



## ATTIVITÀ PREVISTE NELL'ALTO GARDA

- 1 Organizzazione Coro:** per la strutturazione del coro dell'opera si procede ad un lavoro di rete che vede nella classe di canto lirico della SMAG tenuta dalla M<sup>o</sup> Sabrina Modena il proprio punto aggregante. La SMAG procederà quindi alla pianificazione delle prove musicali del coro per la preparazione del repertorio ed al coordinamento degli artisti (parte dei quali proverranno dalle fila del coro Anzolim de la Tor).
- 2 Prove musicali e di regia:** i primi 20 giorni di produzione si svolgeranno a Riva del Garda e impegneranno cast, direttore, regista, pianista preparatore e masse per "costruire" l'intera opera. Questo permetterà di affinare ogni momento scenico e ogni aspetto musicale delle arie dei cantanti prima dell'arrivo dell'orchestra.
- 3 Letture e "italiana":** sempre nell'Alto Garda verranno svolti i primi giorni di lavoro dell'orchestra: in questi giorni l'orchestra leggerà in primo luogo l'opera con il direttore per affrontarne gli aspetti tecnici e musicali. A seguire si svolgeranno prove "all'italiana", nelle quali i cantanti e l'orchestra proveranno l'opera senza movimenti scenici al fine di porre l'attenzione solo al lavoro musicale.

## EVENTI PREVISTI NELL'ALTO GARDA

In accordo con SMAG Scuola musicale Alto Garda è in corso di predisposizione un programma di eventi in grado di coinvolgere differenti tipologie di pubblico, ponendo attenzione a età e formazione del target finale.

Allo stato attuale, sono già previsti:

- a. prova di regia aperta:** è affascinante scoprire come un regista adatti un libretto (con personaggi immaginari) ai cantanti che, con le loro peculiarità individuali, dovranno impersonare quei ruoli sul palco. Questo percorso, che prende forma durante le prove di regia, regala alla singola produzione lirica un'unicità irripetibile che vive dell'attenzione, della sensibilità e dell'intelligenza del regista. Per questo riteniamo affascinante prevedere distinti momenti sia per il pubblico adulto sia per gli studenti della SMAG di assistere ad alcune prove di regia.
- b. prova musicale aperta:** ugualmente importante è il lavoro che svolge il direttore con l'orchestra e allo stesso tempo vedere un'orchestra dal vivo che prova è un'occasione unica: alla luce di ciò prevediamo di aprire una prova agli studenti di musica sia della SMAG sia del Conservatorio di Riva del Garda.
- c. spettacolo ridotto per le scuole:** per introdurre i giovani al linguaggio dell'opera è necessario proporre un evento più breve in cui un attore riassume la trama e i cantanti intonano le arie più famose. Nella programmazione è stato per ora previsto di proporre questo spettacolo nei due istituti comprensivi del Comune ma, dalla prima riunione del 21 maggio è stata ipotizzata la possibilità di proporre questo format anche alle scuole secondarie di secondo grado.
- d. recital lirico:** avendo 16 cantanti a disposizione è sorta l'idea di organizzare un concerto con arie d'opera famose legate al repertorio mozartiano. Questo è un concerto serale a tutti gli effetti da programmare in sala o auditorium.
- e. filage dell'opera:** si prevede infine di offrire alla cittadinanza un filare dell'opera cioè un'esecuzione completa dell'opera con scene e costumi e il solo accompagnamento del pianoforte. In questo senso quindi l'effetto scenico è identico a quello che sarà in teatro, compatibilmente con la dotazione tecnica della sala: un'occasione unica che riporta la lirica in tutto il suo fascino nella Busa.

## PIANO FINANZIARIO DON GIOVANNI 2021

### USCITE

<b>1. Orchestra sinfonica classica</b> (38 elementi / 9 gg di lavoro):	€ 34.200,00
a) 21 archi (6 vl primi, 6 vl secondi, 4 vla, 3 vc, 2 cb)	
b) 8 legni (2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg)	
c) 7 ottoni (2 tr, 2 cr, 3 tbn)	
d) altri (1 timp, 1 mandolino, 1 cembalo)	
<b>2. Cast:</b>	€ 20.600,00
a) 12 cantanti (8 cast, 4 cover)	
b) direttore	
c) attore	
<b>3. Assetto scenotecnico:</b>	€ 15.700,00
a) regista	
b) aiuto regia	
c) scenografo	
d) allestimento scene	
e) costumi	
f) squadra di supporto	
<b>4. Ospitalità</b> (19 persone / 26 gg):	€ 17.290,00
a) alloggio cast/tecnici	
b) vitto cast/tecnici	
<b>5. Promozione:</b>	€ 9.200,00
a) grafica e stampa	
b) ufficio stampa	
c) riprese video	
<b>6. Costi gestionali e logistici Riva del Garda</b>	€ 2.210,00
a) sala prove 31/8 - 20/9 2021 Riva del Garda	
b) sale eventi	
c) costo personale impegnato per la co-organizzazione dell'evento	
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 99.200,00</b>

### ENTRATE

<b>1. Sponsor:</b>	€ 34.500,00
a) Cassa Rurale dell'Alto Garda	€ 10.000,00
b) ITAS Assicurazioni	€ 10.000,00
c) APT Vallagarina	€ 5.000,00
d) Autostrada del Brennero	€ 2.500,00
e) Gerosa Consulting	€ 2.000,00
f) Salone di bellezza Riva del Garda	€ 1.000,00
g) Tecnoservice	€ 1.000,00
h) Ecoopera	€ 1.000,00
i) Amplifon	€ 1.000,00
l) Farmacia Thaler	€ 500,00
m) DANA	€ 500,00
<b>2. Contributi:</b>	€ 18.148,00
a) Comune di Rovereto	€ 6.000,00
b) Regione TAA	€ 11.000,00
c) Consorzio BIM Adige	€ 1.148,00

3. <b>Bigliettazione</b> (24 e 26 settembre)	€ 5.000,00
4. <b>Associazione Euritmus</b> (fondi propri)	€ 5.142,00
5. <b>Comune di Riva del Garda</b>	€ 2.210,00
6. <b>Provincia Autonoma di Trento</b>	€ 34.200,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 99.200,00</b>