

Anna Zunino

in qualità di Responsabile/Conservatore dell'Archivio storico della pubblicità di Genova, dal 1990, ha svolto le seguenti attività:

2021

- > selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “#Turismo a Sanremo”\_ Sanremo, Forte Santa Tecla
- > ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Group

2020

- > schedatura parziale della donazione di circa 2.000 manifesti, grafica anni 80

2019

- > progetto “La fabbrica dell'immaginario” / proposta mostra a Ragusa

2018

- > selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “Made in Italy: Mita Textile Design 1926-1976”\_ Miami Beach, Wolfsonian/FIU

- > progetto “Immagine di promozione turistica nel 900\_Lago Maggiore”/ proposta mostra a Stresa e Verbania

2017

- > selezione materiali per la concessione riproduzione immagini nel volume “Ocean Liners”\_ V&A Publishing in association with the Peabody Essex Museum, Salem Massachusetts

- > selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “Disegni per una città moderna”\_ Genova, Museo di Palazzo Rosso

- > selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume “Un incantevole aprile”, romanzo di Elisabeth von Arnim\_ Bollati Boringhieri

- > progetto “Leggero come l'aria. Lele Luzzati: percorsi di un maestro della creatività”/ proposta mostra a Firenze

- > progetto “Immagine di promozione turistica nel 900\_Lago di Garda”/ proposta mostra a Riva del Garda

2016

- > progetto “Immagine di promozione turistica nel 900\_Isola d'Elba”/ proposta mostra a Portoferraio

2015

- > ricerca iconografica e selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “Arts & Foods. Rituals dal 1851” a cura di Germano Celant\_ Padiglione di Expo Milano 2015 - Triennale di Milano

“Comunicare fa bene, anzi benissimo! percorsi di lettura e manifesti del ventesimo secolo”\_ Genova, Loggia della Mercanzia

- > ideazione e organizzazione mostra

- > progetto allestimento

- > curatela catalogo

- > selezione materiali per la riproduzione immagini nel volume “Portofino”\_ Mondadori per Dolce&Gabbana

- > progetto “La voce del padrone. Percorso a quattro zampe nella storia della pubblicità”/ proposta mostra

- > progetto “Gli animali nella storia della pubblicità” (titolo provvisorio)/ proposta mostra

2014

“Cambi di costume. Storie e immagini della vita balneare degli italiani”\_ Genova, Loggia della Mercanzia

- > riedizione mostra con aggiornamenti relativi al territorio genovese

- > ricerca fotografica d'archivio

- > progetto allestimento mostra

2013

"Isole della pubblicità. Le identità di una raccolta". Mostra per i vent'anni dell'Archivio storico della pubblicità\_  
Genova, Loggia della Mercanzia  
> ideazione e organizzazione mostra  
> progetto allestimento  
> organizzazione ciclo incontri didattici

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume "Quinta di luna. Storia e suggestioni dal mare di Procida"\_ Edizioni Fioranna

2012

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "TDM5: grafica italiana"\_ Milano, Triennale

2010

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Déco. Arte in Italia 1919-1939"\_ Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini nella "Guida degli spettacoli Teatro stabile di Genova\_ stagione 2010/2011"

2009

"Mondo Simenon. L'universo di uno scrittore"\_ Santa Margherita Ligure, Villa Durazzo

> organizzazione mostra  
> progetto allestimento  
> grafica catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Il déco termale. Galileo Chini e le terme Berzieri di Salsomaggiore"\_ Genova, Wolfsoniana

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Pubblicità e propaganda. Ceramiche e grafica futuriste"\_ Genova, Wolfsoniana

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

> ricerca iconografica tematica/pubblicità storiche per scenografie film "Baaria" di Giuseppe Tornatore

2008

"Turismo d'autore. Artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento"\_ Genova Palazzo Ducale

> curatela sezione grafica pubblicitaria  
> selezione materiali per il prestito di originali  
> redazione testo catalogo

> ricerca e selezione materiali originali per la riproduzione immagini ad uso arredamento navale Grimaldi Compagnia di navigazione

2007

"Cambi di costume. Storie e immagini della vita balneare degli italiani"\_ Camogli, Palazzo del Comune

> ideazione e organizzazione mostra  
> ricerca iconografica  
> progetto allestimento  
> curatela+grafica catalogo

> ricerca e selezione materiali per la concessione riproduzione immagini ad uso scenografia film "Signorina Effe" di Wilma Labate

2006

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagini nel volume "Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945"\_ Deutsches Historisches Museum

2005

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Anni Cinquanta. La nascita della creatività italiana" \_ Milano, Palazzo Reale

2004

>selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70" \_Genova, Villa Croce Centro per le arti visive Museo d'arte contemporanea

"Stelle sul mare. Immagini e immaginario della vita sui transatlantici" \_La Spezia, Palazzina delle Arti / Portovenere, Castello Doria

- > ideazione e organizzazione mostra
- > progetto allestimento
- > grafica e immagine coordinata
- > curatela catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Architetture in Liguria dagli anni Venti agli anni Cinquanta" \_Genova, Palazzo Nuova Borsa

2003

> ricerca iconografica e selezione materiali per la concessione riproduzione immagini ad uso scenografie film "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana

2002

"Six Wonderful Days. Un invito al viaggio sulle grandi navi italiane" \_Genova Palazzo Nuova Borsa+ Accademia Ligustica di Belle Arti

- > ideazione mostra / curatela sezione grafica pubblicitaria
- > ricerca iconografica presso archivi nazionali e internazionali
- > selezione materiali per il prestito di originali
- > progetto allestimento
- > redazione testo catalogo

"1firmax6. Bernazzoli Biassoni Costantini Veruggio Luzzati Piombino" \_Genova, Palazzo Ducale

- > ideazione e organizzazione mostra
- > ricerca iconografica
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

"Dalla latta alla scatola e viceversa" \_Genova, Palazzo Ducale

- > ideazione e organizzazione mostra
- > ricerca iconografica
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

"Le donne di Dudovich nei manifesti dell'archivio Arti grafiche M&G Pirovano" \_Camogli, Palazzo del Comune

- > organizzazione mostra
- > progetto allestimento

2001

> selezione materiali per la concessione riproduzione immagine in copertina del volume "Capri. Dal Regno d'Italia agli anni del fascismo" \_ Editoriale scientifica

1999

"Riccobaldi. La magia della visione nei manifesti e nelle illustrazioni di un maestro del novecento" \_ Genova, Palazzo Ducale

- > ideazione e organizzazione mostra
- > progetto allestimento
- > immagine coordinata
- > curatela catalogo

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra "Immagini femminili a confronto. Manifesti e fotografie fra otto e novecento" \_ Padova, Galleria Civica

1997

“Mi ritorni in mente. In viaggio tra ricordi e feticci della musica pop(ular) a Genova dal 1977 al 1997”\_ Genova, Palazzo Ducale

- > organizzazione mostra
- > selezione materiali presso archivi esterni
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

“Egitto: un tramonto lontano disegnato nel desiderio”\_ Cattolica MystFest, Teatro della Regina

- > ideazione e organizzazione mostra
- > selezione materiali finalizzata al prestito di originali
- > progetto allestimento

> selezione materiali per il prestito di originali nell'ambito della mostra “Liguria futurista”\_ Genova, Palazzo Ducale

1996

“Barabino & Graeve. Storia di una grande industria grafica a Genova”\_ Genova, Museo Accademia Ligustica di Belle Arti

- > ideazione e organizzazione mostra
- > ricerca iconografica
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

“Quali immagini per il futuro? comunicazione e ambiente”\_ Genova, Palazzo della Commenda

- > ideazione e organizzazione mostra
- > ricerca iconografica
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

“Arti Grafiche & Affini. Il manifesto litografico 1900 -1950”\_ Treviso, Spazio Canoniche Nuove

- > ideazione mostra per il Centenario della Collezione Salce, Treviso
- > progetto allestimento
- > curatela catalogo

1993-1996

- > organizzazione attività didattica presso la sede dell'Archivio storico della pubblicità
- > organizzazione conferenze e mostre presso la sede nell'ambito della Settimana dei Beni Culturali '94-'95-'96

1993

“Archivio storico della pubblicità”\_ Genova, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria

- > apertura al pubblico sede espositiva

“Luigi Enrico Caldanzano (1880-1928), un artista fra pittura e pubblicità”\_ Savona, Fortezza del Priamar

- > organizzazione mostra
- > progetto allestimento

1991-1995

“Invito al viaggio. Il manifesto di promozione turistica in Liguria nel Novecento”\_ Sanremo, Villa Ormond | Rapallo | Levanto | Zurigo | Principato di Monaco

- > ideazione e organizzazione mostra
- > ricerca iconografica
- > progetto allestimento
- > immagine coordinata
- > curatela catalogo

1990-1993

“Archivio storico della pubblicità”\_ Genova, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria

- > organizzazione+ schedatura fondo storico Barabino & Graeve

Si avverte che la copia in forma cartacea del presente viene conservata presso l'U.O. Museo.