



Univ. de Bruxelles

„Quando avvolto.“

Mélodie POUR Contralto,

PAR

GIULIO ALARY.

Paroles Françaises de M^{re} le C^{te} D. P.

Prix : 3^f 75

à son Elève Madame Laty.

A PARIS, chez CHABAL, Editeur, Boulevard des Italiens, 10.

Allegretto. M^{tr} 96=

CANTO.

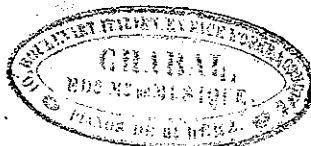
PIANO.

Quando avvolto in manto
Quand la nuit couvre la

ne-ro il di ca-de con gli accenti e col pen-sie-ro
ter-re D'un noir man-teau Je l'attends avec mys-tè-re

mf
io torno a te io torno a te vieni ah vieni a questo
Près du ha-meau, Près du ha-meau. Viens ah viens je t'en sup-

6 94



va em-pien-do il ciel
ton - te - la nuit
De desir par ch'accompa - gni
ame attein - te

cor. vie - ni al mio cor.
heur, fait mon bon - heur.
L'u-si-gno - lo
Phi-lo-me - le
che di la - em
dit sa plain - te

spet - to - mi - e
non te-mer ge-lo - so a - spet - to
Ton a - mour ma tendre a - mi - e
vie - ni al mio
fait mon bon -

pet - to - pli - e
o mio te - sor
Viens sur mon coeur
non te-mer ge-lo - so a -
Ton amour ma tendre a -

dolce

rall *a Tempo*

d'un-cor fe - - del Egli in-ten-dei miei tor - men-ti
 Tou-jours ge - - mit Elle a compris ma tris - tes - se

sa il mio do - lor sono i me-sti suoi con - cen - ti
 sur le ra - meau; Et sa voix de ma ten - dres - se

sf *p* *V*

e - co d'a - - mor e - co d'a - mor.
 N'est que l'é - cho N'est que l'é - cho.

Ai sospir di chi t' im - plo - ra ah ce-di ce-di o mio ben
 Entends ma voix qui t'im - plo - re Ah! cède ah cède a mon ar - deur

Majeur.

do - co - re - Viens al mio sen! cœur!

ben - deur Viens la nuit est longue en - vie - mi a chi t'a -

sen cœur En-tends ma voix qui t'im - plo - re Ah! ce-di ce-di o mio

viens la nuit est longue en - co - re Viens sur mon vie - mi a chi t'a - do - ra

M. Minerva

Donne de Meljigoro

„Se per te moro.”

D 5782467
H 6300914

Melodie (POUR Contralto)

PAR

GIULIO ALARY.

Prix 4^{fr} 50.

à Madame la Comtesse Appony

PARIS, chez CHABAL, Editeur, Boulevard des Italiens, 10.

CANTO

PIANO

Allegretto Mètre: 104 -

Sempre piano

Se per te
D'une in - fi -

mo-ro del-le bell' I - dol - mi-o miol bel - te - so-ro tel di - ca a -
Hélas! je suis martyr; D'amour pour el - le Je vais mou -

mor ah! ne t'oi bei - ra - i si strugge il co-re ar - - -
rir Ah! Pi-tié, cru - el - le C'est trop souf - frir: Viens,



Bar-bara in-fi-da
Cru-el-le a-mi-e
Viens dans mes bras
Je ten-sup-ple-
ti pen-ti-ra-ti

pie-ta non sen-ti
de mi-er-tor-menti
Et ma-ten-dresse
Ne peut touch-er ton coeur
le
E tu cru-de-le
Et quor-sans ces-se

de
si
ar-de d'a-mo-re
le
Je vais mourir
mou-

ma tardi al - lor ah!
ne tar-de pas Ah!

Se per te mo-ro
D'une in-fi - de-le

rall *a tempo*

bell'i - dol mi-o mio bel te - so - ro tel di ca amor ah!
Hélas! je suis martyr; D'amour pour el - le Je vais mourir Ah!

ne tuoi bei ra - i si strugge il co-re ar - - de si
Pi-tié cru - el - le C'est trop souf - frir: Viens, viens sans

ar-de d'a-mo - - re vi-ci - - no a te
toi d'a-mour ma bel - - le Je vais mourir mou - - rir

Pod

Che fa il mio be-ne Ou res-te f-elle? En-vain j'ai-
 perche non
 vien-der mi Vuo-le Lan-guir co-si O-gi e pur La nuit s'a-
 tends? Ma voix rap-pel-le Depuis long-temps
 len-to del cor-so il so-le o-gui mo-mento mi sem-bra un
 vance Tu n'es pas de re-tour; Chaque instant d'ab-sen-ce, Me sem-bra un
 di ah! Se per-te mo-ro Bell? Bel-je
 jour Ah! D'une in-fi-de-le

mio mio bel te - so - ro tel di - ca a - mor ah! Ne tuoi bei
 suis martyr, D'amour pour el - le Je vais mou - rir Ah! Pi - tié cru -

ra - i si strugge il co - re ar - - - de si ar - de d'a
 el - le C'est trop souf - frir: Viens, viens sans toi, d'amour ma

cres
 mo - - - re vi - ci - no a te si si vicino a te a
 bel - - - le Je vais mourir Hélas je vais mourir mou - -

ppp
 te -
 rir

Péd
Péd rall assai
pp