

MARINA BONOMETTI

PROFILO PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Propensione al lavoro in team
- Propensione al problem solving operativo
- Propensione alla ricerca e all'innovazione
- Propensione all'ordine
- Auto-organizzazione e propensione alla formazione continua
- Propensione al lavoro in equipe
- Propensione alla chiara e puntuale esposizione di contenuti

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

09/2016 – 05/2021 **docente sc. secondaria II grado in pensione**

INPS — Riva del Garda

- Svolgimento delle mansioni e degli incarichi assegnati con professionalità, concentrazione ed efficacia anche in situazioni di intensa pressione lavorativa, rispettando le scadenze stabilite mantenendo al contempo elevati standard qualitativi.

2000 – 2005

guida alle mostre, lingue: italiano e tedesco

MART — Rovereto

2016 – 2021

guida Centrali Riva e S. Massenza

Dolomiti Energia — Trento

acquisite conoscenze sulla storia e la tecnologia delle centrali idroelettriche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008

Accompagnatore di Territorio: storia, natura, geografia, arte e cultura del territorio del Trentino

Provincia Autonoma di Trento

2002

Guida turistica del Trentino: storia, natura, arte, geografia e cultura del territorio trentino

Provincia Autonoma di Trento

1978

laurea (voto 110/110): Lingue e Letterature Straniere - inglese e tedesco
facoltà di lingue e letterature straniere — Università Urbino

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

conseguimento maturità classica presso Liceo Maffei di Riva del Garda
1974

collaboratrice alla ricerca storica condotta dal dott. Paolo Ciresa pubblicata in 'La Tagliata del Sarca al Linfano', anno 2020.

oggetto della ricerca le rimanenze storiche della tagliata campale del Linfano

padronanza delle lingue straniere: **tedesco** molto buona, **inglese** buona
pubblicazioni:

'Der Liebe Landschaft', ed. Löscher, interpretazione e apparato didattico di testi poetici e in prosa sul tema dell'amore

'Der Besuch der alten Dame', di F. Dürrenmatt , ed. Petrini, interpretazione e apparato didattico del testo teatrale

'Die Marquise von O', di Heinrich von Kleist, ed. Löscher, interpretazione e apparato didattico del testo narrativo