

ROBERTO GARNIGA

Nato nel 1983, nel 2003 si diploma in corno francese al Conservatorio "Bonporti" di Trento sotto la guida del professor Luigino Bertuetti e ha frequentato il biennio della Scuola di specializzazione di Fiesole sotto la guida del maestro Guido Corti. Successivamente, nell'ottobre del 2008 si diploma in canto lirico al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento sotto la guida del maestro Mattia Nicolini. Come cornista ha collaborato sia come solista che come orchestrale in varie realtà concertistiche tra cui: l'Orchestra di "Pergine Spettacolo Aperto", l'ensemble Zandonai di Trento, l'Orchestra J.Futura di Trento, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Opera Studio di Orvieto, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Come cantante solista ha eseguito lo Stabat Mater di Haydn, il Messiah di Handel, il requiem di Mozart, la Missa Criolla di Ariel Ramirez nel campo della musica sacra; nel campo dell'opera lirica ha cantato "I due Svizzeri" di Gottifredo Ferrari, Don Pasquale di G. Donizzetti, nell'opera Madama Butterfly di G. Puccini, Rigoletto di Giuseppe Verdi, ha interpretato la parte di Don Ottavio nel Don Giovanni di W.A. Mozart. Ha al suo attivo la partecipazione a vari musical fra i quali: Joseph e la meravigliosa tunica tecnicolour di A.L.Weber, il mago di Oz , "Il bambino di Gesso" (spettacolo per bambini costruito sulle musiche di Sergio Endrigo), canta anche come cantante solista nel gruppo rock "The Taylors", formazione specializzata nell'esecuzione di musiche di James Taylor. Collabora con due gruppi vocali: "Ginguruberu compagnia cantante", con il quale è arrivato in finale al torneo internazionale della musica T.I.M. di Roma, e con il gruppo Jtrio, con il quale sta girando in vari teatri con uno spettacolo dal nome "Pinguini innamorati e casette in Canada" (spettacolo costruito sulla canzone leggera anni 30 e 40). Dal 2011 è direttore artistico del Coro della SOSAT di Trento. E' docente di Ottoni e Canto presso SMAG.