

Maria Luisa Crosina nata _____ ha compiuto gli studi a Riva del Garda diplomandosi al Liceo classico.

Si è laureata in “Lettere e Filosofia” all'Università di Padova (relatore il professor Paolo Lino Zovatto, docente di Archeologia Cristiana) discutendo la tesi su "*Il complesso paleocristiano di San Clemente in Roma*" e riportando il punteggio di 110/110 (1968). Ha collaborato per 4 anni col suo professore all'Università.

Ha insegnato al liceo Andrea Maffei e alla Medie D. Chiesa di Riva del Garda, essendone anche vicepresidente e facente funzioni di preside. Si è ritirata dall'insegnamento nel 1992.

Conoscenza lingue: tedesco, latino, greco, antico; francese (a livello di comprensione); per tre anni iscritta al corso di ebraico biblico.

Dal 1990 ha collaborato con il Museo e la Biblioteca civici di Riva del Garda per la ricerca Storico documentaria relativa alle mostre quivi allestite, dal 1993 col Museo Storico in Trento, e dal 2000 col Museo di Scienze Naturali di Trento.

Dal 1996 svolge un'intensa attività nelle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Trento, soprattutto nell'ambito di progetti riguardanti la storia degli ebrei italiani e la cultura ebraica.

Già presidente "*MusicaRivafestival*" (2010-2014), ora (2019) ne è vicepresidente.

Membro del Comitato Scientifico del *Centrum Latinitatis Europae* (CLE, 2004)

Socio dell'*Accademia Roveretana degli Agiati* (2001)

Già socio dell'*Associazione Italiana Scienze Giudaiche* (AISG, dal 2000)

Già socio della *Goethe-Gesellschaft* di Weimar (dal 1998)

Socio di *Archivio Trentino di Storia Contemporanea. Bollettino del Museo trentino del Risorgimento e della Lotta per la Libertà* (dal 1996)

Socio fondatore dell'*Associazione Italia-Austria* di Trento (dal 1995)

Socio onorario della rivista "*Il Sommolago*" (dal 1992)

Socio collaboratore della rivista "*Judicaria*"

Socio di "*Studi Trentini di Scienze Storiche*"

Socio dell'Associazione "*Riccardo Pinter*"

Collaboratrice dell'*Istituto Storico Italo Germanico (ISIG)* di Trento

Collaboratrice del *Museo di Scienze Naturali* di Trento

Collaboratrice dell'*Istituto di Scienze Religiose* di Trento

Co-fondatrice e già vicepresidente dell'*Associazione Amicizia Ebraico-Cristiana* di Riva del Garda (dal 2006 al 2009, anno in cui ha rassegnato le dimissioni, ritirandosi dall'Associazione stessa)

Socio e già membro del direttivo (2009) degli *Amici della Musica* Riva del Garda

È stata inserita dal comitato editoriale del quotidiano Adige nell'atlante biografico: "*CHI È*" in Trentino".

È in grado di fornire un'abbondante documentazione su recensioni e articoli relativi alle pubblicazioni e agli studi da lei compiuti apparsi su quotidiani e riviste specializzate.

PUBBLICAZIONI:

Presenza di una comunità ebraica a Riva del Garda in "S.I.D.E.S. Bollettino di Demografia storica. Popolazioni chiuse e comportamenti demografici. Atti del Convegno svoltosi a Trento il 24 e 25 novembre 1989, n.11 (1990), pp. 60-62.

La comunità ebraica di Riva del Garda (sec. XV-XVIII), (Trento - Riva, 1991, Riva del Garda, Rocca 22.9.1991; Trento, Castello del Buonconsiglio, 11.10.1991). Pubblicazione edita in occasione della mostra (è stata anche curatrice di quest'ultima), pp. 17-126.

Le vetrate, «La chiesa di Santa Maria Assunta ad Arco», (Museo civico di Riva del Garda, 23 dicembre 1992 - 8 maggio 1993), catalogo mostra a cura di Marina Botteri, Trento, 1992, pp. 240-263.

Appendice documentaria, ibidem, pp. 265-292.

Traduzione dal tedesco all'italiano con Nikolaus Vielmetti del testo di G. Rill "*I Signori e i Conti d'Arco*", ibidem, pp. 21-29

Contributo per il *Dizionario degli stampatori italiani* s.v. Marcaria Yaaqov.

Cultura e società a Riva al tempo dei Madruzzo, «I Madruzzo e l'Europa 1539-1658. I principi vescovi di Trento tra Papato e Impero», (Trento, Castello del Buonconsiglio - Riva del Garda, Chiesa dell'Inviolata 10 luglio-31 ottobre 1993), catalogo mostra a cura Laura Dal Prà, pp. 721-732.
La presenza ebraica a Riva (scheda), «Là dove nasce il Garda», a cura di A. Gorfer e Eugenio Turri Verona 1994, p. 151

Maria Luisa Crosina, La gente del Kurort, «La vita del Kurort Arco - La memoria, i luoghi e le persone della città di cura nella fotografia (1866-1915)», a cura di M. Grazioli, Arco-Verona 1994, pp. 125-227

Le storie ritrovate. Ebrei nella provincia di Trento 1938-1945, Collana di pubblicazioni del "Museo Storico in Trento", Trento 1995.

In occasione della presentazione di tale libro le è stata dedicata ne "I programmi di RAI Trento" la puntata della trasmissione radiofonica *I trentini e la Seconda guerra mondiale* del 20. 5. 1995 (25'); lo stesso è stato recensito nella trasmissione televisiva sui "Volumi Museo Storico sulla Resistenza" (TVA) del 23. 5. 1995.

Il volume, oltre che al "Museo Storico di Trento" e al Casinò di Arco, è stato presentato:

30.10.1995 al "Museo Ebraico" di Trieste

3.12.1995 presso l'ADEI di Milano

16.1.1996 presso il "Circolo Rosmini" di Trento per la "Società Dante Alighieri" e l'"Associazione Italia-Austria"

15.4.1995 (giorno di Yom ha Shoàh) nella Sinagoga di Firenze. Scelto come uno dei due migliori libri dell'anno su quest'argomento

3.5.1996 a "Lega vita serena" di Arco

26.6.1998 a "Libreria Feltrinelli" di Pisa

27.7.1998, Lions Club, Riva del Garda

2004, Biblioteca di Moena nell'ambito della mostra curata da G. Jellici, *R. Löwy, un ebreo a Moena. Dalla grande guerra alla Shoah*.

(entro il 2010 ne verrà effettuata la riedizione)

Da esso è stato tratto lo sceneggiato radiofonico in tredici puntate (RAI 2, aprile - giugno 1996)

Ogni lacrima versata è più profonda dell'oceano di Renato Chiesa, commissionato dalla sede di Trento della Rai-Radiotelevisione italiana.

La sua presentazione è avvenuta il 25.2.1996 nella sala consiliare del Casinò di Arco e il 29.3.1996 la RAI di Trento ha trasmesso un'intervista di Maria Luisa Crosina.

L'ultima puntata di tale sceneggiato è stata ritrasmessa da Radio Rai 3, sabato 11 aprile 1998 ad ore 13.30 e nell'ottobre 2000 la Rai di Trento ha riproposto l'intero sceneggiato.

Scheda per le cartelle nn. 1- 2 - 3 - 4 "*Arte e artisti nel Garda trentino*" della Fondazione Giacomo Vittone in collaborazione con Cassa Rurale di Arco Garda Trentino 1998; 1999; 2000; 2002

Il caso degli Eisner von Eisenhof: una famiglia ebrea tra Boemia, Trieste e Vienna, [Convegno "Tra stato multinazionale e Stato nazionale: ebrei in Austria e in Italia" (Trento 6-7 novembre 1997)] in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento (ISIG)*, XXIII, 1997, Bologna, 1998, pp. 395-402.

Cultura e formazione a Riva tra Umanesimo e Rinascimento in "Giulio Cesare Scaligero e Nicolò d'Arco. La cultura umanistica nelle terre del Sommolago tra XV e XVI secolo." A cura di Francois Bruzzo e Federica Fanizza, Provincia Autonoma di Trento - Servizio beni librari e archivistici.

Comune di Riva del Garda - Assessorato Attività culturali - Biblioteca Civica. (Pubblicazione edita in occasione della mostra - Riva del Garda Museo Civico 24 settembre - 4 novembre 1999) pp. 19-39.

Gli ebrei in Italia e nel Trentino; Gli ebrei in Italia dalle origini al Settecento; Simonino a Trento; Gli ebrei a Riva del Garda. La stamperia di Iacob Marcaria; Dalla rivoluzione francese alla vigilia delle leggi razziali; Le leggi razziali del 1938, premessa della "Soluzione Finale"; Ebrei nella provincia di Trento, 1938-1945; Cenni sui principali riti ebraici, «Didascalie» rivista della scuola trentina periodico mensile, a. IX, supplemento, Trento 2000, pp. 4-29; 36-39; 50-51.

È uno degli autori del volume: *Ecclesiae. Le chiese nel Sommolago*, Arco 2000, pp. 295-396; 400-410; 418-421.

I cinquant'anni del gruppo "Amici dell'Arte", Arco 2000.

Rito e natura: la festa ebraica di «Sukkoth» o dei Tabernacoli e il ruolo del cedro italiano attraverso i secoli, «Annali di Studi religiosi», 2/2001, pp. 78-100.

1938-1945. Storie di persecuzioni in Trentino, in «Il Trentino. Rivista della provincia autonoma di Trento» A. XXXIX, N. 246 (gennaio 2002), pp. 24-30.

Il sacro alloro, mito, arte, virtù terapeutiche, in «Atti dell'Accademia degli Agiati», Rovereto 2003, pp. 227-252

Il vento, respiro del cielo e della terra, «Annali di Studi religiosi», Bologna 5/2004, pp. 229-239

Il viaggio segreto. Con Goethe da Karlsbad a Malcesine (con F. Farina) – «Atti dell'Accademia degli Agiati», Rovereto 2004, pp. 127-148

È uno degli autori di *Guide del Trentino. Valle di Ledro*, Trento 2004

Le mele d'oro sul Garda. Là dove fioriscono i limoni, (Riva del Garda Museo Civico – Villino Campi, 14 maggio – 30 ottobre 2005), Catalogo della mostra, pp. 76-85

Le limonaie a Riva del Garda in D. Fava, *Limonaie e limoni a Limone su Garda*, Brescia 2005

Destini familiari mitteleuropei, in «Atti dell'Accademia degli Agiati», Rovereto 2005, pp. 7-35 [sulle famiglie Windspach-Treves-Eisner-Luzzatto a Trieste e Gorizia]

La donna trentina attraverso il Novecento, in «Volte e voci. Generazioni di donne che lavorano a confronto» a cura di Paola Bernardi, Trento 2006, pp. 15-24

Quando San Rocco era una chiesa, Riva del Garda 2006. Pubblicazione edita in occasione della mostra (è stata anche curatrice di quest'ultima) allestita presso il Museo di Riva del Garda (29. 9. 06 – 29. 10. 06)

Villino Campi. Luogo dell'ambiente e del benessere. Guida, Trento 2007

È uno degli autori di *Guide del Trentino. Valle dei laghi e Alto Garda*, Trento 2007

Coautrice e referente per il Lago di Garda di AAVV, *"Il lago, la guerra, gli ebrei"*, 2009

L'olivo nella storia, nelle religioni monoteiste e nell'arte, "Olivi a confronto. Mostra itinerante e incontri nel paesaggio del Garda", Trento 2009, pp. 44-57

Riva del Garda tra storia e leggenda, Lions Club Arco-Riva del Garda, 2009

Extima Communis Rippe (1448) "Due estimi dei beni immobili (1448 e 1482) del Comune di Riva del Garda con l'elenco delle "bocche" del 1473", 2011, pp. 43-188; 309-333

Riva del Garda nel Quattrocento: Immagini di un territorio antico, Trento 2011

Curatrice di: D. Gerbi, *Refugee/Rifugiato. Io ebreo io libico io italiano*, ed. Il Margine, 2013

In preparazione: *"La famiglia Crosina di Manburg"*

CONFERENZE:

Ha tenuto e tiene numerose conferenze relative agli argomenti da lei approfonditi.

Tra le altre:

Relazione ufficiale per la XLIX Giornata internazionale della "Dante Alighieri", 1994, La Spezia, *Storia e letteratura nel primo Risorgimento italiano (1815-1848)* con una prolusione su: *"Il contributo trentino alla letteratura italiana del primo Ottocento"* (col dott. N. Vielmetti che ha

trattato il tema: "Antonio Salvotti. Un magistrato "tirolese" fra ordine legittimo e nazione italiana"). Una conferenza sullo stesso argomento è stata tenuta per l'"Associazione Italia - Austria" di Trento il 28.3.1996 presso il palazzo della Regione di Trento.

Per la società Italiana Medicina Psicosomatica (Le stagioni dell'anima - Incontri di psicologia analitica) con il prof. Lucio Pinkus e la dott. Ersilia Pompei ha relazionato su "*Le leggi razziali del 1938, come premessa della soluzione finale*" nell'ambito della conferenza a tre voci "*16 ottobre 1943: antisemitismo e i suoi effetti psicologici*".

In occasione dell'inaugurazione della neo-restaurata villa Abondi di Riva del Garda ha tenuto la prolusione storica "*La famiglia Abondi*"

"*Rito e natura: La festa ebraica di Sukkoth o dei Tabernacoli e il ruolo del cedro italiano attraverso i secoli*" nell'ambito della mostra *Le mele d'oro* (Trento, Aula Magna del Museo Tridentino di Scienze naturali, 17 novembre 2000).

"*Il sacro alloro, mito, arte, virtù terapeutiche*" nell'ambito della mostra: *Spezie dal mondo, erbe del Garda* (Museo Civico di Riva del Garda, 19 ottobre 2002)

"*Destini familiari mitteleuropei*" nell'ambito del convegno internazionale in collaborazione con il Forum austriaco di cultura a Milano *Mitteleuropa tra storia e mito*, Istituto Storico Italo Germanico, Trento 25 novembre 2002.

"*Il vento, respiro del cielo e della terra*" nell'ambito della mostra: *L'ora del Garda* (Museo Civico di Riva del Garda), 9 ottobre 2003.

"*Asburgo e Borbone ad Arco*" Biblioteca Civica Arco, 26 marzo 2004; Arboreto Arco; Casinò Arco in: "Inviti d'autore", 1 ottobre 2004; Laion Club, Riva del Garda, aprile 2004

"*Il salotto dell'Impero*" nell'ambito della mostra: *Il respiro del Garda* (Museo Civico di Riva), 26 maggio 2004

"*P. David Maria Turollo, la fede diventa canto*" conferenza a due voci con P. Pier Giorgio Di Domenico, Sala Segantini Arco 27 maggio 2004

"*Gli ospiti illustri della Riviera dell'Impero*" nell'ambito della mostra: *Il respiro del Garda* (Museo Civico di Riva), 9 giugno 2004

"*Giardini d'agrumi a Riva del Garda e l'uso del cedro nella liturgia ebraica*" nell'ambito della mostra *Le mele d'oro* (Museo Civico di Riva del Garda). 6 ottobre 2005

"*Il dramma delle foibe. Contesto storico*", Giornata del ricordo, Sala auditorium Castel Condino, 11. 2. 2006

"*La donna trentina attraverso il Novecento*", Museo Civico Riva del Garda, 12.5.2006

Gli altri del convoglio 08, in Mémoire oblige. Riflessioni sull'opera di Primo Levi, Convegno internazionale, Università di Trento, 18-19 aprile 2007

Etica ambiente benessere, Villino Campi, Riva del Garda 10.10.2007

"*I Madruzzo e gli ebrei*", Ravenna, Convegno internazionale Associazione Italiana Scienze Giudaiche (AISG), 4-6 .9.2007

La Comunità di Riva del Garda, Giornata della Cultura ebraica 2007, Merano Sinagoga

"*Il ruolo della donna nell'attesa del Messia. (Il libro di Ruth)*", Il mistero d'Israele rivelato anche ai Cristiani, Amicizia ebraico-cristiana, Monastero Servi e Serve di Maria Arco, Avvento 2007

"*Non pronunziare il nome del Signore D-o tuo invano*", Amicizia ebraico-cristiana, Riva del Garda, Auditorium Conservatorio, 17.01.08

"*Leo Zelikowski: un ebreo, trentino d'adozione, ad Auschwitz*" Trento, Prolusione ufficiale per il Giorno della Memoria, Trento, Palazzo Geremia, 25.01.2008.

"*La famiglia Rovighi nella Shoà*", Ravenna, Convegno Associazione Italiana Scienze Giudaiche (AISG), 29.05. 08

"*La donna nell'ebraismo*", Amicizia ebraico cristiana, Riva del Garda, Auditorium Conservatorio, 19.04.09

"*La tipografia di Iacob Marcaria tra il cardinale Cristoforo Madruzzo e la Comunità di Riva del Garda*", Riva del Garda, Convegno "Le tipografie ebraiche nei piccoli centri dell'Italia del '500. Fano e Riva del Garda", 3. 10.2010

“La Comunità ebraica di Riva del Garda”, Castel Roncolo, Bolzano, novembre 2011
 “Due donne nella Shoà”, Castel Roncolo, Bolzano, novembre 2011
Ebrei in Trentino nella II guerra mondiale. Augusto Rovighi nascosto nella canonica di Cloz., Tuenno, per Fidapa, 27.2.2014
 “La memoria dei Giusti. Che il loro ricordo sia di benedizione” In “La punizione che diventò salvezza”, in memoria del prof. Angelo Sonnino, Trento, Aula Kessler, 23.10. 2014
 “Ebrei nella provincia di Trento. Le storie ritrovate”, Bordo (TN) 27.1. 2017
 “La stamperia di Jacob Marcaria a Riva del Garda (1557-1563)”, Castel Mareccio, Bolzano, 2012
 “La storia ritrovata di Käthe Perlberg” Civezzano, 9 febbraio 2018
 “Conosci la tua città”, Circolo pensionati “Il Quartiere”, Riva, 21.5.2018
 “Gli ebrei a Riva del Garda”, nell’ambito di: *Arrivi*, Trento, Fondazione Bruno Kessler, giugno 2018
 “La peste del 1512”, Campi di Riva, 16.8. 2018
 “Ebrei nella provincia di Trento (1938-1945), alcune storie”, MEIS, Ferrara, 5 settembre 2018
 “La figura ed il contributo di Ettore Castiglioni”, nel centenario della sua nascita”, Ruffré-Mendola, 29 agosto 2018
 “Riva veneziana” Museo Civico Riva del Garda, 24 agosto 2019
 “I Trentini della I guerra Mondiale”, nell’ambito del Convegno: “Tacere bisognava e andare avanti. Roma, Campidoglio”, Sala protomoteca, 27 marzo 2019
 Intervento in video su: *La peste del 1512 e l’antica chiesa di San Rocco a Campi*, 31 agosto 2019, Telepace, Trento
 “I Bonacquisto: una famiglia di ebrei convertiti nel Principato Vescovile di Trento del Seicento”, Verona Accademia di Agricoltura Scienze e lettere, 24 settembre 2019
 “Il conte Martini, i garibaldini e la banda Valletta Liberi Falchi” Campi di Riva, 16. 8. 2019; 13. 10 2019

TRADUZIONI DAL TEDESCO:

Max Kuntze, *Arco in Südtirol*, Arco 1898, Il Sommolago 1994 con scheda bibliografica.
 August Lewald, *Il Tirolo dal Glockner all’Ortles e dal lago di Garda al lago di Costanza*, Monaco 1835, Il Sommolago 1995 (parte riguardante il Trentino, con Nikolaus Vielmetti), con aggiunta di note, scheda biografica e postfazione.
 N. Vielmetti, *Lorenzo Da Ponte - Emanuele Conegliano. Il “poeta sagace” di Mozart* (“Atti dell’Accademia Roveretana degli Agiati. Contributi della classe di scienze umane, lettere ed arti” Rovereto, a. 245 (1995), ser. VII, vol. V, A, pp. 229-252).
 Max Kuntze, *L’insediamento di Madonna di Campiglio e i suoi dintorni*, Reichenberg in Boemia, 1900, Stampa e casa editrice dei fratelli Stiepel a Reichenberg - A Lipsia presso K.F. Koehler, a Vienna presso W. Braumüller e figli-, Il Sommolago 1998
 AAVV, *Zibaldone. Alla ricerca della cultura italiana. Il Garda* [AAVV, *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart. Der Gardasee*, n. 36, 2003], Il Sommolago, anno XXI, n. 2, 2004
 E dall’italiano (con Nikolaus Vielmetti) dei pannelli della mostra **Spezie dal mondo. Erbe del Garda** (Riva del Garda 15 marzo – 3 novembre 2002)

CONSULENZE E INCARICHI:

- 1) In occasione della mostra *I Madruzzo e l’Europa* ha collaborato al progetto didattico del *Museo civico di Riva del Garda*, sia per il testo dei pannelli esplicativi che tenendo relazioni rivolte agli alunni delle scuole superiori.
- 2) Nel cinquantenario dell’inizio della deportazione degli ebrei dall’Italia e in particolare dal Trentino, è stata consulente e collaboratrice del Comune di Arco per le onoranze ai tre ebrei

dimoranti quivi e periti ad Auschwitz, curando e realizzando anche il progetto didattico - rivolto alle scuole di Arco e Riva - relativo alla storia degli ebrei dal loro primo insediamento in Italia fino alla Shoà.

3) Su incarico del Museo civico di Riva ha predisposto (con l'arch. Francesca Odorizzi) testi per schede, pannelli e guida della *Pinacoteca*.

4) Ha curato la scelta dei documenti e predisposto il testo per la sezione dedicata agli ebrei deportati dal Trentino nella mostra *Tra il Fascio e la Svastica. 28 giugno storie e memoria dal Basso Sarca* (Riva, Museo Civico, 26 giugno- 31 ottobre).

5) Su incarico dell'“Ufficio beni archivistici della Provincia di Trento” ha proceduto all'informatizzazione dell'Archivio storico di Riva del Garda con schedatura di parte del materiale (Libri-giornale e Miscellanea).

Lo stesso incarico è stato ripetuto nel 2000 dal Comune di Riva del Garda per la conclusione del lavoro.

6) Incaricata dall'“Assessorato all'istruzione e formazione professionale” della Provincia autonoma di Trento

«a tenere conferenze sul tema dell'Olocausto, con particolare riguardo alle persecuzioni razziali nel Trentino»

presso le scuole della regione (anno scol. 1995-96). In tutto ha relazionato in 46 classi.

7) Il Museo civico di Riva del Garda l'ha incaricata nell'ambito del progetto “Il museo in città - Visite e itinerari: Riva del Garda. I luoghi della storia” di presentare *I luoghi della presenza ebraica* (conferenza, diapositive, visita guidata della città), maggio 1996-2000.

8) Ha curato la mostra fotografica relativa agli affreschi della chiesa di S. Abbondio di Dro prima e dopo il restauro relazionando su di essi, nel corso della “Rievocazione storica del voto di S. Abbondio e dei 12 sabati”, 30.5.1997

9) Docente di Storia dell'Arte all'«Università della terza età e del tempo disponibile» di Riva del Garda per il triennio 1994-1997

10) Docente di Storia dell'Arte all'«Università della terza età...ecc.» di Dro (1995-2000).

11) Docente di Storia dell'Arte all'«Università della terza età...ecc.» di Arco (1996-1999).

12) Docente di Storia dell'Arte all'«Università della terza età ecc.» di Pomarolo (1996-1998).

13) Relatrice e guida sul territorio per il corso d'aggiornamento per insegnanti (incarico Museo di Riva), a. s. 1997 - 1998

14) Incaricata dall'Associazione Austria - Italia di Vienna e dalle Ferrovie Austriache per ricercare i congiunti di 4500 italiani sepolti a Vienna e a Sigmundsherberg (Austria Inferiore) parte dei quali costruirono una ferrovia durante la I Guerra Mondiale, ferrovia ripristinata il 29 maggio 1999, alla presenza di un centinaio di italiani, discendenti di quei prigionieri.

E' prevista la pubblicazione di un libro su tale argomento e sul riscontro che l'iniziativa ha avuto in Italia.

15) Incaricata dal “Museo tridentino di Scienze Naturali” a predisporre i pannelli relativi all'uso del cedro per la festa di *Sukkoth* e a tenere la conferenza: “*Rito e natura: La festa ebraica di Sukkoth o dei Tabernacoli e il ruolo del cedro italiano attraverso i secoli*” nell'ambito della mostra *Le mele d'oro. Profumo, mito, storia*. (Trento, Aula Magna del Museo Tridentino di Scienze naturali, 17 novembre 2000).

16) Docente di Letteratura italiana all'“Università della Terza età...” di Dro (a. 2000- 2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004)

17) Incaricata dal Museo Civico di Riva del Garda a predisporre i pannelli inerenti alla storia della città e quale consulente nell'ambito della mostra *Spezie dal mondo. Erbe del Garda* (Riva del Garda 15 marzo – 3 novembre 2002)

18) Docente di storia locale all'«Università della terza età...ecc.» di Riva del Garda (2002-2003; 2003-2004; 2004-2005)

19) Incaricata dal Museo Civico di Riva del Garda a predisporre i pannelli inerenti alla linguistica e mitologia nell'ambito della mostra *Vai col vento. L'ora del Garda* (Riva del Garda 13 aprile-31

ottobre 2003) e a tenere la conferenza “*Il vento, respiro del cielo e della terra*, Riva del Garda, Museo, 19 ottobre 2003)

20) Incaricata dal Comune di Riva del Garda per pannelli storici; percorsi storici per sito internet (<http://www.comune.rivadelgarda.tn.it/>) e Sala Matrimoni del Municipio.

21) Docente di storia locale all’«Università della terza età...ecc.» di Dro (2004-2006)

22) Incaricata dal Museo di Riva del Garda ad elaborare un progetto per l’apertura di nuove sale dello stesso e della stesura dei relativi pannelli e guida (2004-2005).

23) Incaricata dal Comune di Riva come guida nella giornata Monumenti aperti (2004- Chiesa Arcipretale; 2005 Chiesa dell’Inviolata).

24) Incaricata dal Comune di Riva del Garda per la stesura di testi per i pannelli e il catalogo nell’ambito della mostra *Le Mele d’oro del Garda. Là dove fioriscono i limoni* (13 maggio-30 ottobre 2005)

25) Incaricata dal Comune di Arco per la stesura di testi per i pannelli e il catalogo nell’ambito della mostra *La lunga guerra*

26) Docente di storia europea «Università della terza età...ecc.» di Riva del Garda (2006- 2007-2008)

27) Docente di storia europea «Università della terza età...ecc.» di Dro (2007-2008-2009)

28) Attività didattiche del Museo di Riva: *La Comunità ebraica di Riva del Garda*. Ha tenuto in totale 78 ore di lezione rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Il progetto è divenuto progetto del dipartimento di Storia del Liceo di Riva del Garda (2007).

29) Attività didattiche del Museo di Riva: *Quando San Rocco era una chiesa* (2007)

30) Docente incaricata dal SSIS per il modulo di insegnamento denominato *Laboratorio di analisi del testo narrativo* nell’ambito del Corso speciale annuale ex Lege 143/2004 per le classi di abilitazione 43/A e 50/A, Università di Trento (2007).

31) Attività didattiche del Museo di Riva: *La Comunità ebraica di Riva del Garda* (2008)

32) Incaricata dal Comune di Riva per le giornate “Palazzi aperti”: *La villa Radi a San Giacomo di Riva, guida e ricostruzione storica* (2008)

33) Incaricata dalla Sovrintendenza beni archeologici della Provincia di Trento per indagini di tipo archivistico relative alle strutture messe in luce a Riva, Piazza Cesare Battisti e ex chiesa S. Francesco (2008)

34) Attività didattiche del Museo di Riva *La Comunità ebraica di Riva del Garda* (2009)

35) Docente di “*Le grandi Dinastie europee*” «Università della terza età...ecc.» di Riva del Garda (2007-2008; 2009-2010; confermata per il 2010-2011)

36) Incaricata dal “Museo tridentino di Scienze Naturali” a predisporre i pannelli relativi alla mostra “Olivi a confronto” su: L’olivo nella storia, nella mitologia, nelle religioni monoteistiche, nella storia dell’arte e nel Sommolago

Docente di Storia dell’Arte «Università della terza età...ecc.» di Dro (2009-2010)

38) Attività didattiche del Museo di Riva *La Comunità ebraica di Riva del Garda* (2009-2010-2011-2012)

Attività didattiche del Museo di Riva, *Gli estimi del Quattrocento*, (2011-2012)

39) Docente di Storia «Università della terza età...ecc.» di Dro (2011-2012)

40) Docente di Storia delle religioni comparate «Università della terza età...ecc.» di Riva del Garda (2012-2013)

41) Docente di Le festività ebraiche «Università della terza età...ecc.» di Dro (2013)

42) Incaricata dal Museo Di Riva del Garda per la Notte dei Musei. Riva segreta. con Nicola Sordo. Dalla piazza alla Rocca attraverso il Municipio (2012)

43) Incarico del Museo di Riva per:

“*Il centro di Riva, le mappe e i dipinti*”, 6.4.2013; “*Musica a palazzo*” con i chitarrista Aldo Salvottini, ; “*Le chiese di Riva e i loro dipinti*”, 27. 4, 2013; “*La peste a Riva*” con Nicola Sordo 4 maggio 2013; “*La città dei nomi – l’umanesimo a Riva del Garda*”, 11. 5, 2013

44) Visita guidata sui luoghi del Sanatorium von Hartungen, Palazzi aperti, 2013

- 45) *“Rievocazione della nascita ed attività della Biblioteca di Riva del Garda nel cinquantenario della sua fondazione”* con Nicola Sordo, Riva del Garda, Biblioteca civica, ottobre 2015
- 46) Visita Guidata a Villa Lutti, Palazzi aperti, 14 maggio 2016
- 47) Visita guidata a Palazzo Martini Riva, Palazzi aperti, 20 maggio 2017
- 48) Per l'Assessorato alle politiche sociali in collaborazione con il circolo pensionati di Riva, Guida per i bambini del Giardino d'infanzia di Riva alla mostra *“Scatti di memoria”* 2017
Spettacolo teatrale interattivo per i bambini delle scuole dell'infanzia di Riva del Garda *“Galeas per montes”* con Nicola Sordo. Si è lavorato in 5 scuole, 2018
- 49) Per l'Assessorato alle politiche sociali in collaborazione con la Fraglia della Vela di Riva, spettacolo teatrale interattivo per i bambini delle scuole dell'infanzia di Riva del Garda *“La leggenda del carpione”* con Nicola Sordo. Si è lavorato in 5 scuole, 2019
- 50) Stesura otto pannelli per *“Riva Veneziana”*, 24 agosto 2019
L'attività didattica col Museo di Riva non si è mai interrotta fino al 2019

ALTRE ATTIVITÀ – Voce recitante, redattrice copione e regista:

In collaborazione con Franco Farina (in qualità di dicitrice e regista):

“Cantate Domino”. Serata di poesia e canti sacri

in:

Chiesa Arcipretale di S. Maria Assunta Riva del Garda, 21.9.1996 - Coro Anzolim de la Tor di Riva del Garda (Centro culturale Paolo VI di Riva del Garda);

Sala dei Minipolifonici, Trento, 27. 3. 1997 - coro dei Minipolifonici di Trento (Associazione Italia - Austria di Trento)

c) Chiesa del SS. Giovanni e Agostino, La Spezia, 12.4.1997 - Coro Anzolim de la Tor di Riva del Garda (Associazione Italia - Stati Uniti)

“Meditate che questo è stato”. Testi sulla Shoah.

in:

Palazzo dei Panni, Arco, 21.3.1997

Liceo classico e scientifico Andrea Maffei di Riva del Garda, 27.5.1997

Istituto Fontana, Rovereto, 30. 5. 1997

Scuola media Nicolò d'Arco, Arco, 19.2. 1998

Istituto Fontana, Rovereto, 18. 4. 1998

Palazzo dei Panni, Arco, 21. 12. 1999

Liceo classico e scientifico Andrea Maffei di Riva del Garda, maggio 2000.

Liceo Primo Levi di Tione, 21 maggio 2000 [con la compagnia Danza Viva di Rovereto]

Scuola media Nicolò d'Arco, Arco, marzo 2004

Oratorio di Bolognano 27 gennaio 2005 [con la compagnia Danza Viva di Rovereto]

Scuola Media di Avio 11 febbraio 2005

Casa sociale di Locca [con la compagnia Danza Viva di Rovereto]

“Sulle tracce di Goethe”. Escursione rievocativa da Nago a Malcesine con la scorta del *“Viaggio in Italia”*, 13 settembre 1997; 19 settembre 1998; 12 settembre 1999; 24 settembre 2000; 21 settembre 2004.

“In nativitate Jesu”,

Minoritenkirche, di Vienna, 29.11.1997 - Coro dei Minipolifonici di Trento (Associazione Italia - Austria di Trento).

“Era la luna nel suo pieno splendore”. Un poeta dall'anima lirica: Andrea Maffei. Serata di poesia e musica per il bicentenario della nascita (1798 - 1998). [In collaborazione con Musica Riva Festival].

Centro sociale Molina di Ledro, 30 luglio 1998.

“Mit Goethe auf Sonnenwegen - Con Goethe sulle vie del sole”. Video-spettacolo di poesia, danza e musica con la regia di Angio Zane (Bensheim, Assia, 22 ottobre 1998; Riva del Garda, 4 agosto 1999 in versione bilingue; Riva del Garda novembre 1999; Wolfsburg, dicembre 1999, in versione bilingue).

“Voci nella terra”. Rito scenico di poesia, musica e immagini video a ricordo dei morti nelle foibe. (Trieste, Palazzo Revoltella, 21 novembre 1998).

“Il mito di Gilgamesh. Colui che tutto vide” [con la Compagnia Danza Viva di Rovereto], Mori, 24. 12. 2000

“Passeggiata Rilkeiana” [relativamente alla parte storica], Arco, 23. 5. 2004

“Voci nella terra. Rito scenico per i morti nelle foibe” Giornata del ricordo, Castel Condino, 23.2.2014

“Voci di donna senza tempo” accompagnamento musicale Christian Ferrari, Festa della donna, Tiarno di Sotto, 8 marzo 2019

“Attualità di Andrea Maffei” – lettura di parti scelte dalla sua biografia e dalle sue opere, Molina di Ledro, Sala centro sociale 24. 4. 2018

In collaborazione con **Aldo Salvottini** (Maestro di chitarra classica; compositore)

Giornata della Memoria 2009, Riva del Garda, 25. 1. 2009; Villa Lagarina 27. 1. 2009,

“Non c'è salvezza senza ricordo” Memoria degli ebrei deportati dal Trentino e lettura di testi sulla Shoà

“La donna in musica”, Arco, Lega Vita Serena, 5 marzo 2009; Dro, Biblioteca Comunale, 22 marzo 2009

“L'olivo nella storia e nell'arte”, Conferenza con poesie, immagini e musica dal vivo. Biblioteca Comunale Arco, 8.5.2009; Forte superiore di Nago, 28.8.2009; Centro Congressi, Limone, 6.11.2

“Suoni... parole. Per ricordare”. Testi e musiche per la Shoah, Trento, Sala della Tromba, 27.1.2010; Tuenno, Teatro parrocchiale, 29.1.2010.

“La donna nella letteratura italiana, musica ed arte”, Università della III età e del tempo disponibile, Riva del Garda, 8.1.2010; Dro, 7.3 2010

“La donna... Poesia e musica”, Palazzo Panni Arco, 24.3.2010

“Giornata Palazzi Aperti”, Guida e recital di poesie tradotte da Vincenzo Errante con musiche originali di Aldo Salvottini, Villa Radi, S. Giacomo di Riva del Garda, 16 maggio 2010.

“Auf den Spuren des Olivenbaums”, Bensheim, 23. 8. 2010

“Die Frucht des schoensten Baums”, Sinagoga, Auerbach, 24.8. 2010 [sull'etrog]

“Sulle ali del Vento”, Liberty Café, Riva del Garda, 11. 9. 2010 [Ricordo di Eva Haas Flatter morta ad Auschwitz]

“Suoni... parole. Per ricordare”. Testi e musiche per la Shoah, Bolzano, Sala Consiliare del Municipio, 29. 01. 2011

Voce recitante in: **“L'oggetto senza suono”** per quintetto e voce recitante (prima esecuzione assoluta) di Daniele Lutterotti nell'ambito di “Mondi sonori”, XII edizione, Trento, Castello del Buonconsiglio, 12.6.2009.

Ha partecipato recitando **“Il brindisi di Girella” di G. Giusti** al festival della lettura “A voce alta”, Napoli, Università Federico II, Villa Pignatelli, 22-25 ottobre 2009.

Ha recitato con Lucilla Giagnoni e il gruppo “Il The delle Letture” in **“La lingua degli uccelli”** di Farid Ad-Din Attar, Riva del Garda, Conservatorio 19. 5. 2010.

Voce recitante in Sensi della Memoria – **Concerto della Memoria** – con la Rovereto Wind Orchestra, prima nazionale del brano di O. Schwarz, *The Story of Anna Frank*, Pergine Valsugana,

Teatro Comunale, 27 gennaio 2016

Voce recitante e redattrice copione in “**Rito della Memoria: suoni, parole, per ricordare**”, col chitarrista Roberto Benetton, Treviso, Auditorium Santa Caterina, 5 novembre 2016

Voce recitante e autrice del copione in “**Note di libertà**”, Serata dedicata al ricordo delle vittime della Shoah – corpo bandistico di Riva del Garda, Coro Anzolim de la Tor, pianista Francesco Moncher, Arco, 28 gennaio 2017

Ha scelto ed eseguito letture tratte da “Se questo è un uomo” di Primo Levi in occasione della presentazione a Ferrara della nuova edizione di tale libro a cura di Alberto Cavaglion, 4 aprile 2012

Autrice copione e voce recitante in: **Ombre d’olivo**, Sarche, 3 .2. 2018

Voce recitante in “**Sonia e il poeta**” col compositore Daniela Lutterotti, Bolzano, Dante Alighieri, Circolo culturale Claudio Trevi, 12. 9. 2019

Ha curato per l’Archivio comunale di Riva del Garda la scelta dei testi e redatto il copione (con M. Brighenti) della lettura scenica “**Perché non si perda il ricordo**” in memoria dei Caduti della I e II guerra mondiale sepolti al cimitero del Grez, Chiostro San Francesco, 31.5.2019,

Collabora con il Fotogramma di Nago Torbole per le lezioni e visite guidate per far conoscere agli alunni delle scuole la storia e i monumenti del territorio altogardesano

Ha al suo attivo numerose presentazioni di mostre di pittura e ceramica e di libri

Ha pubblicato articoli relativi agli studi da lei compiuti su riviste specializzate e quotidiani (“Adige”, “Alto Adige”).

Tra l’altro:

“*Ricordo di Angiolo Orvieto*”, in “Firenze ebraica”, a.7, n.1 marzo 1994-adar 5754, pp. 26-30

“*Storie ritrovate. Ebrei nella provincia di Trento 1938-1944*” in “Judicaria”, n. 24-25, settembre 1993-

aprile 1994, pp. 90-91.

“*Le leggi razziali del 1938, premessa della “soluzione finale”*”, in “Archivio Trentino di storia contemporanea”, Museo storico in Trento a. XLIII, 1995, n.3, pp. 50-58.

Maria Luisa Crosina

Si avverte che la copia in forma cartacea del presente atto con sottoscrizione autografa viene conservata presso il Museo.