

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Bertolini

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa settembre 2019  
a oggi**Docente**Istituto comprensivo paritario "Gardascuola"  
via XXIV Maggio, 1, 38062 Arco (TN)

- Docente di italiano, storia e geografia (classe di concorso A22)

Attività o settore scuola secondaria di primo grado

Da settembre 2016  
a dicembre 2020**Educatore museale**MAG – Museo Alto Garda  
piazza Cesare Battisti, 3/A, 38066 Riva del Garda (TN)

- Progettazione e conduzione di percorsi guidati. Diverse le proposte elaborate fino ad oggi per consentire la conoscenza delle opere fondamentali delle tre sezioni museali permanenti (arte, storia e archeologia) e delle mostre temporanee. Al centro di ogni percorso: l'oggetto museale e la sua contestualizzazione nel tessuto cittadino e nel territorio gardesano.
- Analisi del pubblico museale attraverso la creazione e lo studio dei questionari di gradimento, sia a livello generale che specifico sulle attività svolte.
- Progettazione e realizzazione di una guida sulle opere fondamentali del museo, in tre lingue.
- Progettazione e conduzione di attività didattiche con le scuole (primaria e secondaria).
- Comunicazione del museo e dei suoi contenuti verso il comparto turistico.

Attività o settore museo di arte, archeologia, storia e fotografia storica.

Da febbraio 1995  
a marzo 2019**Analista di processo e programmatore informatico**Cartiere del Garda S.p.A. - LECTA GROUP  
viale Rovereto, 15, 38066 Riva del Garda (TN)

- Analisi e sviluppo delle applicazioni necessarie alla gestione dei principali processi aziendali: ordini, programmazione, produzione, qualità e magazzini (linguaggio: UNIFACE)
- Disegno, realizzazione e gestione delle banche dati.
- Monitoraggio dei flussi dati.
- Amministrazione del database SYBASE.
- Formazione utenti sui nuovi software.
- Progettazione grafica delle etichette cliente.
- Check-up e manutenzione delle infrastrutture IT: rete aziendale, server, router, firewall, guasti HD, occupazione dischi, backup.

Attività o settore produzione carte patinate e speciali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da febbraio ad aprile 2020	<b>Percorso formativo docenti (D.M. 616/2017)</b> Università telematica eCampus <ul style="list-style-type: none"> <li>24 CFU in psicologia dell'educazione, antropologia culturale, pedagogia generale sociale, metodologie e tecnologie didattiche</li> </ul>
Novembre 2018	<b>Master biennale di II livello (120 CFU)</b> <b>"Studi avanzati di educazione museale"</b> Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione e realizzazione di percorsi espositivi e guidati, studio degli standard museali in ambito educativo, analisi delle diverse categorie di pubblico, marketing e comunicazione in ambito museale.</li> <li>A conclusione del master ho realizzato un progetto didattico destinato alle scuole primarie con l'obiettivo di avviare gli studenti allo studio della storia dell'arte attraverso stimoli sensoriali, nuove tecnologie (visori VR) e l'approccio diretto con le opere.</li> <li>Nel corso dello stage ho progettato, con l'aiuto del dott. Gionata Stancher coordinatore scientifico del museo, un percorso di visita intitolato: <i>La riproduzione nel mondo animale</i>. Questo tema ci ha consentito di creare un collegamento tra le diverse specie di cui il museo conserva degli esemplari (invertebrati, insetti, uccelli e mammiferi).</li> <li>Durante lo stage ho realizzato due questionari: uno per la valutazione delle conoscenze scientifiche del pubblico; mentre il secondo, destinato agli insegnanti, serviva per la valutazione delle attività didattiche.</li> </ul>
Novembre 2014	<b>Master di II livello (60 CFU)</b> <b>"Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi"</b> Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione Didattica generale e museale, teorie e prassi dell'educazione museale, progettazione della didattica museale, analisi statistica del pubblico.
Marzo 2010	<b>Laurea magistrale in Lettere moderne</b> <b>(votazione: 110/110 e lode)</b> Università degli Studi di Trento – Facoltà di Lettere e Filosofia Lingua e Letteratura italiana e classica, storia dell'arte, museografia, storia, geografia.
Luglio 1994	<b>Diploma di perito capotecnico in informatica</b> <b>(votazione: 50/60)</b> Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Marconi" di Rovereto (TN) Informatica, matematica, sistemi, elettronica, statistica.
Da gennaio a giugno 2015	<b>Corso di inglese livello B2+</b> CLM BELL – CENTRO LINGUE MODERNE di Riva del Garda (TN) Inglese
Agosto 2011	<b>Corso di inglese livello B2</b> DUBLIN SCHOOL OF ENGLISH di Dublino (Irlanda) Inglese
Dal 10 al 13 maggio 2004	<b>Analista di processo nei sistemi informativi</b> SDA – BOCCONI (Milano) Metodi e tecniche per il disegno e l'analisi dei processi informatici
Dal 23 al 27 giugno 2003	<b>System and Database Administration:</b> <b>Adaptive Server Enterprise</b> SYBASE (Milano)

Sistemi e concetti per l'amministrazione del database SYBASE

Dal 14 al 16 aprile 2003

### What's new in uniface eight

COMPUWARE (Milano)

Sistema Uniface 8

Dal 25 al 29 settembre 2000

### Fondamenti di AIX

TRENDS – centro regionale di formazione IBM (Milano)

Sistema UNIX e AIX

Dal 6 al 20 agosto 2000

### Scavo archeologico nella zona di Monteleone Sabino (RI)

Soprintendenza archeologica del Lazio

indagine stratigrafica di un santuario di epoca repubblicana

Dal 14 al 23 agosto 1998

### Corso di inglese livello B1

Trinity College Campus, Toronto (Canada)

inglese

Dal 7 al 23 luglio 2000

### Corso di inglese livello A2

Trinity College, Londra (UK)

inglese

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	intermedio	avanzato	intermedio	intermedio
Livello B2				
Spagnolo	base	base	base	base
Livello A1				

Competenze comunicative

- Spiccate capacità comunicative e relazionali acquisite durante gli anni di formazione universitaria e, successivamente, attraverso la partecipazione a un corso di lettura e interpretazione tenuto dall'attrice Laura Curino (anno 2000) e un corso di recitazione tenuto dal regista Mariano Furlani (anno 2017).
- Dal 2013 recito in una compagnia teatrale amatoriale. A maggio 2017 ho ricevuto il premio come miglior attore emergente al festival della commedia dialettale "Leonessa d'oro" di Travagliato (BS).
- Dal 2014 mi occupo, inoltre, di mediazione culturale.

Competenze organizzative e gestionali

- Capo progetto in team di sviluppo software e coordinatore di attività di ristrutturazione informatica in aeree produttive e amministrative.
- Dal 2016 al 2019 sono stato presidente della compagnia di teatro amatoriale "La Grinta" di Arco (TN).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	intermedio	intermedio	avanzato

- Ottima conoscenza del linguaggio UNIFACE 9.6: una piattaforma di sviluppo e distribuzione di applicazioni aziendali eseguibili in svariati ambienti tra cui: mobile, mainframe, web, SOA, Windows, Java EE e .NET.

- Ottima conoscenza dei linguaggi SQL, XML e XSLT.
- Ottima conoscenza del software DBArtisan, Sybase Central e SQL Developer per la gestione delle banche dati.
- Buona padronanza degli strumenti della suite OpenOffice e Microsoft per ufficio (Word, Excel, Power point, Outlook).
- Ottima padronanza del programma FastReport per la generazione di rapporti e strumenti di reporting per Delphi.
- Buona dimestichezza nell'utilizzo dell'applicazione Gimp per l'elaborazione digitale delle immagini.

Patente di guida    B

Dati personali    Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".