

PATRIZIA PERINI

Appassionata di teatro fin dalla giovane età, muove i primi passi sul palcoscenico con compagnie filodrammatiche locali. Approfondisce successivamente la propria formazione attraverso corsi e laboratori di teatro e narrazione condotti da Giacomo Anderle, Lucilla Giagnoni e Claudio Autelli.

Nel 1994 scopre la lettura scenica, dando voce ai personaggi della Cortigiana e della Morte nel Nicolò d'Arco di Franco Farina e Augusto Tamburini e, di lì, si dedica allo studio e ad affinare la tecnica per alcuni anni sotto la guida di Giorgio Dal Piai. Ha partecipato con successo a diversi concorsi teatrali e prende parte attiva alla vita culturale del territorio altogardesano, collaborando con enti pubblici e privati, tra cui l'Associazione culturale Il Sommelago di Arco e il Gruppo F.A.I. dell'Alto Garda. Presta inoltre la propria voce per la presentazione di libri e registrazioni audio di vario genere destinate a documentari e altre produzioni di carattere culturale, scientifico e artistico. Si esibisce in spettacoli di lettura scenica, di cui è spesso ideatrice e regista, avvalendosi normalmente di accompagnamento musicale dal vivo.

Ha svolto anche attività di presentatrice in eventi, concerti e manifestazioni culturali, spesso curandone la regia.

*In "Donna de Paradiso" si esibisce affiancata da Tiziano Chiogna e Tommaso Lonardi, entrambi operanti in ambito teatrale amatoriale trentino di livello avanzato.