

## **Curriculum vitae**

### **Informazioni personali:**

data di nascita:

cittadinanza:

codice fiscale:

mobilità:

stato civile:

telefono:

email:

### **Istruzione**

A.A 2005/2006 conseguimento diploma all'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli

di Verona, in PITTURA con il Prof. Daniele Nalin con votazione 110/110.

Tesi dal titolo "ti sei mai chiesto che pittura fai?"

A.S. 1990/1995 conseguimento del diploma di maturità all'Istituto d'Arte Fortunato Depero nella sezione di GRAFICA PUBBLICITARIA FOTOGRAFIA E ARTI APPLICATE.

### **Situazione attuale:**

progetti più recenti (2020) :

- autoproduzione di un libro che si intitola "oh! Ho perso il mio corpo!"
- realizzazione del manifesto per l'edizione 2020 del Gardajazz Festival.

sul mio sito [www.tizianalutteri.com](http://www.tizianalutteri.com) si può visualizzare tutto il mio lavoro artistico degli ultimi due anni

### **Concorsi:**

Partecipa alle selezioni per "aiuto scenografo" bandite dalla Fondazione Arena di Verona nell'anno 2011 ottenendo la certificazione di idoneità.

## **Ultime occupazioni :**

Realizza due laboratori per bambini della scuola dell'infanzia:

- ad Arco per costruire con i bambini degli Hotel per insetti situati al Parco delle Braile
- a Dro un laboratorio incisione su gomma e stampa.

Collabora tramite la Coop. "il Gabbiano" di Trento, alla produzione delle scenografie per:

- il film "una villa per due" del regista Fabrizio Costa e scenografie di Giada Calabria.
- il film "Era Santo, era Uomo" del regista Andrea Porporati e scenografie di Beatrice Scarpato.

Progetta e realizza scenografie per aeroplano CA100 presso Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni

Pittrice/Scenografa presso i laboratori di GARDALAND s.r.l.

Collabora brevemente con la scenografa Marta Maffucci per la fiction "Romeo e giulietta" prodotta da Lux Vide.

Collabora con ENTERTECH [www.entertech.it](http://www.entertech.it) azienda produttrice di scenografie.

Affianca lo scenografo Emilio Avesani nella finitura della scenografia per la Traviata di Hugo de Ana per l'Arena di Verona.

Pittrice/Scenografa presso PONTALTO s.r.l. [www.pontalto.eu](http://www.pontalto.eu) azienda produttrice di scenografie.

Pittrice/Scenografa presso NOVAROBOTICS s.r.l., azienda produttrice di scenografie ed effetti speciali per il cinema.