

Anna Zunino

in qualità di Responsabile/Conservatore dell'Archivio storico della pubblicità di Genova, dal 1990, ha svolto le seguenti attività:

2021

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "#Turismo a Sanremo" _ Sanremo, Forte Santa Tecla
> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Group

2020

> schedatura parziale della donazione di circa 2.000 manifesti, grafica anni 80

2019

> progetto "La fabbrica dell'immaginario" / proposta mostra a Ragusa

2018

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Made in Italy: Mita Textile Design 1926-1976" _ Miami Beach, Wolfsonian/FIU

> progetto "Immagine di promozione turistica nel 900_Lago Maggiore"/ proposta mostra a Stresa e Verbania

2017

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagini nel volume "Ocean Liners" _ V&A Publishing in association with the Peabody Essex Museum, Salem Massachusetts

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Disegni per una città moderna" _ Genova, Museo di Palazzo Rosso

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume "Un incantevole aprile", romanzo di Elisabeth von Arnim _ Bollati Boringhieri

> progetto "Leggero come l'aria. Lele Luzzati: percorsi di un maestro della creatività"/ proposta mostra a Firenze

> progetto "Immagine di promozione turistica nel 900_Lago di Garda"/ proposta mostra a Riva del Garda

2016

> progetto "Immagine di promozione turistica nel 900_Isola d'Elba"/ proposta mostra a Portoferraio

2015

> ricerca iconografica e selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Arts & Foods. Rituali dal 1851" a cura di Germano Celant _ Padiglione di Expo Milano 2015 - Triennale di Milano

"Comunicare fa bene, anzi benissimo! percorsi di lettura e manifesti del ventesimo secolo" _ Genova, Loggia della Mercanzia

> ideazione e organizzazione mostra
> progetto allestimento
> curatela catalogo

> selezione materiali per la riproduzione immagini nel volume "Portofino" _ Mondadori per Dolce&Gabbana

> progetto "La voce del padrone. Percorso a quattro zampe nella storia della pubblicità"/ proposta mostra

> progetto "Gli animali nella storia della pubblicità" (titolo provvisorio)/ proposta mostra

2014

"Cambi di costume. Storie e immagini della vita balneare degli italiani" _ Genova, Loggia della Mercanzia

> riedizione mostra con aggiornamenti relativi al territorio genovese

> ricerca fotografica d'archivio

> progetto allestimento mostra

2013

“Isole della pubblicità. Le identità di una raccolta”. Mostra per i vent’anni dell’Archivio storico della pubblicità_ Genova, Loggia della Mercanzia
> ideazione e organizzazione mostra
> progetto allestimento
> organizzazione ciclo incontri didattici

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume “Quinta di luna. Storia e suggestioni dal mare di Procida”_ Edizioni Fioranna

2012

> selezione materiali per il prestito di originali nell’ambito della mostra “TDM5: grafica italiana”_ Milano, Triennale

2010

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

> selezione materiali per il prestito di originali nell’ambito della mostra “Déco. Arte in Italia 1919-1939”_ Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini nella “Guida degli spettacoli Teatro stabile di Genova_stagione 2010/2011”

2009

“Mondo Simenon. L’universo di uno scrittore”_ Santa Margherita Ligure, Villa Durazzo

> organizzazione mostra
> progetto allestimento
> grafica catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell’ambito della mostra “Il déco termale. Galileo Chini e le terme Berzieri di Salsomaggiore”_ Genova, Wolfsoniana

> selezione materiali per il prestito di originali nell’ambito della mostra “Pubblicità e propaganda. Ceramiche e grafica futuriste”_ Genova, Wolfsoniana

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

> ricerca iconografica tematica/pubblicità storiche per scenografie film “Baaria” di Giuseppe Tornatore

2008

“Turismo d’autore. Artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento”_ Genova Palazzo Ducale

> curatela sezione grafica pubblicitaria
> selezione materiali per il prestito di originali
> redazione testo catalogo

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

2007

“Cambi di costume. Storie e immagini della vita balneare degli italiani”_ Camogli, Palazzo del Comune
> ideazione e organizzazione mostra

> ricerca iconografica
> progetto allestimento
> curatela+grafica catalogo

> ricerca e selezione materiali per la concessione riproduzione immagini ad uso scenografia film “Signorina Effe” di Wilma Labate

2006

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagini nel volume “Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945”_ Deutsches Historisches Museum

2005

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Anni Cinquanta. La nascita della creatività italiana" _Milano, Palazzo Reale

2004

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70" _Genova, Villa Croce Centro per le arti visive Museo d'arte contemporanea

"Stelle sul mare. Immagini e immaginario della vita sui transatlantici" _La Spezia, Palazzina delle Arti / Portovenere, Castello Doria

> ideazione e organizzazione mostra

> progetto allestimento

> grafica e immagine coordinata

> curatela catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Architetture in Liguria dagli anni Venti agli anni Cinquanta" _Genova, Palazzo Nuova Borsa

2003

> ricerca iconografica e selezione materiali per la concessione riproduzione immagini ad uso scenografie film "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana

2002

"Six Wonderful Days. Un invito al viaggio sulle grandi navi italiane" _Genova Palazzo Nuova Borsa+ Accademia Ligustica di Belle Arti

> ideazione mostra / curatela sezione grafica pubblicitaria

> ricerca iconografica presso archivi nazionali e internazionali

> selezione materiali per il prestito di originali

> progetto allestimento

> redazione testo catalogo

"1firmax6. Bernazzoli Biassoni Costantini Veruggio Luzzati Piombino" _Genova, Palazzo Ducale

> ideazione e organizzazione mostra

> ricerca iconografica

> progetto allestimento

> curatela catalogo

"Dalla latta alla scatola e viceversa" _Genova, Palazzo Ducale

> ideazione e organizzazione mostra

> ricerca iconografica

> progetto allestimento

> curatela catalogo

"Le donne di Dudovich nei manifesti dell'archivio Arti grafiche M&G Pirovano" _Camogli, Palazzo del Comune

> organizzazione mostra

> progetto allestimento

2001

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume "Capri. Dal Regno d'Italia agli anni del fascismo" _ Editoriale scientifica

1999

"Riccobaldi. La magia della visione nei manifesti e nelle illustrazioni di un maestro del novecento" _Genova, Palazzo Ducale

> ideazione e organizzazione mostra

> progetto allestimento

> immagine coordinata

> curatela catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Immagini femminili a confronto. Manifesti e fotografie fra otto e novecento" _ Padova, Galleria Civica

1997

“Mi ritorni in mente. In viaggio tra ricordi e feticci della musica pop(ular) a Genova dal 1977 al 1997”_ Genova, Palazzo Ducale
> organizzazione mostra
> selezione materiali presso archivi esterni
> progetto allestimento
> curatela catalogo

“Egitto: un tramonto lontano disegnato nel desiderio”_ Cattolica MystFest, Teatro della Regina
> ideazione e organizzazione mostra
> selezione materiali finalizzata al prestito di originali
> progetto allestimento

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “Liguria futurista”_ Genova, Palazzo Ducale

1996

“Barabino & Graeve. Storia di una grande industria grafica a Genova”_ Genova, Museo Accademia Ligustica di Belle Arti
> ideazione e organizzazione mostra
> ricerca iconografica
> progetto allestimento
> curatela catalogo

“Quali immagini per il futuro? comunicazione e ambiente”_ Genova, Palazzo della Commenda
> ideazione e organizzazione mostra
> ricerca iconografica
> progetto allestimento
> curatela catalogo

“Arti Grafiche & Affini. Il manifesto litografico 1900 -1950”_ Treviso, Spazio Canoniche Nuove
> ideazione mostra per il Centenario della Collezione Salce, Treviso
> progetto allestimento
> curatela catalogo

1993-1996

> organizzazione attività didattica presso la sede dell'Archivio storico della pubblicità
> organizzazione conferenze e mostre presso la sede nell'ambito della Settimana dei Beni Culturali '94-'95-'96

1993

“Archivio storico della pubblicità”_ Genova, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria
> apertura al pubblico sede espositiva

“Luigi Enrico Caldanzano (1880-1928), un artista fra pittura e pubblicità”_ Savona, Fortezza del Priamar
> organizzazione mostra
> progetto allestimento

1991-1995

“Invito al viaggio. Il manifesto di promozione turistica in Liguria nel Novecento”_ Sanremo, Villa Ormond |Rapallo | Levanto |Zurigo | Principato di Monaco
> ideazione e organizzazione mostra
> ricerca iconografica
> progetto allestimento
> immagine coordinata
> curatela catalogo

1990-1993

“Archivio storico della pubblicità”_ Genova, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria
> organizzazione+schedatura fondo storico Barabino & Graeve