

Libera professionista, si occupa di musicoterapia in vari ambiti da vent'anni, di ricerca nell'educazione della prima infanzia e di letture espressive.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

da ottobre 2015 ad oggi	musicoterapia Ospedale San Pancrazio – (KosCare) Riabilitazione alcolologica <ul style="list-style-type: none">▪ Musicoterapia attiva e recettiva (in gruppo) con persone con problemi alcol-correlati
	Settore Socio-Assistenziale
da ottobre 2012 al 2020	musicoterapia
da marzo 2021 ad oggi	Cooperativa Sociale “Il Ponte”, Via Domenico Udine 57 - 38068 Rovereto <ul style="list-style-type: none">▪ Musicoterapia attiva e recettiva con disabili fisici e intellettivi▪ musicoterapia con autistici adulti
	Settore Socio-Assistenziale
da ottobre 2003 al 2020	musicoterapia
da marzo 2021 ad oggi	Presso ANFFAS Arco e Tione <ul style="list-style-type: none">▪ Musicoterapia attiva e recettiva individuale con disabili.
	Settore Socio-Assistenziale
Estate 2019	musicoterapia Apsp “Città di Riva” - Fondazione di Arco <ul style="list-style-type: none">▪ Musicoterapia attiva con pazienti affetti da demenza (Nucleo Alzheimer)
	Settore Socio-Assistenziale
da settembre 2006 al 2019	musicoterapia in ambito scolastico Collabora con scuole dell'infanzia (S.Alessandro, Arco – Via Capitelli), scuole primarie (S.Alessandro, Limone sul Garda, Arco) e scuole primarie di II grado (D.Chiesa – Riva del Garda) proponendo laboratori di educazione/animazione musicale e musicoterapia in un'ottica dell'inclusione. <ul style="list-style-type: none">▪ “Il suono dentro” “Il carnevale degli animali” “Io sono suono”▪ “Noi siamo suoni”
	Settore Socio-Assistenziale
2009-2012 dicembre 2020 – aprile 2021	musicoterapia Cooperativa Eliodoro, Riva del Garda

- Musicoterapia attiva e receptiva in gruppo con disabili adulti
Settore Socio-Assistenziale

2019 - 2021	Cooperativa Ephedra, Arco ▪ Musicoterapia attiva e receptiva in gruppo con adolescenti seguiti dal centro diurno della cooperativa Cinque/otto incontri ciascun progetto. Settore Socio-Assistenziale
2005-2012	musicoterapia individuale presso studio privato Sedute individuali con bambini con disabilità diverse. Cicli di Incontri con gestanti (dal quinto mese di gravidanza) Corsi di musica per gruppi di bambini 6/8 anni
2005-2019	Animazioni e intrattenimento Conduzione e/animazione della tombola per famiglie (Apsp Casa Mia) Animazione festa di Halloween presso Apsp Casa Mia
da ottobre 2006 -2018	lettura espressiva biblioteche di Arco, Cavedine, Calavino, Lavino, Sarche, Ronzo-Chienis, San Michele all'Adige ▪ "Storie a merenda" letture e narrazioni animate con strumenti musicali ▪ "Microstorie" letture e animazioni storie tratte da "nati per leggere" ▪ "un libro tira l'altro" letture espressive con uso di diversi strumenti musicali. Azienda per i servizi alla persona "Casa Mia", V.le Trento, 38066 Riva del Garda – www.casamiariva.it ▪ "Storie per Halloween" ▪ "Storie di Natale" ▪ "Storie d'Inverno" Settore spettacolo/socio-educativo
da agosto 2013 ad oggi	Lettrice durante spettacoli con sand art In collaborazione con Nadia Ischia , propone letture espressive in spettacoli di sand art per diversi committenti: comune di Ronzo Chienis, comune di Riva del Garda (Tn), comune di Arco (Tn), Arci Arco (Tn), scuole primarie in collaborazione con biblioteca Valle dei Laghi, comune di Maranello (Mo), comune di Cles, cooperativa Taulà di bos - Cibiana di Cadore, Fondazione Museo Casa A. De Gasperi – Pieve Tesino, comune di Cavareno. MART di Rovereto, Museo Ursus Ladinicus Notte di Fiaba a Riva del Garda (dal 2016 al 2020), Muse di Trento
	Settore spettacolo
2003-2017	Laboratori creativi per bambini con diversi materiali Costruzione pesci di gommapiuma il cappello magico farfalle svolazzanti topolini segnalibro maschere di carnevale
13/09/2015	Le artiterapie- ARTEsiCURA

Arci Alto Garda (rassegna Diritti Contati 2015)

Laboratorio esperienziale per adulti e incontro aperto. Conduttrici: Laura Lotti (musicoterapista) Sonia Migliorati (danzaterapeuta), Natalina Susat (danzamovimentoterapeuta) BiancaMaria Pasolli (arteterapeuta)

Marzo/aprile 2022 Corso di formazione per educatori
ANFFAS TRENTO ONLUS

"Corso di formazione per educatori: "Sentire... Ascoltare... Parlare..." Percorso di attenzione alla percezione uditiva. 5 incontri di un'ora e trenta

Settore formazione

01/04/16 Corso di formazione per educatori
I.R.E.COOP. Emilia Romagna – Sede Bologna

"Percorsi di formazione in imprese sociali, per aggiornare le competenze degli operatori"

Settore formazione

24/09/2016 Convegno "Dipendenza da alcol e fragilità"
Conduzione sessione pratica "star bene insieme, musicando"

Settore formazione

/10/2018 Convegno "Nuove fragilità"
Conduzione sessione pratica

Settore formazione

dal 2003 al 2013 Laboratori centrati sulla persona

Azienda per i servizi alla persona "Casa Mia", V.le Trento, 38066 Riva del Garda –
www.casamiariva.it

- "Il filo sonoro" cicli di incontri di musicoterapia con mamme e bambini
- "il sentiero dei tamburi" laboratori musicali con percussioni
- " la colonna sonora" laboratori di musica per creare la colonna sonora di cortometraggi

Settore socio-Educativo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 1998 Diploma in Music-Therapy
University of Bristol, sede italiana Music Space, Bologna

- Musicoterapia attiva e recettiva
- psicologia
- ascolto empatia

luglio 1995 Laurea DAMS – indirizzo musicale
Università degli Studi Bologna – facoltà di lettere e filosofia

- Tesi in metodologia dell'educazione musicale – relatore Gino Stefani
- storia della musica, teoria musicale, etnomusicologia.

- 1985 Compimento inferiore flauto traverso
conservatorio "E.Dall'Abaco" - Verona
▪ Flauto traverso, solfeggio, dettato musicale

**PARTECIPAZIONE A CORSI DI
FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO**

- Convegno di musicoterapia – Al Centro Del suono – La mt lungo l'arco della vita – Bolzano 1/10/2022
- Body percussion – corso tenuto da Santi Serratosa Lopez il 7-8/12/2019 presso Associazione Galasso – Besenello (tot.10 ore) accreditato IPRASE
- Simposio su Musicoterapia e popolazione giovanile 5/07/2014 organizzato da Conservatorio Statale di Musica E.F.Dall'Abaco di Verona (tot. 6 ore)
- "La Voce in Musicoterapia" - 18/11/2006 – organizzato dal Centro Trentino di Musicoterapia (tot.7 ore)
- Le Subpersonalità – 14-17/09/2006 – condotto da Mauro Scardovelli e Carolina Bozzo – (tot 30 ore)
- "Armonia e Musicalità nell'espressione corporea" 22-23/04/2006 organizzato da APMM e F.I.M tenuto da Giulia Cremaschi Trovesi;
- "Essere ascoltato, ascoltare, ascoltarsi: dalla pedagogia musicale alla musicoterapia umanistica" - 26-27/11/2005 – organizzato da Cesfor Bolzano – docente Giulia Cremaschi Trovesi;
- Alfabeto e improvvisazione musicale – 12/01/2005 condotto da Giulia Cremaschi Trovesi presso la Scuola Musicale Alto Garda – (tot. 7 ore)
- "Essere ascoltato, ascoltare, ascoltarsi: dalla pedagogia musicale alla musicoterapia umanistica" - 27-28/11/2004 – organizzato da Cesfor Bolzano – docente Giulia Cremaschi Trovesi (tot.15 ore);
- "Lasciare andare, Lasciarsi andare" La relazione, la musica e la musicoterapia nell'accompagnamento alla morte. - 16-17-18/04/2004 Condotto da Roberto Ghiozzi (tot.20 ore)
- "La coscienza della Voce" 23-24/11/2003 organizzato da Scuola Musicale Civica di Riva del Garda – relatori dott.ssa Paola Cadonici e prof. Franco Fussi;
- Musicoterapia e coma – Università degli Studi di Padova 27 settembre 2003
- "Il cambiamento istantaneo con la PNL" - 1/03/2003 condotto da Stefano Boschi a Bologna
- "IV Congresso Nazionale di Musicoterapia – La musicoterapia nelle dimensioni dell'integrazione. Realtà e prospettive – 28/11/1999 – organizzato da Centro Toscano Musicoterapia
- Emozioni e musicoterapia – 6-9/03/1997 organizzato dal CEP- sezione musica Pro Civitate Christiana di Assisi (tot. 24 ore)
- "IV Convegno di Musicoterapia e Danzaterapia per l'handicap" - 24-25/05/1997 organizzato dall'Università degli Studi di Verona (tot. 10 ore)
- "La formazione nelle arti terapie" Cesena 8-9/11/1996 convegno nazionale – organizzato da Associazione Italiana per lo Studio della Comunicazione non verbale;
- "III Convegno di Musicoterapia" - 4/05/1996 organizzato dall'Università degli Studi di Verona (tot. 10 ore)
- "Immaginazione Creativa" 3° corso di aggiornamento in Artiterapie – 8-11/09/1994 organizzato dall'Istituto di Clinica Psichiatrica e dall'Istituto di Psicologia della Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano;
- "Globalità dei Linguaggi: comunicazione ed espressione psicocorporea" - 10-16/07/1994 organizzato dal CEP- sezione musica Pro Civitate Christiana di Assisi (tot. 40 ore) – condotto da Stefania Guerra Lisi.