2

*Donizetti, Gaetano*

[Torquato Tasso: In un'estasi che uguale. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Scena e duetto per tenore e basso nel Torquato Tasso / del maestro Caetano [sic] Donizetti. - [Spartito]. - 1 spartito ([18] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: c.[18]r-v.

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XV 1607/M//4

*Ferroni, Vincenzo*

[Fieramosca. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Fieramosca : dramma lirico in 3 atti / parole e musica di Vincenzo Ferroni ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Premiata stabilimento musicale Alessandro Pigna, c1896. - 1 spartito (165 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Como, Teatro Sociale, 25 gennaio 1896.

Num. lastra G. 3454 G.

782.1

RIVA 224 2 9dF.POZ 65 Ded. ms. dell'A. a Andrea Guarneri e datata 27/5/1897//6 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Fioravanti, Vincenzo*

[Il ritorno di Columella dagli studi di Padova. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il ritorno di Columella dagli studi di Padova : melodramma giocoso in tre atti / di A. Passaro ; ridotto da Carlo Cambiaggio per uso delle nostre scene ; musica del M.º Vincenzo Fioravanti figlio ; con nuovi pezzi espressamente scritti in occasione che si rappresentava al Teatro Re[ale] ; canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [dopo il 1867]. - 1 spartito (270 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra 16580

I. Cambiaggio, Carlo

RIVA 224 2 9dF.POZ 44 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Franchetti, Alberto*

[Asrael. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Asrael : leggenda in quattro atti / di Ferdinando Fontana ; musica di Alberto Franchetti ; opera completa per canto e pianoforte ; riduzione di Arturo Buzzi-Peccia. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1888?] timbro a secco. - 1 spartito (329 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 52946

I. Buzzi-Peccia, Arturo II. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

RIVA 224 2 9dF.POZ 51 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Gastaldon, Stanislao*

[Stellina. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Stellina : novella lirica in un atto / di Vittorio Bianchi ; musica di S. Gastaldon ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : [s.n.], 1896. - 1 spartito (XVI, 108 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa.

I. Bianchi, Vittorio, marchese azzurro

RIVA 224 2 9dF.POZ 73 Cop. ill. orig. //2 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Dono del socio Riva G.//6

*Gnecchi, Vittorio*

[Virtù d'amore. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Virtù d'amore : azione pastorale / parole di M.R. ; musica di Vittorio Gnecchi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C. editori-stampatori, 1897 timbro a secco. - 1 spartito (128 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Verderio, 7 ottobre 1896.

I. M.R.

RIVA 224 2 9dF.POZ 72

*Gomes, Antônio Carlos*

[Salvator Rosa. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Salvator Rosa : dramma lirico in 4 atti / di Antonio Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes ; riduzione per canto e pianoforte di N. Celega. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1874]. - 1 spartito (430 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dedicata a: André Reboucas. - La data si ricava da: SBN musica. - Descrizione basata su esemplare mutilo, dati



ricostruiti da SBN.

Num. lastra 43683

I. Celega, Nicolò II. Ghislanzoni, Antonio

RIVA 224 2 9dF.POZ 76

*Gomes, Antônio Carlos*

[Côndor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Côndor : opera lyrica em tres actos / poesia de Mario Canti ; musica de Carlos Gomes ; opera completa para canto e piano reduzida por G. Loscar. - [Spartito]. - Milao : Arthur Demarchi, [188-]. - 1 spartito (243, 17 p., [1] ritr.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - In calce al front.: edição especial para o Brazil.

I. Canti, Mario, librettista II. Loscar, G.

RIVA 224 2 9dF.POZ 77 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Gounod, Charles François*

[Faust. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf] La notte di Valpurgis

Faust : dramma lirico in cinque atti / di Giulio Barbier e Michele Carré ; traduzione italiana di Achille De Lauzières ; con appendice contenente La notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1913 timbro a secco. - 1 spartito (521 p.) : [1] ritr. ; 28 cm. - (Edizione del popolo).

Musica a stampa.

Num. lastra 53127

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel III. Tit.: La notte di Valpurgis

RIVA 224 2 9dF.POZ 75 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Dono di Togni Emilio (nota ms.)/6 Esempl. mutilo//3

Cop. ill. orig.//2

RIVA 224 2 9dF.POZ 84

*Gounod, Charles François*

[Faust. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Faust : dramma lirico in cinque atti / dei signori J. Barbier e M. Carré ; traduzione italiana di Achille De Lauzières ; musica di Carlo Gounod ; con appendice contenente La notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1889?]. - 229 p. ; 28 cm. - (Edizione popolare).

Musica a stampa. - Sul front.: opera completa con appendice contenete La notte di Valpurgis..., pianoforte solo. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro lirico, 19 marzo 1859. - Prima rappresentazione in Italia: Milano, Teatro alla Scala, 11 novembre 1862.

Contiene la versione per pianoforte solo, con testo soprascritto alla parte musicale

Num. lastra Num. lastra 53401

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel III. De Lauzières, Achille

RIVA 224 2 9dF.POZ 124 Timbro a secco di G. Ricordi, 1905//2 In cop. tit. "Fauts"//2 Trebbi, Rizzardo//6

*Halévy, Jacques-François*

[Guido et Ginevra, ou, La peste de Florence. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Guido e Ginevra : dramma lirico in tre atti e sette quadri / di E. Scribe ; posto in musica da F. Halevy ; traduzione italiana di G. Zaffira ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo. Paris : Lemoine, Henry, [tra il 1877 ed il 1885]. - 1 spartito (247 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo del 2. editore: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Genève : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.280.

Num. lastra 7107 H.

RIVA 224 2 9dF.POZ 91 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Halévy, Jacques-François*

[Charles VI. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Carlo VI : opera in 5 atti / di F. Halévy. - [Spartito]. - [Milano : Sonzogno, Edoardo], [189-]. - 1 spartito (423 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra E. S. 100

RIVA 224 2 9dF.POZ 83 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Händel, Georg Friedrich*

[Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv, pf]

Alleluja : coro estratto dal Messia / di G.F. Haendel. - [Partitura]. - Milano : dall'I.R. stabilimento naz. priv. di G. Ricordi, [1845?]. - 1 partitura (p.89-102) ; 36 cm. - (Antologia classica musicale).

Musica a stampa. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. Milano. A.4, n.7 (1845).

Num. lastra Num. lastra 16188

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 VI 1607/M//4

*Libani, Giuseppe*

[Il conte verde. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il conte verde : dramma lirico / di C. d'Ormeville ; [musica di] Giuseppe Libani ; riduzione per canto e pianoforte di G. Foschini.

- [Spartito]. - Torino : Giudici & Strada, [1873?]. - 1 spartito (212 p.) : 32 cm ;

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica. - Descrizione basata su esemplare mutilo dati ricavati da SBN musica.

Num. lastra 11675; Num. lastra 11676; Num. lastra 11677; Num. lastra 11678; Num. lastra 11681; Num. lastra 11685; Num.

lastra 11686; Num. lastra 11687; Num. lastra 11689

RIVA 224 2 9dF.POZ 71 Posseduto: Parte di Filippo (Br I)

*Liszt, Franz*

[Ave Maria. Antifona. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. R497]

Ave Maria : per coro con accompagnamento d'organo / composta da Francesco Liszt. - [Partitura]. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi Contrada degli Omenoni, num. 1720 e sotto il portico di fianco all'I.R. Teatro alla Scala, [1846?]. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra 18581

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XVII 1607/M//4

*Malipiero, Francesco*

[Ildegonda di Borgogna. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Ildegonda di Borgogna : dramma tragico in tre parti / di L.F. ; posto in musica ... da Francesco Malipiero ; riduzione per canto

con accomp. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Imp. Regio Stabilimento Nazionale Privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi C.a degli Omenoni N. 1720, e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, [1847].

- 1 spartito (262 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedicata a: Matteo Persico.

Num. lastra 18329; Num. lastra 18330; Num. lastra 18331; Num. lastra 18332; Num. lastra 18333; Num. lastra 18334; Num.

lastra 18335; Num. lastra 18336; Num. lastra 19871; Num. lastra 19872; Num. lastra 19873; Num. lastra 19874; Num. lastra

19875; Num. lastra 19876; Num. lastra 19877; Num. lastra 19878; Num. lastra 19879; Num. lastra 19880; Num. lastra 19881;

Num. lastra 19882; Num. lastra 19883; Num. lastra 19884; Num. lastra 19885

I. L.F.

RIVA 224 2 9dF.POZ 63

*Mascagni, Pietro*

[Cavalleria rusticana. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica di Pietro Mascagni ; riduzione

per pianoforte solo di Leopoldo Mugnone. - Milano [etc.] : Casa musicale Sonzogno, 1919, c1890. - 106 p. ; 31 cm.

Musica a stampa.

I. Menasci, Guido II. Mugnone, Leopoldo III. Targioni Tozzetti, Giovanni

786.2

RIVA 224 2 9dF.POZ 55 Cartoleria Commerciale, Pavia (timbro)//6 Maria Pia de Sfeffanin (nota ms.)/6

*Méhul, Etienne-Nicolas*

[Joseph. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Giuseppe : opera biblica in tre atti / parole di Alessandro Duval ; musica di E.H. Méhul ; traduzione ritmica italiana di A.

Galli. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1899. - 1 spartito (196 p.) ; 32 cm. - (Florilegio melodrammatico per canto e pianoforte).

Musica a stampa.

Num. lastra E 1003 S

I. Duval, Alexandre

RIVA 224 2 9dF.POZ 90

*Meiners, Giovanni Battista*

[Kyrie ; Credo. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, orch. Fa min.]

Kirie e Credo / posti in musica ... da Giovanni Battista Meiners allievo del suddetto stabilimento. - [Partitura]. - 1 partitura

([43] c.) ; 29x40 cm.

Musica manoscritta. - Vuota: c.[4]r, [20]v, [21]r, [41]v. - Bianca: [42]r-v, [43]r. - Dedicata a: Renato Borromeo.

782.8

RIVA 224 2 9dF.POZ 5 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Mercadante, Saverio*

[Il bravo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il bravo : melodramma in tre atti / S. Mercadante ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R.

Stabilimento Ricordi, 1882 timbro a secco. - 1 spartito (19, [1], 281 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1839. - Precedono la prefazione e il libretto.

Num. lastra 42048

RIVA 224 2 9dF.POZ 122

*Mercadante, Saverio*

[Il giuramento. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il giuramento : melodramma in tre atti : opera completa per canto e pianoforte / S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1885 timbro a secco. - 1 spartito (16, 204 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla scala di Milano, 11 maggio 1837.

Num. lastra G 42049 G

RIVA 224 2 9dF.POZ 58 Cop. ill. orig. //2

*Mercadante, Saverio*

[Pelagio. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro pf]

Pelagio : tragedia lirica in quattro atti / di Marco d'Arienzo ; posta in musica dal cav.e S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano : presso F. Lucca, [1857]. - 1 spartito (208 p.) ; 23x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica.

Num. lastra 11020; Num. lastra 11021; Num. lastra 11023; Num. lastra 11024; Num. lastra 11025; Num. lastra 11026; Num. lastra 11027; Num. lastra 11028; Num. lastra 11029; Num. lastra 11030; Num. lastra 11031; Num. lastra 11032; Num. lastra 11033

I. D'Arienzo, Marco

RIVA 224 2 9dF.POZ 39 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//2 Donato alla Società dal socio Sevesi (nota ms.)/6

*Mercadante, Saverio*

[La vestale. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

La vestale : dramma tragico / posto in musica da S. Mercadante ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : presso Gio. Ricordi, 1852-1893 timbro a secco. - 1 spartito (225 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla l. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo? l. data da timbro ad inchiostro.

Num. lastra 12151; Num. lastra 12152; Num. lastra 12153; Num. lastra 12154; Num. lastra 12155; Num. lastra 12156; Num. lastra 12157; Num. lastra 12204; Num. lastra 12208; Num. lastra 12209; Num. lastra 12210; Num. lastra 12211; Num. lastra 12212; Num. lastra 12225; Num. lastra 12249

RIVA 224 2 9dF.POZ 59

*Meyerbeer, Giacomo*

[L'africaine. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

L'africana : opera in cinque atti / di Eugenio Scribe ; traduzione italiana di M. Marcello ; musica di Giacomo Meyerbeer ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1889 timbro a secco. - 1 spartito (27, [1], 391 p.) : 1 ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 28 aprile 1865. Prima rappresentazione in Italia, Bologna, Teatro Comunale, 4 novembre 1865.

Num. lastra 53130

I. Scribe, Augustin-Eugène

RIVA 224 2 9dF.POZ 47

*Meyerbeer, Giacomo*

[Le pardon de Ploërmel. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Dinorah, ossia, Il pellegrinaggio a Ploërmel : opera semiseria in tre atti / G. Meyerbeer ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1879 timbro a secco. - 1 spartito (20, [2], 349 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Opéra comique, 4 aprile 1859. - Precedono la biografia e il libretto.

Num. lastra 32999; Num. lastra 33000; Num. lastra 33001; Num. lastra 33002; Num. lastra 33003; Num. lastra 33004; Num. lastra 33005; Num. lastra 33006; Num. lastra 33007; Num. lastra 33008; Num. lastra 33009; Num. lastra 33010; Num. lastra 33011; Num. lastra 33012; Num. lastra 33013; Num. lastra 33014; Num. lastra 33015; Num. lastra 33016; Num. lastra 33017; Num. lastra 33018; Num. lastra 33019; Num. lastra 33020; Num. lastra 33021; Num. lastra 33022; Num. lastra 33023; Num. lastra 33024; Num. lastra 33025; Num. lastra 33026; Num. lastra 33027; Num. lastra 33028; Num. lastra 33029

RIVA 224 2 9dF.POZ 49

*Meyerbeer, Giacomo*

[Le pardon de Ploërmel. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Dinorah, ossia, Il pellegrinaggio a Ploërmel : opera semiseria in tre atti / parole di Giulio Barbier e Michele Carré ; versione italiana di A. De Lauzières ; musica di G. Meyerbeer ; canto e pianoforte colle parti di soprano e tenore in chiave di Sol. - [Spartito]. - Milano : Regio stabil.º nazionale di Tito di Gio. Ricordi, 1861?. - 1 spartito (351 p.) : 1 ritr. ; 27 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra.

Num. lastra 32999; Num. lastra 33000; Num. lastra 33001; Num. lastra 33002; Num. lastra 33003; Num. lastra 33004; Num. lastra 33005; Num. lastra 33006; Num. lastra 33007; Num. lastra 33008; Num. lastra 33009; Num. lastra 33010; Num. lastra 33011; Num. lastra 33012; Num. lastra 33013; Num. lastra 33014; Num. lastra 33015; Num. lastra 33016; Num. lastra 33017; Num. lastra 33018; Num. lastra 33019; Num. lastra 33020; Num. lastra 33021; Num. lastra 33022; Num. lastra 33023; Num.

lastra 33024; Num. lastra 33025; Num. lastra 33026; Num. lastra 33027; Num. lastra 33028; Num. lastra 33029  
RIVA 224 2 9dF.POZ 48 Cop. ill. orig//3

*Meyerbeer, Giacomo*

[Le prophète. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il profeta : opera in cinque atti / parole di Eugenio Scribe ; recato in italiano da F.N. di Santo-Mango ; musica di Giacomo Meyerbeer ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di A. Garaudé. - [Spartito]. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi Contrada degli Omenomi, N. 1720 e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, [1849?]. - 1 spartito (409 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra 21751; Num. lastra 21753; Num. lastra 21754; Num. lastra 21755; Num. lastra 21756; Num. lastra 21757; Num. lastra 21758; Num. lastra 21759; Num. lastra 21760; Num. lastra 21761; Num. lastra 21762; Num. lastra 21763; Num. lastra 21764; Num. lastra 21766; Num. lastra 21767; Num. lastra 21768; Num. lastra 21769; Num. lastra 21770; Num. lastra 21771; Num. lastra 21772; Num. lastra 21773; Num. lastra 21774; Num. lastra 21775; Num. lastra 21776; Num. lastra 21777; Num. lastra 21778; Num. lastra 21779; Num. lastra 21780; Num. lastra 21781; Num. lastra 21782; Num. lastra 21783; Num. lastra 21784; Num. lastra 21785; Num. lastra 21786; Num. lastra 21787; Num. lastra 21788; Num. lastra 21789; Num. lastra 21790; Num. lastra 21791; Num. lastra 21792; Num. lastra 21793; Num. lastra 21794; Num. lastra 21795; Num. lastra 21796

I. Garaudé, A. II. Scribe, Augustin-Eugène

RIVA 224 2 9dF.POZ 88 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Venturi, Deodato (timbro)//6

*Meyerbeer, Giacomo*

[Robert le diable. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Roberto il diavolo : melodramma in cinque atti / G. Meyerbeer ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1878 timbro a secco. - 1 spartito (20, [2], 376 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Accademia reale, 21 novembre 1831. - Precedono la biografia e il libretto.

Num. lastra 42053

RIVA 224 2 9dF.POZ 46 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Meyerbeer, Giacomo*

[Les Huguenots. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Gli ugonotti : opera in cinque atti / di Eugenio Scribe ; musica di Giacomo Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1888. - 1 spartito (480 p.) ; 31 cm. - (Florilegio melodrammatico per canto e pianoforte).

Musica a stampa. - Precede il libretto.

I. Scribe, Augustin-Eugène

RIVA 224 2 9dF.POZ 82 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 Dono del socio Luigi Livraga(?) (nota ms.)//6

RIVA 224 2 9dF.POZ 89 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Ney, Joseph-Napoléon, principe della Moskowa*

[È dolce frai palpiti. Duetto. 2Vv (Tv, Bv)]

Duetto / composé ... par le Prince de la Moskowa ; [paroles du prince Emile Belgiojoso]. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [184-]. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Manca n. lastra.

I. Belgiojoso, Emile

RIVA 224 1 9dF.POZ 2 VII 1607/M

*Pacchierotti, Ubaldo*

[Eidelberga mia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Eidelberga mia! : scene liriche in quattro atti / di Alberto Colantuoni da Alt Heidelberg di W. Meyer-Förster ; [musica di] Ubaldo Pacchierotti ; riduzione per canto e pianoforte di Salvatore Scassera. - [Spartito]. - Milano : Puccio, A., c1908. - 1 spartito (395 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra 8

I. Colantuoni, Alberto II. Meyer-Förster, W.

RIVA 224 2 9dF.POZ 80

*Pacini, Giovanni, 1796-1867*

[Saffo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Saffo : tragedia lirica in tre parti / G. Pacini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R.

Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1888?]. - 1 spartito (15, [1], 274 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 29 novembre 1840. - La data si ricava dai due luoghi secondari di edizione Palermo e Parigi dove l'ed. aprì delle filiali nel 1888, cfr. Grove, v.15, p.852. - Precedono la biografia e il libretto.

Num. lastra 42057

RIVA 224 2 9dF.POZ 50 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6

*Paër, Ferdinando*

[Agnese di Fitzhenry. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Agnese : opera sentimentale in due atti = Agnese : opera en deux acte / musica del signor Ferd. Paer ; ridotta per piano-forte musique de M.r Ferd. Paër ; réduit pour le piano-forte ... - [Spartito]. - Paris : Chez Janet et Cotelle marchands de musiqu de leurs majestés impériales et royales successeurs de M. Imbault au Mont d'or Rue S. Honore N.° 125, pres celle des Poties et Rue de Neuve des petits champs N.° 17, vis-à-vis la trésorerie, [1812]. - 1 spartito (227 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo dell' editore e dal num. lastra: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Genève : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.236-237. - Dedicata a l'A. da Ferdinando Simonis. - Tit. parallelo: Agnese : opera en deux acte.

Num. lastra 314

I. Tit.: Agnese

RIVA 224 2 9dF.POZ 60 Belgioioso, Carolina (nota ms.)//6 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Panzini, Angelo*

[Arie. Sv, pf: Scelta] [Il marinajo. Aria. Sv, pf] [Il rimprovero. Aria. Sv, fl, pf] [L'aurora. Aria. Sv, pf] [L'incostante. Ballata. Sv, pf] [La primavera. Aria. Sv, pf] [La serenata. Sv, pf]

Sei ariette con accomp.o di piano-forte / composto ... da Angelo Panzini. - [Parti]. - Milano : presso Gio. Ricordi, [1840?]. - 2 v. (20, 29 p.) ; 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedicata al conte Renato Borromeo.

1 : Contiene: Il marinajo ; La primavera ; L'aurora

2 : Contiene: L'incostante : ballata ; La serenata ; Il rimprovero

Num. lastra 12297; Num. lastra 12298

I. Tit.: [Il marinajo. Aria. Sv, pf] II. Tit.: [Il rimprovero. Aria. Sv, fl, pf] III. Tit.: [L'aurora. Aria. Sv, pf] IV. Tit.: [L'incostante. Ballata. Sv, pf] V. Tit.: [La primavera. Aria. Sv, pf] VI. Tit.: [La serenata. Sv, pf]

RIVA 224 2 9dF.POZ 1 1606/M//4

*Pedrotti, Carlo*

[Tutti in maschera: Oh bella anzi bellissima. Duetto. 2Vv (Mzs, Bv), orch. Rid. 2Vv (Mzs, Bv), pf]

Tutti in maschera : commedia lirica in tre atti di M.M. Marcello : N.° 22 scena e duetto Oh bella, anzi bellissima / posto in musica dal maestro Carlo Pedrotti ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di Luigi ed Aless.° Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1856?]. - 1 spartito (19 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. - Eseguita dalla sig.a Ruggero e dal sig.r Matioli-Alessandrini. - Prima rappresentazione: Verona, Teatro nuovo, autunno 1856.

Num. lastra Num. lastra 29302

I. Marcello, Marco Marcelliano II. Truzzi, Alessandro III. Truzzi, Luigi

RIVA 224 2 9dF.POZ 3 IV 1608/M//4

*Perugini, L.*

[Oh care tenebre. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Oh care tenebre / L. Perugini. - [Partitura]. - 1 partitura ([6] c.) ; 34 cm.

Musica manoscritta. - Tit. dall'incipit. - Vuote: c.[6]r-v.

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 XVI 1607/M//4

*Petrella, Errico*

[Jone, ovvero, L'ultimo giorno di Pompei. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Jone : dramma lirico in quattro atti / di G. Peruzzini ; posto in musica ... da Errico Petrella ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1897 timbro a secco. - 1 spartito (279 p.) : 1 ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 gennaio 1858. - Dedicata a: Giuseppe Borgomanero.

Num. lastra 53730

I. Peruzzini, Giovanni

RIVA 224 2 9dF.POZ 52 Cop. ill. orig. //2 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//2

*Pezzi*

[Opere: Scelta. Rid. fl]

scelti dalle opere de' più rinomati maestri ridotti per il flauto. - 58, [33] p. ; 23x31 cm.

Musica manoscritta. - Vuote: p.[59]-[60], [63]-[87], [88]. - Bianche: p.[89]-[90].

788.3

RIVA 224 2 9dF.POZ 120

*Pinsuti, Ciro*

[Il mercante di Venezia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il mercante di Venezia : melodramma in quattro atti / da Shak[e]speare ; parole del cav. G.T. Cimino ; musica del maestro cav. Ciro Pinsuti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, 1884? timbro a

*secco*. - 1 spartito (342 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Isabella Paola Fantoni.

I. Cimino, Giorgio Tommaso II. Shakespeare, William

RIVA 224 2 9dF.POZ 67 Cop. ill. orig//2 Dono del socio Bertoli (nota ms.)//6

*Ponchielli, Amilcare*

[Il figliuol prodigo. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il figliuol prodigo : melodramma in quattro atti / di A. Zanardini ; musica di Amilcare Ponchielli ; opera completa canto e pianoforte riduzione di Michele Saladino. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [dopo il 1924]. - 1 spartito (346 p.) ; 28 cm. - (Edizione popolare delle opere di A. Ponchielli).

Musica a stampa. - Dedica a Francesco Tamagno. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1880. - La data si ricava dal luogo secondario di ed. Buenos Aires dove l'editore aprì una filiale nel 1924.

I. Saladino, Michele II. Zanardini, Angelo

RIVA 224 2 9dF.POZ 54 Cop. ill. orig. //2

*Puccini, Giacomo*

[La Bohème. Opera. +Vv, orch, pf. Rid. pf]

La Bohème : (scene da La vie de Bohème di Henry Murger) : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo

Puccini ; opera completa per pianoforte solo ; riduzione di Carlo Carignani. - Nuova ed. con aggiunte dell'autore. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1900 timbro a secco. - 144 p., [1] ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Copyr. 1898.

Num. lastra 99001

I. Carignani, Carlo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi

RIVA 224 2 9dF.POZ 107 Prat, Annina (nota ms.)//6 Emporio musicale De Vasini, Edoardo, Milano (timbro)//6

*Puccini, Giacomo*

[Tosca. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Tosca : melodramma in tre atti / di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; musica di G. Puccini ; riduzione per pianoforte solo di Carlo Carignani. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., c1899. - 193 p. : 1 ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 103051

I. Carignani, Carlo II. Sardou, Victorien III. Illica, Luigi

RIVA 224 2 9dF.POZ 108 Airaghi, Caterina, negozio di musica ed strumenti, Milano (timbro)//6

*Ray, Pietro*

[Le tre ore d'agonia di N.S. Gesù Cristo. Cantata sacra. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro 3Vv, orch]

Le tre ore d'agonia di N.S. Gesù Cristo : musica in partizione / composta ... da Pietro Ray. - Milano : presso L. Bertuzzi C.da S. Margherita N.° 1128, [1856]. - 1 partitura (80 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla lettera di dedica ms. datata allegata all'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

- Dedica a: Bartolomeo Romilli, arcivescovo di Milano. - Manca num. lastra.

RIVA 224 2 9dF.POZ 4 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Lettera ms. dell'A. a Bartolomeo Romilli//6

*Ricci, Luigi*

[Crispino e la comare. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Crispino e la comare : melodramma fantastico-giocoso / L. e F. Ricci ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [dopo il 1874]. - 1 spartito (245 p.) ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Gallo, 28 febbraio 1850. - La data si ricava dal luogo secondario di edizione Londra dove l'ed. aprì una filiale nel 1874, cfr. Grove, v.15, p.852. - Descrizione basata su esemplare con timbro a secco rifilato.

Num. lastra 42055

I. Ricci, Federico

RIVA 224 2 9dF.POZ 53 Cop. ill. orig. //2

*Ricci, Luigi*

[Crispino e la comare. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Crispino e la comare : melodramma fantastico-giocoso / di F.M. Piave ; posto in musica ... dai fratelli Luigi e Federico Ricci ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. stabilimento musicale Ricordi, 1871 timbro a secco. - 1 spartito (308 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Gallo, 28 febbraio 1850. - Dedica a : Matilde Berchtholdt-Strachan. - Descrizione basata su esemplare con timbro a secco rifilato.

Num. lastra 22391; Num. lastra 22392; Num. lastra 22393; Num. lastra 22394; Num. lastra 22395; Num. lastra 22396; Num. lastra 22397; Num. lastra 22398; Num. lastra 22399; Num. lastra 22400; Num. lastra 22401; Num. lastra 22402; Num. lastra 22403; Num. lastra 22404; Num. lastra 22405; Num. lastra 22406; Num. lastra 22407; Num. lastra 22408; Num. lastra 22409; Num. lastra 22410; Num. lastra 22411; Num. lastra 22412; Num. lastra 22413; Num. lastra 22414; Num. lastra 22415; Num. lastra 22416; Num. lastra 22417; Num. lastra 22418; Num. lastra 22419; Num. lastra 22420

I. Ricci, Federico  
RIVA 224 2 9dF.POZ 43

*Ricci, Luigi*

[La luna di miele, ossia, Chi dura vince: Come come come. Terzetto. 3Vv (Sv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), pf]  
La luna di miele, ossia, Chi dura vince : opera comica : terzetto "Come, come, come, come" / musica del maestro Luigi Ricci. - [Spartito]. - Milano : presso Gio. Ricordi, 1851-1873 timbro a secco. - 1 spartito (29 p.) ; 24x34 cm.  
Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 93-121. - La prima data da timbro a inchiostro.  
Num. lastra 12576  
RIVA 224 2 9dF.POZ 3 I 1608/M//4 Ciccotti, Andrea (nota ms.)//2

*Ricci, Luigi*

[Luigi Rolla. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Luigi Rolla : melodramma tragico in tre atti / di Salvatore Cammarano ; posto in musica da Federico Ricci ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi *Contrada degli Omenoni, num. 1720 e sotto il portico di fianco all'I.R. Teatro alla Scala, 1859 timbro a secco. - 1 spartito (243 p.) ; 26x36 cm.*  
Musica a stampa.  
Num. lastra 12927  
I. Cammarano, Salvatore  
RIVA 224 2 9dF.POZ 62 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

*Rossini, Gioachino*

[Il barbiere di Siviglia, ovvero, La precauzione inutile. Dramma giocoso. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / G. Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [dopo il 1874]. - 1 spartito (20, 317 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).  
Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 5 febbraio 1816. - La data si ricava dal luogo secondario di ed. Londra dove l'editore aprì una filiale nel 1874, cfr. Grove, v.15, p.852. - Descrizione basata su esemplare con timbro a secco illegibile.  
Num. lastra 41691  
RIVA 224 2 9dF.POZ 17 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Gabinetto Musicale di Egidio Jenna, Milano (etichetta)//6  
Gabinetto musicale Giulio Mench, milano//6

*Rossini, Gioachino*

[Il barbiere di Siviglia, ovvero, La precauzione inutile. Dramma giocoso. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Il barbiere di Siviglia : melodramma in due atti / di Cesare Sterbini ; [musica di] G. Rossini. - [Spartito]. - Sesto S. Giovanni (MI) : Madella, 1913. - 1 spartito (327 p.) ; 27 cm.  
Musica a stampa.  
I. Sterbini, Cesare  
RIVA 224 2 9dF.POZ 13  
RIVA 224 2 9dF.POZ 16 Fiorio, An. (nota ms. a p.1)

*Rossini, Gioachino*

[La Cenerentola, ossia, La bontà in trionfo. Dramma giocoso. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
La Cenerentola : opera-buffa in due atti / musica di G. Rossini. - [Spartito]. - Paris : E. & A. Girod, éditeurs, [tra il 1863 e il 1880]. - 1 spartito (254 p.) ; 28 cm. - (Bibliothèque de choix).  
Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed.: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Genève : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.192.  
Num. lastra V.e L. 3370  
RIVA 224 2 9dF.POZ 15 Società corale Vincenzo Bellini, Milano (timbro) - Boosey & Co Holles st., London - Maison Launer E.Girod succ., Paris//6

*Rossini, Gioachino*

[Guillaume Tell. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Guglielmo Tell : opera in quattro atti / di Joux e I. Bis ; musica di Gioachino Rossini. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1892. - 1 spartito (XVI, 542 p.) ; 31 cm. - (Florilegio melodrammatico per canto e pianoforte / [Sonzogno] ; 269-336).  
Musica a stampa. - Precede il libretto.  
Num. lastra E. 517 S.  
I. Bis, Hippolyte Louis Florent II. Jouy, Victor Joseph Etienne de  
RIVA 224 2 9dF.POZ 19

*Rossini, Gioachino*

[Guillaume Tell. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]  
Guglielmo Tell : opera in quattro atti / di Gioachino Rossini. - Milano : Ricordi, Tito, [1874?] timbro a secco. - [4], 181 p. : ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Grand Opéra, 3 agosto 1829.

Num. lastra Num. lastra 41403

786.4

RIVA 224 2 9dF.POZ 18

*Rossini, Gioachino*

[Mosè. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Mosè : melodramma sacro in quattro atti / G. Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, Tito, [1875?] timbro a secco. - 1 spartito (15, [1], 353 p.) ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Grand Opéra, 26 marzo 1827.

Num. lastra Num. lastra 44109

RIVA 224 2 9dF.POZ 12

*Rossini, Gioachino*

[Mosè. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Mosè : opera / di Gioachino Rossini. - [Milano [etc.] : Ricordi, Tito], 1875 timbro a secco. - [4], 143 p. : 1 ritr. ; 28 cm. -

(Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Grand Opéra, 26 marzo 1827. - Dati da p.1. - A p.1 indice. - Precede biografia.

- Descrizione basata su esempl. senza cop. orig., in calce a p. 1 la collana e non l'ed.

786.2

RIVA 224 2 9dF.POZ 31

*Rossini, Gioachino*

[Otello, ossia, Il moro di Venezia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Otello : opera in tre atti / di Gioachino Rossini. - Milano : Edizioni Ricordi, 1875 timbro a secco. - [4], 113 p. : 1 ritr. ; 28

cm. - (Biblioteca musicale popolare) (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro del Fondo, autunno 1816. - Descrizione basata su esemplare senza cop. orig., dati integrati con SBN.

Num. lastra 43972

RIVA 224 2 9dF.POZ 9

*Rossini, Gioachino*

[Otello. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Otello : melodramma in tre atti / G. Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R.

Stabilimento Ricordi, 1882 timbro a secco. - 1 spartito (15, [1], 202 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro del Fondo, autunno 1816. - Precedono la biografia ed il libretto.

Num. lastra Num. lastra 43971

RIVA 224 2 9dF.POZ 11

*Samaras, Spyridon Filiskos*

[Flora mirabilis. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Flora mirabilis : leggenda in tre atti / di Ferdinando Fontana ; musica di Spiro Samara ; riduzione per canto e pianoforte di

Remigio Vitali. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1886?]. - 1 spartito (319 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica.

Num. lastra E. S. 450

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919 II. Vitali, Remigio

RIVA 224 2 9dF.POZ 74 Stabilimento musica ed instrumenti Pigna & Rovida, Milano//6

RIVA 224 2 9dF.POZ 85 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

*Sauli, Nicolò*

[Già la notte s'avvicina. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Duetto marinesco per tenore e basso / composto ... da N. Sauli. - [Partitura]. - Milano : presso Francesco Lucca, [1843?]. - 1

partitura (10 p.) : 34 cm. ;

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica. - Dedicata a: Gian Carlo Di Negro.

Num. lastra 3573

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 VIII 1607/M

*Schira, Francesco Vincenzo*

[Composizioni vocali. Vv, pf: Scelta] [Ognun segue Bacco. Coro. Bv, Coro 2Vv, pf] [Perché non ho il vento. Romanza. Vv, pf]

[Si t'adoro. Notturmo. 2Vv, pf] [Vola ratto o mio pensiero. Canzone. Vv, pf]

Quattro pezzi da camera / composti ... da Francesco Schira. - London : published by Cramer, Addison & Beale, 201 Regent Street and 67, Conduit Street, [metà del XIX sec.]. - 1 v. (varie sequenze) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dedicata alla duchessa di Kent.

Contiene: Perché non ho del vento : romanza / parole del cav.re Romani. Vola ratto o mio pensiero : canzone / parole del principe



Belgiojoso. Si t'adoro : notturnino a due voci / parole del cav.re Romani. Ognun segua Bacco : orgia / parole di Peligiano  
Num. lastra 602; Num. lastra 603; Num. lastra 605; Num. lastra 607

I. Belgiojoso, Emile II. Romani, Felice III. Tit.: [Ognun segue Bacco. Coro. Bv, Coro 2Vv, pf] IV. Tit.: [Perché non ho il  
vento. Romanza. Vv, pf] V. Tit.: [Si t'adoro. Notturmo. 2Vv, pf] VI. Tit.: [Vola ratto o mio pensiero. Canzone. Vv, pf]  
RIVA 224 2 9dF.POZ 2 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 1607/M//4

*Schira, Francesco Vincenzo*

[Selvaggia. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Selvaggia : dramma lirico in un prologo e tre atti / di G.T. Cimino ; musica del maestro cavaliere F. Schira ; riduzione per canto  
in chiave di ol con accomp. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Stabilimento musicale di F. Lucca, [1875?]. - 1 spartito (12, 432  
p.) : 30 cm ;.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica. - Prima esecuzione: Venezia, Teatro La fenice, 20 febbraio 1875.

Num. lastra 23249; Num. lastra 23601; Num. lastra 23602; Num. lastra 23603; Num. lastra 23604; Num. lastra 23605; Num.  
lastra 23606; Num. lastra 23607; Num. lastra 23608; Num. lastra 23609; Num. lastra 23610; Num. lastra 23611; Num. lastra  
23612; Num. lastra 23613; Num. lastra 23614; Num. lastra 23615; Num. lastra 23616; Num. lastra 23617; Num. lastra 23618;  
Num. lastra 23619; Num. lastra 23620; Num. lastra 23621; Num. lastra 23622; Num. lastra 23623; Num. lastra 23624; Num.  
lastra 23625; Num. lastra 23626; Num. lastra 23627; Num. lastra 23628; Num. lastra 23629; Num. lastra 23630; Num. lastra  
23631

RIVA 224 2 9dF.POZ 69 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Ded. ms. dell'A. a A. Guarneri//6

*Schira, Francesco Vincenzo*

[Versatemi del vino. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Versatemi del vino : duettino / composto ... dal cav.e maestro F. Schira. - [Partitura]. - A Paris : chez Pacini, Boulevard des  
italiens N.° 11, [1828]. - 1 partitura (14 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal num. lastra: Dictionnaire de  
musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.333-334. - Dedicata a: Pompeo Belgiojoso. -  
Descrizione basata su esemplare senza cop.

Num. lastra 1557

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 II Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 1607/M//4

*Schubert, Franz*

[Il cacciatore delle Alpi. Lied. Vv, pf]

Seconda raccolta di melodie per canto con accompagnamento di pianoforte / di Francesco Schubert ; versione di T. Solera, G.  
Vitali e C. Mellini. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi contrada degli Omenoni, N.° 1720,  
[1841?]. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene: Il cacciatore delle Alpi / versione di C. Mellini

Num. lastra 13016

RIVA 224 2 9dF.POZ 2 IV Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 1607/M//4

*Spontini, Gaspare Luigi Pacifico*

[La vestale. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

La vestale : melodramma in tre atti / G. Spontini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R.

Stabilimento Ricordi, [dopo il 1874]. - 1 spartito (15, [1], 283 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 15 dicembre 1824. - Precedono la prefazione e il libretto. -  
La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove l'editore aprì una filiale nel 1874.

Cfr. Grove, v.15 p.852.

Num. lastra 44686

RIVA 224 2 9dF.POZ 121 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Dono del socio Bartoli (nota ms.)//6

*Verdi, Giuseppe*

*Varisco, Giovanni*

[Enciclopedia corale. Metodo. Coro Vv-bi/Vv, pf]

Enciclopedia corale : opera in quattro volumi / di Giovanni Varisco. - Milano : Lucca, 1873-1875 [1873?-1875?]. - 5 v. ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica. - La mano destra del pianoforte accompagna la parte del canto. - L'op.,  
originariamente prevista in 4 v., aggrunge successivamente il 5. v.

1. Canto corale - Metodi - Opere del 19. sec.

782.6076

RIVA 224 2 9dF.POZ 8 Posseduto: v.1; v.2, I-II pt.; v.3, I-II pt.; v.4, I-II pt. Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6

*Verdi, Giuseppe*

[Aida. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Aida : opera in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C.  
editori-stampatori, 1919 timbro a secco. - 1 spartito (289 p.) ; 28 cm. - (Nuovissime edizioni Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Cairo, Teatro dell'Opera 24 dicembre 1871.

Num. lastra 42602  
I. Ghislanzoni, Antonio  
RIVA 224 2 9dF.POZ 102 Proprietà complesso Pozzini (nota ms.)/6

*Verdi, Giuseppe*

[Un ballo in maschera. Melodramma. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C., 1887 timbro a secco. - 1 spartito (15,[1], 309 p.) : 1 ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Apollo, 17 febbraio 1859. - In testa al front.: Edizioni Ricordi.  
Num. lastra 48180

RIVA 224 2 9dF.POZ 104 Società corale V. Bellini (timbro)/6

*Verdi, Giuseppe*

[La battaglia di Legnano. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
La battaglia di Legnano : tragedia lirica in quattro atti / di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [dopo il 1901]. - 1 spartito (237 p.) ; 27 cm. - (Edizione popolare. Prima serie).

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Lipsia dove l'editore aprì una filiale nel 1901. Cfr. Grove, v.15, p.851-852. - Sul front. è elencato anche l'altra riduzione per pianoforte solo.

Num. lastra 53710-11

RIVA 224 2 9dF.POZ 103

*Verdi, Giuseppe*

[I due foscari. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
I due foscari : tragedia lirica in tre atti / di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1914?] timbro a secco. - 1 spartito (204 p., [1] ritr.) ; 28 cm. - (Edizione del popolo).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 3 novembre 1844.

Num. lastra Num. lastra 42307

I. Piave, Francesco Maria

RIVA 224 2 9dF.POZ 109 Dopolavoro civico Ottolini, sezione corale V. Bellini (timbro)/6

*Verdi, Giuseppe*

[I due Foscari. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]  
I due Foscari : opera in tre atti / di Giuseppe Verdi. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, 1887 timbro a secco. - 75 p., [1] ritr. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 3 novembre 1844. - In testa al front.: Edizioni Ricordi. - Titolo della copertina: I due Foscari : opera completa per pianoforte.

Num. lastra 42215

I. Piave, Francesco Maria

786.2

RIVA 224 2 9dF.POZ 106 Sorelle De Mari, Anna e Maria (nota ms.)/6

RIVA 224 2 9dF.POZ 123

*Verdi, Giuseppe*

[Giovanna de Guzman. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]  
I vespri siciliani : opera in cinque atti / di G. Scribe e C. Duveyrier ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte ; traduzione italiana. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1898 timbro a secco. - 1 spartito (409 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale, 13 giugno 1855. - Precedono la prefazione e il libretto. - In testa al front.: Edizioni Ricordi.

Num. lastra 50278

I. Duveyrier, Charles II. Scribe, Augustin-Eugène

RIVA 224 2 9dF.POZ 110 Romitelli & Frassini, legatoria, Milano (timbro)/6 Società corale V. Bellini (timbro)/6

*Verdi, Giuseppe*

[I masnadieri: Tu del mio Carlo al seno. Aria. Sv, orch. Rid. Sv, pf]  
I masnadieri : Tu del mio Carlo al seno : scena coro ed aria / poesia del cav. A. Maffei ; musica di Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : presso Lucca dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala, [tra 1847 ed il 1850]. - 1 spartito (20 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito dalla sig. Jenny Lind. - Precede la scena:

Dall'infame banchetto. - Le p. sono num. anche 71-90.

Num. lastra 6537

I. Maffei, Andrea

RIVA 224 2 9dF.POZ 3 II 1608/M/4

*Verdi, Giuseppe*

[I masnadieri. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

I masnadieri. - [Spartito]. - Milano : presso F. Lucca dirimpetto al Gran Teatro alla Scala, [tra il 1847 e il 1850]. - 1 spartito (240 p.); 23x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. dal tit. corrente. -

Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra 6532; Num. lastra 6534; Num. lastra 6535; Num. lastra 6536; Num. lastra 6537; Num. lastra 6538; Num. lastra 6539; Num. lastra 6540; Num. lastra 6541; Num. lastra 6542; Num. lastra 6543; Num. lastra 6544; Num. lastra 6546; Num. lastra 6547; Num. lastra 6548; Num. lastra 6549

782.1

RIVA 224 2 9dF.POZ 117 Gabinetto musicale Münch, Giulio (timbro)//6 Società corale mutua V. Bellini (timbro)//6 data 1885//6

*Verdi, Giuseppe*

[Otello. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Otello : dramma lirico in quattro atti / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa pianoforte solo riduzione di Michele Saladino. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1909 timbro a secco. - 214 p. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887. - Sul front. è elencato anche l'altra possibile riduzione per canto e pianoforte.

Num. lastra 51107

I. Boito, Arrigo II. Saladino, Michele

RIVA 224 2 9dF.POZ 113 Gauli, don Geodaro (nota ms.)

*Verdi, Giuseppe*

[Rigoletto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Rigoletto. - [Spartito]. - [London : Boosey & Co.], [189-]. - 1 spartito (234 p.) ; 26 cm. - (The royal edition).

Musica a stampa. - Tit. dal tit. corrente. - Nome dell'A. da nota ms. sull'esemplare di Riva del Garda. - Nome dell'ed. dalla collana ricercata in SBN. - Descrizione basata su esempl. mutilo.

I. Rigoletto

RIVA 224 2 9dF.POZ 86 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Verdi, Giuseppe*

[Rigoletto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Rigoletto : melodramma in tre atti / di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, G. & C., 1903 timbro a secco. - 1 spartito (253 p.) ; 28 cm. - (Edizione popolare delle opere di G. Verdi) (Edizione popolare. Prima serie).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro la Fenice, 11 marzo 1851.

Num. lastra 42313

I. Piave, Francesco Maria

RIVA 224 2 9dF.POZ 10 Vasconi, A. (nota ms.) datata 1/3/1911//2

*Verdi, Giuseppe*

[Rigoletto. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Rigoletto : melodramma in tre atti / di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1922 timbro a secco. - 103 p. ; 28 cm. - (Nuovissime edizioni Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851. - Titolo della copertina: Rigoletto : pianoforte solo.

Num. lastra 42221

I. Piave, Francesco Maria

RIVA 224 2 9dF.POZ 101 Proprietà complesso Pozzini (nota ms.)//6

*Verdi, Giuseppe*

[Simon Boccanegra. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Simon Boccanegra : libretto in un prologo e tre atti / di F.M. Piave ; posto in musica dal maestro G. Verdi ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di Emanuele Muzio. - [Spartito]. - Milano : R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio. Ricordi C.da degli Omenoni N.° 1720 e a fianco del Regio Teatro alla Scala, [1857?]. - 1 spartito (246 p.) ; 25x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra 29431; Num. lastra 29432; Num. lastra 29433; Num. lastra 29434; Num. lastra 29435; Num. lastra 29436; Num. lastra 29437; Num. lastra 29438; Num. lastra 29439; Num. lastra 29440; Num. lastra 29442; Num. lastra 29443; Num. lastra 29444; Num. lastra 29445; Num. lastra 29446; Num. lastra 29447; Num. lastra 29448; Num. lastra 29449; Num. lastra 29450; Num. lastra 29451; Num. lastra 29452; Num. lastra 29454; Num. lastra 29455

I. Muzio, Donnino Emanuele

RIVA 224 2 9dF.POZ 115 Società corale V. Bellini (timbro)//6 Dono del socio Bartoli (nota ms.)//6

*Villafiorita, Giuseppe*

[Il selvaggio. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il paria : melodramma in tre atti ... : canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte / poesia Stefano Interdonato ; musica del mae.ro cav.re G. Villafiorita. - [Spartito]. - Milano : Stabilimento musicale di F. Lucca, [1875?]. - 1 spartito (349 p.) : 30 cm ;  
Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica. - Depennato il num. lastra 1161. - Descrizione basata su esemplare mutilo,  
dati ricavati da SBN musica.

Num. lastra 22438; Num. lastra 22439; Num. lastra 22440; Num. lastra 22441; Num. lastra 22442; Num. lastra 22443; Num.  
lastra 22444; Num. lastra 22445; Num. lastra 22446; Num. lastra 22447; Num. lastra 22448; Num. lastra 22449; Num. lastra  
22450; Num. lastra 22451; Num. lastra 22452; Num. lastra 22453

RIVA 224 2 9dF.POZ 66 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Dono del socio Togni Emilio (nota ms.)//6

*Wagner, Richard*

[Rienzi, der Letzte der Tribunen. Opera. +Vv, Coro, orch. WWV 49. Rid. +Vv, Coro, pf]

Rienzi : grande opera tragica in 5 atti / musica di Richard Wagner ; opera completa per pianoforte solo (riduzione di Nicolò  
Celega). - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1889 timbro a secco.  
- 258 p., 1 ritr. ; 28 cm. - (Opere per pianoforte solo).

Musica a stampa. - In testa al front.: Edizioni Ricordi.

Num. lastra 53533

I. Celega, Nicolò

786.2

RIVA 224 2 9dF.POZ 94

*Wagner, Richard*

[Parsifal. Opera. +Vv, Coro, orch. WWV 111. Rid. +Vv, Coro, pf]

Parsifal : dramma mistico in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di  
Francesco Spetrino ; canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Casa musicale Lorenzo Sonzogno, c1913. - 1 spartito ([8], 279  
p.) ; 31 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra L. 626 S.

RIVA 224 2 9dF.POZ 93

*Wagner, Richard*

[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Opera. +Vv, Coro, orch. WWV 70. Rid. +Vv, Coro, pf]

Tannhäuser : grande opera romantica in 3 atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale  
tedesco di Salvatore de c. Marchesi ; opera completa per canto e pianoforte con cenno critico di T.O. Cesardi. - [Spartito]. -  
Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1889 timbro a secco. - 1  
spartito ([8], 16, 381 [i.e. 376] p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - (Opere per canto e pianoforte).

Musica a stampa. - In testa al front.: Edizioni Ricordi. - Precedono la prefazione e il libretto.

Num. lastra 53183

I. Cesardi, T.O.

RIVA 224 2 9dF.POZ 95 Società corale V. Bellini (timbro)//6

*Weber, Carl Maria von*

[Der Freischütz. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Der Freischütz : romantische Oper in 3 Aufzügen / von Karl Maria von Weber ; mit leichter Clavier-Begleitung eingerichtet von  
Karl Zulehner. - [Spartito]. - Mainz und Paris : bey B. Schott's Söhnen, [1821]. - 1 spartito (I, 122 p.) ; 27x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da confronto del num. lastra.

Num. lastra 1719

I. Zulehner, Karl

RIVA 224 2 9dF.POZ 87 Eisner, Arthur v. (timbro)//6 Ded. a Guido Patuzzi di A. von Eisner, Torbole 1/08/1951 (nota  
ms.)//6

*Weber, Carl Maria von*

[Der Freischütz. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Freyschütz = Il franco bersagliere : opera romantica in tre atti / musica di C.M. de Weber ; canto in chiave di Sol con accomp.to  
di piano-forte ; traduzione italiana. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1855]. - 1 spartito (188 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN.

Num. lastra 10043

RIVA 224 2 9dF.POZ 57 Società corale Vincenzo Bellini (timbro)//6 Bonetto, E. (nota ms.)//6

*Zandonai, Riccardo*

[I cavalieri di Ekeb'. Opera. +Vv, Coro, orch. RZ 9. Rid. +Vv, Coro, pf]

I cavalieri di Ekebù : dramma lirico in 4 atti e 5 quadri / libretto di Arturo Rossato da La leggenda di Goesta Berling di Selma  
Lagerloef ; musica di Riccardo Zandonai ; canto e pianoforte riduzione di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G.  
& C., c1925. - 1 spartito ([8], 467 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Tit. della cop.: I cavalieri di Ekebù. - Tit. orig.: I cavalieri di Ekebù.

Num. lastra Num. lastra 119775

I. Rossato, Arturo II. Zanon, Maffeo  
RIVA 224 2 9dF.POZ 125

*Zuelli, Guglielmo*

[La fata del nord. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

La fata del nord : (leggenda del Reno) : melodramma in un atto / versi di Naborre Campanini ; musica di Guglielmo Zuelli ; opera completa per canto e pianoforte riduzione dell'autore. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1886 timbro a secco. - 1 spartito (12, 105 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Precede il libretto. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro Manzoni, 4 maggio 1884.

Num. lastra 49276

I. Campanini, Naborre

RIVA 224 2 9dF.POZ 78