

Giulia Leccese

Formazione

■ **Musicologia - Storia e critica**

dei testi musicali (LM) | 2021 - 2023

Università degli Studi di Trento / Libera Università di Bolzano

Valutazione finale: 110/110 con lode

Tesi: "Dai repertori alla comunità. Il ruolo della popular music nel percorso sonoro del Corpo Bandistico Riva di Garda"

■ **Beni culturali - Musica e spettacolo | 2018 - 2020**

Università degli Studi di Trento.

Valutazione finale: 109/110

Tesi: "Interferenze mediterranee. Esempi di transculturalità nella musica di Daniele Sepe".

■ **Diploma di I livello in flauto traverso | 2011 - 2018**

Conservatorio F. A. Bonporti di Trento

Esperienze

■ **Servizio Civile Universale Provinciale**

@ MART Rovereto - Museo di arte moderna e contemporanea | dicembre 2023 - presente

■ **Membro del comitato di redazione della rivista manoscritta "Digiti"**

@ Università di Trento, coordinamento della Prof. Adriana Paolini | 2023

■ **Collaboratrice al progetto di ricerca "Non c'è niente da fare" - Progetto Strategico Piano Giovani di Zoè**

Costruzione e somministrazione dei questionari in tutte le terze medie dell'Alto Garda e Ledro, ricerca bibliografica, interpretazione dei risultati.

@ A. P. S. P. Casa Mia | settembre - dicembre 2023

■ **Responsabile comunicazione e ufficio stampa Comunicati stampa, copywriting, gestione pagine social.**

@ Alba Chiara APS | 2022 - Presente

@ Associazione culturale "Il Buco" | 2022 - Presente

@ Festival Odòs | 2023 - Presente

Profilo

Dottoressa magistrale in Musicologia, sono coinvolta attivamente nella progettazione culturale di diverse associazioni.

L'Etnomusicologia è l'anello di congiunzione tra i miei studi accademici e la pratica musicale: grazie a questa disciplina, ho avuto la possibilità di esplorare il mondo della musica con occhi affascinati, scoprendo le molteplici sfaccettature sonore che influenzano le nostre vite. Nel corso degli anni, ho avuto l'opportunità di esprimere la mia creatività attraverso la co-progettazione in team e ho sviluppato competenze nella comunicazione digitale. A uno spirito creativo e curioso unisco un forte senso di responsabilità e la cura per i dettagli.

Competenze linguistiche

- Italiano: madrelingua
- Inglese: C1
- Tedesco: B1

Competenze digitali

- NUOVA ECDL base
- Gestione pagine social
- Canva
- Musescore

I miei progetti

INFRASUONI, ideato alla fine del 2022 dall'associazione culturale "il Buco", è un laboratorio di musica d'insieme dedicato a ragazzi e ragazze dell'Alto Garda. Il progetto ha l'obiettivo di esplorare nuovi modi di vivere l'esperienza musicale e di creare uno spazio di espressione performativo e relazionale.

■ **Progettista culturale**

Progettazione delle produzioni, fundraising e collaborazione con enti del territorio, rendicontazione dei progetti.

@ Associazione culturale "Il Buco" | 2022 - Presente

Progetto "InfraSuoni"

@ Orchestra delle Metamorfosi | 2021 - Presente

■ **Referente ospitalità**

Accoglienza e gestione artisti, organizzazione logistica

@ Associazione culturale "il Buco" | 2018 - 2021

Festival "Bellaz!": Lucio Corsi, Marco Castello, Tlon

@ Alba Chiara APS | 2023

Progetto "Inchiostri Invisibili" in collaborazione con il Festival Intermittenze

■ **Coordinatrice di produzione**

Organizzazione logistica e coordinamento della troupe

@ Abisso Studio | 2023

Docufilm "Oltre l'Oblio"

■ **Insegnante di flauto traverso**

Presentazione e avviamento allo studio dello strumento, educazione all'ascolto e alla cultura musicale.

@ Corpo bandistico Riva del Garda | 2018 - 2021