

Nadia Ischia
Sand Artist

Formazione

- 2022 (terzo anno, in corso) Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema, Università Mercatorum
- 2019 Spazio Arte Duina (Brescia) workshop di illustrazione, docenti Elisa Talentino e Javier Zabala
- 2017 corso Illustrazione di Albi, presso Accademia Pictor, Torino; docente Cinzia Ghigliano
- 2014: Corso di Alta Formazione in illustrazione e editoria per ragazzi "Accademia Drosselmeier", Bologna
- Master Universitario I° livello, "Diritti Umani e Intervento Umanitario", 2011, Bologna
- Laurea specialistica in Pedagogia, presso Université degli studi di Bologna, 2007
- Triennale in Operatore Culturale, Scienze della Formazione, Université degli studi di Bologna, 2005

Collaborazioni

Il lavoro di Sand Artist sia come Performer che nella realizzazione di video dal 2014 realizzando più di 310 spettacoli live e più di 120 video realizzati.

Collaborazioni con settori e realtà diversificate fra le quali: musei, aziende, biblioteche, teatri, scuole, festival, feste private, in particolare...

Le collaborazioni con le realtà trentine dal 2014 ad oggi sono state le seguenti

- Società Filarmonica di Trento, 2021, spettacoli web "Rodaripedia" e "Storia di Babar"
- Trento Film Festival 2019, performance live "l'uomo che piantava gli alberi"
- Teatro Portland 2018-2020, spettacoli e Augmented Lectures
- Opera Universitaria di Trento, performance in occasione del concorso ateneo dei racconti, edizioni 2017 e 2018
- TEDxTrento, 2017, intrattenimento personalizzato
- Area educativa di Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto (workshop e spettacoli)
- Museo delle scienze di Trento MUSE, 2014-2017 (spettacoli e premio per le performance)
- Teatro Comunale di Pergine 2016 (spettacolo "Oh come – bella Panama")
- Notte di Fiaba, festival di Riva del Garda, (edizioni 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 con performance personalizzate).
- Collaborazione con il Coro Sant'Ilario, performance 2016
- The Bastars sons of Dioniso, collabora alle illustrazione per il video "Samurai" 2014

Collaborazioni non trentine

- Festival di corti Mediterranei, Passaggi d'Autore 2029, Sant'Antioco (CI) Sardegna (performance e workshop)
- #EURegionsWeek, Locations, Bruxelles, 2018 (performance)
- Cinema Ritrovato KIDS, presso la Cineteca di Bologna 2016-18, (Performance)
- AREA SCIENCE PARK, performance in occasione di conferenze scientifiche, Trieste Next 2017, 2018

- Université degli studi di Bologna, Cerimonia dottorandi 2018 (performance personalizzata)
- Université degli studi di Bologna, Notte dei Ricercatori 2016 (performance scientifica)
- Fabbrica dei suoni, Venasca (CN), 2018-in corso (performance, video, illustrazioni)
- Performance per Brums Abbigliamento, performance 2015
- TEDxComo accompagnando il talk di "Open Biomedical Initiative" 2016
- Teatro Nazionale di Osijek (Croazia), 2015, (Performance personalizzata)
- EXPO 2015, Bovisa, collaborazione con WFO-OMA (animazione live per conferenza)
- Seminario sull'integrazione ed inclusione scolastica presso Museo La Civitella di Chieti, 2015, 2016
- traduttrice Brasiliiano-Italiano "Vincent il Matto. Quell'anno con Van Gogh" di Luiz Antonio Aguiar, edito Giunti 2014

Info e contatti

www.disegnidisabbia.com

info@disegnidisabbia.com