

ESTER WEGHER

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Insegnante di Violino

2010 – ad oggi

CDM Rovereto, DOC Servizi soc. coop., Scuola di Musica C. Eccher (TN), Carminis Cantores (BS), C.E.A Verona e Valeggio s/M

Collaborazione con Scuole di Musica nell'insegnamento del violino e nella formazione musicale degli allievi:

- Lezioni individuali di strumento, con genitore presente e coinvolto nel processo di apprendimento
- Lezioni collettive con allievi di diverso livello ed età: lavoro sull'insieme, sull'intonazione, sul suono, sull'espressività
- Introduzione di elementi teorici (ritmici ed armonici), durante la lezione di strumento e collettiva (giochi di pre-lettura, giochi ritmici attraverso il corpo e la voce)
- Lavoro di coesione tra allievi, coordinazione fisica e ricerca della libertà di movimento nello spazio e nel tempo, verso una progressiva percezione di efficacia strumentale ed una migliore gestione della relazione con il pubblico
- Esibizioni in contesti non convenzionali, quali piazze, parchi, musei, boschi, laghi...

Educatrice, Assistant Manager, Project Manager

2001 – 2010

Comune di Valeggio s/M, Città della Domenica (PG), Unionservice s.c.a.r.l. (PG), Studio Cesaro s.r.l. (VR), Orchestra Giovanile Veronese (VR), Conservatorio di Musica F.E. Dall'Abaco (VR)

Mansioni diverse, legate alla gestione di progetti educativi e organizzazione di eventi

- Educatrice e Coordinatrice di Centri Estivi
- Realizzazione di numerosi Laboratori musicali in Scuole, Biblioteche, Parchi
- Ideazione e coordinamento di progetti dedicati alla formazione degli adulti (formazione aziendale, ricollocamento lavorativo, orientamento scolastico)
- Organizzazione di eventi (concerti, masterclass, seminari, conferenze)

Musicista

1998 – ad oggi

Ibero Cruzeros (ES), Casanova Venice Ensemble (VI), Folk Studio A (VI), Orchestra Filarmonia Veneta (TV), Contrada Lorì (VR), Ass. Euritmus (TN), Il Volo, Sergio Cammariere, Max Gazzé, Lino Toffolo, Compagnia Veronese di Operette, Evoé Teatro, Pequod Compagnia Teatrale, e altri.

Collaborazione con orchestre e gruppi di diversa natura musicale, nella produzione sinfonica, operistica, pop e folk. Collaborazione con compagnie teatrali.

FORMAZIONE

2002 **Diploma** di Violino, Conservatorio F.E. Dall'Abaco (VR)

2003 **Laurea** in Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Verona

2012-2017 **Diplomi** di I-II-III-IV livello **Metodo Suzuki** per violino e I-II livello per viola (Institute Musical Suzuki Lyon, FR, European Suzuki Association)

Attestati di Frequenza per Seminari e Corsi di Formazione in Psicofonia (Essere Voce, MN), Arteterapia (Aetherarte, VR), Gordon M.L.T. (Music Tree), Musica do Circulo (Collettivo Rosario, TN), Metodo Dalcroze (Associazione Italiana Dalcroze).

La presente dichiarazione in forma cartacea e con sottoscrizione autografa del dichiarante viene conservata presso l'U.O. Biblioteca, Attività culturali e Archivio storico

LINGUE

- Inglese B1
- Francese parlato e scritto
- Spagnolo colloquiale

CAPACITA'

- Creatività e improvvisazione
- Problem Solving
- Focus sull'allievo
- Lavoro sotto stress
- Collaborazione con i genitori
- Gestione del gruppo
- Motivazione
- Abilità informatiche

OBIETTIVI

- Formare amatori della musica che riempiano i teatri di domani ed abbiano gli strumenti per apprezzare e godere della buona musica
- Collaborare con le famiglie in passaggi educativi importanti
- Facilitare l'apprendimento musicale
- Raggiungere i livelli di qualità che ho conosciuto studiando all'estero