

GLORIA RIGGIO

Profilo

Gloria Riggio nasce in Sicilia nell'aprile del 2000. Studentessa presso l'Università degli studi di Trento frequenta la facoltà di Studi storici e filologico-letterari, ha lavorato in qualità d'autrice presso la casa editrice romana "Edizioni La Gru", e pubblicato *Il mirto e la rosa* (Edizioni La Gru, 2017) e *La stagione del dubbio* (Edizioni La Gru, 2019). Sue poesie fanno parte di antologie nazionali e opere collettanee, altre sono apparse su riviste italiane ed europee e sono state tradotte in spagnolo, in greco e in tedesco. Da marzo 2022 è redattrice della rivista di letteratura contemporanea *Inverso - Giornale di poesia* presso la quale si occupa di poesia contemporanea, di poesia orale e performativa e dell'esclusione e del recupero della produzione femminile dal canone letterario italiano e dirige la rubrica "Ad alta voce". Da ottobre 2022 lavora come redattrice presso l'agenzia MediaLab occupandosi di service editoriale.

Esperienze salienti

Redattrice presso *Inverso - Giornale di poesia*

Redattrice presso l'agenzia di comunicazione MediaLab

Autrice per Edizioni La Gru

Dal 2020 è parte dell'associazione di promozione e divulgazione culturale Trento Poetry Slam che si occupa di poesia orale e performativa, arte, cultura e territorio. Ha partecipato al campionato nazionale di Poetry Slam 2022 in cui si è classificata al secondo posto, detenendo il titolo di vicecampionessa italiana attualmente in carica.

A settembre 2022 è andato in scena per la prima volta il suo spettacolo di poesia performativa per sola voce, e da novembre 2022 ha vita lo spettacolo di poesia performativa con musica "Periodi Ipotetici" realizzato in collaborazione con Candirù, in cartellone nella stagione teatrale 2022/23 del Teatro di Meano.

Esperienze formative

Università degli studi di Trento
Studi storici e filologico-letterari
(2019 -)

Liceo classico Empedocle
Diploma di scuola superiore
(2013 - 2018)

Conoscenza lingue straniere

Lingua inglese B2

Formazione e seminari

- 2017, luglio: Master di Scrittura indetto dall'Associazione Strada degli Scrittori e con il coordinamento scientifico dell'Associazione Treccani Cultura tenutosi presso la Fondazione Leonardo Sciascia;
- 2017, dicembre: partecipazione al 54° Convegno internazionale di Studi pirandelliani;
- 2021, novembre: partecipazione al congresso "Seneca. Il futuro della scena";
- 2022, marzo - maggio: Aiuto regia presso il Teatro SanbàPolis nell'ambito del progetto "Ateneo dei racconti";
- 2022 ottobre - novembre: partecipazione al Webinar Loescher Editore - Le autrici della letteratura italiana: dalla rimozione all'inclusività;
- 2022 marzo: partecipa tra i sei artisti selezionati al "Poetry for the Planet", residenza artistica sui temi della salute globale, sulle metodologie divulgative legate alla forma artistica della poesia performativa.

Esperienze lavorative

Inverso - Giornale di poesia: redattrice

Da marzo 2022 è redattrice per la rivista "Inverso - Giornale di poesia" presso la quale dirige la rubrica "Ad alta voce" nata nell'intenzione di tracciare il moto della poesia orale e performativa contemporanea italiana.

Workshop di poesia performativa - SCUP: tutor

A luglio 2022 ha lavorato per la Provincia Autonoma di Trento tenendo un workshop di poesia performativa per **SCUP - Servizio Civile Provinciale Universale** in occasione dell'Assemblea annuale.

MediaLab - agenzia di comunicazione: redattrice

Da novembre 2022 è redattrice presso l'agenzia di comunicazione MediaLab per la quale si occupa di redazione e service editoriale.

Archivio Tipografico di Torino: redattrice, editor, supervisore progettuale

Nel 2022 ha collaborato con L'Archivio Tipografico di Torino prendendo parte al progetto curando la redazione, l'editing e la supervisione progettuale della pubblicazione del libro d'artista "Möbius" di Giuliano Logos.

Poesia performativa: autrice e performer

Nel 2022 ha scritto e messo in scena lo spettacolo di poesia performativa e di poesia performativa con musica dal titolo **"Periodi ipotetici"**, di cui il secondo in collaborazione con Candirù, rispettivamente

Ha partecipato al **Poetry Slam italo - tedesco** organizzato dal collettivo Wow - Incendi Spontanei in collaborazione con l'Istituto di cultura tedesca in Roma e con l'ufficio Viavai per gli scambi giovanili, in qualità di artista rappresentante l'Italia

Da marzo 2022 è parte dello spettacolo **"Poetry for the Planet"** ideato da Lorenzo Maragoni e Chiara di Benedetto sviluppato in seno alla residenza artistica Poetry for the Planet, un progetto di PAT - Provincia Autonoma di Trento, Medici con l'Africa Cuamm, Gruppo Cuamm Medici con l'Africa - Trentino, Fondazione Bruno Kessler, Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento, Informatici Senza Frontiere e MUSE - Museo delle Scienze, che lega i temi della salute globale alla divulgazione attraverso le forme d'arte della poesia performativa.

Ha preso parte con l'interpretazione del suo testo legato alla tratta migratoria mediterranea "Maddalusa" al **Festival dell'Emigrazione** al Museo Eoliano dell'Emigrazione di Malfa (Isola di Salina) nel settembre del 2021.

Fai – Giardino della Kolymbethra: direttrice artistica

Ha curato per il Fai e in collaborazione con l'associazione "La Strada degli Scrittori" la Direzione Artistica della Giornata "FAI leggere" 29 maggio 2021, con un evento di arte, musica, poesia, letteratura e cultura dal titolo "Cuntu di cantu" nell'ambito del quale sono stati coinvolti molti giovani artisti del territorio.

Edizioni La Gru: autrice

Il primo contratto editoriale per la pubblicazione del primo libro è stato firmato nel 2017, la collaborazione con la casa editrice ha avuto inizio nel 2016 in seguito all'invio della silloge poetica "Il mirto e la rosa". Hanno avuto seguito presentazioni, e partecipazioni ad eventi in qualità di autrice, tra le altre ai convegni letterari tenutisi nell'ambito del Festival della Strada degli Scrittori, nel 2018 presso Agrigento.

Il secondo contratto editoriale per la pubblicazione del libro "La stagione del dubbio" risale a maggio del 2019; ad essa hanno avuto seguito presentazioni presso altre città quali Trento (nell'ambito dei Matinée poetici proposti dalla libreria Due punti) e Roma, (Inverso – Festival di Poesia 2020 tenutosi a Roma, nel giugno del 2021).

Associazionismo e volontariato

Da gennaio del 2020 è parte dell'Associazione di Promozione Sociale e Culturale **Trento Poetry Slam** attraverso cui si occupa di promozione di eventi legati alla poesia performativa, alla divulgazione culturale, alla valorizzazione territoriale anche in collaborazione con le altre realtà associazionistiche trentine.

In qualità di membra dell'associazione ha collaborato con il **Sistema Interbibliotecario Trentino** per il quale tra marzo e giugno 2021 ha curato due mostre biblio-artistiche – per una serie dal titolo "Pausa Poetica", legate alla poesia performativa contemporanea italiana.

Ha preso parte al **Corpo Europeo di Solidarietà Civile 2020-2021** attraverso il Progetto "Pandemike" sviluppato da InCo - Interculturalità & Comunicazione in collaborazione con Trento Poetry Slam.

Nel 2022 ha curato le interviste, i testi e le letture del podcast "**Lungo l'Adige - La poesia Trentina in podcast**", in collaborazione con Sanbaradio, Museo Storico Trentino, Bighouse Trento.

Ha co-organizzato il Torneo di Poetry Slam Trentino presso il **Teatro di Meano**.

Premi e riconoscimenti

Ha partecipato al **Campionato nazionale di Poetry Slam 2022 - LIPS** in cui si è classificata al secondo posto, detenendo il titolo di vicecampionessa italiana attualmente in carica.

Finalista del **Premio Bologna in Lettere 2022** per la sezione poesia orale e performativa.

Nel luglio del 2021 ha ricevuto la menzione d'onore per la poesia nell'ambito del **Premio Karkinos 2021**.

Nel settembre 2020 ha vinto il Primo Premio Assoluto nell'ambito del **Premio Internazionale di Poesia "Ciò che Caino non sa"**, contro la violenza di genere e sui minori.

Ha vinto il 2° premio nell'ambito della decima edizione del **Premio Internazionale Navarro** (2018),

Dal 2017 è stata ospite di numerose riviste letterarie: Carteggi Letterari (2017), Inverso – Giornale di Poesia (2019; 2021), Il Visionario (2020), L'Elzeviro (2020); Eco dai palazzi (2020) Transiti Poetici (2021); e i suoi versi sono stati tradotti in lingua straniera per alcune riviste estere: in spagnolo dal Centro Culturale Tina Modotti; in greco per la rivista greca di poesia contemporanea Εξίτηριον.