

dott. Marianna Raffaelli  
storica dell'arte

Curriculum vitae



Nata a \_\_\_\_\_ nel \_\_\_\_\_ Marianna Raffaelli vive a \_\_\_\_\_

Si è diplomata a pieni voti presso il Liceo Classico "A. Rosmini" di Rovereto nel 2003, ottenendo anche la European Computer Driving Licence (ECDL). In seguito ha intrapreso il percorso universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Verona, conseguendo nel marzo 2007 la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali con la votazione di 110/110 e lode. Ha proseguito gli studi universitari ottenendo nel 2012 la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con *curriculum* medievale-moderno, con la votazione di 110/110 e lode discutendo una tesi dal titolo "*La diffusione del linguaggio pittorico veronese trecentesco nel territorio del Sommolago*" (relatore chia.ma prof.ssa Tiziana Franco).

Nel 2018 ha pubblicato per il Centro Studi Judicaria il volume "*Exempla virtutis. La pittura gotica sacra nel Sommolago*", una monografia che tratta della produzione pittorica del Trecento nel territorio alto-gardesano.

Collabora dal 2012 con il MAG (Museo Alto Garda) per il quale conduce, in qualità di operatore museale, percorsi e laboratori di storia dell'arte indirizzati alle istituzioni scolastiche primarie e secondarie.

È ad oggi inserita nelle graduatorie d'istituto provinciali per la classe di insegnamento A54 (Storia dell'Arte) nelle scuole superiori di secondo grado e nell'anno scolastico in corso è docente di Arte e Territorio presso l'Istituto di Istruzione Guetti di Tione.

Come storico dell'arte è membro dell'associazione Riccardo Pinter, socia del Centro Studi Judicaria, e membro del direttivo dell'Ecomuseo delle Giudicarie. Per mettere a frutto il suo interesse per le tematiche pedagogiche è presidente dell'associazione "Crescendo nel Tonnese" che si occupa di attività culturali rivolte all'infanzia.

Da sempre appassionata di Musica, in particolare vocale, si è dedicata per alcuni anni allo studio del Canto presso la Scuola Musicale Jan Novak di Villa Lagarina (TN) ed è membro di svariate formazioni corali rivestendo un ruolo gestionale nel Consiglio Direttivo delle Associazioni.

Si avverte che la copia in forma cartacea del presente atto viene conservata presso l'U.O. Museo.