

#### VS INTERESSE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2017 – marzo 2021</p> <p>Mediterraneo SNC – via Sebastiani 15 DRO (TN)</p> <p>Ristorazione e servizi</p> <p>Social Media Manager e conduttrice corsi show cooking</p> <p>Redazione di articoli di settore, elaborazione e gestione delle campagne pubblicitarie e gestione delle piattaforme social (facebook, instagram, twitter) – Conduzione di corsi di show cooking e content marketing per il food.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2018 – attualmente in corso</p> <p>AtipicaMente – rivista indipendente promossa da Associazione I Lari – Arco TN</p> <p>Rivista</p> <p>Redattrice e articolista</p> <p>Redazione di articoli di settore, elaborazione e gestione delle campagne pubblicitarie e gestione delle piattaforme social per la rivista</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dicembre 2019 – attualmente in corso</p> <p>La Busa – rivista di attualità, cronaca e cultura di Arco (TN)</p> <p>Rivista</p> <p>Rubrica di racconti brevi</p> <p>Uscita di tre racconti brevi al mese sullo spazio web de La Busa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2015 – Dicembre 2018</p> <p>Notting Hill Snc – Riva del Garda - TN</p> <p>Pubblicità</p> <p>Copyrighter e social media manager</p> <p>Gestione delle piattaforme social per la società, elaborazione e gestione delle campagne pubblicitarie.</p>

- Date (da – a) Dicembre 2003– Agosto 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cartis Arte&Grafica - Novara
- Tipo di impiego Copyrighter
- Principali mansioni e responsabilità Gestione delle piattaforme social per la società, elaborazione e gestione delle campagne pubblicitarie, creazione materiale grafico pubblicitario per l'azienda e per aziende clienti.

- Date (da – a) Maggio 2003 – Dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Nove100 - Vercelli
- Tipo di azienda o settore Agenzia fotografica per eventi
- Tipo di impiego Fotografa e addetta montaggio video
- Principali mansioni e responsabilità Uscite per eventi, registrazione audio-video e montaggio.

- Date (da – a) Ottobre 2002 – Aprile 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni White Star Srl – Vercelli
- Tipo di impiego Archivista
- Principali mansioni e responsabilità Addetta all'archivio fotografico per casa editrice di photobooks del settore travel

- Date (da – a) **OTTOBRE 1998– APRILE 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RADIO 123 emittente radio indipendente – Vercelli
- Tipo di azienda o settore RADIO
- Tipo di impiego ATTRICE, SPEAKER REDATTRICE- INVIATA
- Principali mansioni e responsabilità Speaker, redattrice e inviata per le dirette

#### COLLABORAZIONI e STAGES:

2000 – Letterista per editore Saviolo - Vercelli

2001 – Piasentà Editore – Novara  
illustratrice

2006 – Redattrice per Food & Packages – rivista del settore pubblicitario

2007-2010 – Formatrice per Formater (Vercelli), insegnamento presso scuola professionale – materie INFORMATICA DI BASE e INFORMATICA – gestione pacchetti operativi.

2011-2015 – Tutor a distanza per bambini con difficoltà di apprendimento attraverso Skype e teleconferenza per la ditta "Cartis" (Novara), insegnamento lingua italiana, storia e scienze della terra.

2019 – 2021 Contratto di collaborazione con Biblioteca Civica di Riva del Garda – storytelling e avvicinamento alla lettura per le scuole materne e primarie.

#### ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di formazione UNIVERSITÀ UNINETTUNO
- Principali materie / abilità PSICOLOGIA – PSICOLOGIA del Marketing Piano di Laurea Magistrale

professionali oggetto dello studio

Attualmente in corso

- Date (da – a) Ottobre 1993- Giugno 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO MAGISTRALE PSICOPEDAGOGICO "Rosa Stampa" - Vercelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Scienze dell'Educazione
- Qualifica conseguita Maturità Magistrale Quinquennale con abilitazione insegnamento in scuola primaria e gestione piani Pep / BES/ DSA

## FORMAZIONE NEL SETTORE DI VS. INTERESSE

- Data Gennaio 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Arte Dentro - corso con Marcella Canevarolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio pittura creativa, meditazione, colori, delicatezza, attraverso la riarmonizzazione delle emozioni – con Marcella Canevarolo
- Data Giugno 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Digital Storytelling – corso promosso da Digital Coach U.S.A. Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Creazione dell'identità di un brand, costruzione di archetipi e gestione della narrazione verosimile, fidelizzazione del cliente
- Date (da - a) Settembre 2017 – Gennaio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Storytelling – corso di storytelling per l'infanzia proposto da Dejanira Trentin, psicologa e counselor emozionale – Vercelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorsi di fiabe narrate e fiabe recitate, letture animate e laboratori creativi volti allo sviluppo emozionale del bambino in fascia prescolare e scuola primaria
- Date (da – a) Ottobre 1994 – luglio 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Teatro G. Morteo – promossa da Associazione Culturale Tam Tam - Vercelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dizione, recitazione, espressione corporea ed improvvisazione.

## ESPERIENZE INTERNAZIONALI

- Date (da – a) 2000 - 2001
- Luogo Konstanz (DE)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Konstanz Universitat – Stage Italiano per Stranieri - Formatrice

**MADRELINGUA****[ ITALIANA ]****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

[ BUONO ]

[ BUONO ]

[ BUONO ]

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Durante gli anni trascorsi alla scuola di teatro e grazie ai corsi di espressione corporea e storytelling ho maturato una buona capacità di comprendere il prossimo, sia a livello verbale sia soprattutto (grazie allo studio della PNL) non verbale.

Sono una persona socievole, molto paziente e corretta, amo spiegare le cose con metodo e partecipazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 2017 al 2021 ho fatto parte della società Mediterraneo SNC occupandomi sia della gestione del personale, sia della conduzione della parte social delle attività che la società ha gestito.

Dal 2019 collaboro col comune di Riva del Garda lavorando per la Biblioteca Civica e portando letture animate nelle scuole primarie della zona.

I miei show "Prima la Rima" e "Favole al Telefono" sono indirizzati ai bambini della primaria e sanno divertire lasciando in regalo l'attrazione per la poetica e la voglia di scoprire le favole di Rodari. Lavoro sia in presenza, sia via web con video proposti in differita e con dirette streaming.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMO USO DEL PC, PARTICOLARMENTE DEI PROGRAMMI DI SCRITTURA, PACCHETTO OFFICE E NAVIGAZIONE WEB. OTTIMA GESTIONE DI APPLICATIVI DI GRAFICA E DI GESTIONE WEB. OTTIMA GESTIONE DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK PER AZIENDE CLIENTE E PER ME STESSA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

RECITAZIONE TEATRALE,

ESPERIENZA NELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE PER SPOT PUBBLICITARI.

SCRITTURA PER LA SCENA, RACCONTI E NARRATIVA.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Suono diversi strumenti e dipingo quadri materici nel mio studio, sono pubblicata da Aliberti Editore con un romanzo nel settore humor, e il 18 marzo 2021 è uscito il mio secondo romanzo "Vorrei essere un'anatra" attualmente reperibile sia in cartaceo che in e-book su Amazon e Kindle Unlimited.

Ho pubblicato con Historica Edizioni sia nel 2019, nel 2018 e nel 2019 - i miei racconti sono stati selezionati per l'antologia "Racconti dal Trentino Alto Adige".

**PREMI**

Premio al concorso letterario Dove 2004.

Primo premio al concorso letterario "Storie a quattro zampe" - ti presento il cane 2007.

Premio "Racconti a quattro mani" 2008 - con A. Ghezzi in "Tutte cazzate"

Premio "Racconti a quattro mani" 2010 - con L. Briante in "La duecentesima rosa"

Pubblicazione sull'antologia di racconti "Racconti dal Trentino Alto Adige" - Historica Edizioni, 2018

Pubblicazione sull'antologia di racconti "Racconti dal Trentino Alto Adige" - Historica Edizioni, 2019

Pubblicazione sull'antologia di racconti "Era mio padre" - IVVI Edizione, 2021

Pubblicazione sull'antologia di racconti "Storie di Donne" - a cura del Comune di Arco -TN-

**SITI WEB & SOCIAL**

[www.robertainabianchin.it](http://www.robertainabianchin.it) su twitter: @robainchin, su facebook: [www.facebook.it/roninabriz](https://www.facebook.it/roninabriz)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"