

CV Francesco (“Franco”) Farina

Filologo classico, poeta, traduttore, autore/attore di un teatro di parola.

I suoi drammi su Winckelmann e Goethe in versione italiana e tedesca sono stati rappresentati rispettivamente in Italia (Roma, Trieste e Cagliari) e in Germania a Stendal, Wolfsburg e Bensheim. Ha collaborato come sceneggiatore e interprete con il regista Angio Zane, direttore degli OndaStudios di Salò, in numerosi spettacoli multimediali, in particolare nella serie di video “Parola d’Autore” (Archiloco, Saffo, Alceo, Winckelmann, Goethe, Lorca, d’Annunzio).

“Ho parlato con le Sirene” è andato in onda in seconda serata su RAI UNO nel 1989.

Ha recitato al Teatro Massimo e al Piccolo Auditorium di Cagliari, al Teatro civico di Sassari, al Teatro Stabile di Bolzano, all’Auditorium Santa Chiara e al Teatro Cuminetti di Trento, all’Auditorium Melotti e al Teatro alla Cartiera di Rovereto.

Ideatore-performer delle Passeggiate letterarie che da anni si svolgono in Trentino: “Sui passi di Goethe da Nago a Malcesine”, “Con Goethe e Heine attraverso Trento”, “Con Franz Kafka attraverso Riva”, “Con R.M.Rilke al Castello di Arco”, “Visita alla Cascata Varone con Heinrich e Thomas Mann”.

Ha tenuto conferenze su Winckelmann a Stendal, a Rostock e a Monaco di Baviera e su Goethe e il *Viaggio in Italia* a Weimar e a Oslo.

Nel 2012 è stato insignito della *Winckelmann-Medaille der Hansestadt Stendal* per meriti artistici e culturali.

Opere teatrali:

Notti chiare... ed altro – Poesia per le scene e per il video, Comune di Riva del Garda, Biblioteca civica, 1995

Endpunkt Triest. Leid und Tod von J.J.Winckelmann, Stendal 1992; Roma 2019: nuova edizione riveduta dall’autore.