

COMUNE DI RIVA DEL GARDA

(Provincia di Trento)

SCHEMA DI CONTRATTO PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “MICHELANGELO E LA CAPPELLA SISTINA NEI DISEGNI AUTOGRAFI DI CASA BUONARROTI”, A CURA DI CRISTINA ACIDINI E ALESSANDRO CECCHI DA UN’IDEA DI VITTORIO SGARBI PRESSO IL MAG - MUSEO ALTO GARDA, RIVA DEL GARDA (TN) 6 AGOSTO 2022 - 23 OTTOBRE 2022 – CIG: 93223896C4.

Tra le parti:

- COMUNE DI RIVA DEL GARDA (C.F. 84001170228 – P.IVA 00324760222), con sede in Riva del Garda, piazza Tre Novembre 5, rappresentato nel presente atto da _____ nata a _____ il _____ - C.F. _____, nella sua qualità di Dirigente dell'Area Servizi alla Persona e alla Comunità del Comune di Riva del Garda, domiciliata presso lo stesso in piazza III Novembre n. 5, la quale interviene in nome, per conto e nell’interesse del Comune di Riva del Garda e della sua Istituzione denominata MAG Museo Alto Garda, di seguito per brevità denominata “MAG”, a ciò autorizzata ai sensi di legge;

- ASSOCIAZIONE CULTURALE METAMORFOSI (C.F. 97549680581 - P. IVA 10449381002), con sede in Roma, Via degli Spagnoli n. 24, rappresentata in questo atto dal Signor PIETRO FOLENA, nato a _____ il _____ - C.F. _____, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse della Associazione suddetta, nella sua qualità di Presidente pro tempore e legale

rappresentante, di seguito per brevità “METAMORFOSI”.

Premesso che

- Il MAG Museo Alto Garda, Istituzione del Comune di Riva del Garda (TN), ha programmato la realizzazione di una mostra sui disegni di Michelangelo per la Cappella Sistina da tenersi presso la sede della Rocca di Riva del Garda sita in Piazza Cesare Battisti 3/A, dal 6 agosto 2022 al 23 ottobre 2022;

- MetaMorfosi è titolare di un'esclusiva di tutte le mostre di opere della Fondazione Casa Buonarroti di Firenze e di conseguenza del progetto espositivo dal titolo “Michelangelo e la Cappella Sistina nei disegni autografi di Casa Buonarroti” a cura di Cristina Acidini e di Alessandro Cecchi;

- il MAG intende acquisire il progetto espositivo di MetaMorfosi, affidando alla stessa la realizzazione della mostra presso la Rocca di Riva del Garda dal 6 agosto 2022 al 23 ottobre 2022;

- il MAG parteciperà all'organizzazione della mostra sostenendo spese specificate al successivo articolo rubricato “COMPENSO, MODALITÀ DI FATTURAZIONE E PAGAMENTO”;

- MetaMorfosi metterà a disposizione il progetto espositivo di cui sopra, con le opere originali di Michelangelo e di altri artisti, indicate nell'Allegato A;

- con determinazione n. [REDACTED] di data [REDACTED]/07/2022, qui richiamata integralmente, è stata affidato all'Associazione Culturale MetaMorfosi di Roma l'incarico in oggetto ed è stato approvato lo schema del presente contratto.

Tutto ciò premesso si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 – OGGETTO DEL CONTRATTO

Le premesse e la succitata determinazione con cui è stato approvato il

presente atto costituiscono parte integrante e sostanziale del contratto che ha per oggetto l'incarico per l'organizzazione, nella sede del Museo di Riva del Garda, della mostra dal titolo "Michelangelo e la Cappella Sistina nei disegni autografi di Casa Buonarroti" dal 06 agosto al 23 ottobre 2022. La mostra sarà curata da Cristina Acidini e Alessandro Cecchi.

Art. 2 – DURATA DEL CONTRATTO

Il presente contratto avrà la durata dalla firma sino al mese successivo dalla chiusura della mostra.

Art. 3 - OBBLIGHI E RESPONSABILITÀ

Lo svolgimento dell'incarico comporterà da parte di MetaMorfosi la realizzazione delle seguenti attività:

- la selezione delle opere per la mostra (allegato A);
- il pagamento delle *fees* per il prestito delle opere;
- la cura degli adempimenti necessari all'esposizione;
- il trasporto delle opere d'arte alla sede espositiva ed il loro ritiro e consegna ai prestatori a fine mostra, con scorta armata;
- il progetto di allestimento;
- il montaggio e lo smontaggio delle opere nella sede espositiva;
- l'assicurazione delle opere – per i trasporti e la giacenza in sede di mostra - con compagnia assicurativa riconosciuta e con il testo di polizza richiesto dai prestatori;
- la disponibilità dei testi in italiano e in inglese per l'allestimento della Mostra e dei testi per la comunicazione della mostra (comunicati stampa, testi di approfondimento per la stampa, ecc.);
- la disponibilità delle immagini necessarie per l'allestimento della Mostra;

- la curatela e la stampa del catalogo, che conterrà le pagine istituzionali della rassegna del MAG e che verrà ceduto al *bookshop* del MAG;

- i viaggi e l'ospitalità del personale di Casa Buonarroti e di MetaMorfosi in occasione dell'allestimento e del disallestimento della mostra;

- la disponibilità del docufilm "Il cuore e la pietra" i cui diritti appartengono a MetaMorfosi.

MetaMorfosi si impegna ad operare nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti e garantisce di essere in regola con tutti gli obblighi di legge e di contratto di lavoro di cui sono destinatari i datori di lavoro, compresi quelli in materia di previdenza ed assistenza, di assicurazione contro gli infortuni sul lavoro ed in materia di sicurezza del luogo di lavoro.

MetaMorfosi concede al MAG l'autorizzazione a permettere al pubblico della mostra di effettuare fotografie delle opere esposte, purché tassativamente senza flash. Sono proibiti i bastoni per realizzare autoscatti, cosiddetti "selfie sticks". Le opere in mostra potranno essere fotografate, filmate o riprese su supporti video nel loro insieme da parte di un fotografo professionista e da personale incaricato dagli organizzatori della mostra in occasione dell'allestimento, per uso didattico, archivistico e pubblicitario. In quest'ultimo caso, tali riprese fotografiche dovranno essere eseguite sotto la supervisione degli organizzatori.

Il MAG garantisce, durante gli orari di apertura della mostra, un adeguato servizio di guardiania nei locali ove ha luogo l'esposizione. Inoltre, assicura che, durante i periodi di chiusura, sarà attivo un adeguato sistema di allarme collegato con la sorveglianza armata. Si rinvia, per quanto occorre, al *Facility & Security Report* dello spazio espositivo (allegato B).

Il MAG si impegna inoltre a garantire le condizioni climatiche, fotometriche e di sicurezza della sede espositiva, previste dalla vigente normativa ministeriale (M.BB.CC., 2001), indicate nella seguente tabella:

Manufatti organici		Umidità relativa (%)	max variaz. giornaliera Δ UR	Temperatura (°C)	max variaz. giornaliera Δ T
Dipinti	su tela	40-55	6	19-24	1,5
	su tavola	50-60	2	19-24	1,5
Legno		50-60	2	19-24	1,5
	archeologico	50-60	2	19-24	1,5
	bagnato	-		<4*	
Carta		40-55	6	18-22	1,5
	pastelli, acquerelli	< 65		< 10	
	libri e manoscritti	45-55	5	< 21	3
	materiale grafico	45-55	5	< 21	3

Art. 4 – ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE

Tutti gli aspetti comunicativi andranno preventivamente concordati con MetaMorfosi, sulla base della linea grafica prodotta dalla medesima.

Ogni eventuale attività di *merchandising* avente come soggetto opere in mostra dovrà preventivamente essere autorizzata da MetaMorfosi e eventualmente sarà oggetto di un accordo specifico. Ogni violazione di questi obblighi costituirà ragione di immediata rescissione di questo contratto.

Il MAG provvederà altresì a disporre adeguata pubblicità per diffondere l'evento, mediante i canali d'informazione maggiormente qualificati.

Qualsiasi comunicato stampa e iniziativa di comunicazione prima di essere divulgata, dovrà essere verificata e approvata da MetaMorfosi.

MetaMorfosi, a proprie spese, si impegna a partecipare agli incontri che il Comune organizzerà per promuovere la Mostra.

Art. 5 – COMPENSO, MODALITÀ DI FATTURAZIONE E

PAGAMENTO

Quale compenso per le prestazioni previste dal presente contratto, il MAG corrisponderà a MetaMorfosi la somma complessiva di pari ad € 158.700,00 + IVA, ove dovuta pari ad € 30.800,00 per un totale di € 189.500,00. Eventuali costi sostenuti da MetaMorfosi, quali ad esempio trasferimento, vitto e alloggio, sono da considerarsi compresi nei compensi sopra descritti.

Le fatture verranno emesse come di seguito indicato:

1^ rata di acconto	70% del corrispettivo ad avvenuta apertura della mostra al pubblico (prevista il 06/08/2022)
2^ rata a saldo	dopo la chiusura della mostra, salvo proroghe, entro (prevista il 23/10/2022)

Ogni fattura dovrà recare gli estremi della determinazione di incarico, il codice CIG comunicato dal MAG con apposita lettera di incarico e il codice IPA OSCMAC. Le fatture emesse da MetaMorfosi saranno liquidate entro 60 giorni dalla data di emissione tramite bonifico sul c/c bancario intestato a Associazione Metamorfosi - IBAN: _____

MetaMorfosi dovrà indicare nelle fatture sia l'importo dell'imponibile che quello dell'IVA, apponendo la dicitura "Scissione dei pagamenti" (o Split Payment) ai sensi dell'art. 17 - ter del DPR 633/72". Il Comune pagherà a Metamorfosi l'importo dell'imponibile, versando direttamente all'Erario l'importo dell'IVA.

Le tariffe di ingresso alla mostra - e le relative categorie di agevolazione e gratuità - sono stabilite autonomamente dal MAG.

Art. 6 – SPESE CONTRATTUALI

Le spese inerenti e conseguenti la presente contratto e sono a carico del contraente, senza diritto di rivalsa nei confronti del Comune.

Art. 7 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Il MetaMorfosi, a pena di nullità assoluta del presente contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136. Le parti stabiliscono espressamente che il contratto è risolto di diritto (art. 1456 c.c.), in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane SPA (art. 3 comma 8 L. 136/2010) attraverso bonifici su conti dedicati, destinati a registrare tutti i movimenti finanziari, in ingresso ed in uscita, in esecuzione degli obblighi scaturenti dal presente contratto.

A tal fine, il contraente comunica alla stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti bancari e postali, accesi presso banche o presso la società Poste Italiane SPA, dedicati, anche non in via esclusiva, alle commesse pubbliche. La comunicazione alla stazione appaltante deve avvenire entro sette giorni dall'accensione dei conti correnti dedicati e nello stesso termine il contraente deve comunicare le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. Le medesime prescrizioni valgono anche per i conti bancari o postali preesistenti, dedicati successivamente alle commesse pubbliche. In tal caso il termine decorre dalla dichiarazione della data di destinazione del conto alle commesse pubbliche.

Nel rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari, il bonifico bancario o postale deve riportare, in relazione a ciascuna transazione, il codice identificativo CIG.

Le parti convengono che qualsiasi pagamento inerente il presente contratto rimane sospeso sino alla comunicazione del conto corrente dedicato, completo di tutte le ulteriori indicazioni di legge, rinunciando conseguentemente ad

ogni pretesa o azione risarcitoria di rivalsa o comunque tendente ad ottenere il pagamento e/o i suoi interessi e/o accessori.

Art. 8 – D.U.V.R.I.

Ai fini della redazione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze – D.U.V.R.I., si da atto che l'incarico in oggetto non comporta l'obbligo di redazione dello stesso, riguardando servizi di natura intellettuale.

Art. 9 – OBBLIGO DI COMUNICAZIONE.

Il MetaMorfosi è obbligata a comunicare al MAG qualsivoglia variazione del proprio stato giuridico.

Art. 10 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 le parti dichiarano di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei propri dati personali ai fini di attività finalizzate per l'assolvimento di obblighi di legge relativi al presente atto.

Art. 11 – DISPOSIZIONI FINALI

Il presente contratto viene redatto e sottoscritto in unico originale da sottoscrivere con firma digitale. Il presente contratto viene registrato solo in caso d'uso su richiesta di una delle parti con spese a proprio carico.

Per ogni controversia relativa all'interpretazione, esecuzione e/o validità del presente contratto, o comunque ad esso connessa o dipendente, è competente il Foro di Rovereto.

Per quanto non previsto dal presente contratto, si rinvia alle norme del Codice Civile.

n.2 allegati:

A) selezione delle opere per la mostra; B) *Facility & Security Report* dello

spazio espositivo.

Letto, approvato e sottoscritto mediante firma digitale.

LA DIRIGENTE DELL'AREA SERVIZI

ALLA PERSONA E ALLA COMUNITÀ

dott.ssa Anna Cattoi

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, valido a tutti gli effetti di legge, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (art. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/2005). L'indicazione a stampa del nominativo del firmatario sostituisce la sua firma autografa (art. 3 D.Lgs 39/1993).

ASSOCIAZIONE CULTURALE METAMORFOSI

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

dott. Pietro Folena

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, valido a tutti gli effetti di legge, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (art. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/2005). L'indicazione a stampa del nominativo del firmatario sostituisce la sua firma autografa (art. 3 D.Lgs 39/1993).