



MAG Museo Alto Garda

Comune di Riva del Garda  
Provincia autonoma di Trento

## **Facility Report**

Riva del Garda | Museo

**Il MAG Museo Alto Garda** è un'istituzione dove  
confluiscono arte, cultura e paesaggio.

Il MAG comprende il Museo di Riva del Garda, affacciato sulle acque del  
lago, la Torre Apponale nel centro storico di Riva del Garda e il sistema  
di fortificazioni sul Monte Brione.

Nelle tre sedi del MAG, storia, archeologia, paesaggio, arte  
e contemporaneità dialogano in un reciproco confronto il cui esito  
è il prodotto di una ricerca che guarda al proprio patrimonio  
per interpretare il presente e il futuro.

COMUNE DI RIVA DEL GARDA

**MAG MUSEO ALTO GARDA**  
**Riva del Garda | Museo**

MAG Museo Alto Garda  
Piazza C. Battisti, 3/A 38066 Riva del Garda (TN), Italia  
Tel +39 0464 573 869; e-mail: info@museoaltogarda.it

**FACILITY REPORT**

**ENTE RICHIEDENTE**

DENOMINAZIONE:	Comune di Riva del Garda - Museo
INDIRIZZO:	P.zza C. Battisti, 3/A - 38066 Riva del Garda, Italia
PARTITA IVA:	00324760222
CODICE FISCALE:	84001170228
LEGALE RAPPRESENTANTE:	On. Prof. Vittorio Sgarbi Presidente MAG Museo Alto garda.
RESPONSABILE UNITA' OPERATIVA MUSEO:	Dott. Matteo Rapanà

**MOSTRA**

TITOLO:	La Cappella Sistina nei disegni di Michelangelo
CURATORE:	Dott.ssa Cristina Acidini
DURATA DELL'ESPOSIZIONE	30/07/2022-15/10/2022
DURATA DEL PRESTITO	Da definire
SEDE:	MAG MUSEO ALTO GARDA Piazza Cesare Battisti, 3/A 38066 Riva del Garda (TN) Italia Tel. +39 0464 573869 E-mail: info@museoaltogarda.it
ORARIO DI APERTURA DELLA MOSTRA	Da luglio a settembre tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00 (possibili aperture serali in occasione di eventi). A ottobre da martedì a domenica dalle ore 10.00 alle 18.00.

## CONDIZIONI AMBIENTALI

### **EDIFICIO**

#### **Tipo di costruzione:**

Rocca medievale del XII secolo che si affaccia sul lago di Garda. Circondata da un canale e da un parco ad essa antistante. Presenta un'unica via d'accesso videosorvegliata e due sistemi di chiusura differenziati, n. 2 portoni in legno, n. 2 cancelli in ferro.

Distribuzione dei locali e destinazione d'uso:

- piano terra: sala mostre temporanee, laboratori didattici, sala conferenze, sala per le riunioni del Consiglio Comunale;

- primo piano: percorso espositivo della Pinacoteca; area Invento per famiglie;

- secondo piano: percorso espositivo della sezione archeologia, uffici di segreteria e direzione;

- terzo piano: percorso espositivo della sezione storia, depositi, archivio.

Il cortile interno ospita dalla primavera all'autunno concerti e spettacoli teatrali.

#### **Luogo di deposito delle opere prima e dopo l'esposizione:**

Locale con sistema di sicurezza antintrusione, videosorveglianza, rilevatori antifumo, sistema antincendio.

Il locale è situato al primo piano dell'edificio.

#### **Luogo di custodia esterno al Museo in caso di incendio:**

Caserma Vigili del fuoco, Riva del Garda.

### **MISURE DI SICUREZZA**

<b>Impianto anti incendio</b>	Fisso automatico; Fisso manuale, idranti ai quattro piani della Rocca; Estintori portatili nelle sale espositive.
<b>Impianto rilevazione fumi:</b>	Sensori ottici per la rilevazione fumi, pulsante rottura vetro; segnalazione acustica interna ed esterna tramite sirene; pannelli ottici acustici negli spazi interni.
<b>Numero di bocchette antincendio:</b>	10
<b>Misure passive antincendio:</b>	Porte tagliafuoco
<b>Impianto antincendio collegato tramite combinatore telefonico con:</b>	Vigili del fuoco; Polizia Municipale; Personale reperibile del Comune di Riva del Garda; Responsabile del Museo per il piano evacuazione.
<b>Impianto antiintrusione:</b>	Perimetrale alle aperture poste sulle facciate esterne e su quelle interne dell'edificio; microfoni antirottura vetro e contatti magnetici. Collegamento con la centrale. Volumetrico nelle sale espositive, costituito da sensori infrarossi e sensori a doppia tecnologia con infrarosso e microonde (certificati CE e IMQ) e collegati alla centrale con cavo allarme.
<b>Videosorveglianza</b>	Si. 62 telecamere collegate a 4 videoregistratori digitali, archiviazione delle immagini su monitor detention funzionanti 24 ore su 24.
<b>Impianto anti intrusione collegato tramite combinatore telefonico con:</b>	Carabinieri; Polizia municipale; Personale reperibile del Comune di Riva del Garda; Corpo di vigilanza notturno.
<b>Centrale sistema di sicurezza:</b>	Gli impianti di cui sopra sono collegati con una centrale, che presenta i requisiti indicati nella direttiva 199/5/ CE per centrali Tecnoalarm.
<b>Postazione di controllo dei sistemi di sicurezza:</b>	Personale di sorveglianza del museo

<b>Impianto anti vandalismo:</b>	Protezioni meccaniche
<b>Vigilanza diurna:</b>	Sì
<b>Numero complessivo personale di sorveglianza:</b>	7
<b>Numero dei sorveglianti nelle sale di esposizione:</b>	Almeno 1 (dipende dal numero di sale interessate dalla mostra)
<b>Vigilanza notturna:</b>	Sì, svolta da ditta specializzata
<b>Responsabile per il Museo del Piano Sicurezza ed evacuazione</b>	Edoardo Dal Cin

## **CARATTERISTICHE CONSERVATIVE DELLA SALA ESPOSITIVA E DEL CAVEAU (Area per deposito opere)**

<b>Temperatura:</b>	18°-24°.
<b>Umidità relativa:</b>	45% - 55%
<b>Impianto elettrico a norma CEE:</b>	Fisso. Lampade a led dimmerabili con filtri per la protezione dei raggi UV.
<b>Luminosità:</b>	50 LUX per i disegni; 50 - 120 LUX per i dipinti; 50 LUX per i dispositivi ottici
<b>Corpi illuminanti:</b>	Faretto dimmerabile a led Optec Erco 24729, filtri per protezione raggi UV.
<b>Protezione dai raggi UV della luce naturale:</b>	Tende.

### **Caratteristiche delle sale espositive:**

Lo spazio espositivo si sviluppa nelle ultime quattro sale della Pinacoteca al primo piano della Rocca . Le pareti dei locali sono in muratura, il soffitto in legno. Le strutture espositive a parete sono realizzate con materiale ignifugo classe 1 di reazione al fuoco.

Nei locali espositivi non è consentito consumare cibi e bevande. È vietato l'ingresso con animali.

Borse, zaini, ombrelli vengono depositati in appositi armadi posti nella sala ricezione all'ingresso al Museo.

L'uso dei locali è riservato alla mostra.

## **ASSICURAZIONE**

<b>Nome della Compagnia:</b>	ITAS Assicurazioni o eventuale compagnia specializzata da voi indicata.
<b>Condizioni:</b>	La polizza comprende le clausole 'tutti i rischi', 'da chiodo a chiodo' e la formula del valore assicurativo accettato. Potranno essere integrate eventuali particolari condizioni avanzate dai prestatori.
	Il certificato di assicurazione verrà inviato tre settimane prima del ritiro dell'opera.

## **TRASPORTO**

<b>Nome della compagnia:</b>	Ditta accreditata nel trasporto di opere d'arte; oppure ditta indicata dal prestatore o da operatori del Museo.
------------------------------	---

## **MANIPOLAZIONE DELLE OPERE**

<b>Alla presenza di:</b>	Responsabile del Museo di Riva del Garda.
--------------------------	---

Personale specializzato del Museo o ditta da Voi incaricata.

Le opere non saranno manomesse in alcun modo. Il Museo dispone di personale specializzato per allestire passe-partout, cornici e predisporre montaggi e allestimenti sul posto.

Data: 06 giugno 2022