

Dott.ssa ROSALIA CAPITANIO

Attrice/narratrice/burattinaia

Nell'ambito della formazione :

Ha frequentato negli anni 1980/81 corsi di teatro organizzati dal Teatro Stabile di Bolzano della durata di due anni, con rilascio di attestato; dal 1982 al 1996 ha partecipato a vari stages e seminari di attori e registi teatrali tra cui Philippe Hottier, attore e pedagogo già membro della compagnia "Théâtre Du Soleil" di Parigi, Stefania Guerra Lisi, pedagoga, fondatrice tra l'altro della scuola di musicoterapia di Assisi, Eugenio Barba, regista dell'Odin Theatre, l'attore-regista italiano Marco Baliani, il regista Carlo Formigoni fondatore del "Teatro del Sole" di Milano.

Nel 1993 consegue il diploma di laurea in Lettere e Filosofia - corso in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (indirizzo Spettacolo e Comunicazione). Titolo della tesi: "Teatro nell'handicap - percorsi e problematiche della Dramatherapy"-

Dal 1997 al 2017 frequenta stages presso TIEFFEU di Perugia – Teatro Tearticolo di Arezzo – Laura Curino (Teatro Settimo) – Stage teatro narrazione con Lella Costa presso la scuola Holden di Torino- laboratorio Commedia dell'Arte con Claudia Contin di Pordenone- Il burattino multi-culturale e la comunicazione non-violenta con la marionettista francese Erica Sapir – Otello Sarzi sul teatro di figura- vari laboratori nell'ambito di festivals del settore.

Esperienze professionali anni 1980-2021

- *azioni clownesche nel corso del "I° Festival del teatro di piazza" organizzato a Trento dalla rivista trentina U.C.T.*
- *animatrice del gruppo bolzanino "Kinder Circus Babalì" -*
- *attrice nello spettacolo "L'angelo in borghese" per la regia di Gianroberto Cavalli, rassegna estiva "Pergine Spettacolo Aperto"*
- *collaboratrice alla regia della compagnia il "Teatro delle Nuvole" di Trento per la realizzazione di alcuni spettacoli per bambini delle scuole elementari.*

Conduzione laboratori e attività teatrale formativa:

per adulti

- *consulenza in attività espressivo-teatrali presso il Comitato Italiano per il Reinserimento Sociale (C.I.R.S) di Trento.*
- *attività drammaturgica presso il Centro Diurno di Salute Mentale- U.S.L. di Trento;*
- *corso di formazione sulla comunicazione teatrale per operatori dell'Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale;*
- *corso di formazione sulla comunicazione teatrale per operatori OSA del Soggiorno per Anziani di Rovereto;*
- *laboratorio teatrale al femminile dal titolo "Dare forma al sogno", in collaborazione con Circolo Culturale Arcipelago dal titolo "Teatro ma... donna" e Coordinamento Donne Trento;*
- *laboratorio teatrale "Medea", ricerca drammaturgica sul "mito" per adulti svoltosi a Trento;*

- laboratorio teatrale con gli anziani di Coredò, organizzato con la Provincia di Trento;
- laboratorio teatrale con gli anziani di Lasino, organizzato con la Provincia di Trento;
- laboratorio teatrale con gli anziani del Centro Anziani di Trento in collaborazione con la cooperativa Caleidoscopio;
- Progetto Arco-Buskers, laboratori teatrali coi giovani di Arco
- "Animarsi per animare" Progetto giovani Point comune di Lavis
- laboratorio di drammaturgia per gli studenti dell'I.T.C. "Europa", sul testo "Il piccolo principe"
- laboratorio di drammaturgia presso l'Istituto Professionale "Don Milani" di Rovereto;
- attività teatrale presso le scuole medie di Riva del Garda – corsi di italiano per stranieri.
- laboratorio formativo per animatori Comune di Lavis
- laboratorio giovani Centro A.gio Arco

per bambini

- attività drammaturgica sulla fiaba presso scuola elementare R.Sanzio di Trento;
- attività drammaturgica sul testo "Il piccolo principe" con gli alunni della scuola media "Argentario" -Cognola (TN).
- laboratorio estivo per bambini nel comune di Arco "Teatronatura";
- laboratori scuole elementari di Carano e Andalo-
- laboratorio sulla costruzione di burattini di gommapiuma presso la scuola elementare di Zambana e realizzazione dello spettacolo: "La fattoria dei burattini";
- laboratorio teatrale con tutto il plesso scolastico della scuola elementare di Zambana sul tema delle stagioni
- laboratorio teatrale con le quinte delle scuole di Zambana e Pressano con allestimento dello spettacolo bilingue "Circus Tortellini"
- laboratori in varie scuole materne della Val di Sole
- laboratori scuole elementari della Piana Rotaliana;
- Progetto messa in scena "La gabbianella e il Gatto" di Sepulveda, in collaborazione con insegnanti della scuola elementare di Pressano, progetto affiancato a quello di "immersione linguistica" per l'apprendimento della lingua straniera;
- Progetto multimediale "Healing fiction", in collaborazione con insegnanti della scuola elementare di Pressano, progetto affiancato a quello di "immersione linguistica" per l'apprendimento della lingua straniera;
- laboratorio scuole elementari Cristo Re di Trento
- laboratorio scuole elementari E. Gorfer di Gardolo
- laboratori scuole materne Val di Sole
- laboratori scuole materne Pergine e vari comuni Valsugana
- laboratori scuole materne ed elementari della Val di Storo
- laboratori nelle colonie diurne del Comprensorio C5
- laboratori scuole della Val di Storo (materne ed elementari)
- dal 1991- fondazione dell'Associazione Teatrale Iride, lavoro di studio, documentazione e ricerca drammaturgica, allestimento e regia di vari spettacoli e laboratori creativi nell'ambito dell'attività associativa.

Allestimento spettacoli con la Compagnia Associazione teatrale Iride:

"Gli spiriti del Natale", "Spaventevolissima" "Diavolaccio e somarello", "Di tutti i colori...", "La volpe e il lupo", "Mela racconti" "Storie d'Acqua", "La favola del vecchio albero", "Racconti in mezzo ai fiori" "Grillo e riccio e compagnia!" "Storielle di cuore" "Le avventure di Arlecchino" "Melamaligna", "Il folletto dei sogni", "Insetti, insettini e insettoni..."