Adam, Adolphe-Charles

[Si j']tais roi: Ouverture. orch. Rid. pf]

Si j'étais roi : ouverture / Adolphe Adam. - Berlin : Kunz, Adolf, 1900 [inizio del XX sec.]. - 7 p. ; 34 cm. - (Berühmte Ouverturen für Clavier).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - IN testa alla 1. p. di mus.: Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek. -

Altro titolo: Musikalische Volksbibliothek.

Num. lastra Num. lastra A.K.V.B. 5407-08

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 53

Adam, Adolphe-Charles

[Si j'étais roi: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: "Si j'étais roi" / von Ad. Adam ; [arrg. v. A. Wiedeke]. - [Conduttore e parti]. - Berlin : Verlag von B. Scheithauer, [tra il 1900 ed il 1920]. - 9 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla parte di clarinetto.

Num. lastra Num. lastra B.S. 24

I. Wiedeke, A.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1152

Adam, Adolphe-Charles

[Si j']tais roi: Ouverture. orch. Rid. mand, pf]

Se fossi re : sinfonia / A. Adam ; riduz. di V. Arienzo. - [Parte con guida e parte]. - Firenze : Maurri, 1934. - 2 parti (9, 3 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 1879

I. Arienzo, V.

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 52

Alard, Delphin Jean

[Fantasie. I puritani. vl, pf. Op.39 n.7]

Huit fantaisies faciles : $n.^{\circ}$ 7 Les puritains : op. 39 / D. Alard. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1890?] [189-]. - 1 parte (3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. del vl. - Descr. basata su parte di vl.

I. Bellini, Vincenzo

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XIV

Alarj, A.F.

[La virt`. Romanza. Vv, pf]

La virtù : romanza / del maestro A.F. Alarj. - Torino : Blanchi, Francesco, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 4 p. ; 35 cm. Musica a stampa. - Dedica a Adele Della Chiesa Della Torre.

Num. lastra Num. lastra 461

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 595

Alassio, Nino

[Ave. Preghiera. mand, str. Op.7]

Ave : preghiera : op. 7 / Nino Alassio. - [Parti]. - Firenze : Venturini, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte ([1] p.) ;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al signor Romani Ezio nei campi.

Num. lastra Num. lastra 5964-5965

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 I

Albini, Francesco Maria

[Allora e oggi. Melodia. Vv, pf]

Allora ed oggi!: melodia appassionata / di F.M. Albini.

Musica a stampa. - Dedica a lady Adele Bingham. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P.[3]-7.

Num. lastra Num. lastra 6471=6470

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 I

Albonico, G.

[I campann de balerna. Scherzo. chit]

I campann de balerna: scherzetto facile / G. Albonico.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.19 (1895); p.94-95.

Num. lastra Num. lastra b 52 b

787.6

RIVA 224 9dMU.S op. 886

Amadei, Amedeo

[Suite marinaresca. 2mand, mla, chit: Il canto delle sirene]

Il canto delle sirene : 3. tempo della Suite marinaresca / Amedeo Amadei. - [Partitura]. - [1] p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - CON: Mormorio della foresta / Teresa Feninger De Rogatis. - Milano: Vizzari, 1928.

I. Feninger De Rogatis, Teresa

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 69/2

Anfossi, Giovanni 1864-1946

[Diana italica. Inno. Coro 1Vv-2Vv]

Diana italica : inno marcia / parole di Adolfo Padovan ; musica di Giovanni Anfossi. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza front/cop.

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1153

Antoniotti, Federico

[La festa d'ol paes. Canto popolare. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Canzoni lombarde. La festa d'ol paes / parole di G. Crespi ; [musica di] F. Antoniotti. - [Partitura]. - Milano : Nagas, [1895?] [tra il 1895 ed il 1910]. - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Premiata al II concorso per la canzone lombarda. - La data si ricava dal periodo di attività dell'ed. cfr. DEUMM, Il lessico, v.4, p.394.

Num. lastra Num. lastra V. 1148 C.

I. Crespi, Gaetano

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 325

Antoniotti, Federico

[Fata bionda. Barcarola. Vv, pf]

Fata bionda : barcarola / parole di Gaetano Crespi ; musica di Federico Antoniotti. - [Partitura]. - [4] p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. - Milano. - N.2 (1895).

Num. lastra Num. lastra b 51 b

I. Crespi, Gaetano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 934

Anzaghi, Luigi Oreste

[Cantiamo in coro. Potpourri. 2fis]

Cantiamo in coro : (selezione su canti popolari italiani) / [Luigi Oreste Anzaghi]. - [Partitura]. - Milano : Carisch, S.

A., 1939. - 1 partitura (11 p.); 32 cm. - (Composizioni celebri trascritte per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19486

I. Tit.: [Cantiamo in coro. Potpourri. 2fis]

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1107

Anzaghi, Luigi Oreste

[Esercizi. fis]

Scale per fisarmonica : scale semplici, di terze, seste e ottave / L.O. Anzaghi. - Milano : Carisch, S. A., 1940. - 34 p. ; 31 cm

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 18328

1. Fisarmonica - Esercizi

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1110

Arditi, Luigi

[L'incanto notturno. Barcarola. Vv, pf]

L'incanto notturno : barcarola / di Luigi Arditi.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano; Firenze: Canti, 1865?. - P.8-12.

Num. lastra Num. lastra 6472=6470

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 II

Arditi, Luigi

[Sempre sempre. Romanza. Vv, pf]

Sempre sempre : romanza / di L. Arditi ; versione italiana di G. Caravoglia. - Milano : Ricordi, [1867?]. - 6 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Premi della Gazzetta musicale di Milano, anno XXIII, n.2. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Altro titolo: Premi della Gazzetta musicale di Milano.

Num. lastra Num. lastra 40840

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 498

Aru, Virgilio

[La sera del d¼ festivo. Coro. Coro 3Vv (Av, Tv, Bv)]

La sera del dì festivo / di Virgilio Aru ; [versi di Romeo Locati]. - [Partitura e parti]. - Bergamo : Carrara, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 partitura ([3] p.) ; 31 cm + 3 parti. - (Il coro italico).

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Le parti misurano 35 cm.

Num. lastra Num. lastra E. 1039 C.; Num. lastra Num. lastra n. 1039 a; Num. lastra Num. lastra n° 1039 b; Num. lastra Num. lastra n° 1039 c

I. Locati, Romeo

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 5

Ascher, Joseph

[Fanfare militaire. Marcia. pf. Op.40. Arr. vl, pf]

Fanfare militaire / J. Ascher. - [Parti]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 2 parti (11, 5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla parte di pf. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Altro titolo: Fanfare militaire en forme de marche : op. 40.

Num. ed. Num. ed. 01514 . - Num. lastra Num. ed. 02207

787 1

RIVA 224 9dMU.S op. 822

Ascher, Leo

[Hoheit tanzt Walzer: Prinzessin-Walzer. Walzer. Vv, orch. Rid. pf]

Prinzessin-Walzer: Walzer nach Motiven der Operette "Hoheit tanzt Walzer" / von Leo Ascher. - Wien Leipzig:

Karczag, W. & Wallner, C., c1912. - 11 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra W.K. 841

786 2

RIVA 224 9dMU.S op.1034

Asola, Giovanni Matteo

[In passionibus quatuor evangelistarum Christi locutio. Passione. 3Vv: Jesum Nazarenum. Arr. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Turbe per la passione secondo s. Giovanni : a 4 voci virili / Gio Matteo Asola ; (trascritte e pubblicate da G. Mattei). -

[Partitura]. - Roma: Nova et vetera, [1920?] [192-]. - 1 partitura (12 p.); 26 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 2-14.

I. Mattei, Guido, musicista

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 735

Auber, Daniel François Esprit

[La muette de Portici: Veh come il ciel irato. Barcarola. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Veh come il ciel irato: barcarola nell'opera La muta di Portici / del m.º Auber. - [Spartito]. - Firenze: presso Gio.

Ricordi e Co. Milano : presso Gio. Ricordi, [1839?]. - 1 spartito (8 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito da Vincenzo

Galli.

Num. lastra Num. lastra 11141

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 151

Auteri-Manzocchi, Salvatore

[Stella: Povera Stella. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Stella: dramma lirico in 3 atti: scena e romanza Povera Stella: per baritono con accompagnamento di pianoforte / di

S. Auteri Manzocchi. - [Spartito]. - Milano: Sonzogno, Edoardo, [1880?]. - 1 spartito (12 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera. - Eseguita da Vittorio Maurel.

Num. lastra Num. lastra E. S. 186

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 215

Bach, Johann Sebastian

[Suites. cemb. BWV 812-817. Francesi. Arr. pf]

Suites francesi : per pianoforte / G.S. Bach ; ordinate e diteggiate, con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini. - Milano : Ricordi, G. & C., [1934?] timbro a secco. - 84 p. ; 32 cm. - (Opere di Giovanni Sebastiano Bach per pianoforte).

Musica a stampa. - Testo anche in spagnolo e francese.

Num. lastra Num. lastra E.R. 445

I. Mugellini, Bruno

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1132

Bach, Johann Sebastian

[Magnificat. Cantico. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), Coro 5Vv, orch. BWV 243: Sicut locutus est. Coro 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), bc. Rid. Coro 3Vv (2Sv, Bv)]

Sicut locutus est / Bach. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 3 parti ([1], [1], [1] c.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco. - Eliografia.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 810

Baioni, Massimo, musicista

[Sempre avanti Savoia. Inno patriottico. Vv, pf]

Sempre avanti Savoia : Roma intangibile : Gloria patria : Canto dei militari : inno a SM Umberto $1.^{\circ}$ / parole e musica di Massimo Baioni sott'ufficiale nel R. $^{\circ}$ Esercito. - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], [1893?] (Milano : Demarchi). - 1 partitura ([2], 5 p.) ; 37 cm + 1 parte.

Musica a stampa. - Precede il tit.: D'Italia. - Tit. della 1. p. di mus.: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto I. - La data si ricava dalla sottoscrizione del testo poetico. - Altro titolo: Canto dei militari : inno a sua maestà Umberto 1.. 784.7

RIVA 224 9dMU.M op. 375

RIVA 224 9dMU.S op. 981

Baldelli, Antonio

[A suon di baci. Stornello. Vv, pf]

A suon di baci : stornello / A. Baldelli. - [Milano] : G. Ricordi & C., [1890?] timbro a secco. - 2+ p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 57137

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 975

Balfe, Michael William

[Falstaff: Non credete poi ch'io sia. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Falstaff : melodramma giocoso del sig. Senal Maggioni : Non credete poi ch'io sia : duetto / posto in musica dal m.º Guglielmo Balfe. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1838?] [tra il 1838 ed il 1840]. - 1 spartito (13 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num.

lastra. - Rappresentato a Londra nel teatro di Sua Maestà. - Eseguito dai sig.ri Rubini e Tamburini.

Num. lastra Num. lastra 1950

I. Maggioni, Senal

7843

RIVA 224 9dMU.S op. 508

Balfe, Michael William

[Falstaff: Voi siete un uom di spirito. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Falstaff: melodramma giocoso del sig. Senal Maggioni: Voi siete un uom di spirito: duetto / posto in musica dal m.º

Guglielmo Balfe. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1838?] [tra il 1838 ed il 1840]. - 1 spartito (20 p.); 23x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num.

lastra. - Rappresentato a Londra nel teatro di Sua Maestà. - Eseguito dai sig.ri Tamburini e Lablanche.

Num. lastra Num. lastra 1952

I. Maggioni, Senal

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 509

Balfe, Michael William

[The bohemian girl: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper Die Zigeunerin / W. Balfe. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [prima del 1891]. - 17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 107).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 25944

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 208

Balladori, Angelo, musicista

[Marcia italica. Inno. Vv/Vv, str]

Marcia italica: inno popolare nazionale: (ad una voce con accompagnamento ad libitum) / parole del prof. Enrico

Mercatali ; musica di Angelo Balladori. - [S.l. : s.n.], [1910?] [191-]. - [1] c. ; 32 cm.

Musica a stampa.

I. Mercatali, Enrico

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 943

Ballarini, Maria

[Romanze. Vv, pf: Scelta]

Dodici liriche per pianoforte / di Maria Ballarini. - [Milano] : Mbn, c1932-. - v. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.1: 33 p.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 639

Balzari, Giacinto

[Meditazione fantastica. Romanza. Vv, pf]

Meditazione fantastica : per tenore o soprano con accompagnamento di pianoforte / parole di Antonio Franceschi ; musica di Giacinto Balzari. - Milano : Bogani, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 137

I. Franceschi, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 635

Balzari, Giacinto

[Presentimenti. Melodia. Tv, pf]

Presentimenti! _ : melodia per tenore con accomp.to di pianoforte / parole di Antonio Ghislanzoni ; musica di Giacinto

Balzari. - Milano: Fantuzzi, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Edoardo Sassone.

Num. lastra Num. lastra 117

I. Ghislanzoni. Antonio

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 653

Barbieri, Girolamo

[Tota pulchra es. Antifona. 2Vv (Tv, Br/Bv), org]

 $Tota\ pulchra: antifona\ per\ tenore\ e\ basso\ o\ baritono\ con\ accompag.°\ d'organo\ /\ musicata\ dal\ maestro\ Girolamo$

Barbieri. - [Partitura]. - Milano: Canti, Giovanni, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 partitura (7 p.); 26x36 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 3504

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 354

Barbieri, Girolamo

[Tantum ergo. Inno. 2Vv (Tv, Bv), Coro 3Vv, orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro 3Vv, org]

Tantum ergo: a due voci: tenore e basso con coro a 3 voci / musicata e ridotto con accompagnamento d'organo dal M.º Girolamo Barbieri da Piacenza. - [Spartito]. - Milano Firenze: Canti, Giovanni, [1858?] [tra il 1858 ed il 1865]. - 1 spartito (21 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla storia dell'ed. cfr. Grove, v.3, p.721.

Num. lastra Num. lastra 6417

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 859

Barbieri, Girolamo

[Sognai. Melodia. Vv, pf]

Sognai! : melodia / parole di S. Di Giacomo ; musica di G. Barbieri. - [Milano] : Edizioni Ricordi, [1886?]. - 5 p. ; 34 cm

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a L. De Clomenil. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 50491

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 496

Barreca, D.

[Fantasie. Fra Diavolo. banda]

Fantasia sull'opera Fra Diavolo / Auber. - [Parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1890?]. - 26 parti ; 30 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 3...; 67).

Musica a stampa. - Il nome dell'A. D. Barreca e lòa data si ricavano dal catalogo di vendita Ricordi. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 54771

I. Auber, Daniel François Esprit

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 762

Bazzini, Antonio

[La ronde des lutins. Scherzo. vl, pf. Rid. pf]

La ronde des lutins : scherzo fantastique = (La redda dei folletti) / de Bazzini ; transcrit pour piano par H. Enke. -

Mainz: Schott, B. Söhne, [1889?] [dopo il 1889]. - 13 p.; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal luogo secondario di ed. Bruxelles dove l'ed. aprì una filiale che divenne autonoma nel 1889 cfr. Grove, v.16 p.734. - Tit. parallelo: (La redda dei folletti).

Num. lastra Num. lastra 15165

I. Enke, Heinrich

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 403

Bazzini, Antonio

[Fantasie. La traviata. vl, pf. Op.50]

Traviata-Fantasie / G. Verdi ; [genau bezeichnete Neuausgabe von Fritz Meyer ; Fantasie von A. Bazzini]. -

Klavierstimme. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (15 p.) ; 34 cm. - (Fantasien über die beliebtesten Opern für Violine und Klavier).

Musica a stampa. - Nome dell' A. e del cur. dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 05196; Num. ed. Num. ed. 05197

I. Meyer, Fritz II. Verdi, Giuseppe

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 160

Becucci, Ernesto

[Ricordo di Torino. Walzer. pf. Op.256]

Ricordo di Torino : valzer : op. 256 / di Ernesto Becucci . - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, c1898. - 7 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 101964

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1081

Becucci, Ernesto

[Tesoro mio. Walzer. Vv, pf. Op.288. Rid. pf]

Tesoro mio _!: Valzer per canto e pianoforte: op. 288 / di Ernesto Becucci. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [dopo il 1924]. - 10 p.; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal luogo secondario di ed. Buenos Aires dove l'editore aprì una filiale nel 1924.

Cfr. Grove, v.15, p. 851-852.

Num. lastra Num. lastra 96788

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1093

Becucci, Ernesto

[Perle musicali. Divertimento. pf]

Perle musicali : due divertimenti facili per pianoforte sull'opera La favorita / (di G. Donizetti) ; composti da E.

Becucci. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1930 timbro a secco. - 2 v.; 35 cm.

Musica a stampa.

1: "Spirto gentil". - 3 p.

2 : [MANCA]

Num. lastra Num lastra 60610

I. Donizetti, Gaetano

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1071

Beethoven, Ludwig van

[Die Ruinen von Athen. Musica di scena. 2Vv (Sv, Bv), Coro, orch. Op.113: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Marsch alla turca aus den Ruinen von Athen / Ludwig van Beethoven. - [Parti]. - Leipzig : Cranz, [1891?] [prima del 1891]. - 16 parti : 27 cm. - (Odéon / [Cranz] : 131).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 25950

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 808

Beethoven, Ludwig van

[Sonate. pf. Op.27 n.2. Al chiaro di luna: Adagio sostenuto. Arr. orch-picc]

Adagio a.d. Cis moll Sonate: Op. 27 / v. L.v. Beethoven. - [Partitura e parti]. - Berlin: Philipp & Sohn, [1900?]

[inizio del XX sec.]. - 1 partitura ([1] c.); 34 cm + 14 parti ([11] c.).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco.

Num. lastra NUm. lastra S.P. & S. 553.

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 759

Beethoven, Ludwig van

[Egmond. Ouverture. orch. Op.84. Rid. orch-picc, pf/harm ad lib]

Egmont: Ouverture / L. van Beethoven. - [Parti]. - Braunschweig: Litolff, [1910?] [191-]. - 7 parti; 31 cm. -

(Ouvertüren / für zwei-bis-neunstimmige Streichmusik (mit beliebiger Hinzufügung von Clavier und Harmonium) bearbeitet von Fidelio Finke).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 2422 D

I. Finke, Fidelio Friedrich

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 995

Beethoven, Ludwig van

[Sonate. pf. Op.28. Pastorale: Andante]

Andante dalla sonata op. 28 / di L. v. Beethoven; riduzione per pianoforte di Vincenzo Billi. - Firenze: Salani,

Adriano, 1921. - 8 p.; 32 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 214

I. Billi, Vincenzo

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 557

Beethoven, Ludwig van

[Settimini. cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb. Op.20: Scherzo. Rid. 2mand, mla, chit, mand-b]

Scherzo del Settimino: (op. 20) / Beethoven; trascrizione in Re maggiore di Carlo Allegretti. - [Partitura]. - Milano:

Vizzari, 1928. - 1 partitura (4 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Allegretti, Carlo

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 70

Beethoven, Ludwig van

[Sonate. pf. Op.27 n.2. Al chiaro di luna]

Sonata (quasi una fantasia) : (Al chiaro di luna = Au clair de lune = Moolight sonata) : op. 27 n.2 / Ludwig van

Beethoven; [a cura di] (Alfredo Casella). - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., 1944. - 18 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica alla contessina Giulietta Guicciardi. - Titolo della copertina: Sonata per pianoforte op. 27 n.2.

Num. lastra Num. lastra E.R. 339

I. Casella. Alfredo

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1130

Beethoven, Ludwig van

[Settimini. cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb. Op.20. Rid. fis, pf/pf1, pf2]

Gran septuor (en Mib op. 20) / de L. v. Beethoven ; transcrit pour la physharmonica avec accomp.t de piano ou pour deux pianos par C. George Lickl. - [Parti]. - Milan : I.R. Etablissement national privilégié de Jean Ricordi, 1951. - 2 parti (31, 19 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 14622

I. Lickl, Karl Georg

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 88

Bellando, Domenico

[Vieni al mare. Barcarola. Rid. orch-picc, pf ad lib.]

Vieni al mare! _ : barcarola / D. Bellando ; [riduzione per piccola orchestra di Carmelo Bizzozero]. - [Partitura e parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1898?] timbro a secco. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 10 parti. - (Intermezzi musicali a piccola orchestra ; 91).

Musica a stampa. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 99990

I. Bizzozero, Carmelo

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 790

Bellini, Vincenzo

[Il pirata: Lasso perir cos 1/4. Coro. Coro 5 Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 5 Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), fp]

Coro Lasso perir così nell'opera Il pirata / del sig.r maes.o Bellini ; ridotto coll' accompagnamento di forte-piano dal maes.o Panizza. - [Spartito]. - Milano : presso G. Ricordi. Firenze : presso Ricordi Pozzi e C.°, [1827?]. - 1 spartito (9 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 216-224.

Num. lastra Num. lastra 3486

I. Panizza, Giacomo, musicista

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 263

Bellini, Vincenzo

[Il pirata: Si vincemmo. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Coro marcia ed aria Si vincemmo eseguita dal s.r Antonio Tamburini nell'opera Il pirata / del s.r maestro Bellini; ridotta con accompagnamento di piano-forte dal s.r m.° L. Truzzi. - [Spartito]. - Firenze : presso Ricordi Pozzi e C.°. Milano : presso Gio. Ricordi, [1827?]. - 1 spartito (25 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 100-117.

Num. lastra Num. lastra 3486

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 264

Bellini, Vincenzo

[Il pirata: Viva viva. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Coro di pirati Viva viva nell'opera Il pirata / del sig.r maes.° Vin.zo Bellini. - [Spartito]. - Firenze : presso Ricordi Pozzi e C.°. Milano : presso Gio. Ricordi, [1828?]. - 1 spartito (18 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 3474

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 307

Bellini, Vincenzo

[La straniera: Si gli sciogliete o giudici. Aria. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, pf]

Aria Si gli sciogliete o giudici nell'op.a La straniera / del m.° V.° Bellini ; rid.a con accomp.to di piano forte. -

[Spartito]. - Milano: Bertuzzi, [1829?] [tra il 1829 ed il 1847]. - 1 spartito (7 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dalla cessata attività dell'ed. - Comprende la scena. - Aria per Bv. - Cantata dal sig. Ant.° Tamburini.

Num. lastra Num. lastra 302

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 131

Bellini, Vincenzo

[La straniera: Si li sciogliete o giudici. Aria. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, pf]

La straniera: melodramma tragico in due atti: atto 2.°. Aria Si li sciogliete o giudici / musica del M.o V. Bellini. -

[Spartito]. - Napoli: Girard, B. e C.i., [1829?]. - 1 spartito (7 p.); 26x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 febbraio 1829.

Num. lastra Num. lastra 960

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 555

Bellini, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi: E' serbata a questo acciaro. Cavatina. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Cavatina E' serbata a questo acciaro nell'opera I Capuleti e Montecchi / del sig.r maestro Bellini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1830?]. - 1 spartito (9 p.) ; 25x34 cm. - (Biblioteca di musica moderna).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguita in Venezia dal sig.r Bonfigli. - N. monogr. di: Biblioteca di musica moderna. A.11, cl.4.

Num. lastra Num. lastra 4720

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 542

Bellini, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi: Se Romeo t'uccise un figlio. Cavatina. Av, orch. Rid. Av, pf]

Cavatina nell'opera I Cappelletti [i.e Capuleti] ed i Montecchi / posto in musica dal m.° Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1830?] [tra il 1830 ed il 1836]. - 1 spartito (20 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzioni dell'opera eda nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Segue la scena.

Num. lastra Num. lastra 377

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 526

Bellini, Vincenzo

[Beatrice di Tenda: Qui m'accolse. Aria. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Scena ed aria Qui m'accolse nell'opera Beatrice di Tenda / del maestro Bellini. - [Spartito]. - Napoli : Girard, B. e C.i., [1833?] [tra il 1833 ed il 1847]. - 1 spartito (9 p.) ; 27x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Precede la scena. - Eseguita in Venezia dal sig.r Orazio Cartagenova.

Num. lastra Num. lastra 2343

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 128

Bellini, Vincenzo

[Beatrice di Tenda. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. 2vl, vla, vlc]

Beatrice di Tenda / musica del M.º Vincenzo Bellini ; ridotta in quartetto per due violini, viola e violoncello da A.

Neumane. - [Parti]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1834?]. - 4 parti; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla parte di vl 1. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 8051; Num. lastra Num. lastra 8052

I. Neumane, Antonio

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 797

Bellini, Vincenzo

[I puritani: Sai come arde in petto mio. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

I puritani : opera seria in tre atti : Sai come arde in petto mio : duetto ... / posta in musica pel Teatro Reale Italiano in Parigi dal maestro Bellini ; ridotta con accompagnamento di pianoforte dal m.º Tadolini. - [Spartito]. - Milano :

Ricordi, Giovanni, [1835?]. - 1 spartito (21 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede la scena. - Eseguito dalla sig.a Grisi e dal sig.r Lablanche.

Num. lastra Num. lastra 8557

I. Tadolini, Giovanni

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 507

Bellini, Vincenzo

[Bianca e Fernando: Tutti siam uniti ; All'udir del padre afflitto. Coro ; Aria. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch ; Tv, Coro, orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf ; Tv, Coro, pf]

Bianca e Fernando: melodramma serio: coro scena ed aria All'udir del padre afflitto / posto in musica dal m.º

Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1836?]. - 1 spartito (20 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 9839=3577

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 306

Bellini, Vincenzo

[Bianca e Fernando: Di Fernando son le cifre. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Recit.° e terzetto Di Fernando son le cifre / [Bellini]. - [Spartito]. - Firenze : presso Gio. Ricordi e Co. Milano : presso Gio. Ricordi, [1836?]. - 1 spartito (17 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava dal tit. corrente a p.2. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 54-70.

Num. lastra Num. lastra 9831

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 187

Bellini, Vincenzo

[Norma: Ah del Tebro al gioco indegno. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf] [Norma: Ah del Tebro al gioco indegno. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Cavatina Ah del Tebro al gioco indegno. - [Spartito]. - [S.l.: s.n.], [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 spartito (3 p.);

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. Vincenzo Bellini si ricava da Grove-Opera. - Eseguita dal sig. Negrini. - Le p. sono numerate anche 123-125.

Num. lastra Num. lastra 2193

I. Tit.: [Norma: Ah del Tebro al gioco indegno. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 819

Bellini, Vincenzo

[Almen se non poss'io. Aria. Sv, pf]

Pensiero melodico postumo / del maestro Vincenzo Bellini. - Milano : De Giorgi, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 6 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra P 452 P

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 663

Bellini, Vincenzo

[La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni. Cavatina. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Vi ravviso o luoghi ameni : cavatina in the opera of La sonnambula / composed by Bellini. - [Spartito]. - London : Jullien, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 spartito (11 p.) : 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 6048

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 532

Bellini, Vincenzo

[La sonnambula: D'un pensiero d'un accento. Quintetto. 5Vv (2Sv, Mzs, Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 5Vv (2Sv, Mzs, Tv, Bv), Coro, pf]

La sonnambula : opera del maestro Vincenzo Bellini : N. 15 D'un pensiero d'un accento : (2 sop., mezzo-sop., ten. e basso.) / riduzione per canto con accomp.° di pianoforte di Luigi Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1864?] timbro a secco. - 1 spartito (16 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 144-159.

Num. lastra Num. lastra 30495

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 171

Bellini, Vincenzo

[Norma. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Norma: opera in due atti / di Vincenzo Bellini. - [Milano: Ricordi, Tito], [1870?] timbro a secco. - [4], 82 p.: ritr.; 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831. - Precede breve nota biografica.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 469

Bellini, Vincenzo

[Norma: Casta diva. Cavatina. Sv, orch. Rid. pf. Op.61]

Casta diva che inargenti nell'opera Norma di Bellini : trascritto per pianoforte per la sola mano sinistra da Adolfo Fumagalli : op. 61. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Londra dove l'ed. aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15 p.851. - La lastra è del 1851. - Dedica a: Maria Tomasini.

Num. lastra Num. lastra 23293

I. Fumagalli, Polibio

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 450

Bellini, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

I Montecchi e Capuleti / M.° Bellini. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1875?] [tra il 1875 ed il 1881]. - 1 partitura vocale (17 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. della cop.: Capuleti del maestro Bellini : tenori e bassi del coro (il tit. e il nome dell'A. sono ms). - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove Tito Ricordi aprì una filiale nel 1875 e da una nota ms 1881 sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 8090

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 972

Bellini, Vincenzo

[Norma: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

Norma : cori : tenori e bassi / di V. Bellini. - [Partitura vocale]. - Milano Napoli : Cottrau-Ricordi, [1879?]. - 1 partitura vocale (19 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num lastra dell'ed Ricordi.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 46174

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1027

Bellini, Vincenzo

[I puritani: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

I puritani : cori : tenori e bassi / di V. Bellini. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1888?] [dopo il 1888]. - 1 partitura vocale (36 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Palermo dove esso aprì una filiale nel 1888 cfr. Grove, v.15, p. 852. - La lastra è del 1835.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 8121

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 920

Bellini, Vincenzo

[Norma: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Norma / V. Bellini. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [1891?] [prima del 1891]. - 18 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 251).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 27802

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 809

Bellini, Vincenzo

[Norma: Meco all'altar di Venere. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Norma : cavatina: Meco all'altar di Venere (Pollione) / di V. Bellini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1898?] timbro a secco. - 1 spartito (10 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 54406

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 545

Bellini, Vincenzo

[Norma: Non part¼; Ah del Tebro al giogo indegno. Coro; Cavatina. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch; Bv, Coro, orch: Scelta. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Coro e sortita d'Oroveso / M. di V. Bellini. - [Partitura vocale e parte]. - [S.l.: s.n.], [1910?] [191-]. - 1 partitura vocale ([2] p.); 35 cm + 1 parte ([2] p.).

Musica a stampa.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 41684

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1020

Benvenuti, Giacomo, 1885-1943

[Non ho sognato un lembo di cielo. Melodia. Vv, pf]

Non ho sognato un lembo di cielo : dalle Tre quartine di Omar Kajjam / (V. Gottardi) ; [musica di] Giacomo

Benvenuti. - Milano: Ricordi, G. & C., c1929. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.5 (1929).

I. Gottardi, Vittorio, poeta II. Kajjam, Omar

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 701

Bernardi, Gian Giuseppe

[Cavatine. vl, pf. Re]

Cavatina / G.G. Bernardi. - [Parte con guida e parte]. - 2 parti (4, 1 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. - Milano. - N.5 (1895).

Num. lastra Num. lastra b 17 b

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 929

Bernardi, Gian Giuseppe

[Rispetto toscano. Coro 4Vv]

Rispetto toscano : per coro a 4 voci ineguali / di G.G. Bernardi. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1933. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dedica all'Istituto magistrale Nicolò Tommaseo.

Num. lastra Num. lastra V. 1148 C.

784 4

RIVA 224 9dMU.S op. 341

Bernardi, Gian Giuseppe

[Rispetto toscano. Coro 4Vv]

Rispetto toscano / G. Bernardi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], 1950 [195-]. - 4 parti; 17x24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle parti bianco. - Eliografia.

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 813

Bertini, Henri Jérôme

[Studi. pf. Op.100]

Studii per pianoforte / E. Bertini. - Nuova ed. / riv. da Bruno Mugellini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1909?] timbro a secco. - 4 v. ; 32 cm.

Musica a stampa.

1 : Venticinque studii : op. 100. - 44 p.

Num. lastra Num. lastra E.R. 493

1. Pianoforte - Studi - Opere del 19. sec. I. Mugellini, Bruno

786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1163

Bertini, Henri Jérôme

[Inno marcia delle legioni nazionali studentesche. Coro 1Vv (Bv), banda]

Inno-marcia delle legioni nazionali studentesche / (riduzione del M° Domenico Ascolese) ; parole e musica di Enrico Bertini. - [Parte]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1911?] timbro a secco. - 1 parte (3 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: coll'accompagnamento di banda militare si canta un tono sopra.

Num. lastra Num. lastra 113440

I. Ascolese, Domenico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1025

Bertini, Henri Jérôme

[Studi. pf. Op.137]

25 Studi elementari per pianoforte : (introduzione agli studi op. 100, 1.° grado) : op. 137 / composti espressamente per le piccole mani da Enrico Bertini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [dopo il 1927]. - 37 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal luogo secondario di ed. Bunos Aires dove l'editore aprì una filiale nel 1927.

Cfr. Grove, v. 15 p. 851-852.

Num. lastra Num. lastra 49307

1. Pianoforte - Studi - Opere del 19. sec.

786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1164

Bertini, Natale

[Pianger la vidi. Romanza. Vv, pf]

Pianger la vidi / poesia di G. Prati ; musica di Natale Bertini.

Musica a stampa. - Dedica a M.M. Marcello. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P.13-15.

Num. lastra Num. lastra 6473=6470

I. Prati, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 III

Bianchi, Renzo, musicista

[Inno del commercio. Rid. Vv, pf]

Inno del commercio / (riduzione per canto e piano forte) ; parole di Mario Cerati per la musica di Renzo Bianchi. -

Milano: Fantuzzi, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: Congresso internazionale delle camere di commercio e delle associazioni

commerciali e industriali. - In calce al front.: Omaggio delle associazioni economiche milanesi. - Con testo poetico.

I. Cerati, Mario II. Congresso internazionale delle camere di commercio e delle associazioni commerciali e industriali 784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 787/I

Bianchi, Renzo, musicista

[Inno del commercio. Rid. Vv, pf]

Inno del commercio / (riduzione per canto e piano forte); parole di Mario Cerati per la musica di Renzo Bianchi, -

Milano: Fantuzzi, [1906?]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: V. Congresso nazionale commercianti esercenti industriali, Milano, MCMVI. - In calce al front.: Omaggio delle associazioni economiche milanesi. - Con testo poetico.

I. Cerati, Mario II. Congresso nazionale commercianti esercenti industriali, 5., Milano, 1906

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 787/ II

Bianchini, Guido

[Stelle. Melodia. Vv, pf: Sorriso]

Sorriso : da Stelle : due liriche per canto e pianoforte / versi di Diego Valeri ; musica di Guido Bianchini. - Milano :

Ricordi, G. & C., c1937. - 8 p.; 25 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 123911

I. Valeri, Diego

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 694

Billi, Vincenzo

[Fantasie. Ernani. 2mand, mla, chit, pf]

Fantasia sull'opera Ernani di G. Verdi / riduz. di Vincenzo Billi. - [Parte con guida e parte]. - Firenze : Maurri,

[1905?]. - 5 parti ; 37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. del pf.

Num. lastra Num. lastra 1717; Num. lastra Num. lastra 1718; Num. lastra Num. lastra 1719; Num. lastra Num.

lastra 1720

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 163

Binda, Giuseppe

[Ungheria. Marcia. pf]

 $Ungheria: marcia \ per \ pianoforte \ / \ di \ Giuseppe \ Binda. - Milano: Lucca, \ [1855?] \ [prima \ del \ 1855]. \ - 4 \ p., \ [1] \ ritr. \ ; \ 36 \ prima \ del \ 1855].$

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica al generale conte Tuerr.

Num. lastra Num. lastra 9200

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 18

Bixio, Cesare Andrea

[Canta lo sciatore. Canzone. Vv, orch-picc]

Canta lo sciatore : (canzone marcia) dal film La signorina dell'autobus / versi di B. Cherubini ; musica di C. A. Bixio. -

[Parti]. - Milano : Bixio, 1933. - 10 parti ; 29 cm + [1] c. di testo poetico.

Musica a stampa.

I. Cherubini, Bixio

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 728

Bixio, Cesare Andrea

[Torna piccina. Tango . Vv, pf]

Torna piccina: tango slow dal film "Vivere" / di C. A. Bixio . - Milano: Bixio S. A. M., 1936. - [2] c.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1065

Bizet, Georges

[L'arlesienne. Suite. orch. n.2. Rid. pf]

L'arlesienne : deux suites de concert : pour piano : 2me suite / par Georges Bizet . - Paris : Choudens, [1886?]. - 29 p. ; 29 cm. - (Collection des oeuvres posthumes de Georges Bizet).

Musica a stampa. - La data si ricava da: La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Génève: Minkoff, 1979-1988. P.108. - Il 3. compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra A.C. 6609

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1055

Bizet, Georges

[Les pecheurs de perles: Sei tu che d'innanzi mi sta'. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Les pêcheurs de perles : opéra en 3 actes. 2, Duo T. B.° Sei tu che d'innanzi mi sta' = I pescatori di perle = Die

Perlenfischer / Georges Bizet. - [Spartito]. - Paris : Choudens, [1886?]. - 1 spartito (15 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. Genève : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.108. - Testo in italiano e tedesco. - Tit. parallelo: Die Perlenfischer. - Tit. parallelo: I pescatori di perle.

Num. lastra Num. lastra A. C. 6686

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 367

Bizet, Georges

[Carmen: Io dico no non son paurosa. Romanza. Sv, orch. Rid. vl, pf]

Carmen: romanza-soprano (Io dico, no, non son paurosa) / transcription facil par J. Grazioso Panizza; G. Bizet. -

[Parti]. - Buenos Aires: Carrano, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte ([2] p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su vl.

Num. lastra Num. lastra A. 4698.D.

I. Panizza, J. Grazioso

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 937 VI

Bizet, Georges

[Carmen. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Carmen : dramma lirico in quattro atti / di Enrico Meilhac e Ludovico Halevy ; musica di Giorgio Bizet. - Milano :

Sonzogno, Edoardo, [1915?] [tra il 1915 ed il 1929]. - 180 p.; 26 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal num. lastra dell'ed. Ricordi e da nota dattilosritta sulla III. di cop. -

Originariamente pubbl. a Milano da Ricordi.

Num. lastra Num. lastra 115471

I. Halévy, Ludovic II. Meilhac, Henri

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 899

Bizet, Georges

[Les pêcheurs de perles: Mi par d'udir ancora. Romanza. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

I pescatori di perle : romanza "Mi par d'udir ancora" / G. Bizet. - Milano : Casa musicale Sonzogno, [193-]. - 5 p. ; 34 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 4195

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1078

Blanc, Giuseppe

[Giovinezza. Inno. Vv, pf]

 $Canto\ dei\ fascisti: inno\ ufficiale: (Giovinezza\ giovinezza\ primavera\ di\ bellezza\ _\)\ /\ [parole\ di]\ Marcello\ Manni\ ;$

riduzione di G. Castaldo ; musica di G. Blanc. - Firenze : Manni, c1921. - 3 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Precede il testo poetico.

I. Castaldo, G. musicista II. Manni, Marcello

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 779

Blanc, Giuseppe

[Giovinezza. Inno. Vv, pf]

Giovinezza, giovinezza!: inno italico / parole di V.E. Bravetta; musica di Giuseppe Blanc. - [S.l.: s.n.], [1925?] [dopo il 1925]. - [1], 3 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il testo poetico. - Descrizione basata su esemplare senza cop.

I. Bravetta, Vittorio Emanuele

784 7

RIVA 224 9dMU.S op. 41

Blanc, Giuseppe

[Malombra. Walzer. fis]

Malombra : celebre valzer nel film ICI Addio giovinezza! / Giuseppe Blanc ; [trascrizione per fisarmonica di Téolo Spini]. - Milano : Carisch, S. A., [1927?]. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 30018

I. Spini, Teolo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op.1038

Blumenthal, Jakob

[Lo sguardo. Romanza. Vv, pf]

 $Lo\ sguardo: romanza\ /\ poesia\ di\ De\ Lauzieres\ ;\ musica\ di\ J.\ Blumenthal.\ -\ Milano:\ Lucca,\ [1863?].\ -\ 7\ p.\ ;\ 32\ cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 13849

I. De Lauzières, Achille

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 577

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. Aida. vl, pf. Op.21]

Aida di G. Verdi : fantasia para violin con acompa \tilde{n} amiento de piano : op. 27 / E. Boccalari. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (4 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su parte di vl.

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XVI

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. Cavalleria rusticana. vl, pf]

Cavalleria rusticana : fantasia / arr. por E. Boccalari. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (3 p.) : 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su vl.

Num. lastra Num. lastra A. 134 C.

I. Mascagni, Pietro

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XX

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. Ernani. vl, str]

Ernani / arreglo del Mtro E. Boccalari. - [Parte]. - [S.l.: s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (3 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su parte di vl.

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XIII

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. La favorita. vl/mand, str. Op.26]

La favorita di G. Donizetti : op. 26 / E. Boccalari. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (2 p.) ;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su vl.

I. Donizetti, Gaetano

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XVI

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. Rigoletto. mand/vl, str. Op.21]

Rigoletto di G. Verdi : op. 21 / E. Boccalari. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte ([2] p.) ; 34 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su vl.

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XI

Boccalari, Eduardo

[Fantasie. La traviata. vl, pf. Op.22]

Traviata de G. Verdi : fantasia para violin y piano : op. 22 / Eduardo Boccalari. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su parte di vl.

Num. lastra Num. lastra B.1010 H.

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XVIII

Boccherini, Luigi

[Quintetti. 2vl, vla, vlc. G 275: Minuetto. Rid. mand, chit]

Menuet du IV.eme quintette / de Luigi Boccherini ; trascrizione di Federico Rossetti [e A. Marchisio]. - [Parti]. -

Torino: Blanchi, Francesco, 1850 [metà del XIX sec.]. - 2 parti (1, 1 p.); 33 cm. - (Rêveries charmantes).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. della parte di mand. - Nome del 2. rid. dalla parte di chit. - Tit. nell'elenco della collana: Celebre minuetto. - Altro titolo: Celebre minuetto.

Num. lastra Num. lastra 3850; Num. lastra Num. lastra 4760

I. Marchisio, A. II. Rossetti, Federico

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 842

Boito, Arrigo

[La notte diffonde. Barcarola. 4Vv]

La barcarola / (A. Boito). - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 2 partiture ([1], [1] c.): 33 cm;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco. - Ciclostilato.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 814

Boito, Arrigo

[Mefistofele: Prologo. Bv, ICoro 4Vv, IICoro 2Vv-bi, orch]

Mefistofele : prologo / Boito. - Partitura coro. - Bolzano : ENAL, [1950?] [metà del XX sec.]. - 1 partitura vocale ([2], 17 p.) ; 37 cm.

Musica a stampa. - Litografia. - Sul verso del front.: copia per uso esclusivo del Corpo corale di Riva del Garda (Ass. S. Pozzini).

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 6

Bolognesi, David

[Cos¼ fa chi s'innamora. Romanza. Vv, pf]

Così fa chi s'innamora! / parole di Francesco De Lemene (1634-1704) ; musica di D. Bolognesi.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.23 (1895); p.119-122.

Num. lastra Num. lastra b 60 b

I. Lemene, Francesco de

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 880/I

Bolzoni, Giovanni

[Il lavoro. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il lavoro: coro a quattro voci uguali / G. Bolzoni. - [Partitura]. - [Torino: Capra], [1930?]. - 1 partitura (8 p.); 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 390 C.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 8

Bona, Pasquale

[Cantate. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), orch. Do. Rid. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), pf]

Cantata / espressamente musicata da Pasquale Bona. - [Spartito]. - Milano : Canti, Giovanni, [1838?] [tra il 1838 ed il 1876]. - 1 spartito (43 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'inizio dell'insegnamento dell'A. al Conservatorio di Milano e dalla fine dell'attività dell'ed. - Eseguita da sessanta convittori.

Num. lastra Num. lastra 3600

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 437

Bona, Pasquale

[Domine salvum fac regem. Mottetto. Coro 4Vv]

Domine salvum fac regem : prece musicata da Pasquale Bona per due contralti, due tenori e due bassi. - [Partitura]. -

Milano: da Gio. Canti, [tra il 1838 ed il 1876]. - 1 partitura (11 p.); 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 3598

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 948

Bona, Pasquale

[Breve metodo pratico per il canto. Vv, pf; 2Vv, pf]

Breve metodo pratico per il canto applicabile a tutte le quattro specie di voci / composto ... da P. Bona. - Milano Torino : Canti, Giovanni, [1840?] [184-]. - 3 v. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica agli allievi dell'I.R. Collegio Longone.

- 1 : [Manca]
- 2: [Manca]
- 3 : Sei duetti da cantarsi tanto da due soprani che da soprano e contralto da soprano e tenore ecc. P. 48-75

Num. lastra Num. lastra 2084

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 214

Bona, Pasquale

[La scusa. Melodia. Br, pf]

La scusa : melodia per voce di baritono / poesia di Pietro Metastasio ; musica di Pasquale Bona.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P.16-20.

Num. lastra Num. lastra 6474=6470

I. Metastasio, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 IV

Bona, Pasquale

[Breve metodo pratico per il canto. Vv, pf; 2Vv, pf]

Breve metodo pratico per il canto applicabile a tutte le quattro specie di voci / composto ... da P. Bona. - Milano :

Lucca, [1878?]. - 3 v.; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica agli allievi dell'I.R. Collegio Longone. -

Num. lastra dell'ed. Canti depennati. - Originariamente pubbl. a Milano da Canti.

1 : Scale salti esercizi ecc. con otto piccoli solfeggi. - 24 p.

2 : Sedici solfeggi progressivi. - 47 p.

3: [MANCA]

Num. lastra Num. lastra 26518; Num. lastra Num. lastra 26519; Num. lastra Num. lastra 26520

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 213

RIVA 224 9dMU.S op. 683

Bonamici, Ferdinando

[L'alba del pianista. Sonata. pf-qt. Op.144: Aroldo]

L'alba del pianista : suonatine elementari utili anche per la pratica del solfeggio : suonatine a 4 mani. N. 6., (B) Aroldo.

- Milano : Edizioni Ricordi, [1878?] timbro a secco. - 11 p. ; 34 cm. - (La giornata del pianista : collezione di pezzi per ogni grado di forza composti e divisi in sette raccolte progressive. 1.a raccolta / da F. Bonamici).

Musica a stampa. - Precede il tit.: 1.a raccolta.

Num. lastra Num. lastra 33604

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 425

Bonamici, Ferdinando

[L'alba del pianista. Sonata. pf-qt. Op.144: Macbeth]

L'alba del pianista : suonatine elementari utili per la pratica del solfeggio : suonatine a 4 mani. N. 12., (C) Macbeth. -

Milano: Ricordi, Tito, [1880?] timbro a secco. - 9 p.; 34 cm. - (La giornata del pianista: collezione di pezzi per ogni grado di forza composti e divisi in sette raccolte progressive. 1.a raccolta / da F. Bonamici).

Musica a stampa. - Precede il tit.: 1.a raccolta.

Num. lastra Num. lastra 35840

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 424

Boniforti, Carlo

[L'esule ebreo. Romanza. Vv, pf]

L'esule ebreo : romanza / composta ... dal suo amico Carlo Boniforti. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1837?]. - 5 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica ad Antonio D'Avila. - Altro titolo: Glyssons n'appuyons pas. -

Suppl. a: Glissons n'appuyons pas. - A.4 n.8 (sab. 15 apr. 1837).

Num. lastra Num. lastra 9783

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 613

Bordogni, Giulio Marco

[Vocalizzi. Bv, pf: Scelta]

36 Vocalizzi per voce di basso / composti da M. Bordogni. - Milano : R. Stabilimento nazionale di Tito di G. Ricordi, 1861-1864 timbro a secco. - 6 v. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.1, 3, 6.

Num. lastra Num. lastra 10120; Num. lastra Num. lastra 8901; Num. lastra Num. lastra 8903

1. Canto - Metodi - Opere del 19. sec.

783.8076

RIVA 224 9dMU.S op1084

Bossi, Costante Adolfo

[La marcia dell'Isonzo. Coro 1Vv/2Vv/mand, pf]

La marcia dell'Isonzo / parole di G. Bertacchi ; musica di C. Adolfo Bossi. - [Partitura]. - Milano : Fabbri & C.,

[1916?]. - 1 partitura (3 p.) ; 33 cm. - (Composizioni per canto e pianoforte).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al R. Esercito italiano.

I. Bertacchi, Giovanni

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 3

Bossi, Marco Enrico

[Il brivido. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il brivido: coro a 4 voci d'uomini senza accompagnamento / poesia di G. Pascoli; musica di M.E. Bossi (1911). -

[Parti]. - Bologna: Bongiovanni, [1911?] [tra il 1911 ed il 1931]. - 1 parte (3 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da quella di composizione e dal confronto del num.

lastra. - Dedica alla Società corale Euridice di Bologna. - Parte: Bv1+Bv2.

Num. lastra Num. lastra F. 1446 B.

I. Pascoli, Giovanni

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1126

Bottazzo, Luigi

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. Re min.]

Messa a tre voci uguali / L. Bottazzo. - [Partitura e parti]. - [Milano: Musica sacra], [1885?]. - 1 partitura (34 p.); 30 cm + 3 parti (6, 6, 6 p.).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 57-90. - Altro titolo: R.P. - Suppl. a: R. P. Fasc.8-11 (1885).

Num. lastra Num. lastra 933; Num. lastra Num. lastra a 603 c

782.8

RIVA 224 9dMU.S op.1019

Boïeldieu, François Adrien

[Le calife de Bagdad: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

 $Der \ Calif \ von \ Bagdad: Ouverture \ / \ A. \ Boieldieu. \ - \ [Parti]. \ - \ Braunschweig: Litolff, \ [1910?] \ [191-]. \ - \ 10 \ parti; \ 31 \ cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 2422 F

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 754

Bracesco, Renzo

[De profundis et Requiem. Salmo 129. Coro 8Vv (2Sv, 2Av, 2Tv, 2Bv), camp, org]

In patris memoriam : salmo 129 : De profundis e requiem : per coro ad otto voci miste organo e campana / Renzo Bracesco. - [Partitura vocale]. - [S.l. : s.n.], [1921?]. - 1 partitura (10 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: DEUMM, v.1, p.649.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 379

Braga, Gaetano

[Leggenda valacca. Serenata. Sv/Mzs/Tv, vl/vlc, pf]

Melodie. N.5., La serenata : melodia valacca con violoncello o violino S. o Ms. o T. / composte ... da G. Braga ; [poesia di M.M. Marcello]. - [Partitura e parte]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, [1858?]. - 1

partitura (7 p.); 35 cm + 1 parte (1 p.).

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica alla signora Borghi-Mamo.

Num. lastra Num. lastra 30775

I. Marcello, Marco Marcelliano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 646

Braga, Gaetano

[Notti lombarde: Non contemplare o vergine. Canzone. 4Vv (2Tv, 2Bv/2Sv, 2Av]

Notti lombarde : raccolta di pezzi vocali da camera. N. 6., Non contemplare o vergine : canzone a quattro voci senza accomp.to : 2 T. e 2 B. o 2 S. e 2 C. ovvero coro d'uomini o donne / di Gaetano Braga. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Tito, [1880?] timbro a secco. - 1 partitura (3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Cristina Stampa di Soncino Morosini.

Num. lastra Num. lastra 42179

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 328

Breu. Simon

[Der Maikafer. Burlesca. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf. Op.29 n.1]

Der Maikäfer : eine tragische Geschichte : Op. 29 N.° 1 / [Text von] (Wilhelm Zipperer) ; [Musik von] Simon Breu. - [Parte con guida e parti]. - Leipzig : Kistner, [1892?]. - 1 parte (p.67-72) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Franz Freiherrn von Bechtolsheim.

Num. lastra Num. lastra 8329

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 721

Brissler, F.

[Potpourris. Cavalleria rusticana. pf-qt]

Cavalleria rusticana = (Sicilianische Bauernehre) : Potpourri für Pianoforte / Pietro Mascagni ; [arr. von F. Brissler]. -

In Berlin: Ed. Bote & G. Bock Hof-Musikalienhändler, [189-]. - 23 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: (Sicilianische Bauernehre): Potpourri für Pianoforte.

Num. lastra Num. lastra 13553

I. Mascagni, Pietro II. Tit.: (Sicilianische Bauernehre)

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1181 I

Bruch, Max Karl August

[Normannenzug. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.32]

Il pellegrinaggio dei Normanni / Max Bruch. - Milano: Bogani, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - [2] p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 137

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1011

Bucaneve, Gino

[La mia Lolita. Canzone. Vv, pf]

La mia Lolita: canzone / parole e musica di Gino Bucaneve. - [S.l.: s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 605

Bucaneve, Gino

[Scampolo. Canzone. Vv, pf]

Scampolo / parole e musica di Gino Bucaneve. - [S.l.: s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 611

Buonomo, Alfonso

[Cicco e Cola: Via su presto cammina. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Cicco e Cola : opera comica in quattro atti di Almerindo Spadetta. Duetto: Via, su presto, cammina : per due buffi / musica di Alfonso Buonomo ; i recitativi sono musicati da Ettore Gelli ; riduzione con accomp. di pianoforte. -

[Spartito]. - Milano: Lucca, [1857?] [tra il 1857 ed il 1862]. - 1 spartito (20 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 76-95.

Num. lastra Num. lastra 16289; Num. lastra Num. lastra 16618

I. Gelli, Ettore II. Spadetta, Almerindo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 505

Burgio Villafiorita, G.

[Tu mi lassi ntra peni e suspiri. Canto popolare. Vv, pf]

Tu mi lassi ntra peni e suspiri : canto popolare siciliano / G. Burgio Villafiorita. - Milano : Lucca, [1865?]. - 3 p. ; 36 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Segue il tit. $N.^{\circ}$ 12. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 15855

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 569

Buttil. Girolamo

[La scolta. Romanza. Bv, pf]

La scolta: romanza / Girolamo Buttil. - [Venezia]: Barozzi (tip.), 1856. - 7 p.; 24x33 cm.

Musica a stampa.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 614

Buzzi, Antonio

[Saul: Fuggi da un re t'invola. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Saul : tragedia lirica in quattro atti di Camillo Giuliani : n. 4 scena e duetto-finale I Fuggi da un re t'invola / posta in musica dal maestro Antonio Buzzi ; riduzione per canto con accomp.º di pianoforte (riduzione di A. Rajneri).

[Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1846?]. - 1 spartito (14 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede la scena. - Eseguita dalla sig.a Moltini e dal sig. Roppa.

Num. lastra Num. lastra 18442

I. Giuliani, Camillo II. Raineri, A.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 257

Buzzi, Antonio

[Saul: Ma chi vien furtivo nel campo ; Io tremare ai passi miei. Coro ; Duetto. 2Vv (Tv, Bv), Coro, orch ; 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro, pf ; 2Vv (Tv, Bv), pf]

Saul: tragedia lirica in quattro atti di Camillo Giuliani: N.° 17 coro e duettino nel finale 3.. Io tremare? Ai passi miei / posta in musica dal maestro Antonio Buzzi; riduzione per canto con accomp.° di pianoforte (riduzione di L. Truzzi). - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (6 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguito dai sig. Derivis e Cervini.

Num. lastra Num. lastra 24500

I. Giuliani, Camillo II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 332

Buzzi, Antonio

[Saul: Preludio ; Guerra l'acciar che inutile. Preludio ; Coro. orch ; Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. pf ; Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Saul : opera del maestro Antonio Buzzi : N.º 6 atto 2.. preludio e coro di guerra Guerra! L'acciar che inutile / (riduzione di D. Dugnani). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1853. - 1 spartito (9 p.) ; 24x33 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 59-67.

Num. lastra Num. lastra 24493

I. Dugnani, Davide

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 333

Buzzi-Peccia, Arturo

[Melanconia. Romanza. Vv, pf]

Melanconia: romanza / di Arturo Buzzi-Peccia. - Milano: Sonzogno, Edoardo, [1884?]. - 8 p.; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla storia del periodico. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - Segue: Gazzella : andantino per pianoforte / di Antonio Coronaro. - Suppl. a: La musica popolare. A.3, n.9 (1884).

Num. lastra Num. lastra E. 409 S.; Num. lastra Num. lastra E. 410 S.

I. Coronaro, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 905

Buzzi-Peccia, Arturo

[Moresche. pf. Sol min.]

Moresca per pianoforte / di Arturo Buzzi Peccia. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1884?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a F. Paolo Tosti.

Num. lastra Num. lastra 48691

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 417

Buzzi-Peccia, Arturo

[L'album des demoiselles. Suite. pf]

L'album des demoiselles : cinq petites suites pour piano / par A. Buzzi-Peccia. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1890?] timbro a secco. - 23 p. : 30 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Marche de minuit ; Coucher de soleil sur le lac ; Sérénade dans le jardin ; Soir d'automne : romance ; Ronde des jeunes filles

Num. lastra Num. lastra 54302

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 405

Buzzolla, Antonio

[I giardinieri. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I giardinieri : duetto in dialetto veneziano / A. Buzzolla. - [Partitura]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1864?] timbro a secco. - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 36299

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 104

Buzzolla, Antonio

[I mastelieri. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I mastelieri: duetto in dialetto veneziano: a tenore e basso / di Antonio Buzzolla. - [Partitura]. - Milano: Ricordi,

Tito, [1864?] timbro a secco. - 1 partitura (15 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica al conte Nicola Papadopoli.

Num. lastra Num. lastra 36298

783.1

RIVA 224 9dMU.S op. 109

RIVA 224 9dMU.S op. 945

Bériot, Charles de

[M]lodies italiennes. vl, pf: Non giova il sospirar]

12 Mélodies italiennes : violine und Klavier. 1., Non giova il sospirar (Donizetti) / Bériot. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (3 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Il 1. compl. del tit. segue il tit. dipendente.

Num. ed. Num. ed. 02511

I. Donizetti, Gaetano

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 879 2

Bériot. Charles de

[M]lodies italiennes. vl, pf: Stanco di pascolar]

12 Mélodies italiennes : Violine und Klavier. 10., Stanco di pascolar : (Venet. Lied) / Bériot. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 2 parti (3, 1 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Il 1. compl. del tit. segue il tit. dipendente.

Num. ed. Num. ed. 02520

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 36

Bériot, Charles de

[M]lodies italiennes. vl, pf: Mille sospiri e lagrimi]

12 Mélodies italiennes : Violine und Klavier. 7., Mille sospiri e lagrimi / Bériot. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (3 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Il 1. compl. del tit. segue il tit. dipendente.

Num. ed. Num. ed. 02517

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 879 3

Bériot, Charles de

[M]lodies italiennes. vl, pf: Come l'aurette placide]

12 Mélodies italiennes : Violine und Klavier. 9., Come laurette placide (Rossini) / Bériot. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (3 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Il 1. compl. del tit. segue il tit. dipendente.

Num. ed. Num. ed. 02519

I. Rossini, Gioachino

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 879 4

Böhm, Pia

[Charakterstücke. orch]

Rêverie per orchestra / Pia Boehm. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.16 (1895); p.65-68.

Num. lastra Num. lastra b 45 b

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 884/ I

Cagnoni, Antonio

[Il canto. Melodia. Tv, pf]

Il canto : melodia per tenore / parole di M.M. Marcello ; musica di Antonio Cagnoni.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano; Firenze: Canti, 1865?. - P.21-22+.

Num. lastra Num. lastra 6475=6470

I. Marcello, Marco Marcelliano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 V

Cajkovskij, Pëtr Il'ic

[Le stagioni ; Souvenire de Hapsal. Charakterstuck. pf. Op.37b ; Op.2: Mai-Les nuits de mai ; Chants sans paroles. Arr. fl, cor, 2vl, vla, vlc, cb ; fl, 2vl, vla, vlc, cb]

Zwei Charakterstücke / P. Tschaikowsky. - [Partitura]. - Dresden : Porges, [1876?] [tra il 1876 ed il 1895]. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla data di 1. ed. e dalla nota ms. sulle parti ms. allegate all'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

 $Contiene: Belle \ Naechte: Op.\ 37\ N.^{\circ}\ 5\ /\ Bearbeitung\ fuer\ Streich-Instrumente,\ Floete\ und\ Horn\ von\ M.\ Spoerr\ ;\ Lied\ Naechte\ Naechte\ Spoerr\ ;\ Lied\ Naechte\ Spoerr\ ;\ Lied\ Naechte\ Naechte\$

ohne Worte Op. 2 N.° 3 / Bearbeitung fuer Streich-Instrumente und Floete [von M. Spoerr]

Num. lastra Num. lastra 36; Num. lastra Num. lastra

I. Spörr, M.

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 361

Cajkovskij, Pëtr Il'ic

[Le stagioni. Charakterstuck. pf. Op.37b: Mars-Chant de l'alouette ; Octobre-Chant d'automne. Arr. orch]

Das Lied der Lerche = (Le chant de l'alouette) : op. 37III / P. Tschaikowsky ; arrang. v. A. Seidel. - [Parti]. - Hannover : Oertel, [1876?] [tra il 1876 ed il 1911]. - 11 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla data di 1. ed. e dalla nota di possesso Enrico Zanollli, direttore d'orchestra sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda morto nel 1911 cfr. Dizionario dei musicisti nel Trentino / A. Carlini, C. Lunelli. - Trento : Biblioteca comunale, 1992. - P.355. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: (Le chant de

l'alouette) : op. 373. - Segue: Herbstlied = Chant d'automne : op. 37 10.

Num. lastra Num. lastra L. 1718 C.; Num. lastra Num. lastra L. 1719 C.

I. Seidel, Arthur

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 366

Cajkovskij, Pëtr Il'ic

[Composizioni strumentali. pf: Scelta]

Tschaikowsky Album: ausgewählte Compositionen = selected compositions / kritisch revidiert in Bezug auf Textdarstellung, Tempo- und Vortragszeichen, sowie mit Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von = critically revised, fingered and arranged in the order of difficulty by Heinrich Germer. - Leipzig [etc.]: Boswort & Co., c1896. - 45 p.; 31 cm. - (Bosworth edition; 95).

Musica a stampa. - In cop.: Taschaikowsky Album BD. I. - 2. v. in 1.

Contiene: 20 brani

Num. lastra Num. lastra B. & C.° 986

I. Germer, Heinrich

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1161

Calegari, Carlo S.

[Fermi al fuoco. Polka. pf]

Fermi al fuoco! / C.S. Calegari.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ IN:\ La\ palestra\ musicale.\ Milano.\ N.43\ (1895)\ ;\ p.85-88.$

Num. lastra Num. lastra b 116 e

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 882/ II

Calegari, Carlo S.

[Primi passi. Mazurka. pf. Op.105]

Primi passi: mazurka: op. 105 / Carlo S. Calegari.

 $Musica\ a\ stampa.\ - IN:\ La\ palestra\ musicale.\ Milano.\ N.31\ (1895)\ ;\ p.187-190.$

Num. lastra Num. lastra b 79 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 889

Calegari, Carlo S.

[Fantasie. Aida. pf. n.2]

Aida : piccola fantasia N. 2 facile / G. Verdi ; riduzione di C. Calegari. - Milano : Bodro, [1920?] [192-]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2562

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 12

Calegari, Carlo S.

[Fantasie. Un ballo in maschera. pf]

Un ballo in maschera: piccola fantasia facile / G. Verdi; riduzione di C. Calegari. - Milano: Bodro, [1920?] [192-]. -

4 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2562

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 13

Calegari, Carlo S.

[Fantasie. Mignon. pf]

Mignon: trascrizione facilissima / [sulla musica di] A. Thomas; riduz. di C. Calegari. - Milano: Bodro, [1920?]

[192-]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 2507

I. Thomas, Ambroise

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 467

Calegari, Carlo S.

[Fantasie. La traviata. pf]

 $La\ traviata: piccola\ fantasia\ facile\ /\ G.\ Verdi\ ;\ riduzione\ di\ C.\ Calegari.\ -\ Milano:\ Bodro,\ [1920?]\ [192-].\ -\ 4\ p.\ ;\ 35\ della$

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2516

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 221

Calegari, Carlo S.

[Fantasie. Nabucodonosor. pf]

Nabucco / G. Verdi ; riduz. di C. Calegari. - Milano : Bodro, [192-]. - 10 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

Num. lastra Num. lastra 2521

I. Verdi, Giuseppe

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1062

Campana, Fabio

[Dimmi oh fedele io t'amo. Melodia. Vv, pf]

Dimmi oh fedele io t'amo : melodia / musica del cav. Fabio Campana. - [S.l. : s.n.], [1850?] [metà del XIX sec.]. - 3 p. · 32 cm ·

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a: Franceschi. - Le p. sono num. anche 10-12. - Descrizione basata su esempl. senza cop.

Num. lastra Num. lastra N 41286 N

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 565

Campana, Fabio

[La rosa d'aprile. Romanza. Vv, pf]

La rosa d'aprile: romanza / musica del cav. F. Campana. - [S.l.: s.n.], [1850?] [metà del XIX sec.]. - 4 p.: 36 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al sig. Cotogni. - Descrizione basata su esempl. senza cop.

Num. lastra Num. lastra m 42116 m

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 570

Campana, Fabio

[Malinconia. Romanza. Vv, pf]

Malinconia : romanza : M'appar sulla tomba qual sogno di speme / parole di Giuseppe Checchetelli ; musica di Fabio Campana. - [S.l. : s.n.], [1856?]. - 4 p. : 36 cm ;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal deposito. - Dedica a: M.me la marquise de Douglas. - Descrizione basata su esempl. senza cop.

Num. lastra Num. lastra 38821

I. Checchetelli, Giuseppe

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 564

Campana, Fabio

[Omaggio a Pesaro: T'amo. Duetto. 2Vv (Sv, Av/Bv), pf]

T'amo! : duettino per soprano e contralto (o basso) / poesia del conte Pepoli ; musica del cav.e Fabio Campana. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1869?]. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - Descrizione basata su esempl. senza front.- :.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a miss Georgina e miss Kate Moor. - Le p. sono num. anche 13-16.

Num. lastra Num. lastra 41287

I. Pepoli, Carlo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 116

Campana, Fabio

[Una sera d'amore. Notturno. 2Vv (Tv, Av), pf]

Una sera d'amore : notturnino a due voci / di Fabio Campana. - [Partitura]. - Torino : Giudici e Strada, [1871?] [tra il 1871 ed il 1888]. - 1 partitura (5 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Alfredo Stourton.

Num. lastra Num. lastra 7638

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 107

Campana, Fabio

[Souvenir des bains de Lucques: Perch]. Romanza. Mzs/Tv, pf]

Souvenir des bains de Lucques : album musical romantique. N.° 5., Perché? : romanza : Ms. o Ten. / composé ... par Fabio Campana ; [paroles de A. De Lauzières]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1874?] timbro a secco. - 3 p. ; 34 cm

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 24-26. - Dedica alla contessa Portarlington e alla sign.na Keith Falconer. - La lastra è del 1851.

Num. lastra Num. lastra 23561

I. De Lauzières, Achille

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 589

Campana, Fabio

[Souvenir des bains de Lucques: Mazeppa: Giura amor mio. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (2Sv/Sv, Tv), pf] Souvenir des bains de Lucques: album musical romantique. N. 6., Giura, amor mio, deh giurami: 2 sop. o sop. e ten.: nell'opera Mazeppa / composé ... par Fabio Campana; [paroles de A. De Lauzières]. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 1 spartito (5 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove l'editore aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Le p. sono num. anche 27-31. - Dedica alla contessa Portarlington e alla sign.na Keith Falconer. - La lastra è del 1851.

Num. lastra Num. lastra 23562

I. De Lauzières, Achille

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 115

Campana, Fabio

[Ti ricordi. Duetto. 2Vv, pf]

Ti ricordi?: duetto / parole di Monari Rocca; musica di Fabio Campana. - [Partitura]. - [Milano]: Ricordi, [1881?]. - 1 partitura (6 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - descrizione basata su esempl. senza cop.

Num. lastra Num. lastra 47591

I. Rocca, Monari

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 117

Campana, Fabio

[Souvenir des bains de Lucques: Dimmi che m'ami. Duetto. 2Vv (Mzs, Bar/Mzs, Tv), pf]

Dimmi che m'ami = (Say that you love me) : duet / english version by Theo. Marzials ; music by Fabio Campana. - [Partitura]. - [Milano] : Ricordi, [1884?]. - 1 partitura (8 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede il testo poetico. - Tit. parallelo: (Say that you love me) : duet. - descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 49305

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 118

Campana, Fabio

[Quando fia cenere. Terzetto. 3Vv (Sv, Av/Tv, Bv), pf]

Il mio album : sei pezzi vocali. N. 6., Quando fia cenere : terzettino : S. C. o B. e T. / di Fabio Campana. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1889?] timbro a secco. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 34-41.

Num. lastra Num. lastra 34529

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 114

Campana, Fabio

[Voga voga o marinaio. Barcarola. 3Vv (2Sv, Av), pf]

Album musicale: raccolta di pezzi vocali da camera. N. 6, Barcarola a tre voci / di Fabio Campana. - [Partitura]. -

Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1890?] timbro a secco. - 1 partitura (12 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 28-39.

Num. lastra Num. lastra 57659

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 200/ I

Campana, Fabio

[Voga voga o marinaio. Barcarola. 3Vv (2Sv, Av), pf. Rid. 3Vv (2Tv, Bv)]

Barcarola / F. Campana. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [1890?] (189-) (Milano: Off. Bogani). - 1 partitura (4 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 200/ II

Campodonico, Giovanni Battista

[Canzone d'aprile. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.83b)

Canzone d'aprile : coro a 4 voci virili / G.B. Campodonico ; [versi di Giovanni Pascoli]. - [Partitura e parti]. - Bergamo : Carrara, 1939. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 3 parti. - (Il coro italico).

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Le parti misurano 35 cm e sono eliografie.

Num. lastra Num. lastra 1685-a; Num. lastra Num. lastra 1685-b; Num. lastra Num. lastra 1685-c; Num. lastra Num. lastra 1685-d; Num. lastra Num. lastra E. 1685 C.

I. Pascoli, Giovanni

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 775

Cantone, Marziano

[Inaugurazione del traforo delle Alpi. Polka. 2Vv, pf]

Inaugurazione del traforo delle Alpi : canto dell'operaio / parole di S.C. ; musica di M. Cantone. - [Partitura]. - Torino : Giudici e Strada, [1871?]. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'anno dell'inaugurazione del traforo ferroviario del Fréjus cfr. Nuova enciclopedia universale Rizzoli Larousse. Milano : Rizzoli,1989-1993. V.8, voce Fréjus.

Num. lastra Num. lastra 7638

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 480

Cantoni, Fortunato

[Serenata alla luna. Vv, vlc/vl/mand, pf]

Composizioni di Fortunato Cantoni per canto e pianoforte. Serenata alla luna : (con violoncello o violino o mandolino) / (versi di Franco Zerilli). - [Partitura e parti]. - Leipzig : Schmidl, C. & C., c1911. - 1 partitura (6 p.) ; 34 cm + 2 parti. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra C. Sch. 5028 C.°

I. Zerilli, Franco

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 25

Cantù, Carlo Adolfo

[I vinti. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

I vinti / versi di Ada Negri ; musica di Carlo Adolfo Cantù. - [Partitura]. - Torino : Capra, [1930?]. - 1 partitura (12 p.)

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 391 C.

I. Negri, Ada

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 789

Capitani, Giuseppe

[La doccia. Mazurka. pf. Arr. fis]

La doccia : mazurca / Capitani ; [trascrizione per fisarmonica di Teolo Spini]. - Milano : Carisch, S. A., 1945. - 7 p. ; 31 cm. - (Composizioni celebri trascritte per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19937

I. Spini, Teolo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1101

Capocci, Gaetano

[Laudate pueri. Salmo 112. Tv, I Coro 3Vv-bi, II Coro 4Vv, III Coro 4Vv, 2org]

Il salmo CXII Laudate pueri : per tenore e coro di fanciulli / posto in musica dal cav. Gaetano Capocci maestro di cappella nella patriarcale arcibasilica lateranense. - [Partitura]. - Roma : Manganelli, [1855?] [tra il 1855 ed il 1898]. - 1 partitura (20 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal titolo di maestro di cappella in S. Giovanni in Laterano cfr. Dizionario universale dei musicisti / C. Schmidl. - Milano : Sonzogno, 1926. - V.1, p.289.

Num. lastra Num. lastra P. 591 M.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 286

Capponi, Francesco

[Tramonto d'anima. Melodia. Sv/Tv, pf]

Tre pezzi per canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte. Tramonto d'anima : melodia per soprano o tenore / di Francesco Capponi ; [versi di G. Cammarano]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1878]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Annina e Maria Rinonapoli.

Num. lastra Num. lastra 23480

I. Cammarano, Goffredo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 642

Capponi, Francesco

[Dimmelo. Romanza. Vv, pf]

Dimmelo! / F. Capponi. - [Milano]: R. stabilimento Ricordi, [1881?]. - 2 p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Almanacco 1881. - Altro titolo: Almanacco 1881.

Num. lastra Num. lastra 46024

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 627

Caracciolo, Luigi

[La danza delle memorie. Melodia. Sv/Tv, pf]

La danza delle memorie : melodia / versi di Odoardo Ciani ; musica di Luigi Caracciolo. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1880?]. - 7 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Geraldine Fitzgerald. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 46865

I. Ciani, Odoardo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 290

Caracciolo, Luigi

[A Frisio. Melodia. Sv/Tv, pf]

A Frisio : melodia popolare / versi di R.E. Pagliara ; musica di Luigi Caracciolo. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1882?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei tre possibili organici. - Dedica a Mario Guillaume.

Num. lastra Num. lastra 47605

I. Pagliara, Rocco E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 291

Caracciolo, Luigi

[Cuore e cavallo. Canzone. Mzs/Br, pf]

Cuore e cavallo : canzone / versi di Enrico Panzacchi ; musica di Luigi Caracciolo. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1882?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 47642

I. Panzacchi, Enrico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 247

Caracciolo, Luigi

[Salamelic. Canzone. Mzs/Br, pf]

Salamelic $_$: canzone di Piedigrotta pel 1882 / parole di Roberto Bracco ; musica di Luigi Caracciolo. - [Milano] : Edizioni Ricordi, [1882?] timbro a secco. - 6 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Dedica a Matilde Mancuso.

Num. lastra Num. lastra 48239

I. Bracco, Roberto, poeta

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 248

Caracciolo, Luigi

[Sogni. Melodia. Mzs/Br, pf]

Sogni! _ / versi di R.E. Pagliara ; musica di Luigi Caracciolo. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 6 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei tre possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 49386

I. Pagliara, Rocco E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 296

Carelli, Benjamino

[Il menestrello. Ballata. Br, vlc, pf]

Il menestrello : ballata per baritono / parole di A. Milano ; musica di B. Carelli. - [Partitura]. - Napoli : Girard,

Federico, [1877?] [prima del 1877]. - 1 partitura (6 p.); 37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. - Firenze : Olschki, 1958. - P.77. - Segue il tit.: N.B. questa ballata è con l'obbligo del violoncello. - Dedica a G. Cima.

Num. lastra Num. lastra 975

I. Milano, A.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 486

Carena, C.

[Dame e apaches. Onestep. Vv, pf/pf]

Dame e apaches : one-step / parole di R. Corona ; musica di C. Carena. - Milano : Pierrot, c1926. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

I. Corona, Romolo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 599

Carraroli, Pierino

[Inno della Federazione europea. Vv, pf]

Inno della Federazione europea / versi e musica di Pierino Carraroli. - Firenze : Mignani (stamp.), 1953. - [3] p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati da p.[1]. - Con testo poetico. - Dedica alla memoria del fratello Giuseppe.

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 433

Carraroli, Pierino

[Tedio invernale. Ode. Vv, pf]

Tedio invernale: ode / di Giosuè Carducci; musica di Pierino Carraroli. - [S.l.:s.n.], 1957 (Firenze:

Mignani-Bandettini). - [4] p.; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - Precede una breve nota informativa. - Pubbl. pr il cinquantenario della morte del poeta.

I. Carducci, Giosuè

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 478

Carraroli, Pierino

[Fiore di rosa. Stornello. Vv, pf]

Stornelli : canto di sposa / versi di Felice Cavallotti ; musica di Pierino Carraroli. - [S.l. : s.n.], 1958 (Firenze : Mignani Bandettini). - 4 p. : ill. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede: Note critica. - Con testo poetico. - In testa a p.[1]: per il sessantesimo anniversario della morte del poeta giambico Felice Cavallotti.

I. Cavallotti, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 16

Carraroli, Pierino

[L'inno dei Mille. Vv, pf]

L'inno dei Mille / versi di Felice Cavallotti ; musica di Pierino Carraroli. - [S.l. : s.n.], 1960 (Firenze : Mignani Bandettini). - [4] p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - Altro titolo: Felice Cavallotti e L'inno dei Mille. - Precede: Felice Cavallotti e l'inno dei Mille / Pierino Carraroli.

I. Cavallotti, Felice

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 874

Casari, Celeste

[Non ci sei che tu. Romanza. Vv. pf]

Non ci sei che tu : lirica per piano e canto / del m.° C. Casari ; [parole dell'avv. G. Coppini]. - Milano : Casari, Celeste, [1920?] [192-]. - 4 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - In calce al front.: entusiastico successo nelle maggiori città d'Italia e all'estero.

I. Coppini, G.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 464

Casciolini, Claudio

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv), org. Sol. Brevis]

Missa brevis trium vocum aequalium una cum organo comitante / auctore Claudio Casciolini. - [Partitura]. - Mediolani : apud Calcographiam Musica Sacra, [1880?]. - 1 partitura (20 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 67-86. - Suppl. a: Musica sacra. Milano. A.4 (1880?), fasc.11.

Num. lastra Num. lastra 292

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 374

Casimiri, Raffaele Casimiro

[Echi di pace. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Echi di pace : coro a quattro voci virili (T. 1.., T. 2.., B. 1.., B. 2..) / magr. Raffaele Casimiri ; parole del sac. Aurelj. - [Partitura e parti]. - Torino : Sten. [Torino : Capra], 1928. - 1 partitura (5 p.) ; 29 cm + 4 parti.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra M. 233 C.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 201

Casiraghi, Cesare

[La statua del sur Incioda. Vaudeville. +Vv, orch. Rid. +Vv, pf]

La statua del sur Incioda : vaudeville in un atto / di A. Fontana ; musica di C. Casiraghi. - 2. ed. - [Spartito]. - Milano : Pigna, Alessandro, [1890?] [tra il 1890 ed il 1902]. - 1 spartito (21 p.) ; 24 cm. - (Operette comiche (vaudevilles) del Teatro milanese).

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dizionario degli editori musicali italiani / Claudio Sartori. Firenze : Olschki, 1958. P. 121.

Num. lastra Num. lastra 534; Num. lastra Num. lastra 2075

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

782.81

RIVA 224 9dMU.S op. 462

Casiraghi, Cesare

[La statua del sor Incioda. Vaudeville. +Vv, orch. Rid. pf]

La statòa del sur Incioda / parole di A. Fontana ; musica di C. Casiraghi. - Milano : Ricordi, G. & C., [1927?] timbro a secco. - 21 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con il testo soprascritto alla parte di pf. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 108525

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 722

Castelbarco, Cesare

[Le sette parole di Dio punitore, ossia, Il diluvio. Sonata. Vv, orch. Op.44]

Sette parole di Dio punitore, ossia, Il diluvio : op. 44 / C.C. di Castelbarco. - [Parti]. - Milano : Scotti, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 3 parti (23, 18, 17 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. della parte di vl1. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 146

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 919

Castellani, G.

[Leg]nde. Charakterstuck. pf]

Legénde: morceaux caracteristiques [sic!] / G. Castellani.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.16 (1895); p.69-72.

Num. lastra Num. lastra b 46 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 884/ II

Castellani, L.

[In volata. Galop. banda]

In volata: galop / L. Castellani. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.25 (1895); p.135-139.

Num. lastra Num. lastra b 65 b

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 885/I

Catalani, Alfredo

[La Wally: Preludio atto 3. orch. Rid. pf]

La Wally: preludio-atto 3.. / di A. Catalani.

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata; p.5-6.

Num. lastra Num. lastra 95257

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 902 2

Catalani, Alfredo

[La Wally: Ebben ne andrò lontana. Romanza. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

La Wally: romanza: Ebben? _ Ne andrò lontano: (soprano) / di A. Catalani. - [Spartito].

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata; p.1-4.

Num. lastra Num. lastra 109879

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 902 1

Catalani, Alfredo

[Loreley: Danza delle ondine. orch. Rid. pf]

Loreley: Danza delle ondine / A. Catalani. - Milano: Ricordi, G. & C., [1914?] timbro a secco. - 11 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza front.

Num. lastra Num. lastra 54308

I. D'Ormeville, Carlo II. Zanardini, Angelo

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1013

Cavigni, Antoin

[Il dilettante di flauto. Duetto. 2fl]

 $Il\ dilettante\ di\ flauto: raccolta\ periodica\ dei\ migliori\ motivi\ d'opere\ teatrali\ esposti\ a\ duettini\ per\ flauto\ /\ da\ Antoin$

Cavigni. - [Partitura]. - Milano: presso Gio. Canti, [185-]. - 1 partitura in 3 v.; 34 cm.

Musica a stampa.

[1]: Rigoletto / di Verdi. - 1 partitura (31 p.)

[2]: Linda / di Donizetti. - 1 partitura (24 p.)

[3]: Ernani / di Verdi. - 1 partitura (33 p.)

Num. lastra Num. lastra 2617=2618; Num. lastra Num. lastra 2617=2619; Num. lastra Num. lastra 2801=2802; Num.

lastra Num. lastra 2801=2803; Num. lastra Num. lastra 2817=2818; Num. lastra Num. lastra 2817=2819

I. Donizetti, Gaetano II. Verdi, Giuseppe

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1174

Celega, Nicolò

[Marcia funebre in memoria del colonello Nullo. pf. Op.10]

Marcia funebre in memoria del colonello Nullo (caduto per l'indipendenza della Polonia) : per pianoforte : op. 10 / di Nicolò Celega emigrato veneto. - Milano : Albini, [1863?] [dopo il 1863]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'anno della morte di Francesco Nullo cfr. Dizionario enciclopedico italiano. -

Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, copyr. 1970. - V.8, p.429. - Tit. della 1. p. di mus.: Sulla tomba del colonello Nullo: marcia funebre. - Altro titolo: Sulla tomba del colonello Nullo: marcia funebre.

Num. lastra Num. lastra 124

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 418

Cercignani, Mario

[Notte d'agosto. Romanza. Vv, pf]

Notte d'agosto / parole di Diego Valeri ; musica di Mario Cercignani. - [Milano] : G. Ricordi & C ., [1932?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Elena D'Ambrosio. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc. 8/9 (1932).

I. Valeri, Diego

78/13

RIVA 224 9dMU.S op. 712

Cerrai, Vittorio

[Questa notte le pallide stelle. Romanza. Sv/Tv, pf]

Questa notte le pallide stelle _ : (lirica) / Vittorio Cerrai ; [parole di G. Boncompagni]. - Bologna : Dominante, 1931. - [2] p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Dedica a Jvonne Zenuti.

Num. lastra Num. lastra C.E. 012 D.

I. Boncompagni, G.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 640

Cerri, Luigi

[Temp passaa. Canto popolare. Vv, pf]

Temp passaa : canzone popolare / parole di Enrico Cerri ; musica di Luigi Cerri. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.9 (1895); p.9-12.

Num. lastra Num. lastra b 29 b

I. Cerri, Enrico

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 887

Cerutti, Riccardo

[Deh credi non } ver. Romanza. Vv, pf]

Deh! Credi non è ver : romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte / di Riccardo Cerutti ; [parole di Innocenza Vell]. - Milano : Cerutti, Riccardo, [1890?] [189-]. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Dedica a Maria.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 598

Cesi, Beniamino

[Metodi. pf]

Methode für das Studium des Klaviers / von Beniamino Cesi; Deutsche Übersetzung von Heinrich Zöllner und Hugo Tomicich. - Mailand [etc.]: Druck und Verlag von G. Ricordi & C., 1907 timbro a secco. - 13 v.; 32 cm. - (Bibliothek des Pianisten).

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.1.

1: Anfangsgründe. - 1907 timbro a secco. - 14 p.

Num. lastra Num. lastra 109391

1. Pianoforte - Metodo - Opere del 19. sec.

786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1072

Cesi, Beniamino

[Metodi. pf]

Metodo per lo studio del pianoforte / di Beniamino Cesi. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1937?] timbro a secco. - 12 v. ; 32 cm. - (Biblioteca del pianista).

Musica a stampa.

4: Uguaglianza per le mani. - 41 p.

Num. lastra Num. lastra 96404

1. Pianoforte - Metodo - Opere del 19. sec.

786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1134

Ceuppens, Victor

[Ave Maria. Antifona. 3Vv (Sv, Tv, Bv), org]

Ave Maria: pour soprano tenor et basse avec accompagnement d'orgue / par Victor Ceuppens. - [Partitura]. - Paris:

Schott. Bruxelles: Schott Frères, [1889?] [tra il 1889 ed il 1906]. - 1 partitura (5 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. Schott Frères, Bruxelles cfr. Grove, v.16 p.734.

Num. lastra Num. lastra S. F. 1139

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 199

Chantrier, Albert

[Éléonore. Chanson. pf]

Éléonore : chanson à refrain crée par Jenny Golden et Miss Flo / paroles de R. Nazel et L. Lemarc ; musique de A.

Chantrier; piano et chant, piano seul. - Paris: Salabert, Francis, c1922. - 3 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare rifilato

Num. lastra Num. lastra E.A.S. 2167

I. Lemarc, L. II. Nazel, R.

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 XI

Cherubini, Luigi

[Messe di requiem. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Re min. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Requiem für Männerstimmen / von L. Cherubini ; [Clavierauszug v. Hugo Ulrich]. - Klavierauszug. - Leipzig Berlin : Peters, [1865?]. - 1 spartito (II, 64 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Nome del rid. dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede il testo in latino e tedesco.

Num. lastra Num. lastra 4481

I. Ulrich, Hugo

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 112

Cherubini, Luigi

[Messe di requiem. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Re min. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf/org]

Messa di requiem in re minore a tre voci (tenori primi, secondi e bassi) / di Luigi Cherubini ; edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1879?] timbro a secco. - 1 spartito ([4], 93 p.) ; 28 cm. - (Biblioteca musicale sacra ; 6).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 45771

782.8

RIVA 224 9dF.POZ 119

RIVA 224 9dMU.S op. 445

Cherubini, Luigi

[Messe. 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. La. Dell'incoronazione. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), pf]

Messa dell'incoronazione : per soprano tenore e basso con accomp.to d'organo / Luigi Cherubini ; espressamente ridotto. - [Spartito]. - Milano : Calcografia musica sacra, [1885?-1889?] [tra il 1885 ed il 1889]. - 1 spartito (79 p.) ; 27 cm

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 835

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 518

Cherubini, Luigi

[Les deux journées: La ronda. Marcia. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La ronda : celebre marcia nell'opera Le due giornate / Cherubini. - [Partiture]. - Riva del Garda (TN) : Società corale mutua V. Bellini, [1920?] [192-]. - 2 partiture ([2], [2] p.) ; 24x29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Litografia.

784 2

RIVA 224 9dMU.S op. 380/ II

Cherubini, Luigi

[Les deux journées: La ronda. Marcia. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Raccolta di canti celebri o popolari armonizzati a più parti da Alberto Leoni o composti espressamente da varii autori.

- [Partitura]. - Milano: Ricordi, G. & C., [1929?] timbro a secco. - v.; 27 cm.

Musica a stampa. - Dedica alle società corali.

1 : per voci d'uomo. N. 9., Cherubini (L.) La ronda : celebre marcia nell'opera Le due giornate : (a voci sole). - 1 partitura (3 p.). - Le p. sono num. anche 28-30

Num. lastra Num. lastra 44136

I. Leoni, Alberto

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 380/I

Chiappani, Carlo

[Saluto a Napoli. Coro. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

5 cori a voci sole. N. 1, Saluto a Napoli : strofe a quattro voci (due tenori e due bassi) / di Carlo Chiappani. -

[Partitura]. - Milano: Ricordi, G. & C., [1899?]. - 1 partitura (4 p.); 27 cm. - (Biblioteca corale).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 103461

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 330

Chopin, Fryderyk Franciszek

[Notturni. pf. Op.9 n.2. Arr. fis1, fis2 ad lib.]

Notturno N. 2 Op. 9 / F. Chopin ; [trascrizione per fisarmonica solista e II. fisarmonica ad libitum Luigi Oreste Anzaghi]. - [Partitura]. - Milano : Carisch, S. A., 1939. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm. - (Composizioni scelte per fisarmonica / di L.O. Anzaghi).

Musica a stampa. - Nome del'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19590

I. Anzaghi, Luigi Oreste

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1096

Chopin, Fryderyk Franciszek

[Studi. pf. Op.10 n.3. Tristesse]

Studio op. 10 n. 3 / Fryderik Chopin ; [a cura di] (Attilio Brugnoli). - Ripristino. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1944. - 7 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra E.R. 1820

1. Pianoforte - Studi - Opere del 19. sec. I. Brugnoli, Attilio

786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1128

Ciardi, Cesare

[Digli ch'] un infedele. Romanza. Vv, pf]

Romanza / musica di C. Ciardi ; parole di Metastasio. - Milano : G. Ricordi & C., [1880?] timbro a secco. - 6 p. ; 34 cm. - Descr. basata su esempl. senza front. ;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 14-17. - Dedica a E. Tamberlik.

Num. lastra Num. lastra 58044

I. Metastasio, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 638

Ciceroni, Augusto

[Danse des petites fées. Danza. pf]

Danse des petites fées / Augusto Ciceroni.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.33 (1895); p.6-8.

Num. lastra Num. lastra b 84 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 888

Cima, Corradino

[Perch] no. Serenata. mand, pf. Op.2]

Perché no? _ : serenata per mandolino e pianoforte : op. 2 / di Corradino Cima. - [Parte con guida e parte]. - Milano :

Gerosa, [1892?]. - 2 parti (5, 2 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra 10

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 71

Ciotti, A.

[Il bel Narciso. Duetto. 2Vv, pf]

Il bel Narciso / A. Ciotti. - [Partitura]. - 1 partitura (3 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - IN: La palestra musicale. - Milano. - A.2, n.53 (nov. 1896).

Num. lastra Num. lastra b 110 e

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 890

Cipollini, Dante

[Danza strana da un sogno. pf]

Danza strana (da un sogno) / musica di Dante Cipollini. - Milano : Ricordi, G. & C., [1932?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: dalla Raccolta di musiche pianistiche per lo studio dell'espressione e del ritmo. - Copyr. 1930. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.10 (1932).

Num. lastra Num. lastra E. R. 1088

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 713

Cipollini, Dante

[Leggenda zingaresca. Charakterstuck. pf]

Leggenda zingaresca / Dante Cipollini. - Milano : Ricordi, G. & C., [1934?]. - 4 p.; 24 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dati\ dalla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ -\ Segue\ il\ tit.:\ dalla\ Raccolta\ di\ musiche\ pianistiche\ per\ lo\ studio\ dell'espressione\ e\ del\ ritmo\ (vol.\ III).\ -\ Copyr.\ 1932.\ -\ Suppl.\ a:\ Musica\ d'oggi,\ fasc.5\ (1934).$

Num. lastra Num. lastra E. R. 1420

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 714

Cipollone, Alfonso

[Oh quanto t'amo. Walzer. pf]

Oh quanto t'amo! $_$: valzer / A. Cipollone. - Milano : Bodro, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 8 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 627

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 562

Cirillo, Vincenzo

[Ricordi d'America. Romanza. Mzs/Br, pf: Mestizia]

Ricordo d'America : album di quattro pezzi vocali per mezzo-soprano o baritono in chiave di Sol con accomp. di pianoforte. N. 2, Mestizia / di Vincenzo Cirilli ; [parole di E. Scura]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1878]. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica agli amici ed allievi.

Num. lastra Num. lastra 23229

I. Scura. E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 641

Clausetti, Pietro

[Inno all'impero. Coro 1Vv, str]

Inno all'impero: su parole di Mussolini: (dal discorso del 9 maggio 14..) / Pietro Clausetti. - [Parte]. - Milano:

Ricordi, G. & C., c1938. - 1 parte ([1] p.); 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 124139

I. Mussolini, Benito

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 925

Clementi, Muzio

[Sonate. pf: Scelta]

 $Dodici\ sonate\ per\ pianoforte\ /\ M.\ Clementi\ ;\ scelte,\ ordinate,\ rivedute\ e\ diteggiate\ da\ Sigismondo\ Cesi.\ -\ Milano\ :$

Ricordi, G. & C., 1915. - 2 v.; 32 cm.

Musica a stampa. - Testo anche in spagnolo, francese e inglese.

[1] : Sonate a I a VI. - 94 p. - Contiene: Op.26 n. 3 (pf/cemb) ; op.25 n.2 ; Op. 36 n.1 ; op. 34 n.1 ; op.47 n.2 (sic!) ; op. 39 n.2 (sic!)

[2] : Sonate VII a XII. - 102 p.

Num. lastra Num. lastra E.R. 669; Num. lastra Num. lastra E.R. 670

I. Cesi, Sigismondo

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 5

Codivilla, Enrico

[Fantasie. La forza del destino. fl, pf]

La forza del destino di G. Verdi : fantasia / Enrico Codivilla. - [Parte con guida e parte]. - [S.l. : s.n.], [1800?] [XIX sec.]. - 1 parte (14 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. della parte di pf. - Descrizione basata su esempl. incompleto.

Num. lastra Num. lastra 42463

I. Verdi, Giuseppe

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 667

Coletti, Filippo

[Son bella. Arioso. Br, pf]

Album melodico per canto con accomp.to di pianoforte. N. 4, Son bella? : solo Bar. / musica dell'artista Filippo Coletti ; [poesia di R.le Colucci]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1884]. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 17-20.

Num. lastra Num. lastra 20354

I. Colucci, Raffaele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 649

Conci, Giuseppe

[La pastorella del Monte Baldo. Stornello. vl, pf]

 $La\ pastorella\ del\ Monte\ Baldo: stornello\ per\ violino\ con\ accomp. to\ di\ piano forte\ /\ G.\ Conci.\ -\ [Partitura\ e\ parte].\ -\ partitura\ e\ parte].$

Rovereto (TN) : Delvai (lit.), [1880?] [tra il 1880 ed il 1900]. - 1 partitura (8 p.) ; 33 cm + 1 parte ([3] p.).

Musica a stampa.

787.2

RIVA 224 9dMU.S op.1036

Coppola, Pietro Antonio

[La pazza per amore: Non mi destate. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Scena e cavatina Non mi destate nell'opera La pazza per amore / del maes.° Coppola. - [Spartito]. - Mendrisio : Pozzi, C., [1835?] [dopo il 1835]. - 1 spartito (15 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera. - Precede la scena. - Eseguita dal signor Paganini.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 172

Coppola, Pietro Antonio

[La pazza per amore: Son Simplicio qui chiamato. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

La pazza per amore : melodramma di Giacopo Ferretti : Son Simplicio qui chiamato : scena e duetto / musica del maestro P.A. Coppola. - [Spartito]. - Milano : Lucca. Paris : Pacini, [1836?]. - 1 spartito (19 p.) ; 23x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Eseguito dai sig.ri Ambrosini e Rovere. - Dedica a Vittoria Visconti d'Aragona.

Num. lastra Num. lastra 1123

I. Ferretti, Jacopo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 516

Coppola, Pietro Antonio

[La bella Celeste degli Spadari: Io l'amai come angelica cosa. Aria. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

La bella Celeste degli Spadari : melodramma comico in due atti di Calisto Bassi : scena ed aria Io l'amai come angelica cosa / musica del maestro P.A. Coppola ; riduzione del m.º Alberto Mazzucato. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1837?]. - 1 spartito (12 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguita dalla sig.r Milani. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 10204

I. Bassi, Calisto II. Mazzucato, Alberto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 552

Coppola, Pietro Antonio

[La bella Celeste degli Spadari: Coro di lavoranti. Coro. rid. pf]

La bella Celeste degli Spadari : melodramma comico in due atti : coro di lavoranti / musica del m° P.A. Coppola ; ridotto per piano-forte solo dal m.° Alberto Mazzucato. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1838?]. - 4 p. ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 10159

I. Mazzucato, Alberto

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 428

Corbi, Pietro

[La partenza. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Album lirico. N. 5., La partenza : duettino (in chiave di Sol) / posto in musica ... dal maestro Pietro Corbi. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Tito, [1856?]. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a: Filippo Coletti.

Num. lastra Num. lastra 29211

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 103

Corelli, Arcangelo

[Sarabande. cemb. Mi min. Arr. pf]

Sarabanda / A. Corelli (1653-1713). - Milano : Ricordi, G. & C., [1928?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tratto dalla raccolta Antologia pianistica per la gioventù / di S. Cesi e E.

Marciano. - Segue: Sonata: III. tempo / G.B. Serini. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.10 (1928).

Num. lastra Num. lastra E. R. 163; Num. lastra Num. lastra E. R. 823

I. Serini, Giovanni Battista

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 939 I

Corio, Pietro

[Foglie sparse. Romanza; Melodia. Vv, pf: Il ramoscello di salice. Romanza. Sv/Tv, pf]

Foglie sparse : album per canto con accomp.to di pianoforte. N. 5., Il ramoscello di salice : romanza : ten. o sop. /

(trad. di T. Massarani); di Pietro Corio. - Milano: Isella, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 3 p.; 36 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 14-16.

Num. lastra Num. lastra 75

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 497

Corio, Pietro

[Ah i donnett. Canzone. Vv, pf]

Ah i donnet! _ : canzone-monologo in dialetto milanese / parole di Rosa Massara De Capitani ; musica di Pietro Corio.

- Milano : Ricordi, G. & C., [1890?] [189-]. - 3 p. ; 32 cm. - (La canzone lombarda ; 15).

Musica a stampa. - Sul front.: Premiata con medaglia al 2.º concorso della canzone lombarda. - Dedica a Enrico Mangili e Gaetano Crespi.

I. Massara De Capitani, Rosa II. Concorso della canzone lombarda, 2., Milano

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 908

Corio, Pietro

[Metodo teorico-pratico di elementi musicali e canto collettivo. 2Vv (Sv/Tv, Av/Bv)]

Metodo teorico-pratico di elementi musicali e canto collettivo con esercizi progressivi di solfeggi a due voci uguali ad uso degli istituti scuole normali e popolari di musica e delle Scholae Cantorum / composto da Pietro Corio. -

[Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1927?] timbro a secco. - 1 partitura in 2 v. (27 p.) ; 27 cm. - (Biblioteca corale) (Biblioteca musicale didascalica).

Musica a stampa. - Dedica ad Alberto Clerici. - Descrizione basata su v.1.1.

Num. lastra Num. lastra 108573; Num. lastra Num. lastra 108574; Num. lastra Num. lastra 108575; Num. lastra Num. lastra 108576

1. Solfeggio

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 725

Corona, Romolo

[La Madonnina del quartiere. Operetta. +Vv, Coro, orch-picc. Rid. pf]

La Madonnina del quartiere : operetta in un atto / parole di B. Marini ; musica di Romolo Corona. - Milano : Pierrot, 1933. - 23 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Con testo soprascritto alla parte di pianoforte.

I. Marini, Biagio

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1108

Coronaro, Antonio

[Gazzella. Charaktetstuck. pf]

Gazzella: andantino per pianoforte / di Antonio Coronaro. - [Partitura]. - [4] p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - CON: Melanconia : romanza / di Arturo Buzzi-Peccia. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1884. - Suppl. a: La musica popolare. A.3, n.9 (1884).

Num. lastra Num. lastra E. 409 S.

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 905

Coronaro, Gaetano

[L'ora del coprifuoco. Romanza. Vv, pf]

L'ora del coprifuoco / G. Coronaro ; [poesia di E.W. Longfellow ; traduzione di Carlo Faccioli]. - Milano :

 $Associazione \ italiana \ di \ amici \ della \ musica, \ [1900?] \ [inizio \ del \ XX \ sec.]. \ -9 \ p. \ ; \ 31 \ cm. \ - \ (Pubblicazioni \ della \ musica) \ (Pubblicazioni \ della \ mus$

Associazione italiana di amici della musica ; 21).

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo e del traduttore dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 21

I. Faccioli, Carlo II. Longfellow, Henry Wadsworth

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 632

Coronaro, Gellio Benvenuto

[Festa a marina, Coro, Coro 4Vv (2Tv. 2Bv)]

Festa a marina / musica del maestro Benvenuto Gellio Coronaro. - [Partiture]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1890?] [189-]. - 2 partiture (8, 9 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra E 749 S

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 918

Coronaro, Gellio Benvenuto

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. Do min. Solenne]

Messa solenne a tre voci ed organo / di Gellio Benvenuto Coronaro. - [Partitura]. - Milano : Nagas, [1895?] [tra il 1895 ed il 1910]. - 1 partitura (47 p.) : 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal periodo di attività dell'ed. cfr. DEUMM, Il lessico, v.4, p.394.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 751

Coronaro, Gellio Benvenuto

[Messe. 2Vv (Sv/Tv, Av/Bv), org. n.2, Fa]

Missa secunda in Fa duabus vocibus aequalibus concinenda organo comitante / auctore Gellio Benvenuto Coronaro. - [Partitura]. - Milano : Casa editrice di musica Leonardo Da Vinci, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (29 p.) ; 31 cm

Musica a stampa.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 359

Corrado, Achille

[Italia gloriosa. Inno patriottico. Vv, str]

Italia gloriosa : inno patriottico / versi del prof. Luigi Dall'Ora ; musica del m.º Achille Corrado. - Bologna : Prem. casa editrice C. Venturi, [192-]. - [1] c. ; 25 cm.

Musica a stampa.

I. Dall'Ora, Luigi

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1154

Costa, Mario Pasquale

[Creder non posso. Melodia. Vv, pf]

Creder non posso : melodia 2 / versi di R.E. Pagliara ; musica di P.M. Costa. - [Milano : Ricordi, Tito], [1882?]. - 6 p. : 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 47910

I. Pagliara, Rocco E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 603

Costa, Mario Pasquale

[Oje Carulì. Canzone. Vv, Coro, pf]

 $Oje\ Caruli: canzone\ popolare\ /\ versi\ di\ Salvatore\ Di\ Giacomo\ ;\ musica\ di\ P.\ Mario\ Costa.\ -\ [Milano:\ Ricordi,\ Tito],$

[1885?]. - 8 p.; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Descr.

basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 50019

I. Di Giacomo, Salvatore

783.2

RIVA 224 9dMu.S op. 588

Costa, Mario Pasquale

[Mena m]. Canzone. Vv, Coro, pf]

Mena mè! : canzone di Piedigrotta / versi di S. Di Giacomo ; musica di P. Mario Costa. - [Milano : Ricordi, Tito],

[1886?]. - 8 p.; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 50984

I. Di Giacomo, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMu.S op. 593

Costa, Mario Pasquale

[Luna nuova. Canzone. Mzs/Br, pf]

Luna nuova: canzone marinaresca / versi di Salvatore di Giacomo; traduzione ritmica italiana di Carlo Abeniacar; musica di P. Mario Costa. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1905 timbro a secco. - 4 p.; 35 cm. Musica a stampa. - Con testo poetico. - Sul front. sono elencati i possibili organici. - Dedica a: Achille Mastriani.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Sui front, sono efencati i possibili organici. - Deutca a. Acinne ivias

Num. lastra Num. lastra 110558

I. Di Giacomo, Salvatore

783.4

RIVA 224 9dMU.S op1168

Cottrau, Giulio

[Senti diletta mia. Serenata. Sv/Tv, pf]

Senti diletta mia : serenata per soprano o tenore / di Giulio Cottrau. - Napoli : Cottrau, Teodoro, [1847?] [tra il 1847 ed il 1900]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. - Firenze, Olschki, 1958. - P.53. - Tit. della cop.: Soli per camera con accompagnamento di pianoforte. - Dedica alla signora De la Feld. - Tit. orig.: Soli per camera con accompagnamento di piano-forte.

Num. lastra Num. lastra 13919

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 601

Cottrau, Teodoro

[L'addio a Napoli. Melodia. Vv, pf]

L'addio a Napoli : melodia / di T. Cottrau. - Napoli : Cottrau, Teodoro, [1869?]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da quella di composizione sulla 1. p. di mus. - Dedica a Madame la duchesse de Mouchy.

Num. lastra Num. lastra 14866

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 608

Cottrau, Teodoro

[Tippete tuppete tappete. Canzone. Mzs/Av/Tv/Br, pf]

Tippete tuppete tappete a na nenna che dorme : albata napoletana per mezzo-soprano o tenore / parole e musica di Teodoro Cottrau. - Napoli : Cottrau, Teodoro, [1869?] [dopo il 1869]. - 3 p. ; 32 cm. - (Eco del Vesuvio).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 12-13.

Num. lastra Num. lastra 14768

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 491

Cottrau, Teodoro

[Santa Lucia. Canzone. Vv, pf]

Santa Lucia: barcarola popolare napolitana / di Cottrau. - Torino: Giudici e Strada, [1871?] [tra il 1871 ed il 1888]. -

3 p.; 32 cm. - (L'eco di Napoli; 1).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 7861-73

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 607

Cramer, Johann Baptist

[Studi. pf: Scelta]

50 studi / di G.B. Cramer ; progressivamente ordinati e riveduti con nuove diteggiature e coll'aggiunta di note critico-istruttive di Hans de Buelow. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1913?] timbro a secco. - 115 p. ; 32 cm. - (Biblioteca del pianista).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 63361

1. Pianoforte - Studi - Opere del 19. sec. I. Bülow, Hans von

786,2076

RIVA 224 9dMU.S op1129

Cresci, G.

[Fantasie. Aida. pf]

Aida: opera di G. Verdi: fantasia per pianoforte: op. 25 / di G. Cresci. - Milano: Edizioni Ricordi, [1873?] timbro a secco. - 18 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Jenny Mavrogordato Rodocanacchi.

Num. lastra Num. lastra 43025

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 431

Crist, Bainbridge

[Chinese mother goose rhymes. Vv, pf]

Chinese mother goose rhymes / music based upon chinese themes by Bainbridge Crist; translation from the chinese by Isaas Taylor Headland. - New York, N.Y. [etc.]: Fisher, Carl, c1917. - 13 p.; 31 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Of what use is a girl; What the old cow said; Baby is sleeping; The old woman; Pat a cake; The mouse; Lady Bug

Num. lastra Num. lastra 20234-11

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 619

Croce, Giovanni, 1557ca-1609

[In monte Oliveti. Responsorio. 4Vv. Arr. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

In monte Oliveti : responsorio / trasposto a 4 voci virili ; Giovanni Croce (1560-1609). - [Partitura]. - Torino : Capra, [1930?] [193-]. - 1 partitura (3 p.) ; 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Il 1. complemento del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra M. 318 C.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1142

Croff, Giovanni Battista

[Duetti. harm/fis, pf. n.2, Sol]

Duetto per harmonium ovvero fisarmonica e pianoforte. Duetto N. ° 1 / composto da Giov. Batt.a Croff. - [Parti]. -

Milano: Ricordi, Giovanni, 1851. - 2 parti (10, 8 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica al marchese Gerolamo D'Adda.

Num. lastra Num. lastra 23597

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 89

Cunio, Angelo

[Andantino cantabile. Charakterstuck. pf]

Andantino cantabile in Reb / di Angelo Cunio.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P.30-35.

Num. lastra Num. lastra 6477=6470

786.4

RIVA 224 9dMU.S op1135 VI

Curschmann, Karl Friedrich

[Ti prego o padre eterno. Terzetto. 3Vv (Sv, Av, Tv), pf]

Protect us through the coming night: trio / Curschman. - [Partitura]. - New York, N.Y.: Schirmer, G., [1872?]. - 1 partitura (7 p.); 33 cm. - (Orpheon; 1).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'indicazione di deposito legale in calce alla cop.

Num. lastra Num. lastra 1168

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 198

Czerny, Carl

[Salve Regina. Offertorio. Coro 4Vv, orch. Op.726]

Salve Regina: offertorio per coro con accompagnamento di due violini, viole, violoncello, e basso; un flauto, due clarinetti, due fagotti e due corni ed anche con accompagnamento di organo o pianoforte: (op. 726) / composto da Carlo Czerny. - [Partitura]. - Milano: Ricordi, Tito, [1854?] [tra il 1854 ed il 1886]. - 1 partitura (p.[25]-38); 35 cm. Musica a stampa. - Dati da p.[25]. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. Milano. A.2, n.3 (1843).

Num. lastra Num. lastra 13721

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 773

Czerny, Carl

[Studi. pf: Scelta]

Studi per pianoforte / di Carlo Czerny ; ordinati e riveduti da Bruno Mugellini. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1920-1927 timbro a secco. - $4\,v.$; $32\,cm.$ - (Biblioteca del pianista).

Musica a stampa.

1 : (52 studi). - 1927 timbro a secco. - 119 p.

2: (44 studi). - 1921 timbro a secco. - 167 p.

3 : (34 studi). - 1920 timbro a secco. - 156 p.

4: [MANCA]

Num. lastra Num. lastra 110263; Num. lastra Num. lastra 110264; Num. lastra Num. lastra 110265

I. Mugellini, Bruno

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1182

Czerny, Carl

[Le parfait pianiste. Metodo. pf. Op.749]

Il progresso : venticinque studi per pianoforte (introduzione a quelli di G.B. Cramer) : op. 749 = (Le parfait pianiste) / di Carlo Czerny ; edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. - Milano : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1925 timbro a secco. - 87 p ; 32 cm. - (Biblioteca del pianista).

Musica a stampa. - Tit. parallelo: Le parfait pianiste.

Num. lastra Num. lastra 53210

1. Pianoforte - Metodo - Opere del 19. sec. I. Buonamici, Giuseppe II. Tit.: Le parfait pianiste 786.2076

RIVA 224 9dMU.S op1127

Czerny, Carl

[Schule der Gelaufigkeit. Metodo. pf. Op.299. Arr. fis]

Scuola della velocità : 40 studi : op. 299 / C. Czerny ; trascrizione ed elaborazione per fisarmonica a piano e cromatica di Luigi Oreste Anzaghi. - Milano : Carisch, S. A., 1942. - v. ; 31 cm.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit. - Descrizione basata su v.1: 41 p.

Num. lastra Num. lastra 18333

1. Fisarmonica - Metodo I. Anzaghi, Luigi Oreste

788.8

RIVA 224 9dMU.S op.1051

Dacci, Giusto

[Capricci. Don Carlo: Canzone del velo. pf]

Don Carlo di G. Verdi : canzone del velo della principessa d'Eboli : capriccio per pianoforte / di Giusto Dacci. -

Milano [etc.]: Ricordi, Tito, [1867?]. - 9 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Tullio Celati.

Num. lastra Num. lastra 40650

I. Verdi, Giuseppe

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 429

Dacci, Giusto

[Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale]

Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale / di Giusto Dacci. - 9. ed. completamente riordinata ed ampliata dall'autore. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, [1922?] timbro a secco. - 4 v. ; 29 cm. - (Biblioteca musicale didascalica).

Musica a stampa. - Sul front.: Adottato dai RR. Conservatori di musica ... - Descrizione basata su v.1.

1:121 p.

2 : [MANCA]

3: [MANCA]

4: [MANCA]

Num. lastra Num. lastra 104785

1. Musica - Teoria - Opere del 19. sec.

781.2

RIVA 224 9dMU.S op1133

Daddi, Giuseppe

[Marcia da processione. banda]

Marcia da processione / G. Daddi. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1926?] timbro a secco. - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm. - (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare. Piccola partitura).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 102804

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 521

Dall'Argine, Luigi, 1875-1950

[Gavotte. 2vl, vla, vlc, cb. La]

Gavotte (in La) / Luigi Dall'Argine. - [Partitura]. - 1 partitura (3 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. A2, n.54 (dic. 1896).

Num. lastra Num. lastra 133

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 891

Dall'Argine, Luigi, 1875-1950

[Dall'ago al milione: Sul mare silente. Barcarola. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Barcarola dell'operetta Dall'ago al milione / Luigi Dall'Argine. - [Spartito]. - Torino : Gori, [1904?]. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. - (Opere operette).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 8-11. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera.

Num. lastra Num. lastra 3.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 398

Damiani De Giannetti, Carlo

[Santa Maria. Inno. orch-picc]

Volava "Santa Maria"! _ : inno a De Pinedo / musica del M.º Carlo Damiani De Giannetti ; versi di Giovanni Maria Sala ; [rid. di Stefano Ferruzzi]. - [Conduttore e parti]. - Milano : Casa musicale Parva Favilla, [tra il 1920 il 1940]. - 1 parte ; 25x53 cm ripieg. in 25x17 cm. - (Repertorio orchestrina / [Casa musicale Parva Favilla]).

Musica a stampa. - Nome del rid. dalla 1. p. di mus. - Dedica a: Mario Giampaoli. - Parte: pf conduttore. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Ferruzzi, Stefano II. Sala, Giovanni Maria

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1138

Dani, Rolfo

[Piccolo caporale ; Dolce sogno. Marcia ; Walzer. Vv, orch-picc]

Piccolo caporale : canzone marcia ; Dolce sogno : canzone valzer lento / di R. Dani. - [Parti]. - Arona (NO) : Pezzi, 1936. - [5] c. (1 ripieg.) ; 26 cm.

Musica a stampa, - Il nome dell'A. è ripetuto. - Contiene 1 partitura, 1 parte, 3 non applicabili.

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 743

Daniderff, Leo

[Je cherche après Titine. Foxtrott. Vv, pf]

Io cerco Titina = Je cherche après Titine / parole francesi di Bertal-Maubon e Ronn ; musica di Léo Daniderff ; parole italiane di Guido Di Napoli. - Milano : Carisch, A. & G. & C., c1922. - 3 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - Copyr. 1922 di Leo Daniderff. - Sul front. sono elencati i possibili organici. - In testa al front.:

L'ultimo successo internazionale. - Tit. parallelo: Je cherche après Titine.

Num. lastra Num. lastra C. 14881

I. Bertal II. Maubon, Louis III. Ronn, E. IV. Tit.: Je cherche après Titine

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 XII

Danieli, Silvio

[Sogno. Romanza. Vv, pf]

Sogno / parole di G. Ferro ; musica di S. Danieli. - 4 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - IN: La palestra musicale. Milano. A2, n.54 (dic. 1896).

Num. lastra Num. lastra 134

I. Ferro, G.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 891

Dapreda, Iginio

[Umberto Nobile. Marcia. banda]

Umberto Nobile : marcia per banda / Igino Dapreda. - [Partitura]. - Firenze : Squaglia, 1929. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm

Musica a stampa. - Dedica all'eroico trasvolatore del polo.

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 522

Dapreda, Ottavio

[Danze. fis: Scelta] [In lambretta. Polka. fis] [Renon. Walzer. fis] [Vendemmia. Mazurka. fis]

Vendemmia : mazurka ; In lambretta : polka brillante ; Renon : valzer / musica di Ottavio Dapreda. - Condino (TN) : Dapreda, Ottavio, [194-]. - [2] c. ; 26 cm.

Musica a stampa.

I. Tit.: [In lambretta. Polka. fis] II. Tit.: [Renon. Walzer. fis] III. Tit.: [Vendemmia. Mazurka. fis]

788.8

RIVA 224 9dMU.S op.1044

Dapreda, Ottavio

[Walzer; Mazurche. fis: Scelta] [Bruno. Walzer. fis] [Dolomiti. Walzer. fis] [Gemma. Mazurka. fis] [Melanto. Walzer. fis] [Nada. Polka. fis] [Nida. Mazurka. fis] [Silvana. Mazurka. fis]

Sette composizioni per fisarmonica / di O. Dapreda. - Milano : Zanoni, c1950. - [8] p. ; 25 cm.

Musica a stampa.

I. Tit.: [Bruno. Walzer. fis] II. Tit.: [Dolomiti. Walzer. fis] III. Tit.: [Gemma. Mazurka. fis] IV. Tit.: [Melanto. Walzer. fis] V. Tit.: [Nada. Polka. fis] VI. Tit.: [Nida. Mazurka. fis] VII. Tit.: [Silvana. Mazurka. fis] 788.8

RIVA 224 9dMU.S op1057

Dapreda, Ottavio

[Walzer; Mazurche. fis: Scelta] [Alba serena. Walzer. fis] [Attesa. Walzer. fis] [Luisa. Mazurka. fis] [Pioggia estiva. Walzer. fis] [Primula rossa. Mazurka. fis] [Sarentina. Mazurka. fis] [Verso sera. Walzer. fis]

Per i fisarmonicisti il m.° O. Dapreda ha scritto queste nuove composizioni: Alba serena : valzer ; Sarentina : mazurka ; Verso sera : valzer musette ; Attesa : valzer ; Pioggia estiva : valzer : Luisa : mazurka ; Primula rossa : mazurka . - Milano : Zanoni, c1951. - [8] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Parte del titolo: Alba serena : valzer ; Sarentina : mazurka ; Verso sera : valzer musette ; Attesa : valzer ; Pioggia estiva : valzer : Luisa : mazurka ; Primula rossa : mazurka.

I. Tit.: [Alba serena. Walzer. fis] II. Tit.: [Attesa. Walzer. fis] III. Tit.: [Luisa. Mazurka. fis] IV. Tit.: [Pioggia estiva. Walzer. fis] V. Tit.: [Primula rossa. Mazurka. fis] VI. Tit.: [Sarentina. Mazurka. fis] VII. Tit.: [Verso sera. Walzer. fis]

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1056

Dapreda, Ottavio

[Augurio. Tango. orch-picc] [Rivelacion. Tango. orch-picc]

Augurio : tango tipico / O. Dapreda. Rivelacion : tango tipico / T. Denti. - [Parti]. - Milano : Zanoni, c1952. - 6 parti ; 25 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Denti, T. II. Tit.: [Rivelacion. Tango. orch-picc]

787.2

RIVA 224 9dMU.S op.1045

Dapreda, Ottavio

[Walzer; Mazurche. fis: Scelta] [Aurora. Walzer. fis] [Autunnale. Walzer. fis] [Crepuscolo. Walzer. fis] [Letizia. Polka. fis] [Meriggio. Walzer. fis] [Verbena. Mazurka. fis]

 $Fisarmonicisti!\ Vi\ presentiamo\ altre\ sei\ novit\`{a}\ del\ M.°\ O.\ Dapreda: Aurora: valzer\ ;\ Letizia: polka\ ;\ Crepuscolo: polka: Crepuscolo: polka: Crepuscolo: polka: Crepuscolo: polka: Crepuscolo: polka: Crepuscolo: polka: polka:$

valzer; Autunnale: valzer; Verbena: mazurka; Meriggio: valzer. - Milano: Zanoni, [195-]. - [8] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Parte del titolo: Aurora : valzer ; Letizia : polka ; Crepuscolo : valzer ; Autunnale : valzer ; Verbena : mazurka ; Meriggio : valzer.

I. Tit.: [Aurora. Walzer. fis] II. Tit.: [Autunnale. Walzer. fis] III. Tit.: [Crepuscolo. Walzer. fis] IV. Tit.: [Letizia. Polka. fis] V. Tit.: [Meriggio. Walzer. fis] VI. Tit.: [Verbena. Mazurka. fis] 788.8

RIVA 224 9dMU.S op1075

De Cecco, Arturo

[Conca d'oro: Oro divino. Walzer. orch. Rid. pf]

Conca d'oro: oro divino: valzer / A. De Cecco. - Milano: Bodro, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 6 p.; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 993

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 401

De Crescenzio, V.

[Rondine al nido. Canzone. Vv, pf]

Rondine al nido / V. De Crescenzio. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - [1] c. di 28x88 cm ripieg. in 28x23 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco. - Eliografia.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 812

De Ferrari. Serafino Amedeo

[Pipelet, o, Il portinaio di Parigi: Ehi chi batte. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Pipelé, ossia, Il portinajo di Parigi : melodramma giocoso in tre atti di Raf.le Berninzone. Recit. e duetto Ehi! _ Chi batte? : Bar. e Buffo / posto in musica ... dal m.° S.A. De Ferrari. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1855?] [tra il 1855 ed il 1857]. - 1 spartito (18 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzioe dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 128-145. - Dedica a Enrico Brusco.

Num. lastra Num. lastra 10513

I. Berninzone, Raffaello

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 388

De Giosa, Nicola

[Don Checco: Ahi me che i denti ballano. Cavatina. Br, orch. Rid. Br, pf]

Don Checco: opera buffa in due atti. Cavatina Ahi me che i denti ballano: per buffo / parole di A. Spadetta; musica di Niccola De Giosa. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1850?] [tra il 1850 ed il 1857]. - 1 spartito (15 p.); 26x35 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 10778

I. Spadetta, Almerindo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 150

De Leva, Enrico

[Heures d]licieuses. pf. n.2: Pastorale]

Heures délicieuses : petits morceaux : 2.me série : n. 1 Pastorale / Enrico De Leva. - [3] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - CON: Musette per organo : op. 89 / Roberto Remondi. - Milano : Ricordi, G. & C., 1911?.

Num. lastra Num. lastra 103741

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 901

De Lucia, Nadir

[Ballata medioevale. Vv, pf]

Ballata medioevale / Nadir De Lucia ; parole di Gustavo Traglia. - Roma : De Santis, c1920. - 6 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop. dati ricavati dall'opac: Unione romana biblioteche ecclesiastiche.

Num. ed. Num. ed. 22

I. Traglia, Gustavo

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1115

De Paoli, Domenico

[Campanellin d'argento. Charakterstuck. pf]

Campanellin d'argento / Domenico De Paoli. - [Milano] : G. Ricordi & C., [1931?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit. poesia di A. Cusano. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.12 (1931). 786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 707

De Vita, Alfredo

[Dimmi di si. Foxtrott. Vv, pf]

Dimmi di si _ / [musica di Alfredo De Vita]. - [Milano] : Gi vi.emme, [1920?] [192-]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra C.T. 437

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 600

Degola, Giocondo

[Isabella Spinola: Dimmi che sei pentita. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Isabella Spinola : Dimmi che sei pentita : scena e duetto / parole di Ant. Sambuceti ; musica del m.º Giacomo Degola.

- [Spartito]. - Milano: Lucca, [1825?] [tra il 1825 ed il 1836]. - 1 spartito (12 p.); 22x31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num.

lastra. - Eseguito da Schoberlechner e da Marcolini. - Dedica a Sofia Schoberlechner.

Num. lastra Num. lastra 1789

I. Sambuceti, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 515

Degola, Giocondo

[Chi dura vince: Ser Gennaro Ser Giovanni, Duetto, 2Bv, orch, Rid, 2Bv, pf]

Ser Gennaro! Ser Giovanni! : duetto per due bassi nell'opera Chi dura vince / composto dal m.º Giocondo Degola ... ; dall'autore ridotto per pianoforte e canto. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (16 p.) ; 25x35 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Napoelone Rossi e Carlo Cambiaggio. - Le p. sono num. 271-286.

Num. lastra Num. lastra 13024

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 444

Del Marco, Achille

[Rosa d'amore. Fox-trot. pf]

Rosa d'amore : fox-trot per pianoforte / di Achille Del Marco. - Milano : Muggiani, [1924?]. - 3 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Erminio Deflorian. - La data si ricava dalla nota ms. autografa sull'esemplare della

Biblioteca civica di Riva del Garda. Num. lastra Num. lastra 268

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 VII

Del Marco, Achille

[Midinette. Fox-trot. pf]

Midinette: fox-trot per pianoforte / di Achille Del Marco. - Milano: Muggiani, [1924?]. - 3 p.; 36 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dedica\ a\ Remigio\ Vinante.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ dalla\ nota\ ms.\ autografa\ sull'esemplare\ della$

Biblioteca civica di Riva del Garda. Num. lastra Num. lastra 268a

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 VI

Del Prete, Vittorio

[Profumo di Stresa. Foxtrott. pf]

Il profumo di Stresa : fox-trot / Vittorio Del Prete. - 2. ed. - Firenze : Mignani (stamp.), [192-]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 IV

Delibes, Clément Philibert Léo

[La cour des miracles. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

La cour des miracles : choeur à 4 voix d'hommes / paroles d'E. de Lyden ; musique de Leo Delibes. - [Partitura]. - Paris : Pinatel, [1884?] [tra il 1884 ed il 1926]. - 1 partitura (12 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è dell'ed. Gautier, Paris. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. cfr. Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.346.

I. Lyden, Emile Ferdinand Mugnot de

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 867

Dellinger, Rudolf

[Die Chansonette: Anina-Walzer. orch]

Anina-Walzer aus der Operette: Die Chansonette / Rud. Dellinger. - [Parti]. - Leipzig : Zimmermann, Julius Heinrich,

c1894. - $17\ parti$; $34\ cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra Z. 2203

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 764

Dentella, Pietro

[Canto del presepe. Pastorale. Coro 2Vv, pf]

Canto del presepe : per coro a due voci eguali con pianoforte / versi di Renzo Pezzani ; musica di Pietro Dentella. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La melopea educativa. - Bergamo. - A.11, fasc.12 (dic. 1935); p.149-151.

Num. lastra Num. lastra V. 1312 C.

I. Pezzani, Renzo

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 970 I

Denza, Luigi

[Giulia. Melodia. Mzs/Br, pf]

Giulia : melodia / parole di E. Randegger ; musica di Luigi Denza. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1878?]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Sul front. sono elencati i tre num. lastra previsti per i possibili organici. - Dedica a Flora Mancini.

Num. lastra Num. lastra 46388

I. Randegger, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 460

Denza, Luigi

[Ah Non dormir. Melodia. Vv, pf]

Ah! Non dormir! : melodia / parole di E. Bonadia ; musica di L. Denza. - [Milano : Ricordi, Tito], [1880?]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 47013

I. Bonadia, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 453

Denza, Luigi

[Funiculì Funiculà. Canzone. Vv, Coro 2Vv ad lib., pf]

Funiculì-funiculà : canto popolare di Piedigrotta / L. Denza. - [Partitura]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1880?]. - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 47126

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 455

Denza, Luigi

[Sventura a me. Melodia. Av/Bv, pf]

Malheur à moi! : mélodie = (Sventura a me!) / par Louis Denza. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1880?]. - 5 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - Sul front. vi sono i num. lastra previsti per i tre possibili organici. - Con testo poetico. - Dedica a Anne Piccolellis Starace. - Tit. parallelo: (Sventura a me!).

Num. lastra Num. lastra 46904

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 459

Denza, Luigi

[Sempre con te. Romanza. Vv, pf]

Sempre con te! : romanza / parole di Flora Mancini ; musica di Luigi Denza. - [Milano : Ricordi, Tito], [1880?]. - 6 p. ;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. -

Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 46896

I. Mancini, Flora

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 454

Denza, Luigi

[Canzone della polenta. Vv, Coro, pf]

Canzone della polenta / parole del Pompiere ; musica di L. Denza. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1881?]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 47406

I. Pompiere

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 458

Denza, Luigi

[Mattino. Romanza. Mzs/Br, pf]

Mattino / parole di C. Errico ; musica di L. Denza. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 5 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - Sul front. vi sono i num. lastra previsti per i due possibili organici. - Con testo poetico. - Dedica a J.J. Pringle.

Num. lastra Num. lastra 49510

I. Errico, Carmelo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 452

Denza, Luigi

[Squille soavi. Melodia. 2Vv (Mzs, Br), pf]

Sei melodie a due voci. N. 3., Squille soavi / versi di G. Hubi Newcombe ; versione ritmica di Arturo Franci ; musica di Luigi Denza. - [Partitura]. - Milano [etc.] : R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1898?] timbro a secco. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei num. lastra previsti per i diversi organici. - Le p. sono num. anche 11-18.

Num. lastra Num. lastra 100700

I. Franci, Arturo II. Newcombe, Georgeanne Hubi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 110

Denza, Luigi

[Salve o aprile. Melodia. 2Vv (Mzs, Br), pf]

Sei melodie a due voci. N. 4., Salve, o aprile! / versi di G. Hubi Newcombe ; versione ritmica di Arturo Franci ; musica di Luigi Denza. - [Partitura]. - Milano [etc.] : R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1898?] timbro a secco. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei num. lastra previsti per i diversi organici. - Le p. sono num. anche 19-24.

Num. lastra Num. lastra 100701

I. Franci, Arturo II. Newcombe, Georgeanne Hubi

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 111

Denza, Luigi

[Funiculì Funiculà. Canzone. Vv, $Coro\ 2Vv$ ad lib., pf]

Funiculì funiculà : canzone napoletana : per canto e pianoforte / L. Denza ; [parole di Giuseppe Turco]. - [Partitura]. - [Milano] : Ricordi, 1954. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - In calce alla 1. p. di mus.: anno MCMXLV. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 126792

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 484

Diabelli, Anton

[Sonate. pf. Op.151; 168]

Sonatinen für Piano Solo : Opus 151 & 168 / von Anton Diabelli ; revidiert von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, [1911?]. - 71 p. ; 31 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Descrizione basata su esemplare senza cop. orig.

Num. lastra Num. lastra 7183

I. Ruthardt, Adolf

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 1

Diabelli, Anton

[Sonate. pf-qt: Scelta]

 $Sonatine\ per\ pianoforte\ a\ quattro\ mani\ op.\ 24,\ 54,\ 58,\ 60\ /\ A.\ Diabelli.\ -\ Nuova\ ed.\ /\ riveduta\ da\ Sigismondo\ Cesi.\ -riveduta\ Sigismondo\ Sigismondo\ Cesi.\ -riveduta\ Sigismondo\ Sigismondo\$

 $Milano\ [etc.]: G.\ Ricordi\ e\ C.\ editori-stampatori,\ c1918.\ -\ 39\ p.\ ;\ 23x32\ cm.$

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra E.R. 29

I. Cesi, Sigismondo

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 3 II

Diabelli, Anton

[Esercizi. pf-qt. Op.149]

Pezzi melodici per pianoforte a quattro mani nell'estensione di cinque note : op. 149 / A. Diabelli. - Nuova ed. riveduta / da Ernesto Marciano. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C. editori-stampatori, c1924. - 39 p. ; 23x32 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra E.R. 32

1. Pianoforte - Esercizi - Opere del 19. sec. I. Cesi, Sigismondo

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 3

Diana, Arturo

[Quando posa la notte. Notturno. Vv, pf]

Notturno (per canto e pianoforte) / di Arturo Diana. - [Partitura]. - [2] p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - CON: Gavotta (per pianoforte) / di Michele Saladino. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1885?. - Suppl. a: La musica popolare. A.4, n.10 (1885). 787.

RIVA 224 9dMU.S op. 942 II

Dionisi, Renato

[Io tacerò. Madrigale. 4Vv]

Io tacerò / R. Dionisi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 4 parti: 33 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco. - Eliografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 816

Dionisi, Renato

[Messe. Coro 4Vv. La min.]

[Messa] / R. Dionisi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 4 parti: 33 cm;.

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus. - Il tit. è formulato dal catalogatore. - Verso delle c. bianco. - Eliografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 739

Donati, Pino

[Cantava l'usignolo. Notturno. Vv, pf]

Notturno / versi di Olga Borgato ; musica di Pino Donati. - [Milano] : G. Ricordi & C., [1932?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Clara Boggian. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.1 (1932).

I. Borgato, Olga

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 708

Donizetti, Alfredo

[Sapol. Walzer. Vv, pf. Op.110]

Sapol : (ricordo del nord) : valzer cantabile : (op. 110) / poesia di Angelo Bignotti ; musica di Alfredo Donizetti. -

Milano: Nagas, [1895?] [tra il 1895 ed il 1910]. - 4 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal periodo di attività dell'ed. cfr. DEUMM, Il lessico, v.4, p.394. - Dedica al mondo elegante.

Num. ed. Num. ed. 52

I. Bignotti, Angelo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 494

Donizetti, Gaetano

[L'ajo nell'imbarazzo: Come un asino maestro. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Duetto Come un asino maestro le lezioni ho ben studiato / nuovamente composto dal m.º cav.e G. Donizetti nella sua opera L'ajo nell'imbarazzo. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1826?]. - 1 spartito (16 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dai sig.i Gennaro Luzio e C. Leoni.

Num. lastra Num. lastra 10222

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 387

Donizetti, Gaetano

[L'ajo nell'imbarazzo: Le dir cos¼ a quattr'occhi. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

 $Duetto\ Le\ dir\`o\ cos\`i\ a\ quattr'occhi\ nell'opera\ L'ajo\ nell'imbarazzo\ /\ del\ sig.r\ m.°\ Donizetti.\ -\ [Spartito].\ -\ Firenze:$

presso G. Ricordi e C.°. Milano : presso G. Ricordi, [1826?]. - 1 spartito (16 p.) ; $25x34\ cm$.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 2953

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 897 4

Donizetti, Gaetano

[Alina regina di Golconda: Bel paese ciel ridente. Duetto. 2Br, orch. Rid. 2Br, pf]

Duetto Bel paese ciel ridente nell'op.a La regina di Golconda / del m.° G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Bertuzzi, [1828?] [tra il 1828 ed il 1847]. - 1 spartito (15 p.) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dalla cessata attività dell'ed. - Cantato dal sig.r Tamburini e dal sig. Frezzolini.

Num. lastra Num. lastra 247

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 386

Donizetti, Gaetano

[Le convenienze ed incovenienze teatrali: Mascalzoni sfaccendati. Cavatina. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Cavatina Mascalzoni sfaccendati nell'opera Le convenienze ed incovenienze teatrali / del sig.r maes.° Donizetti ; ridotta con accompagnamento di piano forte dal sig.r maes.° Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1831?]. - 1 spartito (9 p.) ; 22x31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito all'I.R. Teatro della Canobbiana dal sig.r Frezzolini.

Num. lastra Num. lastra 5366

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 152

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Da quel d¼ che lei perduta. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Da quel dì che lei perduta : scena e cavatina nell'opera Anna Bolena / del m.º Donizetti. - [Spartito]. - Firenze : presso Gio. Ricordi e Co. Milano : presso Gio. Ricordi, [1831?]. - 1 spartito (13 p.) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede e segue la scena. - Eseguita al Teatro Carcano da G.B. Rubini. - Le p. sono num. anche 52-64.

Num. lastra Num. lastra 5134

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 127

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Ebben Dinanzi ai giudici. Coro. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Ebben? Dinanzi ai giudici : coro nell'opera Anna Bolena / del maestro G. Donizetti. - Firenze : presso Ricordi e C.°. Milano : presso Gio. Ricordi, [1831?]. - 1 spartito (6 p.) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 177-182.

Num. lastra Num. lastra 5240

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 979

Donizetti, Gaetano

[Imelda de' Lambertazzi: Ah m'odi. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Scena e duetto Ah m'odi! _ (Qual voce!) _ Imelda! _ nell'opera Imelda de' Lambertazzi / del sig. m.° Donizetti. -

[Spartito]. - Milano: presso Gio. Ricordi. Firenze: presso Ricordi e C.°, [1831?]. - 1 spartito (14 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dalla sig.ra Galzerani e dal sig. Tamburini.

Num. lastra Num. lastra 5132

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 434

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore: Venti scudi. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

L'elisir d'amore : melodramma in due atti del cav.e F. Romani : Venti scudi : rec.vo e duetto / posto in musica dal cavaliere G. Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso : Euterpe ticinese, [1832?] [dopo il 1832]. - 1 spartito (15 p.) ; 24x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera. - Precede la scena. - Eseguito dai sig.ri Genero e Dabadie.

Num. lastra Num. lastra 388

I. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 510

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Se pietoso d'un obblio. Aria. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Aria Se pietoso d'un obblio nell'opera Il furioso all'isola di S.t Domingo / del m.º Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Lucca. Napoli : Girard, B. e C.i., [1833?]. - 1 spartito (8 p.) : 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera. - Eseguita dalla sig.ra Orlandi.

Num. lastra Num. lastra 805

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 525

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore: Udite o rustici. Cavatina. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Cavatina Udite udite o rustici nell'opera L'elisire d'amore / del m.° Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1833?]. - 1 spartito (12 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguita dal signor Frezzolini. - Le p. sono num. anche 52-63.

Num. lastra Num. lastra 6408

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 136

Donizetti, Gaetano

[Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta. Cavatina. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Cavatina Vieni la mia vendetta nell'opera Lucrezia Borgia / [composta] dal cav.re G. Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso : Euterpe ticinese, [1833?]. - 1 spartito (9 p.) ; 22x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si riferisce alla 1. esecuzione dell'opera. - Precede e segue la scena. - Eseguita dal sig.r Mariani. - Le p. sono num. anche 65-73.

Num. lastra Num. lastra 485

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 134

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Ecco alfin ; Dalle piume in cui giaceva. Coro ; Cavatina. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch ; Tv, orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf ; Tv, pf]

Coro e cavatina Dalle piume in cui giaceva nell'opera Il furioso / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Firenze : presso Gio. Ricordi e Co. Milano : presso Gio. Ricordi, [1833?]. - 1 spartito (10 p.) : 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Segue la scena. -

Eseguito dal sig.r Lorenzo Salvi.

Num. lastra Num. lastra 6989

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 311

Donizetti, Gaetano

 $[Il\ furioso\ all'isola\ di\ San\ Domingo:\ Di\ quegli\ occhi\ i\ lampi\ ardenti.\ Duetto.\ 2Vv\ (Br,\ Bv),\ orch.\ Rid.\ 2Vv\ (Br,\ Bv),\ pf]$

Duetto Di quegli occhi i lampi ardenti nell'opera Il furioso / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Firenze : presso G. Ricordi e C.°. Milano : presso G. Ricordi, [1833?]. - 1 spartito (11 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguita dai sig. Ronconi e Lauretti. - Le p. sono num. anche 66-76.

Num. lastra Num. lastra 6755

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 440

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Fu l'orror de' tradimenti. Duetto. 2Br, orch. Rid. 2Br, pf]

Scena e duetto Fu l'orror de' tradimenti nell'opera Il furioso all'isola di San Domingo / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1833?]. - 1 spartito (17 p.) ; 22x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera.

Num. lastra Num. lastra 806

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 447

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Scelsi la via brevissima. Aria. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, pf] [Il furioso all'isola di San Domingo: Scelsi la via brevissima. Aria. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, pf]

Sortita Kaidamà. - [Spartito]. - [Milano : Lucca]. [Napoli : Girard, B. e C.i], [1833?] [tra il 1833 ed il 1836]. - 1 spartito (p.14-22) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dalla nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Precede la scena. - Nome dell'A. si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Le p. sono num. anche 21-29.

Num. lastra Num. lastra 807

I. Tit.: [Il furioso all'isola di San Domingo: Scelsi la via brevissima. Aria. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, pf]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 872

Donizetti, Gaetano

[Lucrezia Borgia: Senti la danza invitaci. Introduzione. 5Vv (Sv, 2Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. pf]

Stretta dell'introduzione nell'opera Lucrezia Borgia / del m.° Donizetti ; ridotta per piano-forte dal m.° Truzzi. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1833?]. - 6 p. ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1, p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 7210

I. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 432

Donizetti, Gaetano

[Gemma di Vergy: Perch] Gemma soffra lieta. Cavatina. 3Vv (Bv, 2Tv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Bv, 2Tv), pf]

Cavatina Perché Gemma soffra lieta nell'opera Gemma di Vergy / del m. Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso : Euterpe ticinese, [1834?]. - 1 spartito (9 p.) ; 23x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si riferisce alla 1. esecuzione dell'opera. - Comprende la scena. - Aria per By. - Eseguita dal sig.r Reina.

Num. lastra Num. lastra 104

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 144

RIVA 224 9dMU.S op. 303

Donizetti, Gaetano

[Gemma di Vergy: Una voce al cor d'intorno. Cavatina. Sv, Coro, orch. Rid. Sv, Coro, pf]

Cavatina Una voce al cor d'intorno nell'opera Gemma di Vergy / del m. Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso : Euterpe ticinese, [1834?]. - 1 spartito (14 p.) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si riferisce alla 1. esecuzione dell'opera. - Precede e segue la scena. - Eseguita dalla signora Ronzi de Begnis.

Num. lastra Num. lastra 105

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 282

Donizetti, Gaetano

[Lucrezia Borgia: Preludio ; Bella Venezia amabile. Preludio ; Introduzione. orch ; +Vv, Coro, orch. Rid. pf ; +Vv, Coro, pf]

Lucrezia Borgia: melodramma: preludio e introduzione / posto in musica dal maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito].

- Milano: presso Gio. Ricordi. Firenze: presso Gio. Ricordi e Co., [1834?]. - 1 spartito (8 p.); 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 5-12

Num. lastra Num. lastra 7400 7401

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 168

Donizetti, Gaetano

[Lucrezia Borgia: Senti la danza invitaci. Introduzione. 5Vv (Sv, 2Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 5Vv (Sv, 2Tv, 2Bv), Coro, pf]

Stretta dell'introduzione nell'opera Lucrezia Borgia / del m.º Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1834?]. - 1 spartito (12 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 7403

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 271

Donizetti, Gaetano

[Parisina: M'abbraccia Ernesto. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Recit. $^{\circ}$ e duetto M'abbraccia Ernesto nell'opera Parisina / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1835?]. - 1 spartito (16 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. - Eseguito dai sig.ri Luigi Duprez e C. Ottolini Porto. - Le p. sono num. anche 40-55.

Num. lastra Num. lastra 7004

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 441

Donizetti, Gaetano

[Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi. Aria. 2Bv, Coro, orch. Rid. 2Bv, Coro, pf]

 $Scena\ ed\ aria\ Ecco\ il\ pegno\ ch'io\ le\ porsi\ nell'opera\ Gemma\ di\ Vergy\ /\ del\ maestro\ Gaetano\ Donizetti.\ -\ [Spartito].\ -\ [$

Milano: Ricordi, Giovanni, [1835?]. - 1 spartito (12 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito all'I.R. Teatro alla Scala dal sig. Cartagenova. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 8317

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 548

Donizetti, Gaetano

[Belisario: O tu che dell'eterna orribile notte. Scena. 2Vv (Sv, Bv), bc] [Belisario: Se vederla a me non lice. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Belisario : tragedia lirica del sig. S. Cammarano : rec.vo e duetto Se vederla a me non lice / posta in musica dal maestro caval.e Gaetano Donizetti ... - [Spartito]. - Milano : presso Gio. Ricordi. Firenze : presso Gio. Ricordi e Co., [1836?]. - 1 spartito (14 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguita dalla sig.ra Vial e dal sig. Salvatori. - Le p. sono num. anche 115-127. - Precede la scena: Oh tu che dell'eterna orribil notte. - Dedica ad Agostino Perotti.

Num. lastra Num. lastra 9165

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 895 1

Donizetti, Gaetano

[Belisario: Se vederla a me non lice. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Belisario: tragedia lirica di Salvatore Cammarano: (Se vederla a me non lice): rec.vo e duetto / musica del m.º

Donizetti. - [Spartito]. - Chiasso: Euterpe ticinese, [1836?] [dopo il 1836]. - 1 spartito (13 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera. - Precede la scena. - Eseguito dalla sig.ra Vial e dal sig. Salvatori.

Num. lastra Num. lastra 260

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 514

Donizetti, Gaetano

[Betly: O la bella immantinente. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

O la bella immantinente : duetto nell'opera Betly / del sig.r m.ro cav. Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Firenze : Lorenzi, Giuseppe e figlio, [1836?]. - 1 spartito (8 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla prima esecuzione. - Prima rappresentazione: Napoli, agosto 1836.

Num. lastra Num. lastra 2136

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 384

Donizetti, Gaetano

[Torquato Tasso: In un'estasi che uguale. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Torquato Tasso: melodramma: scena e duetto (In un'estasi che uguale) / posto in musica dal maestro Gaetano

Donizetti. - [Spartito]. - Milano: Lucca. Paris: Pacini, [1836?]. - 1 spartito (19 p.); 23x31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Dedica alle città di Bergamo, Sorrento e Roma. - Eseguito da Ronconi e Poggi. - Le p. sono num. anche 49-67.

Num. lastra Num. lastra 900

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 436

Donizetti, Gaetano

[Roberto Devereux: L'ore trascorrono surse l'aurora. Coro. Coro 5Vv, orch. Rid. Coro 5Vv, pf]

Roberto Devereux : tragedia lirica in tre atti del sig.r S. Cammarano : atto 2.° coro L'ore trascorrono surse l'aurora / posta in musica dal m.° G. Donizetti ; riduzione del m.° L. Gervasi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1837?]. - 1 spartito (8 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 10484

I. Cammarano, Salvatore II. Gervasi, L.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 977

Donizetti, Gaetano

[Roberto Devereux: Non venni mai s¼ mesto. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Roberto Devereux : tragedia lirica in tre atti del sig.r S. Cammarano : Scena e duettino Non venni mai sì mesto / posta in musica dal m.° G. Donizetti ; riduzione del m.° L. Gervasi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1838?]. - 1 spartito (9 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguita dalla sig.a Ronzi de Begnis e dal sig.r Barroilhet. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 10486

I. Cammarano, Salvatore II. Gervasi, L.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 442

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Vivi tu te ne scongiuro. Aria. Tv, orch. Rid. Bv, pf]

Arie für eine Bass-Stimme (Höre doch des Freundes Bitte) aus der Oper: Anna Bolena / von G. Donizetti. - [Spartito]. - Wien: Diabelli & Co., [1839?] [tra il 1839 ed il 1852]. - 1 spartito (7 p.); 25x32 cm. - (Auserlesene Sammlung von Gesängen für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte; 64).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra D. & C. N.° 7627

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 133

Donizetti, Gaetano

[Les martyrs: Amour de mon june age. Romanza. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

I martiri : dramma in 4 atti di Scribe : Amor de' miei prim'anni : romanza / musica del m.º cav.e Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1840?] [tra il 1841 ed il 1843]. - 1 spartito (6 p.) ; 23x32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da quella della 1. esecuzione cfr. DEUMM, v.2, p.529 e dal confronto del num. lastra. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 3336

I. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 130

Donizetti. Gaetano

[Matinée musicale dediée a SM la reine Victoire d'Angleterre. 1Vv-4Vv, pf: La cloche. Quartetto. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf] La campana : quartettino per due tenori e due bassi = (Die Glocke) / G. Donizetti. - [Partitura]. - Milano : Lucca, [1841?] [tra il 1841 ed il 1843]. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da quella della 1. ed. cfr. DEUMM, v.2, p.531 e dal confronto del num. lastra. - Dati dalla 1. p. di mus. - Testo in francese italiano e tedesco. - Tit. parallelo: (Die Glocke). - Descrizione basata su esemplare senza front.

Num. lastra Num. lastra 3193

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 46

Donizetti, Gaetano

[Matinée musicale dediée a SM la reine Victorie d'Angleterre. 1Vv-4Vv, pf: Rataplan. Quartetto. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf] Matinée musicale dediée a SM la reine Victoria d'Angleterre. N. 10., Rataplan : quartettino per due ten. e due bas. / par G. Donizetti. - [Partitura]. - Milano : Lucca, [1841?] [tra il 1841 ed il 1843]. - 1 partitura (9 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da quella della 1. ed. cfr. DEUMM, v.2, p.531 e dal confronto del num. lastra. - Testo in francese italiano e tedesco. - Le p. sono numerate anche 47-55.

Num. lastra Num. lastra 3194

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 30

Donizetti, Gaetano

[La favorita: Vien Leonora. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

La favorita : opera seria in quattro atti : indice. N.º 7, aria pag. 60 Vien Leonora a' piedi tuoi / musica del maestro G.

Donizetti. - [Spartito]. - Paris : Schlesinger, Maurice, [1842?]. - 1 spartito (p.60-66) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. indice tematico dell'opera. - La data si ricava da: Catalogue des éditeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.390.

Num. lastra Num. lastra M.S. 3750 (7)

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 549

Donizetti, Gaetano

[Linda di Chamounix: Ciel che dite Linda } morta. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Linda di Chamounix : melodramma in tre atti di G. Rossi : $N.^{\circ}$ 20 scena e duetto Ciel che dite? Linda è morta / posto in musica ... da Gaetano Donizetti ; riduz.e per canto con accomp. di piano-forte del m. P. Tonassi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1842?]. - 1 spartito (15 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dai sig.i

Moriani e Derivis. - Precede la scena. - Dedica a Maria Anna Carolina, imperatrice d'Austria.

Num. lastra Num. lastra 13950

I. Rossi, Gaetano II. Tonassi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 443

Donizetti, Gaetano

[Linda di Chamounix: O luce di quest'anima. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Linda di Chamounix : melodramma in tre atti di G. Rossi : recit.° e cavatina O luce di quest'anima / posto in musica ... da Gaetano Donizetti ; riduz.e per canto con accomp.° di piano-forte del m.° P. Tonassi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1842?]. - 1 spartito (7 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Segue il tit.: composta dall'autore a Parigi per la sig.a Persiani. - Dedica a Maria Anna Carolina, imperatrice d'Austria.

Num. lastra Num. lastra 13061

I. Rossi, Gaetano II. Tonassi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 22

Donizetti, Gaetano

[Maria di Rohan: Bella e di sol vestita. Cavatina. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Maria di Rohan : tragische Oper in 3 Acten. : 3ter Act. N° 8 Rec. u. Cav. Bella di sol vestita = Hell wie der Strahl der Sonne / Gedicht von Salvatore Cammarano ; uebersetzt von J. Kupelwieser ; Musik von G. Ritter Donizetti ; vollstaendiger Clavierauszug von Carl Czerny. - [Spartito]. - Wien : Diabelli & Co., [1843?] [tra il 1843 ed il 1852]. - 1 spartito (11 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Sul front. indice tematico dell'opera. - Tit. parallelo: Hell wie der Strahl der Sonne.

Num. lastra Num. lastra D. & C. N° 7742

I. Czerny, Carl

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 553

Donizetti, Gaetano

[Miserere mei Deus secundum. Salmo 50. 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), Coro 5Vv, orch. Rid. 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), Coro 5Vv, pf]

Miserere : a più voci e cori / composto da Gaetano Donizetti ; riduzione con accompagnamento di pianoforte dell'autore. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 1 spartito (53 p.) ; 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 15524; Num. lastra Num. lastra 15525; Num. lastra Num. lastra 15526; Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra 15527; Num. lastra Nu

783.2

RIVA 224 9dMU.S op.1010

Donizetti. Gaetano

[Dom S]bastien de Portugal: Deserto in terra. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Dom Sebastian von Portugal : grosse Oper / von G. Donizetti. - [Spartito]. - Wien : Mechetti, Pietro, [1844?]. - 1 spartito (12 p.) ; 25x34 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ da:\ Verlags verzeichnis\ Pietro\ Mechetti\ quondam\ Paolo\ /\ von\ Alexander\ Weiman.$

Wien: Universal Edition, c1966. P.107. - Testo in italiano e tedesco.

Contiene: Romanza Deserto in terra = Einsam auf Erden

Num. lastra Num. lastra Pietro Mechetti. N° 3914 B

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 227

Donizetti, Gaetano

[Anna Bolena: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

Anna Bolena / M.° Donizetti. - Parte del coro per gli uomini. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1846?] [dopo il 1846]. - 1 partitura vocale (2, [3] p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla citazione della legge del 19 ottobre 1846, in calce alla 1. p. di mus., che permette la distribuzione di stampati in luogo di manoscritto. - La lastra è del 1835.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 8001

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1023

Donizetti, Gaetano

[Linda di Chamounix: Cari luoghi ov'io passai. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Cari luoghi ov'io passai : romanza nell'opera Linda di Chamounix / di Gaetano Donizetti ; (con acc.to di pianoforte). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1846?]. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 19152

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 540

Donizetti, Gaetano

[La favorita: Spirto gentil. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Cavatina Spirto gentil / G. Donizetti. - [Spartito]. - [Napoli] : Cottrau, Teodoro, [1847?] [tra il 1847 ed il 1900]. - 1 spartito (3 p.) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: Eseguita dal sig.r Duprez La favorita. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. - Firenze, Olschki, 1958. - P.53.

Num. lastra Num. lastra 5182

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 539

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania. Cavatina. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, pf] Lucia di Lammermoor: opera seria in tre atti. $N.^{\circ}$ 2., Scena e cavatina Cruda funesta smania: basso con coro / musica di G. Donizetti; parole di Cammerano [sic!]; Deutsch v. J.C. Gruenbaum. - [Spartito]. - Berlin: Schlesinger, [1848?]. - 1 spartito (p.11-29); 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra S. 3504 (2)

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 142

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Preludio atto 1. ; Isa là. Preludio ; Introduzione. orch ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. pf ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Marino Falliero : tragedia lirica del sig.r Bidèra : atto 1.º preludio ed introduzione / posta in musica dal maestro G.

Donizetti. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (12 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 9341

I. Bidera, Giovanni Emanuele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 558

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Era anch'io di quella schiera. Aria. 2Vv (Br, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), Coro, pf]

Marino Falliero : tragedia lirica del sig.r Bidèra : Era anch'io di quella schiera : aria / posta in musica dal maestro G.

Donizetti. - Ed. completa. - [Spartito]. - Milano: presso Gio. Ricordi, 1851. - 1 spartito (12 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguita dal sig.r Tamburini. - Aria per Bv. - Precede il recitativo Oh miei figli. - Le p. sono numerate anche 17-28. - Altro titolo: Oh miei figli.

Num. lastra Num. lastra 9342

I. Bidera. Giovanni Emanuele

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 313

Donizetti, Gaetano

[Poliuto: Vieni vieni ; Alimento alla fiamma. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch ; Bv, orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf ; Bv, pf]

Poliuto: tragedia lirica in 3 atti di Salvatore Cammarano: atto 3.°. Coro scena ed aria Alimento alla fiamma: B. / musica di G. Donizetti; canto con accomp.to di piano forte. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1851?]. - 1 spartito (9 p.); 26x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 7210

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 317

Donizetti, Gaetano

[Parisina: Forse un destin. Cavatina. Sv, Coro, orch. Rid. Sv, Coro, pf]

Scena e cavatina Forse un destin nell'opera Parisina / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : presso G. Ricordi. Firenze : presso G. Ricordi e C.°, 1851. - 1 spartito (13 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Eseguito dalla sig.ra C.a Ungher. - Le p. sono num. anche 61-72.

Num. lastra Num. lastra 7005

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 524

Donizetti, Gaetano

[Les martyrs: Amour de mon june age. Romanza. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Paolina e Poliuto: (I martiri): opera in quattro atti: N. 13 rec.vo e romanza Amor de' miei prim'anni: per basso / nuova versione dal francese di C. Bassi per servire alle scene italiane; musica di Gaetano Donizetti; riduzione per canto e pianoforte di P. Tonassi. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (5 p.); 26x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1843. - Le p. sono num. anche 105-109.

Num. lastra Num. lastra 14468

I. Bassi, Calisto II. Tonassi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 143

Donizetti, Gaetano

[Roberto Devereux: All'affitto e dolce il pianto. Romanza. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Roberto Devereux : tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano : Romanza All'affitto e dolce pianto / musica dal m. $^{\circ}$ G. Donizetti ; riduzione del m. $^{\circ}$ Gervasi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (3 p.) ; 24x32 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 10-12.

Num. lastra Num. lastra 10479

I. Cammarano. Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 527

Donizetti, Gaetano

[L'elisir d'amore: Voglio dire. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Rec.vo e duetto Voglio dire nell'opera L'elisire d'amore / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano :

Ricordi, Tito, [1854?] [tra il 1854 ed il 1886]. - 1 spartito (17 p.) ; 24x31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. -

 $Eseguito\ dai\ sig.ri\ Genero\ e\ Frezzolini.\ -\ Le\ p.\ sono\ num.\ anche\ 64-80.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ dalla\ ragione\ sociale\ dell'ed.$

Num. lastra Num. lastra 6409

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 439

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Raggio d'amor parea. Romanza. Mzs/Av, orch. Rid. Mzs/Av, pf]

Il furioso. Romanza: Raggio d'amor parea / Donizetti. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1855?] [tra il 1855 ed il 1857]. - 1 spartito (3 p.); 35 cm. - (L'eco d'Italia).

Musica a stampa. - La data si riava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 10606

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 531

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Se pur giungi a trucidarlo. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Duetto Se pur giungi a trucidarlo nel Marino Falliero / del mro G. Donizzetti. - [Spartito]. - Milano : presso Giovanni Canti e C.° contrata S. Margherita. Firenze : presso Giuseppe Lorenzi, [185-]. - 1 spartito (17 p.) ; 23x30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 2124

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 963

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Se pur giungi a trucidarlo. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Marino Faliero : melodramma tragico di Bidera. : atto 1.° Duetto Se pur giungi a trucidarlo / posto in musica ... dal M.° G. Donizetti ; riduzione completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Firenze : da Ferdinando Lorenzi, [185-]. - 1 spartito (15 p.) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 2814

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 947

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Isa là. Introduzione. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

 $Marino\ Falliero: preludio\ ed\ intro.ne\ atto\ I.^{\circ}/\ M.^{\circ}\ Donizetti.\ -\ [Partitura\ vocale].\ -\ [S.l.:s.n.],\ [tra\ il\ 1850\ ed\ il\ 1900].$

- 1 partitura (5 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 8169 A

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 962

Donizetti, Gaetano

[Il furioso all'isola di San Domingo: Raggio d'amor parea. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Romanza d'amor parea nell'opera Il furioso / del maestro Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1864?] timbro a secco. - 1 spartito (3 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguita dal sig. Ronconi al Teatro Valle di Roma.

Num. lastra Num. lastra 6754

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 132

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

 $Lucia\ di\ Lammermoor: opera\ di\ G.\ Donizetti: n.°\ 6\ duetto\ Il\ pallor\ funesto.\ -\ [Spartito].\ -\ Milano\ [etc.]: R.$

Stabilimento Ricordi, [1865?] [tra il 1865 ed il 1886]. - 1 spartito (23 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Firenze dove l'ed. aprì una filiale nel 1865 cfr. Grove, v.15, p.851. - Le p. sono num. anche 80-102.

Num. lastra Num. lastra 29986

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 519

Donizetti. Gaetano

[Maria di Rudenz: Ah non avea pi` lagrime. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Maria de Rudenz : scena e romanza Ah! Non avea più lagrime / poesia di S. Cammarano ; musica di G. Donizetti. -

[Spartito]. - Napoli [etc.]: R. stabilimento Ricordi, [1865?]. - 1 spartito (4 p.); 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguita dal s.r Ronconi.

Num. lastra Num. lastra 37429

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 228

Donizetti, Gaetano

[Maria Padilla: Ah quello fu per me. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Maria Padilla: melodramma in tre parti / parole di G. Rossi; musica del M.º Gaetano Donizetti ...; riduzione per canto con accomp. di pianoforte di L. Truzzi e G. Toja. - [Spartito]. - Milano: R. stabilimento naz. musicale Tito di Gio. Ricordi, [1865?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica dell'editore a Sofia Loewe. - Altro titolo: Ora fatale.

Contiene: Scena Ora fatal e romanza Ah quello fu per me

Num. lastra Num. lastra 13574

I. Rossi, Gaetano II. Toja, Giovanni III. Truzzi, Luigi

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 223

Donizetti, Gaetano

[L'amor funesto. Romanza. Av/Br, pf]

L'amor funesto : romanza / di G. Donizetti. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - $4 \, \mathrm{p.}$; $36 \, \mathrm{cm}$

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove l'editore aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - La lastra è del 1860. - Dedica alla signora Lia.

Num. lastra Num. lastra 32542

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 662

Donizetti, Gaetano

[Lucia di Lammermoor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in tre atti / di Gaetano Donizetti. - [Milano : Ricordi, Tito], [1876?] timbro a secco. - [4], 103 p. : ritr. ; 27 cm. - (Biblioteca musicale popolare) (Edizioni economiche Ricordi).

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1876. - Precede una breve nota biografica.

Num. lastra Num. lastra 41010

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 468

Donizetti, Gaetano

[Maria Padilla: Core innocente e giovane. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Maria Padilla: melodramma in tre parti / parole di G. Rossi; musica del m.º Gaetano Donizetti; riduzione per canto con accomp. di pianoforte di L. Truzzi e G. Toja. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1877?] timbro a secco. - 1 spartito (14 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Sofia Loewe.

Contiene: Scena e duetto finale I. Core innocente e giovane

Num. lastra Num. lastra 13560

I. Rossi, Gaetano II. Toja, Giovanni III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 385

Donizetti, Gaetano

[Marin Falliero: Se pur giungi a trucidarlo. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Marino Falliero : opera di Gaetano Donizetti : duetto Se pur giungi a trucidarlo ; colla cabaletta Trema o Steno tremate superbi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1882?] timbro a secco. - 1 spartito (16 p.) ; 23x32 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - La lastra è del 1836. - Le p. sono num. anche 54-69.

Num. lastra Num. lastra 9350

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 438

Donizetti, Gaetano

[Maria Padilla: Ah quello fu per me. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Maria Padilla: melodramma in tre parti / parole di G. Rossi; musica di Gaetano Donizetti; riduzione per canto e pianoforte di L. Truzzi e G. Toja. - [Spartito]. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica dell'ed. a Sofia Loewe. - Altro titolo: Ora fatale.

Contiene: Scena Ora fatal e romanza Ah quello fu per me

Num. lastra Num. lastra 13574

I. Rossi, Gaetano II. Truzzi, Luigi III. Toja, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 129

Donizetti, Gaetano

[Dom Sébastien roi de Portugal: O Lisbona alfin ti miro. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Don Sebastiano re di Portogallo : atto terzo. N. 24., recitativo e romanza (Br.): O Lisbona alfin ti miro / dramma in cinque atti di E. Scribe ; tradotto in italiano da G. Ruffioni ; musica di G. Donizetti ; riduzione per canto e pianoforte di T. Labarre. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1888?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Accademia reale di musica, 13 novembre 1843.

Num. lastra Num. lastra 15892

I. Labarre, Théodore François Joseph II. Scribe, Augustin-Eugène

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 233

Donizetti. Gaetano

[Poliuto: Atto 2. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Coro Celeste aura. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. Donizetti, Getano si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - IN: [Poliuto]; p.101-158.

Num. lastra Num. lastra 53483

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 988

Donizetti, Gaetano

[Matinée musicale dediée a SM la reine Victorie d'Angleterre. 1Vv-4Vv, pf: Rataplan. Quartetto. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf. Arr. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Rataplan : quartettino / G. Donizetti. - [Parti]. - Milano : Proprietà G. Ricordi e C., 1924 timbro a secco. - 3 parti (1, 1, 1 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 58556-59

I. Rataplan: quartettino

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 950

Donizetti, Gaetano

 $[Matin\'ee \ musicale \ dedi\'ee \ a \ SM \ la \ reine \ Victorie \ d'Angleterre. \ 1 Vv-4 Vv, \ pf: \ Rataplan. \ Quartetto. \ 4 Vv \ (2 Tv, \ 2 Bv), \ pf]$

Matinée musicale dediée a SM la reine Victoria d'Angleterre. N. 10., Rataplan : quartettino 2 T. e 2 B. / par G.

Donizetti. - [Partitura]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1894?] timbro a secco. - 1 partitura (9 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Testo in francese italiano e tedesco. - Le p. sono numerate anche 47-55.

Num. lastra Num. lastra 58556

784.2

RIVA 224 9dMu.S op. 327

Donizetti, Gaetano

[La fille du regiment: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Die Regimentstochter / G. Donizetti. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [1896?] [prima del 1896]. - 17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 260).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra A. C. 27865

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 745

Donizetti, Gaetano

[Matinée musicale dediée a SM la reine Victoire d'Angleterre. 1Vv-4Vv, pf: La cloche. Quartetto. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf] La campana : quartettino / G. Donizetti. - [Parti]. - Milano : Proprietà G. Ricordi e C., 1897 timbro a secco. - 1 parte (1 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Parte: Bv2. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 58555-58

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1166

Donizetti, Gaetano

[La fille du regiment: Rataplan. Coro. Rid. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

The soldiers' chorus from act I of the daughter of the regiment / english words by Edward Miller; [music by] Donizetti; adapted and arranged by Sydney Northcote. - [Partitura]. - London: G. Ricordi & Co., c1961. - 1 partitura (8 p.); 25 cm. - (The Ricordi collection of part-songs).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza front.

Num. lastra Num. lastra LD 472

I. Northcote, Sydney

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 34

Doria, Andrea

[Occhi. Melodia. Tv, pf]

Occhi : piccola melodia per canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte / parole di O. Fava ; musica di A.

Doria. - Milano: Lucca, [1880?] [tra il 1880 ed il 1888]. - 5 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Emilia Corsi. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 46290

I. Fava, O.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 648

Dostal, Hermann

[Potpourris. Die lustige Witwe. orch-picc]

Grosses Potpourri aus der Operette Die lustige Witwe von Franz Lehár / [Arrangement von H. Dostal]. - [Conduttore e parti]. - Wien: Doblinger, c1905. - 19 parti; 27 cm. - (Mignon / [Doblinger]; 107).

Musica a stampa. - Nome dell'A. H. Dostal dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra D. 3456

I. Lehár, Franz

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 204

Elementi

di musica per gli allievi della Scuola di canto corale dell'Associazione generale di mutuo soccorso degli operai di Milano e Corpi Santi. - [Milano] : Autografia guioni, [1800?] [18--]. - [12] c. ; 21x24 cm.

Verso delle c. bianco. - Litografia.

1. Musica - Teoria - Opere del 19. sec. I. Associazione generale di mutuo soccorso degli operai di Milano e Corpi Santi. Scuola di canto corale

781

RIVA 224 9dMU.S op. 364

Elia, Enea

[Una primavera in Bari. Romanza. Vv, pf: Il mio bolero]

Una primavera in Bari : album per canto. 2., Il mio bolero : romanza / di Enea Elia. - Napoli Milano : Ricordi, Tito, [1865?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 37706

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 644

Faccio, Francesco Antonio

[I profughi fiamminghi: La luna si cinge di nubi veliere. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

I profughi fiamminghi : melodramma in tre atti. N. 2., Introd. e congiura scena e coro: La luna si cinge di nubi veliere / poesia di Emilio Praga ; musica di Franco Faccio ; riduzione per canto e pianoforte dell'autore. - Milano : R.

stabilimento naz. musicale Tito di Gio. Ricordi, [1864?] timbro a secco. - 1 spartito (8 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 11 novembre 1863.

Num. lastra Num. lastra 35472

I. Praga, Emilio

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 48

Faccio, Francesco Antonio

[Ad una rondine. Ode. Mzs/Br, pf]

Ad una rondine / Franco Faccio. - [Milano] : Edizioni Ricordi, [1878?] timbro a secco. - 6 p. ; 35 cm. - (Anacreonte : odi / tradotte da Andrea Maffei e poste in music da varii autori ; 34).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 45152

I. Anacreon II. Maffei, Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 656

Faccio, Francesco Antonio

[Io vorrei. Walzer. Vv. pf]

Io vorrei _ : valzer / parole di Bernardino Zendrini ; musica di Franco Faccio. - [Milano : Sonzogno, Edoardo,,

[1882?]. - 8 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra E. S. 209

I. Zendrini, Bernardino

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 654

Faccio, Francesco Antonio

[Cantata d'inaugurazione. Coro 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), pf]

Cantata d'inaugurazione / parole di E. Augusto Berta ; musica di Franco Faccio. - [Spartito]. - [Milano] : R.

stabilimento Ricordi, [1884?]. - 1 spartito (28 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: Esposizione generale italiana, Torino, 1884.

Num. lastra Num. lastra 49089

I. Berta, E. Augusto II. Esposizione generale italiana, Torino, 1884

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 396

RIVA 224 9dMU.S op. 222/I

Faccio, Francesco Antonio

[Cantata d'inaugurazione. Coro 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 7Vv (2Sv, Av, 2Tv, 2Bv), pf]

Cantata / F. Faccio. - [Partitura vocale e parti]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura ([2] p.) ; 32 cm + 2 parti ([2], [2] p.).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 222/ II

Falconara, Pier Battista da

[Cantico di frate Sole. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv-4Vv, pf]

Cantico di frate sole / del N.P.S. Francesco d'Assisi ; musicato per voci uguali dal P. Pier Battista da Falconara. -

[Partitura]. - Bologna : Premiata casa editrice di musica C. Venturi, [1920?] [192-]. - 1 partitura ([8], 28 p.) ; 31 cm. Musica a stampa.

I. Francesco d'Assisi, santo

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 378

Fall, Leo

[Die Dollarprinzessin: Automobil-Marsch. Marcia. orch]

Automobil-Marsch: nach Motiven der Operette Die Dollarprinzessin / von Leo Fall. - [Parti]. - [Wien: Karczag & Wallner], [1908?]. - 3 partiture (3, 3, 3 p.); 26 cm + 18 parti.

Musica a stampa. - Copyr. 1908 dell'ed. Breitkopf & Haertel di New York. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizioe basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra K. & W. 210

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 769

Fasanotti, Filippo

[L'arte nel dolore. Charakterstuck. pf]

L'arte nel dolore : composizione per pianoforte / di Filippo Fasanotti. - [Milano] : R. stabilimento Ricordi, [1880?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giuseppina Opizzi ved. Tantardini.

Num. lastra Num. lastra 46284

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 421

Fassbender, Franz

[Kleine Cha-Cha senorita. Cha cha cha. Vv, pf]

Kleine Cha-Cha senorita / Text: Heinz Romeisen und Franz Fassbender; Musik: Franz Fassbender. - [2] p.; 32 cm.

Musica a stampa. - CON: Manuela : Rumba / Text: Heinz Romeisen ; Musik: Franz Fassbender. - Koeln : Edition Melodia. c1959.

Num. lastra Num. lastra ST 622

I. Romeisen, Heinz

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 900 2

Fassbender, Franz

[Manuela. Rumba. Vv, pf]

Manuela: rumba / Text: Heinz Romeisen; Musik: Franz Fassbender. - Köln: Edition Melodia, c1959. - [4] p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue: Kleine Cha-Cha senorita / Text: Heinz Romeisen und Franz

Fassbender; Musik: Franz Fassbender. - Copyr. 1964.

Num. lastra Num. lastra E M 1055; Num. lastra Num. lastra ST 622

I. Romeisen, Heinz

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 900 1

Federici, G.

[Saluto di simpatia. Galop. pf. Op.113]

Saluto di simpatia : galop : op. 113 / G. Federici.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.40 (1895); p.57-59.

Num, lastra Num, lastra b 103 e

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 893

Feninger De Rogatis, Teresa

[Mormorio della foresta. Charakterstuck. chit]

Mormorio della foresta / Teresa Feninger De Rogatis. - Milano : Vizzari, 1928. - [4] p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al padre. - Altro titolo: Il canto delle sirene. - Segue: Il canto delle sirene / A. Amadei.

I. Amadei, Amedeo

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 69/1

Ferrari Trecate, Luigi

[Ninnoli musicali: Martino il campanaro. Charakterstuck. pf]

Martino il campanaro : da Ninnoli musicali : 12 pezzi facili e facilissimi per fanciulli / L. Ferrari-Trecate. - Milano : Ricordi, G. & C., [1931?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue: Adagio (dalla sonata in Re maggiore) / Baldassarre Galuppi. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.3 (1931).

Num. lastra Num. lastra E. R. 1076; Num. lastra Num. lastra E. R. 828

I. Galuppi, Baldassare

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 704

Ferrari, Angelo, musicista

[A Trento. Inno patriottico. Vv, pf]

A Trento! _ : alla vetta d'Italia / parole di Edoardo Nulli ; musica di Angelo Ferrari. - [S.l.] : proprietà dell'autore, [1918?]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Nulli, Edoardo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 4

Ferrari, Carlotta

[Melodie. Sv/Mzs, pf: Scelta]

Al nobilissimo signor conte Renato Borromeo d'ogni arte bella patrocinatore zelantissimo queste sei melodie per canto cui di lieto auspizio è l'uscire alla luce all'ombra di tanto illustre nome con peritoso animo Carlotta Ferrari dedica e consacra. - Milano: Ricordi, Tito, [1856?]. - 25 p.; 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene: Non t'accostare all'urna ; Sull'orme del mio gregge ; Natura tace ; Povero il fiore che non ha profumo ; Son figliola d'una fata ; Rondinella pellegrina

Num. lastra Num. lastra 28664; Num. lastra Num. lastra 28665; Num. lastra Num. lastra 28666; Num. lastra Num. lastra 28667; Num. lastra Num. lastra Num. lastra 28669

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 623

Ferraria, L.E.

[50 Esercizi divertimenti e studietti ritmici. Metodo. pf: Alternativa di 6/8 e 2/4 ; Misura a 5/8 2 tempi disuguali] Alternativa di 2/[semiminima puntata] e 2/[semiminima] : (tasti neri) : dai 50 Esercizi divertimenti e studietti ritmici per pianoforte : introduzione ai 100 studi Ritmo fraseggio tocco nella tecnica pianistica moderna = 2/[noire point]] et 2/[noire] altern]es : (touches noires) = Alternation of 2/[crotchet dotted] & 2/[crotchet] / L.E. Ferraria. - Milano :

Ricordi, G. & C., c1931. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Nel tit. vi sono i simboli delle note musicali. - Altro tit. in spagnolo. - Tit. parallelo: 2/[noire point]] et 2/[noire] altern]es: (touches noires). - Tit. parallelo: Alternation of 2/[crotchet dotted] & 2/[crotchet]. - Segue: Misura a 5/[semiminime] 2 tempi disuguali. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.10 (1931).

Num. lastra Num. lastra E. R. 1157

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 706

Ferri, Nicola

[Gondolata. Canzone. Tv, pf]

Gondolata : canzone / paroles italiennes et françaises de[s] MM N. Ferri & D. Tagliafico ; musique de Nicolas Ferri. - Paris : Langlois, [1874?]. - 7 p. ; 30 cm. - (Les grands succès italiens : théâtre & salon).

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.255. - Sul front. sono presenti i due possibili organici con gli incipit musicali. - Dedica a Charles Nicol.

Num. lastra Num. lastra L.L. 910 (2)

I. Tagliafico, Joseph Dieudonne

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 591

Ferroni, Vincenzo

[Inno degli studenti all'Italia. Inno patriottico. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Inno degli studenti all'Italia / parole di E. Conti ; musica di Vincenzo Ferroni. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], 1900 [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (13 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Conti, E.

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 760

Filippa, G.

[Figurino di Parigi. Danza. pf]

Figurino di Parigi : gran ballabile fin de siècle / G. Filippa. - 4 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. A.2, n.53 (nov. 1896).

Num. lastra Num. lastra b 97 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 890

Fioravanti, Vincenzo

[Il ritorno di Columella dagli studi di Padova: Oh malora quanti matti. Aria. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Il ritorno di Columella dagli studj di Padova: melodramma giocoso in due atti del sig.r A. Passaro: Oh malora! Quanti matti: aria con coro / ridotto da Carlo Cambiaggio per uso delle nostre scene; musica di Vincenzo Fioravanti figlio; con nuovi pezzi espressamente scritti in occasione che si rappresentano al Teatro Re. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1867?]. - 1 spartito (25 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica dell'ed. a G. Bettalli. - Eseguita dal sig. Carlo Cambiaggio.

Num. lastra Num. lastra 3800

I. Cambiaggio, Carlo

782.81

RIVA 224 9dMU.S op. 820

Fioravanti, Vincenzo

[Il ritorno di Columella dagli studi di Padova: Oh malora quanti matti. Aria. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Il ritorno di Columella dagli studi di Padova : melodramma giocoso in due atti del sig.r A. Passaro : Oh malora! Quanti matti : aria con coro / ridotto da Carlo Cambiaggio per uso delle nostre scene ; musica del M. Vincenzo Fioravanti

figlio; con nuovi pezzi espressamente scritti in occasione che si rappresentano al Teatro Re ... - [Spartito]. - Milano:

Proprietà G. Ricordi e C., 1880 timbro a secco. - 1 spartito (25 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica dell'editore a G. Bettalli.

Num. lastra Num. lastra 88386

I. Cambiaggio, Carlo

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 960

Fioravanti, Vincenzo

[Il ritorno di Columella dagli studi di Padova: Di sapere siamo specchi. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il ritorno di Columella dagli studi di Padova : coro dei pazzi "Di sapere siamo specchi" / V. Fioravanti. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 4 parti in 2 fasc. ([2], [2] c.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Litografia.

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 961

Florimo, Francesco

[La tarantella. Ballata. Vv, pf]

La tarantella : ballata / di A. De Lauzières ; [musica di] Francesco Florimo. - Napoli : Girard, B. e C.i., [1847?]. - 5 p. ; 32 cm. - (Ultime canzoncine nazionali napoletane siciliane).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 6639

I. De Lauzières, Achille

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 490

Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand von

[Martha, oder, Der Markt zu Richmond: Chi mi dirà. Canzone. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Marta: opera semiseria in quattro atti. Atto 3.. Canzone del porter / musica di F. De Flotow; riduzione con accomp. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1863?]. - 1 spartito (5 p.); 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 173-177.

Num. lastra Num. lastra 13265

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 148

Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand von

[L'ombre: Quando son su Cocotta. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

L'ombra : opera in 3 atti : atto 1.. N. 3., Recit. e strofe Quando son su Cocotta : (Bar) / parole del sig.r di Saint Georges ; musica di F. De Flotow ; traduzione italiana di A. De Lauzières ; rid.e per canto e pianoforte di Bazille ; coll'aggiunta dei cori introdotti dall'autore che si possono omettere a piacimento. - [Spartito]. - Torino : Giudici e Strada, [1870?] [tra il 1870 ed il 1888]. - 1 spartito (8 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. ed. dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 59-66

Num. lastra Num. lastra 10553

I. Bazille, Auguste Ernest II. Saint-Georges, Jules Henry Vernoy de

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 226

Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand von

[Martha, oder, Der Markt zu Richmond: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper Martha / F. von Flotow. - [Parti]. - Hamburg : Cranz, [1897?] [prima del 1897]. - 17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 27).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra A. C. 25064

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 196

Foroni, Jacopo

[Ai lombardi. Canzone di guerra. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Ai lombardi : canto di guerra : (1848) / poesia di A. Zoncada ; musica di Jacopo Foroni. - [Partitura]. - Milano :

Ricordi, G. & C., [1898?]. - 1 partitura (3 p.); 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 101661

I. Zoncada, Antonio

784.6

RIVA 224 9dMU.S op. 670

Frehde, Chr.

[Hoffnung. Romanza senza parole. cor, orch. Op.203]

Hoffnung!: Lied ohne Worte: Op. 203 B. / Chr. Frehde. - [Parte con guida e parte]. - Heilbronn a.N.: Schmidt,

[1880?] [fine del XIX sec.]. - 1 parte ([2] p.); 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra C.F.S. 511.509

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 878

Friel

[Metodi. fis]

Tabelle delle fisarmoniche con cantabile a pianoforte e di quelle con cantabile a bottoni nei vari sistemi / Friel. -

Milano: Carisch, S. A., 1940. - 1 c. di 32x120 cm ripieg. in 32x24 cm;

Musica a stampa.

Num. ed. Num. ed. 18336

1. Fisarmonica - Metodo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1100

Frontini, Francesco Paolo

[Il canto di Ebe. Melodia. Mzs/Br, pf]

Il canto di Ebe : (dal Lucifero di M. Rapisardi) / musicato da F. Paolo Frontini. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei due possibili organi. - Dedica a Rosita Negri. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 48672

I. Rapisardi, Mario

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 246

Frontini, Francesco Paolo

[La cieca. Melodia. Mzs/Br, pf]

La cieca : melodia drammatica / versi di In[n]ocenza Well ; musica di F. Paolo Frontini. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1883?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei due possibili organici. - Dedica a A. Gagliani Alessi. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49239

I. Well, Innocenza

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 294

Frontini, Francesco Paolo

[La fanciulla e il pesce. Melodia. Mzs/Br, pf]

La fanciulla e il pesce : canto popolare slavo / di F. Paolo Frontini. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1883?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei due possibili organici. - Dedica a Isabella Alvarez de' marchesi di Calderon. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 48670

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 295

Frontini, Francesco Paolo

[Voga voga. Barcarola. Vv, pf]

Voga-voga: barcarola: n. 2 / parole di V. Percolla; musica di F. Paolo Frontini. - [Milano [etc.]: Ricordi, Tito],

[1883?]. - 8 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Descr.

basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 48676

I. Percolla, V.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 301

Frontini, Francesco Paolo

[Sogno malese. Melodia. Mzs/Br, pf]

Sogno malese : canzone dell'isola di Giava : (imitazione) / di F. Paolo Frontini ; [parole di G.A. Cesareo]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei due possibili organici. - Dedica a Mario Rapisardi. - Con testo poetico. - Tit. della cop.: Composizioni vocali di F.P. Frontini. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 49245

I. Cesareo, Giovanni Alfredo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 293

Frontini, Francesco Paolo

[Canto di carrettiere. Melodia. Mzs/Br, pf]

Canto di carrettiere : (ricordo di Spagna) / versi di G.A. Cesareo ; musica di F. Paolo Frontini. - Milano : Edizioni Ricordi, [1887?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei due possibili organici. - Dedica a Peppino Auteri. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49661

I. Cesareo, Giovanni Alfredo

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 292

Fucik, Julius Arnost Vilem

[Einzug der Gladiatoren. Marcia. orch. Op.68]

Einzug der Gladiatoren : Concert-Marsch : Op. 68 / Julius Fucik. - [Parti]. - [S.l. : s.n.], [1880?] [fine del XIX sec.]. - 17 parti : 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 2

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 756

Fucik, Julius Arnost Vilem

[Traum-Ideale. Walzer. orch-picc. Op.69]

Traum-Ideale : Walzer = Ideal dreams = Idéals rêvés / Julius Fucik. - [Partitura e parti]. - Berlin : Birnbach, Richard, [1906?] [dopo il 1906]. - 1 partitura (3 p.) ; 27 cm + 11 parti. - (Preciosa ; 502).

Musica a stampa. - Copyr. 1906 Eduard Kloekner, Budapest e Milwaukee. - Tit. parallelo: Ideal dreams. - Tit. parallelo: Idéals rêvés.

Num. lastra Num. lastra R. B. 1456; Num. lastra Num. lastra R. B. 1456.a

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 731

Fucik, Julius Arnost Vilem

[Winterstürme. Walzer. pf. Op.184]

Winterstürme: Walzer für Pianoforte: op. 184 / von Julius Fušcik. - Budapest [etc.]: Klökner, c1912. - 13 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a: Ferdinand Rossmanith. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra K.E. 1202

786.2

RIVA 224 9dMU.S op. 1035

Fucik. Julius Arnost Vilem

[Ballettratten. Walzer. pf. Op.226]

Balletratten: Walzer: Op. 226 / von Julius Fušcik. - Praha: Hoffmann, c1910. - 10 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 4876

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1105

Fucik, Julius Arnost Vilem

[Wintersturme. Walzer. orch-picc. Op.184]

Winter-Stürme: Walzer: Op. 184 / Julius Fucik. - Berlin: Birnbach, Richard, [1914?] [dopo il 1914]. - 11 fasc.; 27 cm. - (Preciosa; 845).

Musica a stampa. - Copyr. 1914 Eduard Kloekner, Budapest e Milwaukee. - Contiene 1 conduttore, 1 partitura, 9 parti.

Num. lastra Num. lastra R. B. 2287; Num. lastra Num. lastra R. B. 2288

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 805

Fumagalli, Adolfo

[Il poeta. Aria. Bv, pf]

Il poeta: aria buffa per basso / musica di Ad. Fumagalli. - [S.l.: s.n.], [1850?] [metà del XIX sec.]. - 18 p.: 33 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: N.º 3. - Le p. sono num. anche 17-34.

Num. lastra Num. lastra M 20248 M

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 621

Fumagalli, Carlo, compositore, 1822-1907

[Messe. 2Vv (Tv, Bv), Coro, org. Op.100: Gloria]

Gloria: per tenore basso e coro: op. 100 / Carlo Fumagalli. - [Partitura]. - Milano: Canti, Giovanni, [1852?] [tra il 1852 ed il 1871]. - 1 partitura (p.10-19); 26x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 5493=5490

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 733

Fumagalli, Carlo, compositore, 1822-1907

[Messe. 2Vv (Tv, Bv), Coro, org. Op.100: Credo]

Messa con Te Deum per voci di tenore e basso con accompagn.to d'organo : op. 100. N. 5., Credo : pezzo concertato per tenore, basso e coro / di Carlo Fumagalli. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1852?] [tra il 1852 ed il 1871]. - 1 partitura (p.22-33) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla dedica a Napoleone III, imperatore dei francesi cfr. Dizionario enciclopedico italiano. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1970. V.8, p.226.

Num. lastra Num. lastra 5495

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 355

Fumagalli, Carlo, compositore, 1822-1907

[Si regina dei celesti. Mottetto. Tv, Coro 4Vv, org. Op.82]

Mottetto concertato per tenore con coro ed accompagnamento d'organo (Si regina dei celesti) : op. 82 / del m.º Carlo Fumagalli. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1852?] [tra il 1852 ed il 1871]. - 1 partitura (15 p.) ; 26x36 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giacomo Redaelli.

Num. lastra Num. lastra 5279

783.8

RIVA 224 9dMU.S op. 356

Fumagalli, Polibio

[Ancora del pianista. Divertimento. pf. Op.259: L'ebrea. Op.259 n.5]

Ancora del pianista : sei divertimenti trascritti e variati per pianoforte sopra motivi d'opere teatrali : op. 259. N. 5,

Halevy Ebrea / di Polibio Fumagalli. - Milano : Vismara, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 4 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 8258-8253

786 4

RIVA 224 9dMU.S op. 430

Fumagalli, Polibio

[Risposte per canto ed organo pel rito ambrosiano. Vv, org]

Recentissime composizioni sacre. Risposte per canto ed organo pel rito ambrosiano / composte da Polibio Fumagalli. -

Milano: Martinenghi, [1850?] [metà del XIX sec.]. - [1] p.; 26x35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 6020

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 39

Fumagalli, Polibio

[Gloria: Et in terra. 2Vv (Tv, Bv), Coro, org. Mi bem.]

Versetti per canto con accompagnamento di organo estratti dal Gloria della messe di Fumagalli Polibio. Et in terra pax : duettino per ten. e basso con coro. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (p.18-23) ; 26x35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 7489

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 352

Fumagalli, Polibio

[Vespri. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org: Magnificat. Cantico. 2Vv (Tv, Bv), Coro 3Vv (2Tv, Bv). Op.213]

Vespro a tre voci con accomp.to d'organo. Magnificat : op. 213 / di Polibio Fumagalli maestro di cappella di S. Celso di Milano. - [Partitura]. - Torino : Blanchi e figlio, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (32 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2519

783.2

RIVA 224 9dMu.S op. 38

Fumagalli, Polibio

[Preghiera corale. pf. Op.261]

Preghiera corale : per pianoforte : op. 261 / di Polibio Fumagalli. - Milano : Lucca, [1880?] [tra il 1880 ed il 1884]. - 4 n : 35 cm

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 38178

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 451

Fumagalli, Polibio

[Sonate. org. Op.253]

Sonate (en Sib) pour orgue (italien) : ouv. 253 / expressement ecrite ... par Polibio Fumagalli. - Torino : Blanchi, Francesco, [1881?]. - 28 p. ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - In calce al front.: couronnée à l'exposition musicale de Milan 1881. - Dedica a: Charles Mactavish.

Num. lastra Num. lastra 3738

786.8

Fumi, Vincenslao

[Desidera. Ballata. Mzs, pf]

Desidera: ballata per mezzo soprano / poesia di M.M. Marcello; musica di Vinceslao Fumi.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano: Firenze: Canti, 1865?. - P.36-41.

Num. lastra Num. lastra 6478=6470

I. Marcello, Marco Marcelliano

784 3

RIVA 224 9dMU.S op1135 VII

Fétis, François Joseph

[Pietà Signore. Preghiera. Vv, bc. Arr. Vv, fis, pf]

Aria di chiesa / di Alessandro Stradella ; trascritta dal prof.e Alberto Mazzucato con accomp.to di fisarmonica e pianoforte pel grande concerto di musica religiosa eseguito al Teatro de'Filodrammatici in Milano il Venerdì Santo 1863. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, Tito, [1872?] timbro a secco. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 parte (2 p.). Musica a stampa. - Nome dell'A. da: SBN.

Num. lastra Num. lastra 35091

I. Mazzucato, Alberto II. Stradella, Alessandro

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 910

Fétis, François Joseph

[Pietà Signore. Preghiera. Vv, orch. Rid. Tv, pf]

Aria di chiesa : (preghiera) : per tenore con accomp.to di pianoforte / di Alessandro Stradella. - Nuova ed. - Milano : Ricordi, Tito, [1872?] timbro a secco. - 6 p. ; 34 cm. - (Antologia classica musicale).

Musica a stampa. - Nome dell'A. da: SBN. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. Milano. A.4, n.3 (1845).

Num. lastra Num. lastra 16184

I. Stradella, Alessandro

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 911

Gabussi, Vincenzo

[La moda. Duetto. 2Vv, pf]

Dodici duettini da camera con accompagnamento di pianoforte. N. 5., La moda = Die Mode / composti dal cavaliere maestro V. Gabussi ; parole tedesche da G. Haehnel. - [Partitura]. - Wien : Mechetti, Pietro, [1841?]. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Verlagsverzeichnis Pietro Mechetti quondam Paolo / von Alexander Weiman. - Wien: Universal Edition, c1966. - P.96. - Tit. parallelo: Die Mode.

Num. lastra Num. lastra P.M. N° 3585

I. Hähnel, G.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 101

Gabussi, Vincenzo

[Clemenza di Valois: Ecco i segnali. Introduzione. Rid. pf]

Clemenza di Valois : introduzione atto 1..mo Ecco i segnali / musica del maestro V. Gabussi ; riduzione per piano-forte solo (riduzione del m.º Gio. Toja). - Milano : Ricordi, Giovanni, [1842?]. - 7 p. ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 17-23.

Num. lastra Num. lastra 13427

I. Rossi, Gaetano II. Toja, Giovanni

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 873

Galli, Achille

[Delusione. Charakterstuck. pf]

Delusione: pensiero melodico / Achille Galli.

Musica a stampa. - Dedica a Giulia Maluta. - IN: La palestra musicale. Milano. N.45 (1895) ; p.97-100.

Num. lastra Num. lastra b 96 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 881/I

Galli, Carlo, musicista

[M'amasti mai. Romanza. Mzs/Br, pf. Op.18]

M'amasti mai? : romanza (in chiave di Sol) per mezzo-soprano o baritono con accomp.to di pianoforte : op. 18 / parole di E. Panzacchi ; musica di Carlo Galli. - Milano : Vismara, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num, lastra Num, lastra 6779

I. Panzacchi, Enrico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 602

Galli, Giorgio, musicista

[Maggio. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf ad lib.]

Maggio _ : coro a 4 voci per due tenori e due bassi con accom.to di pianoforte (ad libitum) / parole di E. Golisciani ; musica di Giorgio Galli. - [Partitura e parti]. - Milano : Fantuzzi, [1920?] [dopo il 1920]. - 1 partitura (10 p.) ; 36 cm + 4 parti.

Musica a stampa. - Dedica alle società corali maschili. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le parti misurano 31 cm.

Num. lastra Num. lastra R 29 F

I. Golisciani, Enrico

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 10

RIVA 224 9dMU.S op. 323

Galli, Giovanni, musicista

[Album per canto: Guarda che bianca luna. Notturno. Tv, pf]

Album per canto. N. 6., notturnino Guarda che bianca luna : chiave di Sol / di Giovanni Galli. - Milano : Canti,

Giovanni, [1839?] [tra il 1839 ed il 1850]. - P. 32-39 ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 1706-1707

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 617

Galli, Raffaele

[Fantasie. Don Carlo. fl, pf. Op. 227]

Fantasia sull'op. Don Carlo di Verdi : op. 227 / R. Galli. - [Parte]. - [S.l. : s.n.], [1860?]. - 1 parte (6 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 9686

I. Verdi, Giuseppe

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 982

Galuppi, Baldassare

[Sonate. cemb. Re: Adagio. Arr. pf]

Adagio (dalla sonata in Re maggiore) / Baldassarre Galuppi (1703-1785). - [2] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Tratto dall'Antologia pianistica per la gioventù / di S. Cesi e E. Marciano. - CON: Martino il campanaro / L. Ferrari-Trecate. - Milano : Ricordi, G. & C., 1931?. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc. 3 (1931).

Num. lastra Num. lastra E. R. 828

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 704

Gambardella, Salvatore

[Viva Milano. Marcia. Vv, pf]

Viva Milano! / versi di Aniello Califano ; musica dei maestri S. Gambardella ed E. di Capua. - Napoli : Tipografia editrice Bideri, 1906. - [3] p. ; 37 cm.

Musica a stampa. - Dedica al comitato delle feste per l'esposizione. - Con testo poetico.

I. Califano, Aniello II. Di Capua, Eduardo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 784

Ganne. Louis-Gustave

[Extase. Charakterstuck. orch-picc]

Extase: rêverie / Louis Ganne. - Paris: Enoch & C.ie, [1896?]. - 15 fasc.; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Contiene 1 conduttore, 4 partiture, 10 parti. - La data si ricava da:

Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.162.

Num. lastra Num. lastra E. & C. 3038

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 761

Ganne, Louis-Gustave

[Contemplation; Pasquinade. Balletto. orch-picc]

2 airs de ballet / Louis Ganne. - Paris : Enoch & C.ie, c1897. - 13 fasc. ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Contiene 1 conduttore, 1 partitura, 11 parti.

Contiene: Contemplation; Pasquinade

Num. lastra Num. lastra E. & C. 3569 A; Num. lastra Num. lastra E. & C. 3569 B

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 864

Gasparini, Quirino

[Adoramus te. Mottetto. 4Vv, bc. KV 327]

Motette Adoramus te: für 4 Singstimme, Bass und Orgel: Köch. Verz. N.° 327 / von W.A. Mozart. - [Partitura].

Musica a stampa. - Nome reale dell'A. Quirino Gasparini si ricava da DEUMM, v.5, p.267. - IN: Neue Ausgabe saemmtliche Werke. Serie 3. - [S.l.]: Breitkopf & Haertel, 1955?. - V. 30; p. 121-122. - Descrizione basata su fotocopia.

Num. lastra Num. lastra W.A.M. 327

I. Mozart, Wolfgang Amadeus II. Tit.: [Adoramus te. Mottetto. 4Vv, bc. KV 327]

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 967

Gastaldon, Stanislao

[Frate Anselmo. Melodia. Vv, pf]

Frate Anselmo: melodia / versi di L. Bevacqua; musica S. Gastaldon. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Sul front. vi sono i due num. lastra previsti per i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 49233

I. Bevacqua Lombardo, L.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 493

Gastaldon, Stanislao

[Musica non proibita. Romanza. Sv/Tv, pf]

Musica non proibita! : romanza / di S. Gastaldon ; [parole di L. Bevacqua Lombardo]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1885?] timbro a secco. - 8 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - Dedica alla signora Ostava Torriani. - Sul front. sono elencati i num. lastra previsti per i tre possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 49578

I. Bevacqua Lombardo, L.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 251

Gastaldon, Stanislao

[Peccato rosa. Melodia. Vv, pf]

Peccato rosa _ : melodia N.° 2 / parole di Cesareo ; musica S. Gastaldon. - Milano : Ricordi, G. & C., [1886?]. - 8 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 50472

I. Cesareo, Giovanni Alfredo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 575

Gastaldon, Stanislao

[Inno della Dante Alighieri. Coro 1Vv, pf]

Inno della Dante Alighieri / edizione per canto e piano o pianoforte solo ; versi del prof. Augusto Franchetti ; musica di Stanislao Gastaldon. - Firenze : Gastaldon, Stanislao, 1903. - [2], 4 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Prima esecuzione: Siena, Piazza del campo, 28 settembre 1902. - Precede: Inno originale.

I. Franchetti, Augusto

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 786/I

Gastaldon, Stanislao

[Inno della Dante Alighieri. Coro 1Vv]

Inno della Dante Alighieri : corale / versi di Augusto Franchetti ; musica di Stanislao Gastaldon. - Firenze : Gastaldon, Stanislao, [1903?]. - [5] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Prima esecuzione: Siena, Piazza del campo, 28 settembre 1902. - In testa al front.: Edizione speciale per le scuole. - Precede: Inno originale.

I. Franchetti, Augusto

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 786/ II

Gastaldon, Stanislao

[Musica proibita. Melodia. fis]

Musica proibita : melodia / S. Gastaldon ; [trascrizione per fisarmonica di Nino]. - Milano : Carisch, S. A., 1940. - 3 p. ; 32 cm. - (Composizioni celebri trascritte per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19829

I. Nino

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1102

Gastoldi, Giovanni Giacomo

[Il bell'umore. Madrigale. 5Vv. Rid. 4Vv]

Il bell'umore : madrigale a 5 voci miste / trascritto e ridotto a 4 v. miste dal m.° D. L. Virgili ; [musica di] G. Gastoldi (15...-1622). - [Partitura].

Musica a stampa. - Precede il tit.: 10. - IN: Pubblicazione non identificata; p.16.

I. Virgili, Lavinio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 968 I

Gerosa, Romeo

[Tradito. Melodia. Sv/Tv, pf]

Tradito! : melodia in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte / parole di A. Maffei ; musica di Romeo Gerosa. -

Milano : Lucca, [1878?] [tra il 1878 ed il 1888]. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. e sulla 1. p. di mus. depennati il num. lastra dell'ed. Canti 9476. - Il num. lastra dell'ed. Lucca è ristampato accanto al seriore. - La data si ricava da: Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. -

Firenze : Olschki, 1958. - P.40 e 90. - Pubbl. originariamente a Milano da Canti.

Num. lastra Num. lastra 27261

I. Maffei, Andrea

784.3

Gerosa, Romeo

[Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] [Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Nel bosco / Joh. Herberg (versione di Bignotti). - [Partitura]. - Milano : Civiche scuole popolari di musica, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altra ed. del brano presente in CBT.

Num. lastra Num. lastra E 1423 S

I. Herberg, Johann II. Tit.: [Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 220/ II

Gerosa, Romeo

[Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Nel bosco / Romeo Gerosa; [Herberg]. - [Partitura e parti]. - 1 partitura ([6] p.); 30 cm + 5 parti ([10] p.).

Musica manoscritta. - Dati dalla 1. p. di mus. della partitura. - Nome dell'A. del testo da p.[7] delle parti. - Bianca p.[6] della partitura. - Parti: 1 Tv1, 1 Tv2, 1 Br, 1 Bv1, 1 Bv2. - Tit. orig.: [Coro di boscaioli. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]. - Segue (nel verso delle parti): Coro di boscajuoli.

I. Herberg, Johann

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 220/ IV

Gerosa, Romeo

[Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)] [Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Nel bosco : coro a quattro voci sole / Erberg [i.e. Herbert]. - [Partiture e parti]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 2 partiture ([1], [1] c.) ; 20x29 cm + 2 parti.

Musica a stampa. - Nome dell'A. si ricava dal confronto con altra ed. del brano presente in CBT. - Dati dalla 1. p. di mus. -Verso delle c. bianco. - Le parti misurano 26x28 cm. - Litografia.

I. Herberg, Johann II. Tit.: [Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 220/III

Gerosa, Romeo

[Nel bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Nel bosco : coro a quattro parti per tenori e bassi senza accompagnamento / parole di E. Golisciani ; musica di Romeo Gerosa. - [Partitura]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1904?]. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica alla società corale Giuseppe Verdi di Monza.

Num. lastra Num. lastra E 1423 S

I. Herberg, Johann

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 220/I

Giampietro, Pasquale, musicista

[Il segreto. Stornello. Vv, pf]

Il segreto: stornello/parole di G.M.; musica di P. Giampietro. - Napoli: Del Monaco, 1867. - 5 p.; 37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. della cop.: La primavera del pensiero. - Con testo poetico. - Dedica a Enrico Costa.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 904

Giordano, Umberto

[Andrea Chénier: Nemico della patria. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Andrea Chénier : dramma di ambiente storico : monologo di Gérard Nemico della patria : per baritono con accompagnamento di pianoforte / scritto in quattro quadri da Luigi Illica e musicato Umberto Giordano. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, c1896. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra E 984 S

I. Illica, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 125

Giorgetti, Edoardo

[Ricordi. Charakterstuck. Tv, pf]

Ricordo: pensiero melanconico per canto (tenore) e pianoforte / parole di Giacinto Majocchi; musica di Edorado Giorgetti. - [S.l.:s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - [3] p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Elvira Majocchi Panseri.

I. Majocchi, Giacinto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 906

Giorza, Paolo

[Daghela avanti un passo. Polka. Vv, pf]

Daghela avanti un passo : polka sopra canzoni del popolo milanese : (1859) / musica di P. Giorza ; (ridotta da E.

Bernardi). - Milano: Ricordi, G. & C., c1929. - 7 p.; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 120662

I. Bernardi, E., musicista

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 609

Giovannini, Alberto, musicista

[Arcadia. Melodia. Vv, pf]

 $Arcadia: melodia \, / \, Alberto \, Giovannini \, ; \, [parole \, di \, Aglaja \, Anasillide]. \, - \, [Milano]: \, R. \, stabilimento \, G. \, Ricordi \, \& \, C., \, C. \, (Milano): \, R. \, stabilimento \, G. \, Ricordi \, \& \, C. \, (Milano): \, Ricordi \, \&$

[1900?] [inizio del XX sec.]. - [2] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus.

I. Aglaja Anassillide

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 688

Girompini, Pietro

[La permett. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), pf]

La permett?: duetto eccentrico / parole del proffs.e Vittorio Ottolini; musica di Pietro Girompini. - Leipzig: Geidel,

1893. - 9 p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Ed. cianografica.

Num. lastra Num. lastra

I. Ottolini, Vittorio

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 936

Girompini, Pietro

[Salve Roma. Inno. Coro 2Vv (Tv, Bv), str]

Inno nazionale per il XXV anniversario della liberazione di Roma / parole di S. Aurelio Costanzo ; musica di Pietro

Girompini. - [Partitura vocale]. - Milano: Bogani, [1895]. - 1 partitura ([1] c.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Costanzo, S. Aurelio

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1139

Girompini, Pietro

[La valse des jeunes filles. Walzer. pf]

La valse des jeunes filles / Pierre Girompini.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.44 (1895); p.92-96.

Num. lastra Num. lastra b 111 e

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 892

Girompini, Pietro

[A Garibaldi. Inno. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

A Garibaldi : inno-marcia / parole di A. Colantuoni ; musica di P. Girompini. - Milano : Bogani, [189-]. - [1] c. ; 36 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop.

I. Colantuoni, Alberto

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1124

Gnarro, Giovanni

[Melodie. vlc, pf. Mi]

Melodia per violoncello e pianoforte / di Giovanni Gnarro. - [Partitura]. - [5] p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - CON: Cantata Povera pellegrina / di Alessandro Scarlatti. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1884. - Suppl. a: La musica popolare. A.3, n.2 (1884).

Num. lastra Num. lastra E. S. 383

I. Scarlatti, Alessandro

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 909

Gnecco, Francesco

[La prova d'un'opera seria: Per comporre un dramma serio. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Per comporre un dramma serio : duetto a due bassi / del sig.r maestro Francesco Gnecco ... ; ridotto

coll'accompagnamento di forte-piano. - [Spartito]. - Milano : Nuova calcografia musicale, [1805?]. - 1 spartito (10 p.) ; 34 cm

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scale, autunno 1805.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 106

Gnecco, Francesco

[La prova d'un'opera seria: Per comporre un dramma serio. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Duetto Per comporre un dramma serio _ nell'opera La prova d'un opera seria / del sig.r maestro Fran.co Gnecco. -

[Spartito]. - Firenze: presso Ricordi e C.°. Milano: presso Giovanni Ricordi, [1828?]. - 1 spartito (8 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 3765

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 897 2

Gobbaerts, Jean Louis

[Do Re Mi Fa. Walzer. pf. Op.138]

Do, Re, Mi, Fa : valzer per pianoforte / Streabbog. - Ripristino. - Milano : Ricordi, 1947; (stampa 1958). - 3 p. ; 32 cm

Musica a stampa. - Nome reale dell'A.: Gobbaerts, Jean Louis.

Num. lastra Num. lastra 127639

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1052

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Or bene insano. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, pf]

Coro e terzetto Or bene, insano : (per sop. ten. e basso) / Gomes. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (17 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num.

lastra. - Eseguito dalla sig.ra Sass e dai sig.ri Villani e Maurel. - Le p. sono num. anche 272-288.

Num. lastra Num. lastra 18720

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 941 II

Gomes, Antônio Carlos

[Fosca: D'amore l'ebbrezze. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Fosca: melodramma in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Aria Cambro Or vieni o donna [i.e. D'amore l'ebbrezze]: Bar. / posto in musica dal M.° cav.e A. Carlos Gomes; canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte; riduzione di Nicolò Celega. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (10 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono numerate anche

43-52. - Sul front.: espressamente scritta per il Teatro alla Scala in Milano e rappresentata il.

Num. lastra Num. lastra 21058

I. Celega, Nicolò II. Ghislanzoni, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 234

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Sento una forza indomita. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Il Guarany : opera-ballo in quattro atti. Duetto Sento una forza indomita : S. e T. / posta in musica dal maestro cav.e A. Carlos Gomes ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di Nicolò Celega. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (15 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena. - La data si ricava dalla 1. esecuzione e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono numerate anche 85-99. - Espressamente scritta pel Teatro alla Scala e rappresentata il 19 marzo 1870.

Num. lastra Num. lastra 18708

I. Celega, Nicolò

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 389

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: O Dio degli Aimor]. Invocazione. 3Vv (Sv, Tv. Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, pf] Invocazione O Dio degli Aimoré: (per basso) / Gomes. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - IN: Il Guarany / C. Gomes. - Milano : Lucca, 1870? [tra il 1870 e il 1875]. - 1 spartito (p.345-359).

Num. lastra Num. lastra 18727

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 978

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: O Dio degli Aimor]. Invocazione. 3Vv (Sv, Tv. Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, pf] Invocazione O Dio degli Aimoré : (per basso) / Gomes. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (15 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguita dal sig.r Vittorio Maurel. - Le p. sono num. anche 345-359.

Num. lastra Num. lastra 18727

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 941 IV

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Il passo estremo. Coro. Bv, Coro. orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Scena dopo i ballabili Il passo estremo / Gomes. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 316-320.

Num. lastra Num. lastra 18725

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 941 III

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Giovinetta nello sguardo. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Scena e duettino Giovinetta nello sguardo : per soprano e basso / Gomes. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (10 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito dalla sig.ra Maria Sass e del sig.r Vittorio Maurel. - Le p. sono num. anche 262-271.

Num. lastra Num. lastra 18719

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 941 I

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Finale 3. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, pf]

Scena finale III. / Gomes. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1875]. - 1 spartito (4 p.); 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num.

lastra. - Le p. sono num. anche 360-363.

Num. lastra Num. lastra 18728

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 941 V

Gomes, Antônio Carlos

[Pensa. Melodia. Mzs/Av, pf]

Pensa : melodia per mezzo soprano o contralto / parole di A. Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes. - Milano :

Lucca, [1882?]. - 4 p.; 36 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: Alla giunta municipale e Società orchestrale di Gambolò ed Uniti in occasione della riesposizione veglia di beneficenza del 17 feb. 18882 nel Teatro alla Scala. - In calce al front.: proprietà esclusiva del comitato.

I. Ghislanzoni, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 657

Gomes, Antônio Carlos

[Inno alpino. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Inno alpino / parole di A. Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes. - [Partitura]. - Milano : Lucca, [1884?] [prima del 1884]. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. -

Dedica alla sezione di Lecco.

Num. lastra Num. lastra 37994

I. Ghislanzoni, Alberto

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 788/ II

Gomes, Antônio Carlos

[Al fianco abbiam l'acciaro. Inno. Coro 3Vv (2Tv, Bv), banda. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Inno-Marcia / parole di Francesco Giganti ; musica di A. Carlos Gomes. - [Spartito e partitura vocale]. - Milano :

Lucca, [1886?] [dopo il 1886]. - 1 spartito (17 p.); 35 cm + 1 partitura vocale (8 p.).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 38002; Num. lastra Num. lastra 38003

I. Giganti, Francesco

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 485

Gomes, Antônio Carlos

[Salvator Rosa: Ebben quai move. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Salvator Rosa : dramma lirico di Antonio Ghislanzoni : canto e pianoforte. Duetto-Salvatore e Masaniello : T. Br. / musica di A. Carlos Gomes ; riduzioni di N. Celega. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1887?] timbro a secco. - 1 spartito (15 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco delle riduzioni per pianoforte solo e pianoforte a quattro mani. - Prima rappresentazione: Genova, Teatro Carlo Felice, 21 marzo 1874.

Num. lastra Num. lastra 43993

I. Celega, Nicolò II. Ghislanzoni, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 390

Gomes, Antônio Carlos

[Inno alpino. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Inno alpino / parole di A. Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1890?]. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Sul front. elenco degli organici possibili.

Num. lastra Num. lastra 59272

I. Ghislanzoni, Alberto

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 788/I

Gomes, Antônio Carlos

[Salvator Rosa: Povero nacqui. Aria. 2Vv (Tv, Br), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), Coro, pf]

Salvator Rosa: dramma lirico di Antonio Ghislanzoni: canto e pianoforte. Aria-Masianello: Br. / musica di A. Carlos Gomes; riduzioni di N. Celega. - [Spartito]. - Milano [etc.]: R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1897?] timbro a secco. - 1 spartito (10 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco delle riduzioni per pianoforte solo e pianoforte a quattro mani. - Prima rappresentazione: Genova, Teatro Carlo Felice, 21 marzo 1874. - Comprende la scena. - Aria per Br.

Num. lastra Num. lastra 44000

I. Celega, Nicolò II. Ghislanzoni, Antonio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 236

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Vanto io pur superba cuna. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Il Guarany : opera-ballo in quattro atti. Atto 2..., Scena ed aria Vanto io pur superba cuna : tenore / posta in musica dal maestro cav.e A. Carlos Gomes ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di Nicolò Celega. - [Spartito]. -

Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1899?] timbro a secco. - 1 spartito (13 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, 19 marzo 1870.

Num. lastra Num. lastra 88529

I. Celega, Nicolò

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 535

Gomes, Antônio Carlos

[Il Guarany: Sento una forza indomita. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Il Guarany : duetto Sento una forza indomita : per soprano e tenore / A. Carlos Gomes. - [Spartito]. - [Rio de Janerio : Napole fao, Arthur], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (15 p.) ; 34 cm. - (Canto italiano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Descr. basata su esempl. senza front

Num. lastra Num. lastra 3780

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XII

Gordigiani, Luigi

[Album di cinque romanze ed uno scherzo a tre voci. Vv, pf; 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Album di cinque romanze ed uno scherzo a tre voci / di L. Gordigiani. - [Partitura]. - Napoli : Ricordi, Tito, [1865?] timbro a secco. - 1 partitura (28 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Il testo e la musica della 2. strofa sono scritti per esteso in partitura.

Contiene: Scherzo a tre voci ; La marinaresca ; La viola ; L'ultima preghiera ; La tortorella ; L'araba

Num. lastra Num. lastra 37528; Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num.

lastra 37531; Num. lastra Num. lastra 37532; Num. lastra Num. lastra 37533

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 620

Gordigiani, Luigi

[La benedizione. Romanza. Bv, pf]

La benedizione : romanza biblica per voce di basso / musica di L. Gordigiani ; poesia di E. Frullani. - [Milano] : G. Ricordi & C ., [1888?] timbro a secco. - 6 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede l'indicazione di responsabilità N.° 7. - Le p. sono num. anche 24-29. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 30405

I. Frullani, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 629

Gottardi. Silvio

[Fente 'na cantada? Si che la fem. Potpourri. 2mand, chit]

Fente 'na cantada? Si che la fem : canzoni popolari trentine / Silvio Gottardi. - [Partitura]. - 1 partitura (p.4-10) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - IN: pubbl. non identificata.

Num. lastra Num. lastra 665

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 997

Gounod, Charles François

[Faust: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

Faust / Gounod. - [Partitura vocale]. - Milano: Lucca, [1863?]. - 1 partitura vocale (17 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene i cori femminili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 13818

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1024

Gounod, Charles François

[Faust: Che fate qui signor. Terzetto. 3Vv (Tv, Br, Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, Br, Bv), pf]

Faust : dramma lirico in 5 atti dei sig.ri Barbier e Carré. Terzetto: Che fate qui signor? : ten. bar. e bas. / musica del m.° C. Gounod ; traduzione italiana del sig.r De Lauzière ; riduzione con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1863?]. - 1 spartito (9 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal libretto edito nel 1863 da Lucca cfr. CLIO, v.9, p.7430 e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 201-209.

Num. lastra Num. lastra 13871

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 186

Gounod, Charles François

[Jésus de Nazareth. Canto sacro. Br, pf, org ad lib. Arr. Tv, pf]

Gesù Nazareno : (canto evangelico) = (Jésus de Nazareth) / poesia di A. Porte. - [Milano : Ricordi, Tito], [1871?] timbro a secco. - 8 p. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava da DEUMM. - Le p. sono num. anche 101-108. - Tit. parallelo: (Jésus de Nazareth).

Num. lastra Num. lastra 35357

I. Porte, A.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op.1026

Gounod, Charles François

[Presso il fiume stranier. Salmo 127. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), pf]

Presso il fiume stranier parafrasi del salmo Super flumina Babylonis : coro con orchestra / di Carlo Gounod. -

[Spartito]. - Milano [etc.]: Ricordi, Tito, [1876?] timbro a secco. - 1 spartito (12 p.); 28 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giacomo Meyerbeer.

Num. lastra Num. lastra 35537

783 2

RIVA 224 9dMU.S op. 1

Gounod, Charles François

[Mi fa pietà l'ardore. Bolero. Sv/Tv, pf]

Bolero : (soprano o tenore) / parole di G. Barbier ; musica di C. Gounod. - Paris : Choudens Père & Fils, [1878?] [tra il 1878 ed il 1879]. - 6 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Aimé, F. Lesure. Genève :

Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.108. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra A. C. 4213

I. Barbier, Jules

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 932

Gounod, Charles François

[La fauvette. Chanson. Mzs/Br, pf]

La capinera : canzone = (La fauvette) / parole francesi di Millevoye ; versione ritmica di A. Zanardini ; musica di

Carlo Gounod. - Milano: Edizioni Ricordi, [1878?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Gardoni. - Tit. parallelo: (La fauvette).

Num. lastra Num. lastra 45850

I. Millevoye, ... II. Zanardini, Angelo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 917

Gounod, Charles François

[Dodelinette. Berceuse. pf]

Dodelinette : ninnarella per pianoforte / di C. Gounod. - Milano : Edizioni Ricordi, [1879?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - Dedica a Jeanne Gounod.

Num. lastra Num. lastra 45670

786.4

RIVA 224 9dMU.S op1121

Gounod, Charles François

[La r]demption. Oratorio. +Vv, Coro, orch: Il Cristo s'immol|. Corale. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv, pf]

La redenzione : trilogia sacra. Corale / parole e musica di Carlo Gounod ; versione ritmica dal francese di A. Zanardini ; canto con accompagn. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1881?] [tra il 1881 ed il 1888]. - 1 spartito (25 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num.

Num. lastra Num. lastra 37467

I. Zanardini, Angelo

783.3

RIVA 224 9dMU.S op. 686

Gounod, Charles François

[Faust: Deponiamo il brando. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf] [Faust:

Deponiamo il brando. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf

Coro dei soldati Deponiamo il brando. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. da Grove Opera. - IN: Pubblicazione non identificata. - P. 180-196.

Num. lastra Num. lastra 53127

I. Tit.: [Faust: Deponiamo il brando. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf] 784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1009

Gounod, Charles François

[Prière du soir. Coro. Coro 4Vv-6Vv]

Preghiera della sera : coro a 4 e 6 voci senza accompagnamento = (Prière du soir) / parole di Eug. Manuel ; versione di A. Zanardini ; musica di Carlo Gounod. - [Partitura]. - [Milano] : G. Ricordi & C., [1888?] timbro a secco. - 1 partitura (4 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: (Prière du soir).

Num. lastra Num. lastra 45567

I. Manuel, Eugène II. Zanardini, Angelo

783.4

Gounod, Charles François

[Faust: Sono qui perch] tal sorpresa. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

 $Faust: dramma\ lirico\ in\ 5\ atti\ dei\ sig.ri\ Barbier\ e\ Carr\'e.\ Recitativo\ e\ duetto:\ Sono\ qui!\ Perch\'e\ tal'sorpresa:\ ten.\ e\ basso$

/ musica del M.° C. Gounod ; traduzione italiana del sig.r De Lauzières ; riduzione con accomp.to di pianoforte. -

[Spartito]. - Milano: Ricordi, G. & C., [1890?] timbro a secco. - 1 spartito (15 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono anche 17-31. - Sul front. il num. lastra indicato è 13853.

Num. lastra Num. lastra 13853; Num. lastra Num. lastra 88753-95

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 391

RIVA 224 9dMU.S op. 394

Gounod, Charles François

[Ave Maria adaptée au 1er pr]lude de Bach. Melodia religiosa. Vv, org, orch. Rid. pf]

Ave Maria / Gounod; [riduz. di V. Billi]. - Milano: Bodro, 1900 [inizio XX sec.].

Musica a stampa. - Nome del rid. da p. 2.

Num. lastra Num. lastra 649

I. Bach, Johann Sebastian II. Billi, Vincenzo

786 4

RIVA 224 9dMU.S op. 466

Gounod, Charles François

[Faust: Deponiamo il brando. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Faust : coro dei soldati Deponiam il brando / M. di C. Gounod. - [Partiture vocali]. - [S.l. : s.n.], [1900?] [inizio del

XX sec.]. - 2 partiture vocali ([3], [3] p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Comprende la scena. - Litografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 672/ II

Gounod, Charles François

[Faust: Deponiamo il brando. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]

Faust : dramma lirico in 5 atti dei sig. Barbier e Carré. Scena e coro dei soldati: Il brando deponiamo / traduzione italiana del sig.r De Lauzières ; musica del m.° C. Gounod ; riduzione con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. -

Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1900?] timbro a secco. - 1 spartito (16 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 177-192. - Comprende la scena.

Num. lastra Num. lastra 88587

I. Barbier, Paul-Jules II. Carré, Michel

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 672/I

Gounod, Charles François

[Gallia. Mottetto. Sv, orch, org. Rid. Coro 4Vv]

Gallia: lamentazione / C. Gounod. - [Partiture vocali]. - [Milano: Civiche scuole popolari di musica], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 2 partiture vocali (4, 4 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - In testa alla 1. p. di mus.: Per uso delle Civiche scuole popolari di musica-Milano.

783.4

RIVA 224 9dMU.S op.1014

Gounod, Charles François

[Ave Maria adaptée au 1er prélude de Bach. Melodia religiosa. Vv, org, orch. Rid. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Ave Maria adattata al I.° preludio di Bach / C. Gounod. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., 1908? timbro a secco. - 1 partitura (2 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 44134

I. Bach. Johann Sebastian

782.8

Gounod, Charles François

[Méditation sur le 1.er pr]lude de Bach. Charakterstuck. vl, pf, org. Rid. pf]

Méditation sur le premier prélude de J.S. Bach : pour piano seul / par Ch. Gounod. - Milan [etc.] : G. Ricordi & C., 1923 timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i due possibili organici. - La lastra è ca. del 1861. - Dedica al suo amico A. Goria.

Num. lastra Num. lastra 33759

I. Bach, Johann Sebastian

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1031

Gounod, Charles François

[Marche pontificale. Marcia. banda. Rid. Coro 3Vv]

Marcia pontificia di Carlo Gounod : composta per l'anniversario dell'incoronazione di Pio 9. e da SS Pio 12. scelta come inno ufficiale dall'AS 1950 / trascrizione a cura di Federico Caudana ; con duplice testo di Giovanni Minghelli. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1950. - 1 partitura ([4] p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco degli organici possibili. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra E. 2191 C.

I. Caudana, Federico II. Minghelli, Giovanni

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 27

Gounod, Charles François

[Marche pontificale. Marcia. banda. Rid. Coro 3Vv]

Marcia pontificia di Carlo Gounod: composta per l'anniversario dell'incoronazione di Pio 9. e da SS Pio 12. scelta come inno ufficiale dall'AS 1950 / trascrizione a cura di Federico Caudana; con duplice testo di Giovanni Minghelli. - Bergamo: Carrara, 1950. - [4] p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco degli organici possibili. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra E. 2190 C.

I. Caudana, Federico II. Minghelli, Giovanni

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 949

Gounod, Charles François

[Presso il fiume stranier. Salmo 127. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Sv, Tv, Bv), pf]

Presso il fiume stranier parafrasi del salmo Super flumina Babylonis : coro con orchestra / Gounod ; riduzione per pianoforte e coro. - Ripristino. - [Spartito]. - [Milano] : Ricordi, 1952. - 1 spartito (10 p.) ; 27 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 35537

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 375

Graffigny, Alfredo

[Romanze senza parole. vl/mand, pf. Sol]

Romanza senza parole / Alfredo Graffigny. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.9 (1895); p.13-16.

Num. lastra Num. lastra b 30 b

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 887

Grazioli, Giovanni Battista

[Minuetti. pf. Sol]

Minuetto (per pianoforte) / di Giambattista Grazioli. - [2] p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - CON: Gavotta (per pianoforte) / di Michele Saladino. - Milano : Sonzogno, Edoardo, 1885?. - Suppl. a: La musica popolare. A.4, n.10 (1885).

RIVA 224 9dMU.S op. 942 III

Gregoir, Jacques-Mathieu-Joseph

[Fantasie. Il trovatore. vl, pf]

Troubadour-Fantasie / G. Verdi ; [genau bezeichnete Neuausgabe von Fritz Meyer ; Fantasie von J. Gregoir und H.

 $L\'{e}onard]. - Klavierstimme. - Mainz~[etc.] : Schott,~B.~S\"{o}hne,~[1912?]~[dopo~il~1912]. - 1~parte~(19~p.)~;~34~cm.~- 1~part$

(Fantasien über die beliebtesten Opern für Violine und Klavier).

Musica a stampa. - Nome degli A. e del cur. dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 05199; Num. ed. Num. ed. 05200

I. Léonard, Hubert II. Meyer, Fritz III. Verdi, Giuseppe

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 162

Grimaldi, Antonio, musicista

[Legami d'amore. Walzer. 2mand, pf]

Liens d'amour : waltzer / A. Grimaldi. - [Parte con guida]. - Bologna Trieste : Schmidl, C. & C.°, [1883?] [tra il 1883 ed il 1891]. - 1 parte (10 p.) ; 33 cm. - (Repertorio del mandolinista).

Musica a stampa. - La data si ricava dall'inizio dell'attività dell'ed e dal confronto del num. ed. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. ed. Num. ed. 1952

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 397

Grossi, Gaetano

[Fantasie. Manon Lescaut. vl, pf]

Manon Lescaut di G. Puccini : bouquet melodico / di Gaetano Grossi. - [Parti]. - Buenos Aires : Carrano, [1900?]

[inizio del XX sec.]. - 1 parte (2 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - In calce al front. elencati i due possibili organici. - Descr. basata su vl.

I. Puccini, Giacomo

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 937 V

Guercia, Alfonso

[Un autunno a Portici. Vv, pf: Non m'amava. Romanza. Sv/Mzs, pf]

Un autunno a Portici : pezzi vocali. Non m'amava : romanza : S. o Ms. / di A. Guercia ; [parole di E. Delprete]. - [4. ed.]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1875?]. - 5 p. : 35 cm ;.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Londra dove l'ed. aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 36859

I. Delprete, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 604

Guercia, Alfonso

[Il primo canto. Metodo: Nina. Barcarola. 2Vv (Tv/Sv, Bv/Av)]

Il primo canto : 6 duettini estratti dal metodo. 6., Nina : barcarola : (T. e B. o S. e C.) / di Alfonso Guercia. -

[Partitura]. - Milano [etc.]: Ricordi, Tito, [1881?] timbro a secco. - 1 partitura (7 p.): 35 cm;.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 39686

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 108

Guerrera, Nicolò

[Dora: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Op.4. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Dora / M.° N. Guerrera. - [Partitura vocale]. - [S.l.: s.n.], [1880?] [188-]. - 1 partitura vocale (14 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata solo su partitura vocale.

Contiene i cori maschili

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 930

Halévy, Jacques-François

[La juive: O prospero destin. Coro. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv, pf]

L'ebrea : opera in cinque atti di E. Scribe. Coro di bevitori: O prospero destin! / traduzione italiana di M. Marcello ; musica di F. Halévy; riduzione con accomp.to di pianoforte. - [Spartito], - Milano: Lucca, [1869?], - 1 spartito (17 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal libretto edito da Lucca nel 1869 cfr. CLIO, v.9, p.7430. - Le p. sono num. anche 74-90.

Num. lastra Num. lastra 14457

I. Marcello, Marco Marcelliano II. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 338

Halévy, Jacques-François

[Le val d'Andorre: E' il fatucchier. Canzone. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

La valle d'Andorra : dramma lirico in tre atti : canzone E' il fatucchier : per basso con accompagnamento di pianoforte / di F. Halévy. - [Spartito]. - Milano: Sonzogno, Edoardo, [1875?] [tra il 1875 ed il 1877]. - 1 spartito (6 p.); 33 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra E. S. 109

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 149

Halévy, Jacques-François

[La val d'Andorre: Come uno spettro. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

La valle d'Andorra : dramma lirico in tre atti : strofe Come uno spettro : per basso con accompagnamento di pianoforte / di F. Halévy. - [Spartito]. - Milano: Sonzogno, Edoardo, [1875?] [tra il 1875 ed il 1877]. - 1 spartito (5 p.); 33 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra E. S. 109

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 537

Hamm, J. Val.

[Fantasie. Tannhauser und der Sängerkrieg auf Wartburg. orch-picc]

Erinnerung an Rich. Wagner's Tannhäuser / bearbeitet von J. Val. Hamm. - [Parti]. - Berlin: Fürstner, Adolph,

[189-?]. - 17 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 504

I. Wagner, Richard II. Wagner, Richard, 1813-1883

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1146

Hanon. Charles-Louis

[Le pianiste virtuose. Metodo. pf]

Le pianiste virtuose en 60 exercices calculés pour acquerir l'agilité l'indépendance la force et la plus parfaite égalité des doigts ainsi que la souplesse des poignets / par C.L. Hanon. - Boulogne sur mer : Hanon, Charles-Louis, 1928. - [2], 73 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In testa al fornt.: Medaille d'argent exposition universelle 1878.

Num. ed. Num. ed. 2403 . - Num. lastra Num. lastra 6983; Num. lastra Num. lastra 6984

1. Pianoforte - Metodo - Opere del 19. sec.

786 3

RIVA 224 9dMU.S op. 362

Haydn, Franz Joseph

[Sinfonie. orch. Hob.I:100. orch. Military: Minuetto. Rid. orch-picc]

Minuetto della sinfonia militare / G. Haydn ; [riduzione per piccola orchestra di Giovanni Bossa]. - [Partitura e parti]. -Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1898?] timbro a secco. - 1 partitura (3 p.); 30 cm + 9 parti. - (Intermezzi musicali a piccola orchestra).

Musica a stampa. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 99986

I. Bossa, Giovanni, musicista

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 758

Haydn, Franz Joseph

[Sonate. pf: Scelta]

Sonate per pianoforte / G. Haydn; edizione riveduta dai professori Giuseppe Buonamici ed Ernesto Marciano. -

Milano [etc.]: G. Ricordi & C., 1944. - v.; 32 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.2.

1: [MANCA]

2 : Sonate N. 11 a 20 / (Marciano). - 97 p.

Num. lastra Num. lastra E.R. 55

I. Buonamici, Giuseppe II. Marciano, Ernesto

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1185

Herrmann, H.

[Fruhlingssehnen. Walzer. pf. Op.154]

 $Fr\"{u}hlingssehnen: Walzer: Op.~154 \ / \ von \ H. \ Herrmann. - Breslau: Hainauer, Julius, \ [1900?] \ [prima \ del \ 1900]. - 11 \ p. \ ;$

33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra J. 3244 H.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 406

Herz, Henri

[Variazioni. pf, orch. Mi bem. Rid. pf]

Grandes variations pour le piano forte / composées par Henri Herz. - Milan : chez Jean Ricordi. Florence : chez

Ricordi, Pozzi e comp., [1828?]. - 18 p.; 31 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 3709

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 404

Heykens, Tonny

[Serenate. pf. Op.21]

Ständchen = Aubade = Serenade: Op. 21 / Tonny Heykens. - Milano: Carisch, A. & G. & C., c1920. - 5 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici. - Tit. parallelo: Aubade. - Tit. parallelo: Serenade.

Num. lastra Num. lastra 11

I. Tit.: Aubade II. Tit.: Serenade

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 XIII

Händel, Georg Friedrich

[Roselinda regina de' Longobardi: Pastorello d'un povero armento. Tv, orch. HWV 19. Rid. Tv, pf]

Pastorello d'un povero armento : aria per tenore / Giorgio Federico Haendel (1685-1759). - [Spartito]. - Milano :

Fantuzzi, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm. - (Biblioteca musicale classica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. si mus. - Le p. sono num. anche 34-36.

Num. lastra Num. lastra R 221 F

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 933

Händel, Georg Friedrich

[Messiah. Oratorio. +Vv, Coro, orch. HWV 56: Alleluia. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv, pf]

 $Alleluia \ / \ de \ Haendel \ ; \ paroles \ latines \ rythm\'ees \ sur \ le \ texte \ original \ anglais \ par \ R. \ Moissonet. \ - \ [Spartito]. \ - \ Paris \ : \ Paris \ : \ Paris \ Pari$

Hamelle, 1954. - 1 spartito ([2], 9 p.); 32 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1909. - Precede il testo. - Sulla cop. pubblicità della musica religiosa. - Altro titolo: Musique religieuse.

Num. lastra Num. lastra J. 5664 H.

I. Moissenet, Richard

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 344

Innocenti, Guglielmo

[Mater admirabilis. Inno. Vv, pf]

Mater admirabilis : inno delle madri dei caduti fascisti / versi di Enrico Frati ; musica del tenore Guglielmo Innocenti. - [S.l. : s.n.], [1932?] (Milano : Colombo & Borgonovo). - 4 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della biblioteca di Riva del Garda. - Dedica a Ismalia Pepe. - Con testo poetico.

I. Frati, Enrico

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 119

Jachino, Carlo

[Intermezzi. pf. Si]

Intermezzo / Carlo Jachino (1913). - [Milano] : G. Ricordi & C., [1932?]. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: dai Tre intermezzi per pianoforte. - Dedica a Henry Prunières. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.2 (1932).

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 709

Jaëll. Alfred

[Nocturne dramatique. Notturno. pf]

Nocturne dramatique : op. 122 / par Alfred Jaell.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano; Firenze: Canti, 1865?. - P.42-43.

Num. lastra Num. lastra 6479=6470

786.4

RIVA 224 9dMU.S op1135 VIII

Jvanovici, Ion

[Onde del Danubio. Walzer. Vv/mand, pf/chit]

Onde del Danubio : celebre valzer con parole italiane / musica di C. Jvanovici. - Torino : Gori, [1906?]. - 4 p. ; 36 cm. - (Il canzoniere italiano).

Musica a stampa. - N. monogr. di: Il canzoniere italiano. Torino. A.2, n.38 (18 mar. 1906).

Contiene le due versioni per Vv, pf e Vv/mand, chit

783.2

RIVA 224 9dMU.S op.1048

Kalkum, Georg

[Du bist wie eine Blume. Lied. Vv, pf: Op.1 n.1]

3 Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : Op. 1. N° 1, Du bist wie eine Blume / Georg Kalkum. - Berlin : Kalkum, [192-]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra G.K. 1

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1066

Kennedy, Jimmy, musicista

[Serenata messicana. Vv, pf]

Serenata messicana : ritmo moderato / musica di J. Kennedy, M. Carr ; parole di Willy. - Milano : Curci, c1940. - [3] p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Il compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra E. 2535 C.

I. Colette II. Carr, Michael

783.2

Kern, Jerome

[Good morning Dearie: Ka-Lu-A. Foxtrott. pf]

Ka-Lu-A / musique de Jerome Kern ; existe pour piano et chant. - Paris : Salabert, Francis, c1922. - [2] c.; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra E.A.S. 2359

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 II

Ketterer, Eugène

[Fantasie. Un ballo in maschera. vl, pf]

Maskenball: Konzert-Fantasie = Un ballo in maschera / G. Verdi; [genau bezeichnete Neuausgabe von Fritz Meyer; Fantasie von E. Ketterer und Ad. Herman]. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.]: Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (13 p.); 34 cm. - (Fantasien über die beliebtesten Opern für Violine und Klavier).

Musica a stampa. - Nome degli A. e del cur. dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Il 1. compl. del tit. segue il tit. dipendente. - Tit. parallelo: Un ballo in maschera.

Num. ed. Num. ed. 05190; Num. ed. Num. ed. 05191

I. Herman, Adolphe II. Verdi, Giuseppe III. Meyer, Fritz

787 1

RIVA 224 9dMU.S op. 37

Kowalski, Henri

[Marcia ungherese. pf. Op.13]

Marcia ungherese: per pianoforte / di E. Kowalski. - Firenze Roma: Ducci, Carlo, [1866?]. - 9 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: 1880 ricordo della befana agli abbonati di Fanfulla. - Prima esecuzione, Parigi, 18 dicembre 1879.

Num. lastra Num. lastra 1004

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 420

Krimmling, Franz

[Frohsinn und Heiterkeit. Morceau de salon. pf. Op.177]

Frohsinn und Heiterkeit: Salonstück / von Franz Krimmling; fuer das Pianoforte zu 2 Haenden. - Leipzig: Rühle, Carl, [1910?] [191-]. - 3 p.; 33 cm. - (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 5121 R.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 410

Künneke, Eduard

[Der Vetter aus Dingsda: Batavia-Foxtrott. Fox-trot. Vv, orch. Rid. Vv, pf]

Batavia Fox aus der Operette Der Vetter aus Dingsda / von Hermann Haller u. Rideamus nach einem Lustspiel von Kempner-Hochstaedt ; Musik von Eduard Künneke ; Ausgabe für Gesang u. Klavier [von Hans Joseph Vieth]. -

[Spartito]. - München: Drei Masken, c1921. - 1 spartito (7 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra D.M.V. 2155

I. Rideamus II. Haller, Hermann III. Vieth, Hans Joseph

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1141 I

La Villa, Ernesto

[I canottieri dell'Arno, Coro, Coro 3Vv (2Tv. Bv), str]

I canottieri dell'Arno : coro popolare armonizzato / M.° La Villa. - [Partitura vocale]. - [S.l. : s.n.], [1890?] [189-]. - 1 partitura vocale (1 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

784.2

Labriola, ...

[I maccheroni. Tarantella. Vv, pf] [I maccheroni. Tarantella. Vv, pf]

I maccheroni : tarantella di Pompei / [Labriola]. - Napoli : Cottrau, Teodoro, [1847?] [tra il 1847 ed il 1900]. - 3 p. ; 32 cm. - (Canzoni napoletane ; 11).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dall'elenco dei brani pubblicati nella collana a p.[1]. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. - Firenze, Olschki, 1958. - P.53. - Le p. sono num. anche [112]-114, [21]-23.

Num. lastra Num. lastra 12386

I. Tit.: [I maccheroni. Tarantella. Vv, pf]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 863

Laccetti. Guido

[Cinque liriche indiane: Commiato. Romanza. Vv, pf]

Commiato : da Cinque liriche indiane / versi di Luigi Laccetti ; musica di Guido Laccetti. - Milano : Ricordi, G. & C., [1932?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Sulla 1. p. di mus.: da Il giardiniere di Rabindranath Tagore. - Dedica a Amalia Ruffo Arena. - Copyr. 1922. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.7 (1932).

Num. lastra Num. lastra 118794

I. Laccetti, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 711

Laganà, G.

[Giuiuzza mia. Siciliana. Vv, pf]

Giuiuzza mia : siciliana / versi e musica di G. Laganà. - Bologna : Edizioni Dominante, c1935. - [2] p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra E. 0179 D.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 606

Lanner, Joseph Franz Karl

[Danze. orch: Scelta. Rid. vl]

Sammlung der beliebtesten Tänze / von Joseph Lanner und Joh. Strauss Vater ; fuer Violine solo arrangiert. - Leipzig : Peters, 1917. - 48 p. ; 31 cm.

Musica a stampa.

Contiene anche due danze di Josef Strauss

Num. ed. Num. ed. 1936 . - Num. lastra Num. lastra 6319

I. Strauss, Johann, padre II. Strauss, Josef

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 157

Lattuada, Felice

[Voci riconoscenti. Inno. Coro 5Vv (Vv-bi, Sv, Av, Tv, Bv)]

Voci riconoscenti : composto nella ricorrenza del primo centenario della Cassa di risparmio delle provincie lombarde / musica di Felice Lattuada ; versi di Arturo Rossato. - [Partitura e partiture vocali). - [S.l. : s.n.], [1923?] (Milano : Sandrelli). - 1 partitura (p.8+) ; 35 cm + 2 partiture vocali (2, 2 p.), [1] c. di testo.

Musica a stampa. - In calce al front.: cantarono i beneficiati al Teatro Dal Verme di Milano il 23 dicembre 1923 sotto la direzione del m.º Cesare Chiesa.

I. Rossato, Arturo II. Cassa di risparmio delle provincie lombarde

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 767

Lecocq, Alexandre Charles

[Girofl]-Girofl{: Caro pap{ son Girofl]. Aria. Rid. pf]

Strofe Caro papà son Giroflè nell'opera Giroflè-Giroflà / del maestro Carlo Lecocq ; riduzione per pianoforte solo. -

[Spartito]. - Milano: Sonzogno, Edoardo, 1875. - 1 spartito (4 p.); 29 cm.

Musica a stampa. - Tit. orig.: Il tesoro delle famiglie. - Suppl. a: Il tesoro delle famiglie. N. 118 (1875).

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 407

Lehár, Franz

[Der Gottergätte: Cupido-Walzer. orch. Rid. orch-picc]

 $Cupido-Walzer: aus \ der \ Operette \ Der \ G\"{o}tterg\"{a}tte \ / \ von \ Franz \ Lehar. - [Parti]. - Wien: Doblinger, \ [1903?]. - 18 \ parti \ ;$

26 cm. - (Mignon / [Doblinger]; 72).

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei possibili organici. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra D. 2977

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 770

Lehár, Franz

[Eva. Operetta. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Eva: Operette in drei Akten / von Dr. A. M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero; Musik von Franz Lehár;

[Arrangement von Gustav Blasser]. - Leipzig Wien: Doblinger, c1911. - 101 p.; 31 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'arrangiatore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra D. 4803

I. Bodanzky, Robert II. Spero, Eugen III. Willner, Alfredo M.

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1046

Lehár, Franz

[Eva: Eva-Walzer. orch. Rid. pf]

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra D. 4827

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 399

Leoncavallo, Ruggero

[Pagliacci: Si può si può Signore. Prologo. Br, Coro, orch. Rid. pf]

 $Pagliacci: prologo \, / \, R. \,\, Leoncavallo. \, - \, Milano: Casa \,\, musicale \,\, Sonzogno, \,\, c1916. \, - \, 9 \,\, p. \,\, ; \,\, 34 \,\, cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra E 1902 S

786.2

RIVA 224 9dMU.S op. 951

Leoni, Alberto

[Canto d'allegria. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Canto d'allegria / parole di A. Moretti ; musica di Alberto Leoni. - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi, 1853. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 25459

I. Moretti, A.

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 339

Leoni, Alberto

[Solfeggi elementari. Vv]

Solfeggi elementari in chiave di Sol di vari autori / compilati e semplificati per uso delle allieve di canto corale della R. Scuola di Milano da Alberto Leoni. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1869?] timbro a secco. - 12 p. ; 28 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 41001

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 723

Lickl, Karl Georg

[Fantasie. Giovanna d'Arco. fis/pf]

Guirlande musicale : fantaisies ou pot-pourris pour la physharmonica (ou pianoforte) sur des motifs favoris des opéras de Verdi / par C. George Lickl. - Milan : I.R. Etablissement national privilégié de Jean Ricordi, [1847?]. - 6 v. ; 35 cm. Musica a stampa. - 5. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

5: Giovanna d'Arco. - 13 p.

Num. lastra Num. lastra 20007

I. Verdi, Giuseppe

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 96

Lickl, Karl Georg

[Fantasie. I lombardi alla prima crociata. fis/pf]

Guirlande musicale : fantaisies ou pot-pourris pour la physharmonica (ou pianoforte) sur des motifs favoris des opéras de Verdi / par C. George Lickl. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1847?]. - 6 v. ; 35 cm.

Musica a stampa. - 4. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

4: I lombardi. - 11 p.

Num. lastra Num. lastra 20006

I. Verdi, Giuseppe

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 94

Lickl, Karl Georg

[Fantasie. Ernani. fis/pf]

Guirlande musicale : fantaisies ou pot-pourris pour la physharmonica (ou pianoforte) sur des motifs favoris des opéras de Verdi / par C. George Lickl. - Milan : I.R. Etablissement national privilégié de Jean Ricordi, [1847?]. - 6 v. ; 35 cm. Musica a stampa. - 2. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

2 : Ernani. - 11 p.

Num. lastra Num. lastra 20004

I. Verdi, Giuseppe

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 93

Liszt, Franz

[Ungarische Rhapsodien. Rapsodia. pf. R106 n.11]

Ungarische Rhapsodie no.11 = Rhapsodie hongroise No. 11 / Fr. Liszt. - Mainz : Schott, B. Söhne, c1906. - 10 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: Rhapsodie hongroise.

Num. ed. Num. ed. 06427

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1122

Liszt, Franz

[Ungarische Rhapsodien. Rapsodia. pf. R106 n.12]

Ungarische Rhapsodie no.12 = Rhapsodie hongroise No. 12 / Fr. Liszt. - Neu-Ausg. / von Eugen D'Albert. - Mainz :

Schott, B. Söhne, c1906. - 15 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In calce alla cop.: Einzel-Ausgabe. - Tit. parallelo: Rhapsodie hongroise.

Num. ed. Num. ed. 06428/29

I. D'Albert, Eugen

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1162

Liszt, Franz

[Liebesträume. Notturno. pf. R211 n.3. Arr. fis]

Sogno d'amore : notturno n. 3 = (Liebesträume) / Liszt; [trascrizione per fisarmonica di Teolo Spini]. - Milano : Carisch, S. A., 1942. - 5 p. ; 31 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: (Liebesträume).

Num. lastra Num. lastra 19946

I. Spini, Teolo II. Tit.: (Liebesträume)

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1109

Litta Visconti Arese, Giulio

[Che tolla. Mazurka. pf]

Che tolla! : mazurka per pianoforte / di Giulio Litta. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1866?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - Dedica a G. Ricordi e M. Sala.

Num. lastra Num. lastra 39518

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 419

Lo Posa, F. Tito

[In hamac. Walzer. Mzs/Br, pf]

In hamac! : tempo di valzer : (da La valse des parisiennes di J. Burgmein) / parole di Mario De' Fiori ; trascrizione per canto di F. Tito Lo Posa. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1884?] timbro a secco. - 10 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono presenti i due possibili organici. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 48632

I. De' Fiori, Mario II. Ricordi, Giulio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 492

Loablage, Rinaldo

[La bellezza. Madrigale. 2Vv (Sv/Tv, Av/Br), pf]

 $La\ bellezza: madrigale\ /\ di\ Francesco\ De\ Lemene\ da\ Lodi\ ;\ musicato\ da\ Rinaldo\ Loablage.\ -\ [Partitura].\ -\ Milano: formalia and the proposition of t$

Bertarelli, [1903?]. - 1 partitura (4 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da timbro sull'esemplare della Biblioteca di Riva.

Num. lastra Num. lastra 2507

I. Lemene, Francesco de

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 156

Lombardi, Enrico

[Requiem aeternam. Mottetto. 3Vv (2Tv, Bv), org]

Requiem aeternam: per due tenori e basso con accomp.to di organo / del maestro Enrico Lombardi. - [Partitura]. -

Milano: Editoria musicale, [1880?] [188-]. - 1 partitura (5 p.); 36 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2306

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 191

Lombardo, Carlo

[La danza delle libellule: Fox-trot delle gigolettes. Foxtrott. +Vv, orch. Rid. +Vv, pf]

Il fox trot delle gigolettes : La danza delle libellule : operetta / di Carlo Lombardo ; [basato sulla] musica di Franz

Lehar. - [Spartito]. - 1 spartito (4 p.); 32 cm.

 $Musica\ manoscritta.\ -\ Quest'opera\ \grave{e}\ una\ rielaborazione\ di\ Der\ Sterngucker\ di\ F.\ Lehar.\ -\ Dati\ dalla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ -$

Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

I. Lehár, Franz

782.1

RIVA 224 9dMu.S op1141 V

Lonardi, Gaetano

[Ti ricordi. Duetto. 2Vv (Sv, Br), pf]

Ti ricordi!: duetto per soprano e baritono con accomp.to di pianoforte / del m.º Gaetano Lonardi. - [Partitura]. -

Milano : Vismara, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 1 partitura (13 p.) : 35~cm ;.

Musica a stampa. - In testa al front.: nelle fauste nozze Yole Frinzi-D.re Guglielmo Rossi.

Num. lastra Num. lastra 6662

I. Frinzi, Yole II. Rossi, Gugliemo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 85

Lucantoni, Giovanni

[Stornello toscano. Vv, pf]

Stornello toscano / G. Lucantoni. - [Milano: Ricordi, Giovanni], [1853?]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Ida Cambiasi. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 26070

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 563

Lucantoni, Giovanni

[La serenata. Quartetto. 4Vv (Sv, Av, Tv, Bv), pf]

La serenata: quartetto / musica di G. Lucantoni. - [Partitura]. - [Paris: Flaxland], [1861?]. - 1 partitura (9 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs français de musique / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.172. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra G.F. 412

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 395

Lucantoni, Giovanni

[Amore e dolore. Romanza. Vv, pf]

Amore e dolore : romanza per canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte / parole di G. Figarolli ; musica di G. Lucantoni. - Milano : Lucca, [1878?] [tra il 1878 ed il 1888]. - 7 p. ; 35 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Sul\ front.\ e\ sulla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ depennati\ il\ num.\ lastra\ dell'ed.\ Canti\ 8413.\ -\ Il\ num.\ lastra\ dell'ed.$

Lucca è ristampato accanto al seriore. - La data si ricava da: Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. -

Firenze : Olschki, 1958. - P.40 e 90. - Dedica a Maria Trotti nata Belgiojoso. - Pubbl. originariamente a Milano da Canti.

Num. lastra Num. lastra 27366

I. Figarolli, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 488

Lugo, Eugenio

[Fatum. Melodia. Vv, pf]

Fatum: melodia / parole di V. Italo Brusa; musica di Eugenio Lugo.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.29 (1895); p.171-174.

Num. lastra Num. lastra b 74 b

I. Brusa, V. Italo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 883/ II

Lugo, Eugenio

[Maliziosetta. Canzone. Vv, pf]

Maliziosa: canzonetta / parole di Rodolfo Paravicini; musica di Eugenio Lugo.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.33 (1895); p.1-3.

Num. lastra Num. lastra b 82 b

I. Paravicini, Rodolfo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 888

Lupo, Pino

[Metodi. fis]

Lo studio dei bassi per fisarmonica : metodo di perfezionamento per la mano sinistra / Pino Lupo. - Milano : Carisch, S. A., 1940. - 35 p.; 31 cm.

Musica a stampa.

1. Fisarmonica - Metodo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1112

Luporini, Gaetano

[Nell'aria della sera. Melodia. Vv, pf]

Nell'aria della sera : melodia / parole di Lorenzo Stecchetti ; musica di Gaetano Luporini. - [Milano] : R. stabilimento G. Ricordi & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - [1] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome reale dell'A. del testo: Guerrini, Olindo.

I. Guerrini, Olindo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 691

Mabellini. Teodulo

[Eudossia e Paolo, o, I martiri: Evoè. Introduzione. Coro 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (Sv, Tv, Bv), pf]

Eudossia e Paolo, o, I martiri : dramma di Luigi Venturi : N° 2 Introduzione Evoè : scena 1..ma foro / posto in musica ... dal m. Teodulo Mabellini ; riduzione dell'autore. - [Spartito]. - Firenze : Lorenzi, Ferdinando, [1850?]. - 1 spartito (24 p.) ; 27x38 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono numerate anche 21-44. - Dedica a Leopoldo II.

Num. lastra Num. lastra 3561

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 15

Mabellini, Teodulo

[Eudossia e Paolo, o, I martiri: Quell'ara atterri. Finale. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Stretta del finale / Mabellini. - [Spartito]. - Firenze: Lorenzi, Ferdinando, [1850?]. - 1 spartito (p.29-54); 26x37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 149-174.

Num. lastra Num. lastra 3566

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 561

Maggi, Paolo, musicista

[Triste conforto. Romanza. Vv, pf]

Triste conforto! : romanza / Paolo Maggi ; [parole di Rodolfo Paravicini]. - [Milano] : R. stabilimento G. Ricordi & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - [3] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus.

I. Paravicini, Rodolfo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 689

Malo, Charles

[Le facheur. Chanson. Vv, pf]

Le facheur : chanson / paroles de Paul Bilhaud ; musique de Charles Malo. - Paris : Maison L. Vieillot L. Labbé succ.r editeur, [1877?] [tra il 1877 ed il 1878]. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.248.

Num. lastra Num. lastra L. V. 5048

I. Bilhaud, Paul

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 585

Mancini, Mario, musicistia

[Romanza triste. Vv, pf]

Romanza triste : (da una lirica di Gino Tibalducci) / Mario Mancini. - Bologna : Stamperia musicale Venturi, 1933. - 4 p. : 30 cm.

Musica a stampa. - Num. lastra e copyr. dell'ed. Dominante, Bologna. - Sul front.: Esemplare di propaganda. - Dedica a Maria Verati Sansilvestri.

Num. lastra Num. lastra E. 069 D.

I. Tibalducci. Gino

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 626

Mancuso-Piazza, Giuseppe

[Rimembranze. Charakterstuck. pf. Op.25]

Rimembranze: Op. 25 / Giuseppe Mancuso-Piazza. - [S.l.: s.n.], [1890?] [189-]. - 4 p.; 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al padre. - Descrizione basata su esempl. senza front.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 696

Mandanici, Placido

[Il buontempone di Porta Ticinese: Tu che sei di buon criterio. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Il buontempone : melodramma buffo / di Calisto Bassi ; posto in musica per L'I.R. Teatro alla Scala ... dal m. $^\circ$ Placido

Mandanici. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1841?]. - 1 spartito (14 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Dedica a Giulia Samoyloff.

Contiene: duetto Tu che sei di buon criterio

Num. lastra Num. lastra 12949

I. Bassi, Calisto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 868

Mandanici, Placido

[Guarda che bianca luna. Notturno. 4Vv (2Sv/2Tv, 2Av/2Bv)]

 $Notturnino\ a\ 4\ voci\ sole\ di\ donne\ e\ di\ uomini\ soli\ /\ composto\ ...\ da\ Placido\ Mandanici.\ -\ [Partitura].\ -\ Milano\ :$

Ricordi, Giovanni, [1842?]. - 1 partitura (5 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giovanni Zucchinetti.

Num. lastra Num. lastra 13600

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 729

Mandanici, Placido

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv), Coro 3Vv, org. Do]

Messa per due tenori basso e coro con accomp.to d'organo / composta ... da Placido Mandanici. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1847?]. - 1 partitura (33 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Girolamo d'Adda Salvaterra.

Num. lastra Num. lastra 20213

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 732

Mapelli, Luigi

[Al mare. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Al mare : coro a tre voci d'uomini / Luigi Mapelli. - [Partitura]. - Milano : Fantuzzi, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm. - (Collezioni Fantuzzi).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. si mus.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 991

Marcello, Benedetto

[I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. 4Vv (2Tv, 2Bv), pf ad lib.]

Salmo XVIII I cieli immensi narrano = Coeli enarrant / B. Marcello (1686-1739) ; trascr. e segni di interpr. di N. Praglia. - [Partitura].

Musica a stampa. - Tit. parallelo: Coeli enarrant. - IN: Pubblicazione non identificata. - Descr. basata su esempl. tagliato e incollato su carta.

I. Praglia, N.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 986

Marcello, Benedetto

[I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. Coro 4Vv]

Salmo XVIII I cieli immensi narrano / B. Marcello 1686-1739. - [Partitura]. - [S.l.] : De Gani, 1937. - 1 partitura di 33x73 cm ripieg. in 22x33 cm ;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 817 2

Marcello, Benedetto

[I cieli immensi narrano. Salmo 18. 4Vv (Av, 2Tv, Bv). Arr. Coro 4Vv]

I cieli immensi / Benedetto Marcello. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 4 parti: 33 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco. - Eliografia.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 817 1

Marcello, Marco Marcelliano

[Triste sogno. Fantasia. Vv, pf. Op.20]

Triste sogno: fantasia: op. 20 / poesia e musica di M.M. Marcello.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano; Firenze: Canti, 1865?. - P.48-53.

Num. lastra Num. lastra 6480=6470

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 IX

Marchetti, Ferno Dante

[Rimembranza. Ballata. Mzs, pf]

 $Rimembranza: ballata\ per\ mezzo-soprano\ con\ accomp. to\ di\ pianoforte\ /\ poesia\ di\ M.\ Marcello\ ;\ musica\ di\ F.$

Marchetti.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P. 54-59.

Num. lastra Num. lastra 6481=6470

I. Marcello, Marco Marcelliano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 X

Marchetti, Filippo

[Ruy Blas: Io che tentai invano. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Ruy Blas : dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville. Duetto: Io che tentai ma invano : per soprano e tenore / musica del maestro Filippo Marchetti ; riduzione con accomp. di pianoforte di G. Stringelli. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1869?] [tra il 1869 ed il 1870]. - 1 spartito (12 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 3 aprile 1869.

Num. lastra Num. lastra 19202

I. D'Ormeville, Carlo II. Strigelli, Giuseppe

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 252

Marchetti, Filippo

[Ruy Blas: Ai miei rivali cedere. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Aria don Sallustio Ai miei rivali cedere / Marchetti. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1887?]. - 1 spartito (12 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Eseguita dal sig.r Giacomo Rota. - Le p. sono num. anche 21-28.

Num. lastra Num. lastra 18203

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 230

Marcon, G.B.

[Blumenduft. Polka. pf]

Blumenduft = (Olezzo di fiori) : scherzo polka / G.B. Marcon.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: (Olezzo di fiori) : scherzo polka. - IN: La palestra musicale. Milano. N.25 (1895) ; p.140-142.

Num. lastra Num. lastra b 66 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 885/ II

Marenco, Romualdo

[Charitas. Walzer. Rid. pf]

Charitas: valzer / di R. Marenco; riduzione per pianoforte dell'autore. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1887?]

timbro a secco. - 11 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 51235

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 415

Marenco, Romualdo

[Il canto dei cooperatori. Inno. Vv, pf]

Il canto dei cooperatori / poesia del prof. Giovanni Bertacchi ; musica del maestro Romualdo Marenco. - Milano :

Fantuzzi, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4, [1] p.; 35 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: Lega nazionale delle cooperative italiane, Milano. - Sul front. elenco dei possibili organici.

Num. lastra Num. lastra F 960 R

I. Bertacchi, Giovanni II. Lega nazionale delle cooperative italiane, Milano

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 783/I

Marenco, Romualdo

[Il canto dei cooperatori. Inno. Coro 3Vv (Vv-bi, Tv, Bv), banda]

Il canto dei cooperatori / parole di G. Bertacchi ; musica di R. Marenco. - [Partitura vocale]. - Milano : Fantuzzi,

[1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale (3 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra F 960 R

I. Bertacchi, Giovanni

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 783/II

Marenzio, Luca

[Zeffiro torna. Madrigale. 4Vv]

Zeffiro torna : madrigale a 4 voci miste / trascrizione del m.º D. Lavinio Virgili ; [musica di] Luca Marenzio (1553-1599). - [Partitura].

Musica a stampa. - Precede il tit.: 9. - IN: Pubblicazione non identificata; p.13-15.

I. Virgili, Lavinio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 968 II

Maresch, Alois

[Fantasie. Der Vogelhandler. 2vl, chit, fis]

Grosse Fantasie aus der Operette Der Vogelhändler = Grande fantaisie sur l'operette L'oiseleur / C. Zeller ;

Arrangement von Alois Maresch. - [Parti]. - Bruxelles [etc.] : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 parti ; 28 cm. - (Schrammel-Quartett / [Cranz] ; 40).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Litografia. - Tit. parallelo: Grande fantaisie sur l'operette L'oiseleur.

Num. lastra Num. lastra A. C. 46965

I. Zeller, Carl

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 207

Mariani, Angelo Maurizio Gaspare

[Il trovatore nella Liguria: L'ultimo canto del giovin cantore. Romanza. Br, pf]

Il trovatore nella Liguria : otto pezzi vocali in chiave di Sol con accomp.to di piano-forte. N. 8, L'ultimo canto del giovin cantore / di Angelo Mariani. - Milano : Lucca, [1853?]. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN musica.

Num. lastra Num. lastra 9528

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 576

Mariani, Angelo Maurizio Gaspare

[Il postiglione. Ballata. Br, pf]

8 Pezzi vocali con accompag.to di pianoforte. N.º 6., Il postiglione : ballata per baritono / per Angelo Mariani. -

Milano: Ricordi, Tito, [1856?]. - 13 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Dedica a Massimo D'Azeglio.

Num. lastra Num. lastra 28619

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 616

Mariani, Angelo Maurizio Gaspare

[Il colle di Carignano: Rivelazione. Romanza. Vv, pf]

Il colle di Carignano: album vocale. N. 6., Rivelazione / di Angelo Mariani. - Milano: Ricordi, G. & C., [1889?]

timbro a secco. - 5 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 35-46.

Num. lastra Num. lastra 60180

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 652

Mariotti, Giuseppe

[Voci della foresta. Walzer. banda]

Voci della foresta: valzer caratteristico con canto di uccelli per piccola banda / Giuseppe Mariotti. - [Partitura e parti].

- Milano: Pierrot, c1931. - 1 partitura (19 p.); 35 cm + 4 parti. - (Collana bandistica).

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo dell'ed. nel 1930 diventa via Spartaco cfr. Dizionario dela musica italiana per banda ... / M. Anesa. - Gazzaniga (BG) : Anesa, Marino, 1993.

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 11

Mariotti, Mario, musicista

[Espressioni di pioggia e d'agonia. Duetto. 2Vv (Tv, Sv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Sv), pf]

Espressioni di pioggia e d'agonia / versi di Fausto Valsecchi ; musica di Mario Mariotti ; (riduzione dall'orchestra). -

[Spartito]. - Milano: Società editoriale italiana, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (8 p.); 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Valsecchi, Fausto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 718

Marra, Adele

[T'amo. Romanza. Vv, pf]

T'amo!: romanza / poesia di Ida Paoletti Gessa; musica di Adele Marra. - [Milano]: G. Ricordi & C., [1886?]. - 4 p.; p. (2007) and the control of the cont

36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 51010

I. Paoletti Gessa, Ida

784.3

Martini, Giovanni Battista

[Musicum fastidium musicae. Capriccio. Coro 3Vv (3Tv), pf]

Musicum fastidium musicae: capriccio in coro a tre voci con accompagnamento di pianoforte / del padre Martini. -

[Partitura]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 1 partitura (p.45-51); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. A.2, n.5 (1843).

Num. lastra Num. lastra 13724

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 802

Martucci, Vicenzo

[La vittoria. Marcia militare. pf]

La vittoria : marcia militare della Phonodisc-Mondial / Vincenzo Martucci. - Milano : Bodro, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 7 p. ; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 571

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 288

Marucelli, Enrico

[Fantasie. La sonnambula. 2mand, mla, chit, pf]

La sonnambula di Bellini : fantasia / G. Verdi ; riduz. di Enrico Marucelli. - [Parti]. - Firenze : Maurri, [1903?] [tra il 1903 ed il 1907]. - 4 parti ; 37 cm. - (Sinfonie e fantasie di celebri opere teatrali).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 817-18-19-20-21-22; Num. lastra Num. lastra 817-23-25-26; Num. lastra Num. lastra 818-19-21-22; Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra 820-21-22-24

I. Bellini, Vincenzo

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 795

Marzani, Luigi

[Morta. Romanza. Vv, pf]

Musica vocale da camera. N. 5., Morta / parole di D. Lupinacc...; Luigi Marzani. - [S.l.]: Marzani, Luigi, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 3 p.; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 365; Num. lastra Num. lastra 366; Num. lastra Num. lastra 367; Num. lastra Num. lastra 368

I. Lupinacci, Domenico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 637

Marzani, Luigi

[Le stagioni. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Le stagioni : canti a 4 voci d'uomini / parole di Giuseppe Pizzen ; musica di Luigi Marzani. - [Partitura]. - [S.l.] : Marzani, Luigi, [1883?] [tra il 1883 ed il 1900]. - 1 partitura (16 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla dedica a Vincenzo Ferroni insegnante al conservatorio di Milano dal 1883 cfr. Dizionario universale dei musicisti / C. Schmidl. - Milano : Sonzogno, 1926-1938. - V.1, p.538.

I. Pizzen, Giuseppe

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 298

Marzani, Luigi

[Albumblatter. Vv, pf: Scelta]

Pagine d'album : per canto e pianoforte / Luigi Marzani. - Milano : Isella, [1895?]. - 9 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Tit. della cop.: Musica vocale da camera. - Altro titolo: Musica vocale da camera.

Contiene 10 brani

784.3

Mascagni, Pietro

[L'amico Fritz: Suzel buon d¼. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

L'amico Fritz : commedia lirica in tre atti : pezzi staccati per canto e pianoforte. Duetto Suzel buon dì : soprano e tenore / Pietro Mascagni. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1891. - 1 spartito (15 p.) : 33 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco delle fantasie trascrizioni per violino o mandolino e pianoforte.

Num. lastra Num. lastra E. 553 S.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 393

Mascagni, Pietro

[Guglielmo Ratcliff: Intermezzo. orch]

William Ratcliff / von Heinrich Heine; Musik von Pietro Mascagni. - [Partitura e parti]. - Berlin: Bote & Bock, c1895. - 1 partitura (14 p.); 34 cm + 29 parti.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei possibili organici.

Contiene: Intermezzo

Num. lastra Num. lastra 14152

I. Heine, Heinrich

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 350

Mascagni, Pietro

[Iris: Apri la tua finestra Jor. Serenata. Tv, orch. Rid. pf]

Iris : serenata di Jor / libretto di Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni. - Buenos Aires : Stefani, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Sono elencati i num. lastra dell'ed. Ricordi relativi ai possibili organici. - Originariamente pubbl. da Ricordi, G. & C., Milano.

786.4

RIVA 224 9dMu.S op. 937 IX

Mascagni, Pietro

[Cavalleria rusticana: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Cavalleria rusticana / von Mascagni. - Berlin Wien: Ullstein & Co., [1908?]. - 12 p.; 32 cm. - (Musik für Alle).

Musica a stampa. - Con testo poetico sovrascritto al pianoforte. - Dati da p. 5. - N. monogr. di: Musik fuer Alle. -

Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1076

Mascagni, Pietro

[La luna. Ballata. Vv, pf]

La luna : ballata / poesia di G. Menasci ; musica di Pietro Mascagni. - Milano : Sonzogno, Lorenzo, c1913. - 7 p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

I. Menasci, Guido

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 661

Mascagni, Pietro

[Lodoletta: Il rimpianto di Flammen. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Lodoletta : dramma lirico in tre atti di Gioacchino Forzano : pezzi staccati per canto e pianoforte. Il rimpianto di Flammen : per tenore / Pietro Mascagni. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Sonzogno, c1917. - 1 spartito (6 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra M 2041 S

I. Forzano, Giovacchino

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 473

Mascagni, Pietro

[Ave Maria. Preghiera. Rid. orch-picc]

Ave Maria / Pietro Mascagni ; [rid. di V. Billi]. - [Parti]. - Milano : Carisch, A. & G. & C., 1939. - 12 parti ; 27 cm. - (La nuova carisiana).

Musica a stampa. - Nome del rid. dalla 1. p. di mus. - Copyr. 1908.

Num. lastra Num. lastra C. 13934

I. Billi. Vincenzo

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 771

Mascagni, Pietro

[Iris: Inno al sole. Coro 4Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 4Vv-6Vv, pf]

Inno al sole dall'Iris / di P. Mascagni. - [Spartito e parte]. - [S.l.: s.n.], 1954. - 1 spartito [1] c. di 34x68 cm ripieg. in 34x23 cm + 1 parte;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Il tit. è ripetuto all'inizio di ogni p. - Le p. sono num. anche 1-3. - La data si ricava dalla sottoscrizione del copista E.C.15-2-1954.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 815

Mascheroni, Vittorio

[Se la moda purtroppo è così. Canzone. Vv, pf]

 $_$ Se la moda, purtroppo, è così $_/$ musica di V. Mascheroni ; parole di Guido Di Napoli. - Milano : Carisch, A. & G. & C., c1924. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra C. 14838

I. Di Napoli, Guido

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1117

Masetti, Enzo

[Sonate. pf. Re: Quasi presto]

Sonatina a due voci: (3.. tempo) / Enzo Masetti. - Milano: Ricordi, G. & C., c1928. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: dalla Seconda raccolta di composizioni di autori italiani contemporanei per pianoforte. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.5 (1939).

Num. lastra Num. lastra 124400

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 717

Masetti, Enzo

[La boara. Canto popolare. Vv, pf]

La boara / Enzo Masetti. - Milano : Ricordi, G. & C., [1931?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: dai Canti popolari emiliani. - Copyr. 1929. - Segue: Wasi wasinta = De porte en porte : de Mélodies populaires indiennes / recueilles par M. Béclard-D'Harcourt. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.2 (1931).

Num. lastra Num. lastra 118966; Num. lastra Num. lastra 120955

I. Béclard-D'Harcourt, Marguerite

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 703

Masini, Francesco

[I mulattieri. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I mulattieri : duettino per tenore e basso con accomp.to di pianoforte / del m.° F. Masini. - [Partitura]. - Torino : Racca, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dedica agli amici Rubini e Tamburini.

Num. lastra Num. lastra 1753

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 105

Massenet, Jules Emile Fréderic

[Herodiade: Roman io sono. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Erodiade: scena 11..a / G. Massenet. - [Spartito].

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata; p.53-63.

Num. lastra Num. lastra 47796

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1000

Matos Rodriguez, G. H.

[La cumparsita. Tango. fis]

La cumparsita: tango argentino / G. H. Matos Rodriguez: [trascrizione per fisarmonica di Pino Lupo]. - Milano:

Edizioni Ricordi, 1940. - 4 p.; 35 cm. - (Pezzi celebri trascritti per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 124913

I. Lupo, Pino

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1113

Mattiozzi, Rodolfo

[L'alleanza italo franca. Cantata: Son degl'oppressi i gemiti. Aria. Tv, pf]

Aria per tenore nella cantata L'alleanza italo franca / musica di Rodolfo Mattiozzi. - Firenze : Morandi, Oreste, [1859?]. - P. 8+ ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione riportata sulla 1. p. di mus. - Dedica a: Giuseppe Rossetti.

Num. lastra Num. lastra 879

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 17

Mazzoni, Pietro

[Amore e patria. Ballata. Sv, pf]

Amore e patria : ballata per soprano / parole di E. Tiorioli ; musica di Pietro Mazzoni. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1874?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Emilia Redi.

Num. lastra Num. lastra 42746

I. Tiorioli, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 631

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Ruy Blas: Ouverture. orch. Op.95. Rid. orch-picc]

Ouverture zu: Ruy Blas / F. Mendelssohn Bartholdy. - [Parti]. - Hamburg : Cranz, [1890?] [prima del 1890]. - 18 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 60).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 25243

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 791

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Ruy Blas: Ouverture. orch. Op.95. Rid. banda]

Ruy Blas: ouverture / di Felix Mendelssohn; riduzione di Pio Nevi. - [Parti]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C.,

[1891?]. - 43 parti ; 31 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 4.. ; 78).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 94762

I. Nevi, Pio

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 774

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Beati mortui ; Periti autem. Mottetto. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv). Op.115]

Due cori religiosi per voci di uomini : op. 115 / composti da F. Mendelssohn Bartholdy ; versione dal latino di Arrigo Boito. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1892?] timbro a secco. - 1 partitura (12 p.) ; 28 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 56664

I. Boito, Arrigo

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 360

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Romanze senza parole. pf. Op.62 n.3; 6. Trauermarsch; Fruhlingslied. Arr. orch-picc]

Lied ohne Worte; Frühlings-Lied / F. Mendels[s]ohn Bartholdy. - [Parti]. - Hamburg: Cranz, [1897?] [prima del 1897]. - 16 parti; 28 cm. - (Odéon / [Cranz]; 17a-17b).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. della parte di cb. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra A. C. 25055a; Num. lastra Num. lastra A. C. 25055b

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 993

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Lieder. 2Vv, pf: Scelta]

Musica a stampa.

Dodici canti a due voci / Felice Mendelssohn ; versione italiana di A. Zanardini e Giulio Ricordi. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1898?] timbro a secco. - 1 partitura ([4], 52 p.) : ritr. ; 28 cm. - (Biblioteca musicale lirica. Serie prima, Musica vocale da camera ; 1) (Edizioni economiche Ricordi).

Num. lastra Num. lastra 45625

I. Ricordi, Giulio II. Zanardini, Angelo

783.1

RIVA 224 9dMU.S op. 320

RIVA 224 9dMU.S op. 435

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Im Grunen. Lied. 4Vv: Jaglied. Op.59 n.6. Arr. Coro 4Vv]

Partita di caccia / F. Mendelssohn. - [Parti]. - Bergamo : Carrara, [1930?] [193-]. - 4 parti ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia. - Descrizione basata su esempl. rifilato.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 737

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Im Freien zu singen. Lied. 4Vv: Im Walde. Op.41 n.1]

Nel bosco : Lied a 4 voci ineguali / versione di Arcangelo De Gani ; [musica] di F. Mendelssohn Bartoldy. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La melopea educativa. - Bergamo. - A.11, fasc.12 (dic. 1935); p.156.

Num. lastra Num. lastra V. 1291 C.

I. De Gani, Arcangelo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 970 II

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Lieder ohne Worte. pf. Op.19 n.6: Venetianisches Gondellied. Arr. fis1, fis2 ad lib.]

Barcarola veneziana / F. Mendelssohn ; [trascrizione per fisarmonica solista e II. fisarmonica ad libitum Luigi Oreste Anzaghi]. - [Partitura]. - Milano : Carisch, S. A., 1939. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm. - (Composizioni scelte per fisarmonica / di L.O. Anzaghi).

Musica a stampa. - Nome del'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19557

I. Anzaghi, Luigi Oreste

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1082

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

[Lieder. 2Vv, pf: Scelta]

12 Canti a due voci = 12 Chants à deux voix = 12 Zweistimmige Gesänge / F. Mendelssohn; [a cura di] (A.

Zanardini-G. Ricordi). - Ripristino. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi Edizioni, 1949 (stampa 1954). - 1 partitura (52 p.) : 27 cm.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: 12 Chants à deux voix. - Tit. parallelo: 12 Zweistimmige Gesänge.

Num. lastra Num. lastra 45625

I. Ricordi, Giulio II. Zanardini, Angelo

783.1

RIVA 224 9dMU.S op. 347

Mercadante, Saverio

[E partita la nave dallo puorto. Stornello. Br, pf]

È partita la nave dallo puorto: stornello napolitano / S. Mercadante. - [S.l.:s.n.], [1800?] [XIX sec.]. - 4 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 8455=7873

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 660

Mercadante, Saverio

[Donna Caritea: Aspra nel militar. Finale 1. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Coro e finale primo Aspra nel militar nell'opera Donna Caritea / di Mercadante ; ridotto per forte piano e canto. - [Spartito]. - Firenze : presso Ricordi Pozzi e C.°. Milano : presso Gio. Ricordi, [1828?]. - 1 spartito (8 p.) ; 25x35 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 99-106

Num. lastra Num. lastra 3322

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 289

Mercadante. Saverio

[Gabriella di Vergy: Sventurato ah la mia sorte. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Rec.° e cavatina Sventurato! _ Ah la mia sorte nell'opera Gabriella di Vergy / del m.° Mercadante ; ridotta dal maestro L. Truzzi. - [Spartito]. - Firenze : presso G. Ricordi e C.°. Milano : presso G. Ricordi, [1833?]. - 1 spartito (9 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dal sig.r Lorenza Bonfigli. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 6430

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 543

Mercadante, Saverio

[La serenata del marinaio. Vv, pf]

La serenata del marinaio : serenata / parole del c. Pepoli ; musica di S. Mercadante. - Firenze : Lorenzi, Giuseppe e figlio, [1836?] [dopo il 1836]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica al sig. Chollet.

Num. lastra Num. lastra 2463

I. Pepoli, Carlo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 655

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: Questo fatal mistero. Finale 1. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il giuramento : melodramma in tre atti di Gaetano Rossi : seguito e stretta del finale 1.º / musica del m.º S.

Mercadante. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1837?]. - 1 spartito (28 p.); 26x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 136-163. - Dedica dell'ed. a Caterina Mazzoleni.

Num. lastra Num. lastra 9940

I. Rossi, Gaetano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 261

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: Elaisa in queste soglie. Quintetto. 5Vv (3Sv, Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 5Vv (3Sv, Tv, Bv), Coro, pf] Il giuramento: scena e quintetto (Elaisa in queste soglie) / Mercadante. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1837?]. - 1 spartito (16 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 120-135.

Num. lastra Num. lastra 9939

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 170

Mercadante, Saverio

[Elena da Feltre: Ardon gi{ le sacri faci. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Elena da Feltre : melodramma in tre atti di Salvatore Cammarano : Ardon già le sacre faci : scena e duetto / posto in musica dal celebre maestro Mercadante. - [Spartito]. - Novara : Artaria & Co. (tip.), [1838?] [tra il 1838 ed il 1848]. - 1 spartito (14 p.) : 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguito dalla sig.a Ronzi e dal sig. Barroilhet. - Precede la scena. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 2058

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 253

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: La dea di tutti i cor. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Il giuramento : melodramma in tre atti : cavatina nell'introduzione La dea di tutti i cor! / parole di Gaetano Rossi ; musica del m.° S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1838?]. - 1 spartito (3 p.) ; 25x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dal sig. Pedrassi. - Dedica dell'ed. a Caterina Mazzoleni.

Num. lastra Num. lastra 9928

I. Rossi, Gaetano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 534

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: Vicino a chi s'adora. Quartetto. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), Coro, pf]
Il giuramento: melodramma in tre atti: quartetto nell'introduz.e Vicino a chi s'adora / parole di Gaetano Rossi; musica del m.° S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1838?]. - 1 spartito (18 p.); 25x35 cm.
Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. - Eseguito dalla sign.a Schoberlechner e dai sig. Cartagenova Pedrassi e Vaschetti. - Dedica dell'ed. a Caterina

Mazzoleni. Num. lastra Num. lastra 9930

I. Rossi, Gaetano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 270

Mercadante, Saverio

[Il giuramento: Or la danza si riprenda. Introduzione. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), Coro, pf] Il giuramento: melodramma in tre atti: stretta dell'introduzione dell'atto 1.° / parole di Gaetano Rossi; musica del m.° S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1838?]. - 1 spartito (21 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Caterina Mazzoleni. - Le p. sono num. anche 52-72.

Num. lastra Num. lastra 9932

I. Rossi, Gaetano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 276

Mercadante, Saverio

[Il bravo: Fine al pianto. Finale 2. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Il bravo : stretta del finale 2. / musica del m. S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1839?]. - 1 spartito (29 p.) : 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 249-277.

Num. lastra Num. lastra 11398

7843

RIVA 224 9dMU.S op. 269

Mercadante, Saverio

[La vestale: Versate amare lagrime. Aria. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, pf]

La vestale : dramma tragico : scena ed aria Versate amare lagrime / posto in musica dal celebre m.° S. Mercadante ; riduzione per canto con accomp.° di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1840?]. - 1 spartito (17 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dal sig.r Gianni. - Precede e segue la scena. - Le p. sono num. anche 131-147.

Num. lastra Num. lastra 12157

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 49

Mercadante, Saverio

[Leonora: No qual son tu non ignari. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Leonora: melodramma in 4. atti di Marco D'Arienzo: No qual son tu non ignari: scena e duetto / posto in musica da S. Mercadante. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1844?] [tra il 1844 ed il 1847]. - 1 spartito (16 p.); 26x36 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito dai signori Avignoni e Luzio. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 5183

784.3

RIVA 224 9dMu.S op. 44

Mercadante, Saverio

[Orazi e Curiazi: Di fratello di figlio di sposo. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Orazi e Curiazi : tragedia lirica in 3 atti di S. Cammarano. N. $^{\circ}$ 4., scena e cavatina Di fratello di figlio di sposo(3) : (3) la stessa abbreviata(a) : (a) la stessa alzata per baritono / posta in musica ... dal maestro Saverio Mercadante ; riduzioe per canto con acc.to di pianoforte [di G. Festa]. - [Spartito]. - Napoli : Girard, B. e C.i., [1847?]. - 1 spartito (14 p.) ; 27x35 cm.

Musica a stampa. - Nome del rid. si ricava dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione. - Cavatina nella versione abbreviata e trasposta per baritono.

Num. lastra Num. lastra 7558; Num. lastra Num. lastra 7571; Num. lastra Num. lastra 7591

I. Cammarano, Salvatore II. Festa, G.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 315

Mercadante, Saverio

[Orazi e Curiazi: Giuriamo giuriamo. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Giuramento negli Orazi e Curiazj. - [Partitura vocale]. - [S.l.:s.n.], [dal 1850 al 1900]. - 1 partitura (p.[19]-21); 26x34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. da: DEUMM. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra 15212 F

I. Giuramento negli Orazi e Curiazj

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 958

Mercadante, Saverio

[Tippiti tuppete tappete; E partita la nave dallo puorto. Stornello. Vv, pf]

Tippiti tuppete tappete ; E' partita la nave dallo puorto : due stornelli napolitani / del m.º cav. Saverio Mercadante. -

Firenze: Guidi, [1861?]. - 7 p.; 33 cm.

Musica a stampa. - In calce al front.: Eseguiti con successo in un concerto dato al Teatro Pagliano a favore dell'unità d'Italia la sera del 23 marzo 1861 dall'egregio artista di canto sig. Francesco Cuturi e per esso espressamente composti. - Dedica a Lorenzo Niccolini.

Num. lastra Num. lastra 2214; Num. lastra Num. lastra 2215

784 3

RIVA 224 9dMU.S op1119

Mercadante, Saverio

[A Rossini. Inno. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]

A Rossini : inno per grandi masse vocali e strumentali / attestato di stima e di amicizia di Saverio Mercadante. -

[Spartito]. - Milano: Lucca, [1865?]. - 1 spartito (34 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Eseguito in Pesaro il giorno 21 agosto 1864 per la solenne inaugurazione del busto dell'immortale compositore. - La data si ricava dal deposito legale alla R. Prefettura il 26 aprile 1865.

Num. lastra Num. lastra 15158

I. Rossini, Gioachino

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 322

Mercadante, Saverio

[Messe. Kyrie, Gloria, Credo. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. Sol min.]

Terza messa a tre voci (due tenori e basso) con accompagnamento d'organo / di S. Mercadante. - [Partitura]. - Milano [etc.] : R. stabilimento musicale Ricordi, [1875?] timbro a secco. - 1 partitura (42 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 32981

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 195

Mercadante, Saverio

[Orazi e Curiazi: Pria di pugnar. Marcia. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Orazj e Curiazj : pezzo concertato / M.° Mercadante. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Giovanni], [1878?]. - 1 partitura vocale (p. 19-25) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 15242

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1017 II

Mercadante, Saverio

[Orazi e Curiazi: Pria di pugnar. Marcia. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Orazj e Curiazj : tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. N. 10., Marcia e coro: Pria di pugnar si sciolgano / posta in musica dal maestro Saverio Mercadante ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, Tito, [1878?] timbro a secco. - 1 spartito (9 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giulio Litta Arese Visconti. - Le p. sono numerate anche 182-189.

Num. lastra Num. lastra 19430

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1017 I

Mercadante, Saverio

[Il bravo: Ancor giovane e proscritto. Duetto. 2Tv, orch. Rid. 2Tv, pf]

Il bravo : opera di Saverio Mercadante : scena e duetto Ancor giovane e proscritto / riduzione per canto e pianoforte. -

 $[Spartito]. - Milano: R. \ stabilimento \ Ricordi, \ [1879?] \ timbro \ a \ secco. -1 \ spartito \ (24 \ p.) \ ; \ 25x34 \ cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 46-68. - Precede la scena. - Eseguito dai sig.ri Donzelli e Castellan.

Num. lastra Num. lastra 11381

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 256

Mercadante, Saverio

[Orazi e Curiazi: Giuriamo per la patria. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, pf]

Orazj e Curiazj : tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. N.11, Giuramento-terzetto (T. e 2 B.) : Giuriamo per la patria / posta in musica dal maestro Saverio Mercadante ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1887?] timbro a secco. - 1 spartito (19 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giulio Litta Arese Visconti. - Le p. sono numerate anche 190-208.

Num. lastra Num. lastra 19431

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 35

Mercadante, Saverio

[A Rossini. Inno. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]

A Rossini : inno per grandi masse vocali e strumentali / attestato di stima e di amicizia di Saverio Mercadante. -

[Spartito]. - Milano [etc.]: R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1891?] timbro a secco. - 1 spartito (34 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Eseguito in Pesaro il 21 agosto 1864 per la solenne inaugurazione del busto dell'immortale compositore.

Num. lastra Num. lastra 15158

I. Rossini, Gioachino

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 983

Mersanne San Felice, C.

[La tomba di Bellini, Aria, Sv. pf]

La tomba di Bellini / paroles de Romani ; musique de madame San Felice Mersanne. - Paris : Latte, [1850?] [tra il 1850 ed il 1854]. - 9 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo dell'ed. cfr. Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.258.

I. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 628

Metzger, Karl Theodor

[Studi. fl]

Etude ou exercices pour la flûte / composé par C. Metzger. - Milan : chez Fr. Lucca editeur de musique Rue S.te Marguerite N.° 1131, [1829]. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: SBN.

Num. lastra Num. lastra 239

785.

RIVA 224 9dMU.S op1172

Meyerbeer, Giacomo

[Les huguenots: Scelta. Coro 4Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 4Vv-6Vv, pf]

Gli ugonotti / M.º Meyerbeer. - [Partitura vocale]. - Milano: Lucca, [1851?]. - 1 partitura vocale (30 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene i cori femminili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 7752

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 976

Meyerbeer, Giacomo

[Les Huguenots: Col formidabil brando. Canzone. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Gli Ugonotti : opera in cinque atti. N. 25., Canzone militare dei soldati Ugonotti: Col formibabil brando / parole di Scribe ; musica di Giacomo Mayerbeer ; traduzione italiana ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riveduta conforme alla partitura originale. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1851?]. - 1 spartito (7 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Accademia reale, 21 febbraio 1836. - P. num. anche: 267-273.

Num. lastra Num. lastra 23245

I. Scribe, Augustin-Eugène

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 861

Meyerbeer, Giacomo

[Les Huguenots: Bianca al par di neve alpina. Romanza. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Gli Ugonotti : melodramma in 5 atti di Eugenio Scribe. Recit. e Romanza Bianca al par di neve alpina : T. / posto in musica da G. Meyerbeer ; traduzione italiana ; canto con accompagnamento di pianoforte. - Ed. originale. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1863?]. - 1 spartito (10 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 63-70. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 13163

I. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 544

Meyerbeer, Giacomo

[Les huguenots: Qual piacere. Coro. 6Vv (2Tv, 4Bv), Coro, orch. Rid. 6Vv (2Tv, 4Bv), Coro, pf]

Gli ugonotti : melodramma in cinque atti di Eugenio Scribe. Orgia / posto in musica da G. Meyerbeer ; traduzione italiana ; canto con accompagnamento di pianoforte. - Ed. originale. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1863?]. - 1 spartito (18 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 23-40.

Num. lastra Num. lastra 13162

I. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 309

Meyerbeer, Giacomo

[Breutgeleite aus der Heimat. Serenata. ICoro 4Vv (2Sv, 2Av), IICoro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

L'addio agli sposi : serenata per due cori (a 8 voci) senza accompagnamento / parole di E. Barbier ; traduzione di A. Boito ; musica di G. Meyerbeer. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1870?] timbro a secco. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a P. Millaud.

Num. lastra Num. lastra 40979

I. Boito, Arrigo II. Deschamps, Émile

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 324

Meyerbeer, Giacomo

[L'africaine: Finale 1. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Pezzo concertato finale $I.^{\circ}$ / Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1870?] [tra il 1870 ed il 1878]. - 1 spartito (16 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene solo il coro maschile

Num. lastra Num. lastra 23338

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 992

Meyerbeer, Giacomo

[Les Huguenots: Bianca al par di neve alpina. Romanza. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Gli ugonotti : opera in cinque atti. N. 6., Scena e romanza: Bianca al par di neve alpina / parole di Scribe ; muscia di Giacomo Meyerbeer ; traduzione italiana ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riv. conforme alla partitura originale. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1872?] timbro a secco. - 1 spartito (8 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'accademia reale, 21 febbraio 1836. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 23226

I. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 546

Meyerbeer, Giacomo

[Vom Vaterland. Coro. 4Vv (2Tv, 2Bv), Coro 4Vv]

A la patria : coro a quattro voci / Meyerbeer. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [1883?] [dopo il 1883]. - 3 partiture ([2], [2], [1] p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla data dell'edizione in cartella con l'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Litografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 671/II

Meyerbeer, Giacomo

[Vom Vaterland. Coro. 4Vv (2Tv, 2Bv), Coro 4Vv]

A la patria : coro e quartetto per voci d'uomini senza accompagnamento / di Giacomo Meyerbeer ; traduzione italiana di A. Boito. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1883?] timbro a secco. - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 40989

I. Boito, Arrigo

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 671/I

Meyerbeer, Giacomo

[Le pardon de Ploermel: Sei vendicata assai. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Dinorah, ossia, Il pellegrinaggio a Ploërmel: opera semiseria in 3 atti: atto 3.-Il mattino. Scena e romanza Hoel Br. / parole di Giulio Barbier e Michele Carré; musica di G. Meyerbeer; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.); 28 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena. - La lastra è del 1861.

Num. lastra Num. lastra 33027

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 240

Meyerbeer, Giacomo

[L'africaine: O paradiso dall'onde uscito. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

L'africana : grand'aria O paradiso dall'onde uscito / di G. Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1893?]. - 1 spartito (4 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 96280

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 938

Meyerbeer, Giacomo

[Robert le diable: Suore che riposate. Arioso. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Roberto il diavolo : scena ed evocazione: Suore che riposate : (Bertramo) / di G. Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1906?]. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1890. - La data si ricava dal confronto con altro esemplare della Biblioteca di Riva del Garda contenente un brano della stessa collana e con num. lastra affine e databile grazie alla presenza del timbro a secco.

Num. lastra Num. lastra 54468

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 147

Meyerbeer, Giacomo

[Le pardon de Ploermel: Sei vendicata assai. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Dinorah, ossia, Il pellegrinaggio a Ploërmel: atto 3. scena e romanza: Sei vendicata assai-Hoel: (baritono) / di G.

Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1915?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - La lastra è del 1893.

Num. lastra Num. lastra 96289

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 474

Miceli, Giorgio

[Peccato rosa. Melodia. Vv, pf]

 $Peccato\ rosa\ _\ : melodia\ N.°\ 2\ /\ parole\ di\ L.\ Pagano\ ;\ musica\ di\ G.\ Miceli.\ -\ Napoli\ :\ Girard,\ Federico,\ [1877?]$

[prima del 1877]. - 6 p.; 37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. - Firenze : Olschki, 1958. - P.77. - Le p. sono num. anche 51-56.

Num. lastra Num. lastra 756

I. Pagano, L.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 574

Michetti, Cencio

[Ride per nova vita. Romanza. Vv, pf]

Ride per nova vita / parole di Annibale Alberti ; musica di Cencio Michetti. - Milano : Ricordi, G. & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - IV p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Teresa Alberti.

I. Alberti, Annibale, poeta

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 716

Migliavacca, Augusto

[Mazurche. fis. Re]

Celebre mazurka variata / A. Migliavacca ; riduzione per fisarmonica del maestro Carlo Nanus. - Padova : Zanibon, 1945. - [2] c. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono indicati i diversi organici.

Num. lastra Num. lastra G. 3344 Z.

I. Nanus, Carlo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1094

Mililotti, Leopoldo

[Brezze dell'Adriatico: Povero marinar. Charakterstuck. Vv, pf]

Brezze dell'Adriatico : album vocale. N. 3., Povero marinar! : pensiero melanconico / L. Mililotti. - Milano : R.º stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori e stampatori, [1889?] timbro a secco. - 7 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono numerate anche 18-24.

Num. lastra Num. lastra 60781

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 487

Minello, Giovanni

[Non credere all'amor. Romanza. Vv, pf]

Non credere all'amor : romanza / parole di Filippo Sergeste ; musica di Giovanni Minello.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.45 (1895); p.101-104.

Num. lastra Num. lastra b 177 b

I. Sergeste, Filippo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 881/II

Miraglia, Corrado

[Il trovatore. Romanza. Br, pf]

Il trovatore : romanza (per voce di baritono) / parole di Berchet ; musica del cav.e Corrado Miraglia. - 4 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - IN: Euterpe. Milano.

Num. lastra Num. lastra 3

I. Berchet, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 862

Mitterer, Ignaz Martin

[Messe. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), org. Op.76. SS. Sindone di NSGC]

Messa in onore della SS. Sindone di NSGC : per coro a quattro voci virili con accompagnamento d'organo : op. 76 / Mgr. Ignazio Mitterer. - [Partitura e parti]. - Torino : Sten. [Torino : Capra], 1929. - 1 partitura (21 p.) ; 29 cm + 4 parti.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra M. 18 C.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 29

Moleti, Nicola

[La virtuose. Onestep. pf]

La virtuose: one step / par Nicola Moleti. - Milano: Carisch, A. & G. & C., c1915. - 7 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - In calce al front.: auteur du célèbre One-Step cocktail (Danza dei faraboni).

Num. lastra Num. lastra C. 13478

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 409

Molitor, J.B.

[Messe. Coro 4Vv. Op.12. S. Fidelis a Sigmaringa]

Missa in honorem S. Fidelis a Sigmaringa martyris: opus XII. / auctore J.B. Molitor. - [Partitura]. - Regensburg:

Pustet, [1873?]. - 1 partitura (12 p.); 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla pref. scritta sulla II. e III. di cop.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 687

Montanari, Angelo

[Fremito d'amore. Walzer. pf]

Fremito d'amore : valse lente / di A. Montanari. - Milano : Bodro, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 4 p.; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 689

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 400

Monteverdi, Claudio

[Io mi son giovinetta. Madrigale. 5Vv (Cv, Vv-q, Av, Tv, Bv). Arr. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv)]

Io mi son giovinetta / Cl. Monteverdi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 5 parti; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle c. bianco. - Eliografia.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 811

Monteverdi, Claudio

[Madrigali. 5Vv, bc. Libro VI: Lamento d'Arianna. Rid. 5Vv (2Sv, Av, Tv, Bv)]

Lasciatemi morire: madrigale a 5 voci / di Monteverdi (1567-1643). - [Parti]. - 33 parti: 19x24 cm;.

Musica manoscritta. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso delle parti bianco. - Ms. sottoscritto dal trascrittore 15.3.1957 G. Patuzzi. - Parti: 1 Sv1, 1 Sv2, 9 Av, 13 Tv, 9 Bv.

I. Patuzzi, Guido

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 923

Monteverdi, Claudio

[Io mi son giovinetta. Madrigale. 5Vv (Cv, Vv-q, Av, Tv, Bv)] [Io mi son giovinetta. Madrigale. 5Vv (Cv, Vv-q, Av, Tv, Bv)]

Io mi son giovinetta. - [Partitura].

Musica a stampa. - Nome dell'A. da nota dattiloscritta sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - IN: Pubblicazione non identificata ; p.59-65. - Descrizione basata su fotocopia.

I. Tit.: [Io mi son giovinetta. Madrigale. 5Vv (Cv, Vv-q, Av, Tv, Bv)]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 969

Monti, Vittorio

[Czardas. fis. Re min.]

I. Czardas / Vittorio Monti. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra.

Num. lastra Num. lastra 124882

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1079

Morelli, Alfredo

[Speranze perdute. Walzer. chit]

Speranze perdute: valzer / Morelli. - Torino: Gori, [194-]. - [1] p.; 35 cm.

Musica a stampa.

787.87

RIVA 224 9dMU.S op.1032

Mori, Calimero

[Ego sum panis vivus. Offertorio. Bv, org]

Offertorio in solemnitatis Corporis Christis: per basso / Mori Calimero.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.44 (1895); p.89-91.

Num. lastra Num. lastra b 105 b

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 892

Mori-Taddei, Cesare

[Vicino a te. Walzer. mand, chit]

Vicino a te!: valzer / di Cesare Mori-Taddei. - [Partitura e parte]. - Firenze: Forlivesi & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (4 p.); 34 cm + 1 parte.

Musica a stampa. - Dedica a Enrichetta Taddei.

Num. lastra Num. lastra 126

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 573

Moriconi, Augusto

[Oremus pro pontifice. Mottetto. Tv, Coro 4Vv, vlc, cb, harm/org]

Oremus pro pontifice : mottetto per tenore con coro a 4 voci S. C. T. e B. e accompagnamento di organo o harmonium / del maestro Augusto Moriconi. - [Partitura]. - Roma : Franchi, [1871?]. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla dedica al papa Pio IX per il 25° anniversario del suo pontificato.

Num. lastra Num. lastra 367

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 668

Morlacchi, Francesco

[Ho sparse tante lagrime. Aria. Sv, pf]

Aria Ho sparse tante lagrime : per soprano / di F. Morlacchi. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1882?]. - 4 p.; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla storia del periodico. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - Suppl. a: La musica popolare. A.1, n.5 (1882).

Num. lastra Num. lastra E. S. 220

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 615

Morlacchi, Pietro

[Il pastore svizzero. Fantasia. fl, pf]

Il pastore svizzero : fantasia originale per flauto con accompagnamento di pianoforte / composta ... da Pietro Morlacchi allievo dell'I.R. Conservatorio di musica. - [Partitura e parte]. - Milano : presso Gio. Canti e C. S. Margherita N. 1042, [tra il 1843 ed il 1850]. - 1 partitura (11 p.) ; 36 cm + 1 parte (4 p.). - (Collezione dei pezzi di concerto per flauto con accompagnamento di pianoforte pubblicati da Giovanni Canti ; 26).

Musica a stampa. - La data si ricava dal periodo di studio al conservatorio di Milano, cfr. Supplemento al dizionario universale dei musicisti / Carlo Schmidl. - Milano : Sonzogno, 1939, p.551.

Num. lastra Num. lastra 1799

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1179

Moro-Lin, Vittore

[Non ti scordar. Melodia. Br, pf]

Non ti scordar : melodia per voce di baritono con accomp.to di pianoforte / di Vittore Moro Lin. - Milano : De Giorgi, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Leonardo Labia.

Num. lastra Num. lastra n 627 e

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 578

Moroni, Luigi

[La campana della sera. Notturno. 3Vv (Sv, Tv, Bv), camp, pf]

La campana della sera : notturno a tre voci : soprano, tenore e basso / musica di Luigi Moroni. - [Partitura]. - [Milano : Ricordi, Giovanni], [1857?]. - 1 partitura (11 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 30770

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 158

Mortari, Virgilio

[Musica per bambini. pf] [Canzoni. pf. La min.] [Marce. pf. Fa] [Mazurche. pf. Sol] [Pastorali. pf] [Preludi. pf. Do] [Siciliane. pf. Re min.]

Musica per i bimbi : sei pezzettini facili per pianoforte / Virgilio Mortari. - Milano : Carisch S.p.A., 1957. - 15 p. : ill. ; 32 cm.

Musica a stampa. - Opera per bambini.

Contiene: Preludietto ; Canzone ; Marcetta ; Siciliana ; Pastorale ; Marcia [i.e. Mazurka]

Num. lastra Num. lastra 18790-18795

I. Tit.: [Canzoni. pf. La min.] II. Tit.: [Marce. pf. Fa] III. Tit.: [Mazurche. pf. Sol] IV. Tit.: [Pastorali. pf] V. Tit.: [Preludi. pf. Do] VI. Tit.: [Siciliane. pf. Re min.] 786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1050

Moser, Camillo

[Aprile fantastico. Coro. Coro 4Vv]

Aprile fantastico / di Camillo Moser. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [1960?] [196-]. - 1 partitura ([3] p.): 32 cm;

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 748

Moser, Camillo

[Magnificat. Cantico. Coro 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv)]

Magnificat / C. Moser. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1960?] [196-]. - 5 parti: 32 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco. - Eliografia.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 741

Moser, Camillo

[Al mite lume. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Al mite lume / musica di Camillo Moser. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [196-]. - 1 partitura ([1] c.); 33 cm.

Musica a stampa. - Eliografia.

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 753

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: L{ ci darem la mano. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. KV 527. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Duettino. - [Spartito].

Musica a stampa. - IN: Il dissoluto punito , o sia, Il don Giovanni : dramma giocoso / la musica... messa per il piano forte del Carlo Zulehner. - Magonza : Presso B. Schott, [1792]. - P.47-50. - Testo in italiano e tedesco. - I dati della nota di storia bib. si ricavano dal CPM plus.

Num. lastra Num. lastra 138

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 511

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: Deh vieni alla finestra. Serenata. Br, mand, orchar. KV 527. Rid. Br, pf] Don Giovanni: dramma giocoso in due atti dell'abate Lorenzo Da Ponte. N. 35, Aria: Deh vieni alla finestra: B. / musica di W.A. Mozart. - [Spartito]. - Milano [etc.]: R. Stabilimento Ricordi, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 1 spartito (3 p.); 30 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1859. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo di ed. Londra dove Ricordi aprì una filiale nel 1875.

Num. lastra Num. lastra 31182

I. Da Ponte, Lorenzo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 140

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti. ob, 2cor, 2vl, vla, bc. KV 251: Minuetto; Marcia]

Menuett ; und Marcia alla francese aus dem Divertimento N° 11 D-dur / componirt von W.A. Mozart. - [Partitura e parti]. - Potschappel, Dresden : Bellmann & Thümer, [1888?] [tra il 1888 ed il 1918]. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 7 parti in [6] c.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla dedica a Guglielmo II, imperatore di Germania cfr. Dizionario enciclopedico italiano. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1970. - V.5, p.664.

Num. lastra Num. lastra 2294; Num. lastra Num. lastra 5017

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 31

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Concerti. cl, orch. KV 622: Adagio. Arr. fl, orch]

Adagio aus dem Concert Op. 107 / W.A. Mozart. - [Parti]. - Heilbronn a/N. : Schmidt, C.F., [1890?] [189-]. - 15 parti ([11] c.) ; 35 cm. - (Werke für Flöte / [Schmidt]).

Musica a stampa. - Dati dalla parte di fl. - Verso delle c. bianco.

Num. lastra Num. lastra C. F. S. 783.788; Num. lastra Num. lastra C. F. S. 784/8

785.6

RIVA 224 9dMU.S op. 763

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflote: Ouverture. orch. KV 620. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Die Zauberflöte / W.A. Mozart. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [1891?] [prima del 1891]. - 18 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 253).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 27811

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 750

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: Madamina il catalogo è questo. Aria. Bv, orch. KV 527. Rid. Bv, pf]

Don Giovanni : aria Madamina! Il catalogo è questo : (Leporello) / di W.A. Mozart. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, G. & C., [1896?] timbro a secco. - 1 spartito (8 p.); 35 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 54473

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 141

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Im Fruhlingsanfang. Lied. Vv, pf. KV 597. Rid. pf]

Inizio di primavera: (dai Lieder) / W.A. Mozart. - [1] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Tratto dal 2. vol. della Biblioteca d'oro di Alessandro Longo. - CON: Aubade champestre / J.

Burgmein. - Milano: Ricordi, G. & C., 1899?.

Num. lastra Num. lastra 112500

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 697

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Concerti. fl, orch. KV 314]

Flöten-Konzert Nr. 2: D dur = D Major = Ré majeur: Werk 314 / Mozart. - [Parti]. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, [tra il 1890 ed il 1930]. - 1 parte (7 p.); 34 cm.

Musica a stampa.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op1143

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sinfonie. orch. n.39, KV 543. Schwanengesang]

Symphonie Es dur / W.A. Mozart. - [Leipzig: Cranz], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 16 parti; 27 cm. - (Odéon /

[Cranz]; 588).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra C. 40308

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 202

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sinfonie. orch. n.40, KV 550]

Symphonie G moll / W.A. Mozart. - [Parti]. - [Leipzig: Cranz], [1902?] [prima del 1902]. - 15 parti; 27 cm. - (Odéon / [Cranz]; 582).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricva da nota ms. sulla parte di cl2 dell'esemplare della

Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 40155

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 203

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni: Deh vieni alla finestra. Serenata. Br, mand, orchar. KV 527. Rid. Br, pf]

Don Giovanni : Aria Deh vieni alla finestra (Don Giovanni) / di W.A. Mozart. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1906?] timbro a secco. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1890.

Num. lastra Num. lastra 54449

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 139

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonate. pf: Scelta]

Sonate per pianoforte / di W.A. Mozart ; edizione riveduta da Mario Vitali. - Milano : Ricordi, G. & C., 1920. - 2 v. ; 32 cm.

Musica a stampa. - Timbro a secco della copia della Biblioteca civica di Rovereto: 1920.

1: [MANCA]

2 : Sonate 10-18. - 148 p. - Contiene anche la 19 (p. 132-148): Sonata in do min. K457

Num. lastra Num. lastra E.R. 58

I. Vitali, Mario, musicista

786 2

RIVA 224 9dMU.S v. 4

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonate. pf: Scelta]

Sonate per pianoforte / W.A. Mozart ; edizione riveduta da Mario Vitali. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., 1926 timbro a secco. - 2 v. ; 32 cm.

Musica a stampa.

1 : Sonate n. 1 a 9. - 148 p.

2: [MANCA]

Num. lastra Num. lastra E.R. 57-601

I. Vitali, Mario, musicista

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1184

Mugnone, G.

[Il gondoliere. Barcarola. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il gondoliere : barcarola per tenori e bassi / parole di Ernesto De Bassa ; musica di G. Mugnone. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, [1879?] timbro a secco. - 1 partitura (4 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 45104

I. De Bassa, Ernesto

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 9

Muro, Giovanni

[Il ciclista. Marcia. mand, chit]

Il ciclista : marcia / Giovanni Muro.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.33 (1895); p.4-5.

Num. lastra Num. lastra b 83 b

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 888

Muzio, Donnino Emanuele

[Giovanna la pazza: Se quel Dio che qui s'adora. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (2Tv, Bv), Coro, pf] Giovanna la pazza : dramma in tre atti di L. Silva : $n.^{\circ}$ 6 scena e terzetto Se quel Dio che qui s'adora / posto in musica ... da Emanuele Muzio ; riduzione dell'autore. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (29 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Dedica ad Antonio Barezzi.

Num. lastra Num. lastra 23696

I. Silva, L.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 184

Mühlberger, ...

[Mir san die Kaiserjäger. Marcia. harm]

Mir san die Kaiserjäger : Marsch / von Mühlberger-Depolo ; [Ak.-Bearbeitung von Peter Fries]. - Berlin : Apollo Verlag, [195-]. - 3 p. ; 30 cm.

Musica manoscritta. - Nome dell'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra A.V. 1493 Ak.

I. Depolo, ... II. Fries, Peter

786.5

RIVA 224 9dMU.S op1111

Nava D'Adda, Francesca

[Duetti. vl, pf. Op.15]

Duetto per pianoforte e violino : op. 15 / composto ... dalla contessa Francesca Nava d'Adda. - [Parte con guida e parte]. - Milano : Stabilimento della palestra musicale, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 2 parti (28, 7 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - Dedica a Matilde Iuva Branca.

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 121

Nava, Gaetano

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org: Credo. Re]

Credo / Gaetano Nava. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 partitura (p.63-85) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 4930=4933

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 855

Nava, Gaetano

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org: Sanctus. Si bem.]

Messa solenne per voci di tenore e basso con accomp.to d'organo. Sanctus / composto ... da Gaetano Nava. -

[Partitura]. - Milano: Canti, Giovanni, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 partitura (6 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 86-91. - Dedica a don Filippo Caspani.

Num. lastra Num. lastra 4934

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 358

Nava, Gaetano

[Gloria: Laudamus. 3Bv, org. Mi bem.]

Versetti per canto con accompagnamento di organo estratti dal Gloria delle messe di Nava Gaetano. Laudamus : terzetto a tre bassi. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (p.19-28) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 12-21.

Num. lastra Num. lastra 7495

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 353

Nava, Gaetano

[Solfeggi elementari. Mzs. Op.9]

Solfeggi elementari : mezzo soprano : in chiave di sol / di Gaetano Nava. - Milano : Lucca, [1858?] [tra il 1858 ed il 1862]. - 3 v. (18; 16; 20 p.).) ; 29 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: Edizione per la scuola di canto corale municipale di Milano.

Num. lastra Num. lastra Num. lastra Num. lastra 16738; Num. lastra Num. lastra 16739

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

784.9

RIVA 224 9dMU.S op. 212

Nava, Gaetano

[Gloria. 3Vv (2Tv, Bv), org]

Gloria in excelsis Deo / Gaetano Nava. - [Partitura]. - Milano : proprietà di Gio. Canti, [seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (55 p.) ; 27x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 4930=4932

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1150

Nava, Gaetano

[Melodie progressive ed eleganti. Metodo. Vv, pf. Op.38]

Melodie progressive ed eleganti per esercizio di vocalizzazione sui modi generali di canto: praticati in ogni epoca dai più valenti artisti ed applicati al gusto moderno ...: op. 38 / di Gaetano Nava. - Milano: Canti, Giovanni, [1866?]. - 4 v.: 29 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla pref. - Dedica a Teresa Tietjens. - Descrizione basata su v.1.

Num. lastra Num. lastra 16209; Num. lastra Num. lastra 16210; Num. lastra Num. lastra 16211; Num. lastra Num. lastra 16212

1. Canto - Metodi - Opere del 19. sec.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 479

Nava, Gaetano

[Solfeggi elementari. Bv, pf. Op.15. Rid. Bv]

Solfeggi elementari per basso : ad uso dei giovani principianti : op. 15 / di Gaetano Nava. - Ed. economica senza accompagnamento. - Milano : Edizioni Ricordi, [1873?] timbro a secco. - 3 v. (39 p. compless.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Descrizione bsata su v.3.

Num. lastra Num. lastra Vum. l

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

784.9

RIVA 224 9dMU.S op. 211

Neustedt, Charles

[Gavotte favorite de Marie-Antoinette. pf]

Gavotte favorite de Marie-Antoinette : (1774) / Ch. Neustedt. - [Milano] : proprietà del r. stabilimento Ricordi, [1878?]. - 5 p. ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 45750

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 413

Nicolai, Otto

[Die lustigen Weiber von Windsor: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Die lustigen Weiber von Windsor / O. NiKolai. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz.

Bruxelles: Cranz, [1892?] [prima del 1892]. - 18 parti; 28 cm. - (Odéon / [Cranz]; 22).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra A. C. 25032; Num. lastra Num. lastra C. 25032

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 749

Niedermayer, Abraham Louis

[Robert Bruce: Beviam beviam convien goder. Coro. Tv, Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Tv, Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Coro e brindisi Beviam! Beviam! Convien goder / [su musica di] Rossini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1848. - 1 spartito (11 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. A. Niedermayer si ricava da: Dizionario universale delle opere melodrammatiche / U. Manferrati. - Firenze : Sansoni antiquaritato, 1954-1955, voce Rossini. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome di Rossini dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 265-275.

I. Rossini, Gioachino

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 334

Novaro, Michele

[Fratelli d'Italia. Inno nazionale. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Il canto degli italiani : inno nazionale Fratelli d'Italia / di G. Mameli ; [musica di] M. Novaro. - [Partitura]. - [Milano] : Edizioni Ricordi, [1900?] [prima metà del XX sec.]. - 1 partitura (4 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Ed. f.c.

I. Mameli, Goffredo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 32

Nowowiejski, Feliks

[Rautendeleiden, Marcia, orch. Op.21]

Rautendeleiden-Marsch / von Felix Nowowieski. - [Partitura e parti]. - Bromberg Leipzig : Hecht, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + 19 parti.

Musica a stampa. - Dedica a A. Bergter. - In calce al front.: Preisgekroent mit dem europaischen Preise aus dem British musican zu London.

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 757

Olivieri, Alessio

[Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf]

Inno di Garibaldi All'armi! All'armi!, ossia, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi : (Si scopron le tombe si levano i morti) / parole di Mercantini ; musica del m.° Alessio Olivieri. - Ed. orig. - Milano : Lucca, [1868?] [tra il 1868 ed il 1875]. - 4 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei possibili organici. - La data si ricava dalla data di 1. esecuzione e dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 12663

I. Mercantini, Luigi

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 75

Olivieri. Alessio

[Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf. Rid.pf/Vv, pf] [Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf. Rid.pf/Vv, pf]

Inno Garibaldi : Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi : Si scopron le tombe, si levano i morti / poesia di L.

Mercantini ; trascrizione per pianoforte e canto o pianoforte solo di Luigi Truzzi. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. da CBT. - Ed. non in vendita. - Con testo poetico.

I. Mercantini, Luigi II. Truzzi, Luigi III. Tit.: [Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf. Rid.pf/Vv, pf]

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 74

Olivieri, Alessio

[Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf. Arr. Coro 2Vv (Tv, Bv), pf]

Inno di Garibaldi All'armi! All'armi!, ossia, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi : (Si scopron le tombe si levano i morti) / parole di L. Mercantini ; musica del m.° Alessio Olivieri. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1907?] timbro a secco. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elenco dei possibili organici.

Num. lastra Num. lastra 61068

I. Mercantini, Luigi

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 73

Olivieri, Alessio

[Inno di Garibaldi, o, Inno di guerra dei cacciatori delle Alpi. Vv, pf. Arr. Coro 2Vv (Tv, Bv), pf]

Inno di Garibaldi : All'armi! All'armi! : (1859) / parole di Luigi Mercantini ; musica di Alessio Olivieri. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1932?] timbro a secco. - 1 partitura (5 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla cop.: Comune di Milano. - Tit. della cop.: Primo cinquatenario della morte di Giuseppe Garibaldi : Castello Sforzesco, 2 giugno 1932-X. - Sulla cop. elenco dei brani composti in onore di Garibaldi. - Copyr. 1929. - Altro titolo: Primo cinquantenario della morte di Giuseppe Garibaldi : Castello Sforzesco : 2 giugno 1932-10.

Num. lastra Num. lastra 120662

I. Garibaldi, Giuseppe II. Mercantini, Luigi III. Milano

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 72

Orff, Carl

[Catulli carmina. Cantata. 2Vv (Sv, Tv), Coro, orch]

Catulli carmina : ludi scaenici / Carl Orff. - Studien-Partitur. - Mainz : Schott, B. Söhne, c1955. - 1 partitura (76 p.) ;

Musica a stampa. - Sul front.: Rumoresque senum severiorum omnes unius aestimemus assis.

Num. ed. Num. ed. 4565

I. Catullus, Gaius Valerius

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 363

Ortelli, Toni

[La montanara. Canto popolare. Vv, pf]

La montanara : dal canzoniere della SOSAT : canto e pianoforte / [versi e melodia di Antonio Luigi Ortelli ; pianoforte di Pierluigi Galli]. - Torino : Aprimo (tip.), 1930. - [2] p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. e del cur. dalla 1. p. di mus. - Nome reale del cur. Pigarelli, Luigi si ricava da: Dizionario dei musicisti nel Trentino / A. Carlini, C. Lunelli. - Trento : Biblioteca di Trento, 1992. - P.247. - Il 1. compl. del tit. precede il tit.

I. Pigarelli, Luigi II. Società degli alpinisti tridentini. Sezione operaia III. Tit.: [La montanara. Canto popolare. Vv, pf]

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 727

Oscheit, Max

[Im Gardeschritt. Marcia. orch-picc. Op.83]

Fakir-Marsch: op. 259 / Max Oscheit. - [Parti]. - Berlin: Scheithauer, B., [tra il 1900 ed il 1920]. - 3 parti (1, [1], 3 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare mutilo: harm, vl1, vl solista.

Num. lastra Num. lastra B.S. 885

784.4

RIVA 224 9dMU.S op1087

Oscheit, Max

[Fakir-Marsch. Marcia. orch-picc. Op.259]

Fakir-Marsch: op. 259 / Max Oscheit. - [Parti]. - Berlin: Bote & Bock, c1919. - 11 parti; 27 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 18729

784.4

RIVA 224 9dMU.S op.1041

Pacini, Giovanni, 1796-1867

 $[Irene\ di\ Messina:\ Tremendo\ il\ braccio\ mio.\ Terzetto.\ 3Vv\ (2Tv,\ Bv),\ Coro,\ orch.\ Rid.\ 3Vv\ (2Tv,\ Bv),\ Coro,\ pf]$

Irene, o, L'assedio di Messina : tragedia lirica : terzetto nell'introduzione Tremendo il braccio mio / posta in musica dal m.° Cav.e Gio. Pacini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1836?]. - 1 spartito (11 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede la scena. -

Eseguita dai sig. David, Reina, Ambrogi. - Dedica dell'ed. alla contessa Giulia Samoyloff.

Num. lastra Num. lastra 7426

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 183

Pacini, Giovanni, 1796-1867

[La fidanzata corsa: Preludio ; Versa versa. Preludio ; Introduzione. orch ; Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. pf ; Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

La fidanzata corsa : melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano : n. 1 atto 1.. preludio ed introduzione Versa versa la disfida / posto in musica dal m.° c.e Giovanni Pacini ; riduzione per canto con accomp.° di pianoforte del m.° L. Biscardi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 1 spartito (8 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 5-12.

Num. lastra Num. lastra 14395

I. Biscardi, Luigi, musicista

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 314

Pacini, Giovanni, 1796-1867

[La regina di Cipro: Surto } alfine quel giorno d'incanto. Introduzione. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf] [La regina di Cipro: Surto } alfine quel giorno d'incanto. Introduzione. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Atto I. introduzione Surto è alfine quel giorno d'incanto / (riduzione di A. Dusi) ; [Pacini]. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1846?]. - 1 spartito (12 p.) ; 25x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava dal tit. corrente in calce a p.2. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 16-27.

Num. lastra Num. lastra 18412

I. Dusi, A. II. Tit.: [La regina di Cipro: Surto } alfine quel giorno d'incanto. Introduzione. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 870

Pacini, Giovanni, 1796-1867

[Il duca d'Alba: Bravo viva oggi la gloria. Coro. 2Vv (Sv, Tv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), Coro, pf]

Il duca d'Alba: n.° 2 seguito del prologo e coro d'introduzione Bravo! Viva! Oggi la gloria / musica del M.° Gio.

Pacini. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (17 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 9-25.

Num. lastra Num. lastra 13832

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 871

Pacini, Giovanni, 1796-1867

[Saffo: Di sua voce il suon giungea. Cavatina. 2Vv (Tv, Br), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), Coro, pf]

Saffo: opera: scena e cavatina Di sua voce il suon giungea / di Giovanni Pacini; riduzione per canto e pianoforte. -

[Spartito]. - Milano: R. stabilimento Ricordi, [1867?] timbro a secco. - 1 spartito (16 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1864. - Le p. sono num. anche 10-25.

Num. lastra Num. lastra 35992

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 551

Pacini, Giovanni, 1796-1867

[Saffo: Di sua voce il suon giungea. Cavatina. Br, orch. Rid. Br, pf]

Saffo: tragedia lirica in tre parti di S. Cammarano: parte 1.-La corona olimpica. N. 2., scena e cavatina (Br.): Di sua voce il suon giungea / musica di Giovanni Pacini; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. -

Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1879?] timbro a secco. - 1 spartito (17 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Precede e segue la scena. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 1840. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 53992

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 243

Paganini, Niccolò

[Composizioni strumentali. chit: Scelta]

26 Original Kompositionen für Gitarre allein / Niccolò Paganini ; erstmalig aus dem Nachlass herausgegeben von Dr. Max Schulz. - Frankfurt am Main : Zimmermann, Wilhelm, c1925. - 24 p. ; 31 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra Z. 11250

I. Schulz, Max

787.87

RIVA 224 9dMU.S op1103

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

[Ecce quomodo moritur justus. Mottetto. 4Vv]

Ecce quomodo moritur justus : mottetto a quattro voci miste / revisione di Vittore Veneziani ; [musica di] Gio. Pierluigi da Palestrina. - Ripristino. - [Partiture]. - Milano : Ricordi, G. & C., 1951. - 2 partiture (3, 1 p.) ; 27 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 121645; Num. lastra Num. lastra 121646

I. Veneziani, Vittore

783 4

RIVA 224 9dMU.S op. 682

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

[Vedrassi prima. Canzonetta. 4Vv]

Vedrassi prima _ : canzonetta a quattro voci miste / trascrizione di Achille Schinelli ; musica di G. Pierluigi da

Palestrina (1525? + 1594). - [Partitura]. - Milano: Curci, c1958. - 1 partitura ([2] p.); 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra E. 6813 C.

I. Schinelli, Achille

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 47

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

[Dum aurora. Mottetto. 4Vv]

Dum aurora / Palestrina. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1960?] [196-]. - 4 parti; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 738

Palloni, Gaetano

[Noi ci amavamo tanto. Aria. Sv, pf]

Noi ci amavamo tanto! : aria per voce di soprano / di G. Palloni ; [parole di E. Pochin-Testa]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1889?] timbro a secco. - 9 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Dedica a Maria Piccolomini Gaetani. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 39340

I. Pochin Testa, E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 650

Panofka, Heinrich

[Che dicon le ragazze. Stornello. Vv, pf]

Che dicon le ragazze : stornello in chiave di Sol / di Enrico Panofka.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - P.60-64.

Num. lastra Num. lastra 6482=6470

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 XI

Panzini, Angelo

[Ah se tu fossi meco. Barcarola. Vv, pf]

Ah se tu fossi meco! : barcarola per canto con accomp.º di pianoforte / composta da Angelo Panzini ; ridotta per fisarmonica e pianoforte. - [Parti]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1847?]. - 2 parti (5, 4 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

Num. lastra Num. lastra 20065

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 95

Panzini, Angelo

[Ave Maria. Antifona. Coro 2Vv (Sv, Av), pf. Rid. fis, pf]

Ave Maria: posta in musica per soprani e contralti con acc.to di pianoforte / da Angelo Panzini; ridotta per fisarmonica e pianoforte. - [Parti]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1847?]. - 2 parti (5, 3 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

Num. lastra Num. lastra 20066

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 91

Panzini, Angelo

[Invocazione all'angelo custode. Preghiera. Coro 2Vv (Sv, Av), pf. Rid. fis, pf]

Invocazione all'angelo custode : preghiera composta per soprani e contralti con acc.to di pianoforte / da Angelo

 $Panzini\ ;\ ridotta\ per\ fisarmonica\ e\ pianoforte.\ -\ [Parti].\ -\ Milano\ :\ Ricordi,\ Giovanni,\ [1847?].\ -\ 2\ parti\ (6,\ 3\ p.)\ ;\ 35\ cm.$

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi.

Num. lastra Num. lastra 20067

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 92

Panzini, Angelo

[Amore tranquillo. Notturno. fis, pf]

Amore tranquillo: notturno per fisarmonica e pianoforte / composto ... da Angelo Panzini. - [Parti]. - Milano: Canti, Giovanni, [1850?] [tra il 1850 ed il 1860]. - 2 parti (3, 3 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica al duca Antonio Litta Visconti Arese.

Num. lastra Num. lastra 1881

786.9

RIVA 224 9dMU.S op. 90

Panzini, Angelo

[Fantasie. Saffo. fl, pf]

Fantasia sopra motivi dell'opera Saffo del m.° Pacini / A. Panzini. - [Parte con guida e parte]. - Milano : Vismara, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 2 parti (13, 5 p.)) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 3379

I. Pacini, Giovanni, 1796-1867

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 258

Paravicini, C.

[Qui sulle glebe assidui. Melodia. Vv/Coro 1Vv, pf]

Qui sulle gelbe assidui : melody wich may be sung as a chorus in unison / composed ... by C. Paravicini. - London : Jefferys, [1835?] [tra il 1835 ed il 1899]. - 4 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. DEUMM, Il lessico, v.4, p.392. - Dedica a Septimus Woodgate Esq.re.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 584

Parravicini, Raffaello

[L'innamorato. Romanza. Vv, pf]

L'innamorato: (romanza) / di Raffaello Parravicini. - Milano: Sonzogno, Edoardo, [1885?]. - 8 p.; 30 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dati\ dalla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ dalla\ storia\ del periodico.\ -\ Tit.\ orig.:\ La\ musica\ popolare\ :\ giornale\ ebdomadario\ illustrato.\ -\ Segue:\ Minuetto\ /\ W.\ Mozart.\ -\ Suppl.\ a:\ La\ musica\ popolare.\ A.4,\ n.1\ (1885).$

Num. lastra Num. lastra E 423 S; Num. lastra Num. lastra E 424 S

I. Mozart, Wolfgang Amadeus

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 935

Pater

[Pater noster. Preghiera. Mzs/Br, harm/org. Op.300]

noster : unius vocis (mezzo soprano o baritono) organo vel harmonio comitante : (op. 300) / Luigi Bottazzo. - Padova : Zanibon, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 3 p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra G. 858 Z.

I. Bottazzo, Luigi

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 698

Pavesi, Stefano

[Arminia: Da crudeli opposti affetti. Aria. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Celebre scena ed aria Da crudeli opposti affetti nell'opera l'Arminio [sic] / del m.° Stef.° Pavesi ... ; ridotta con accomp.to di pianoforte ... - [Spartito]. - Napoli : Girard, Giuseppe, [1821?] [tra il 1821 ed il 1847]. - 1 spartito (14 p.) : 24x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dall'attività dell'ed. cfr. Grove, v.7, p.405. - Eseguita dal sig. G. Crivelli nel gran Teatro della Fenice in Venezia nel carnevale del 1821.

Num. lastra Num. lastra 234

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 533

Pazeller, Jacopo

[Herkulesfurdői emlék. Walzer. pf]

Herkulesfürdoi emlék = Souvenir de "Herkulesfürdö" / par J. Pazeller. - Budapest : Nádor Kálman, [191-]. - 6 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: Souvenir de "Herkulesfürdö". - Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

Num. lastra Num. lastra N.K. 1201

I. Tit.: Souvenir de "Herkulesfürdö"

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1061

Paër, Ferdinando

[Camilla, ossia, Il sotterraneo: Una campana antica. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf]

Terzetto per tenore e due bassi con accompagnamento di pianforte nell'opera Camilla / del maestro Paer. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., [1843?]. - 1 spartito (p.107-121) ; 35 cm. - (Antologia classica musicale).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - N. monogr. di: Antologia classica musicale. A.2, n.9 (1843).

Num. lastra Num. lastra 13728

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 182

Pedron, Carlo

[Album di giovinezza. Charakterstuck. pf: Marciano i soldatini]

Marciano i soldatini : da Album di giovinezza : 12 miniature per pianoforte / C. Pedron. - Milano : Ricordi, G. & C., c1937. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.2 (1937).

Num. lastra Num. lastra E. R. 1911

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 693

Pedrotti, Carlo

[Il parrucchiere della reggenza: Preludio ; Nell'eroica bella Italia. Preludio ; Duetto. orch ; 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. pf ; 2Vv (Sv, Bv), pf]

Il parrucchiere della reggenza : melodramma comico in tre atti di G. Rossi : n.º 10 preludio scena e duetto Nell'eroica bella Italia / posto in musica ... da Carlo Pedrotti ; riduzione per canto e piano (riduzione di L. Truzzi). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1852?]. - 1 spartito (18 p.) ; 22x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giovanni Zucchini.

Num. lastra Num. lastra 24400

I. Rossi, Gaetano II. Truzzi, Luigi

7**2**13

RIVA 224 9dMU.S op. 895 2

Pedrotti, Carlo

[Isabella d'Aragona: Al cozzo dei bicchieri. Introduzione. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf] Isabella d'Aragona: dramma lirico in un prologo e 2 atti di M. Marcello. Prologo introd. orgia: Al cozzo dei bicchieri / posto in musica dal m.° Pedrotti Carlo; rid. con accomp. di piano forte. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1859?] [tra il 1859 ed il 1861]. - 1 spartito (16 p.); 29 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 12592

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 318

Pedrotti, Carlo

[Alla sera. Melodia. Vv, pf]

Alla sera / poesia di M.M. Marcello ; musica di Carlo Pedrotti.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano ; Firenze : Canti, 1865?. - 65-69.

Num. lastra Num. lastra 6483=6470

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135 XII

Per

[Per l'ora dell'adorazione. Mottetto. Mzs/Br, harm/org. Op.292]

l'ora dell'adorazione: mottetti eucaristici ad una voce media con organo od armonio: opus 292 / Luigi Bottazzo. -

Padova: Zanibon, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 12 p.; 30 cm.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra G. 826 Z.

I. Bottazzo, Luigi

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 699

Perelli, Edoardo

[Non ti scordar di me. Melodia. Vv, pf. Op.27]

Non ti scordar di me!: melodia sopra parole di L. Capranica: op. 27 / musica di E. Perelli. - Milano: Ricordi,

[1868?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Premi della Gazzetta musicale di Milano, 2.a categoria, anno XXIII, n. 12. - Altro titolo: Premi della Gazzetta musicale di Milano.

Num. lastra Num. lastra 41244

I. Capranica, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 571

Peri, Achille

[L'abbandono. Romanza. Bv, pf]

L'abbandono: romanza per voce di basso / musica di A. Peri. - Paris: Latte, [1840?]. - 7 p.; 30 cm. - (La lira d'Italia.

7.e collection: 199).

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Geneve

: Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.259. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra B.L. 2260

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 580

Peri, Achille

[Ester d'Engaddi: Prodi ancora ancor possenti. Aria. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

 $Ester\ d'Engaddi: dramma\ tragico\ in\ tre\ atti\ di\ S.\ Cammarano: Prodi\ ancora\ ancor\ possenti: aria\ /\ posto\ in\ musica\ ...$

da Achille Peri. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1843?]. - 1 spartito (9 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Dedica a Maria Luigia, arciduchessa d'Austria.

Num. lastra Num. lastra 4356

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 560

Perosi, Lorenzo Pier Luigi

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. Davidica]

Messa Davidica : a tre voci d'uomo con accompagnamento d'organo / don L. Perosi. - [Parti]. - Milano : Musica sacra, [1900?]. - 3 parti (4, 4, 4 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da CPM plus.

Num. lastra Num. lastra C.E. 2611 M.S.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 365

Perosi, Lorenzo Pier Luigi

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv). Re min.]

Messa a tre voci con accompagnamento d'organo od armonio / composta da don Lorenzo Perosi. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1939?] timbro a secco. - 1 partitura ([2], 22 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1898. - Dedica a: L. Cervi.

Num. lastra Num. lastra 101741

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 2

Perullo, Salvatore

[Satana. Intermezzo. Br, pf]

Intermezzo / par Salvatore Perullo. - Paris : Brandus et Cie, [1851?] [tra il 1851 ed il 1887]. - 7 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'indirizzo dell'ed. cfr.Catalogue des éditeurs de musique français, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.77.

I. Gianini, Sesto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 612

Petrella, Errico

[Le precauzioni, o, Il carnevale di Venezia: Sulla punta d'ambo i pi}. Coro. 2Vv (Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro, pf]

Il carnevale di Venezia, ovvero, Le precauzioni : opera buffa di M. d'Arienzo. Scena e coro di gond.i Sulla punta d'ambo i piè / musica del maestro E. Petrella ; rid.e con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1831?] [tra il 1831 ed il 1855]. - 1 spartito (6 p.) ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 54-59.

Num. lastra Num. lastra 9275

I. D'Arienzo, Marco

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 734/I

Petrella, Errico

[Le precauzioni, o, Il carnevale di Venezia: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Le precauzioni / musica del maestro E. Petrella. - [Partitura vocale]. - Milano : Lucca, [1831?] [tra il 1831 ed il 1845]. - 1 partitura vocale (17 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera e dal confronto del num. lastra.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 9717

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 971

Petrella, Errico

[Jone, ovvero, L'ultimo giorno di Pompei. Coro. Coro 5Vv (2Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 5Vv (2Sv, 2Tv, Bv), pf]

Jone : dramma lirico in 4 atti di G. Peruzzini. Atto 3.., coro del mercato Chi vuol pistacchi e datteri / posto in musica ... da E. Petrella. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1858?] [tra il 1858 ed il 1862]. - 1 spartito (13 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giuseppe Borgomanero. - Le p. sono num. anche 151-163.

Num. lastra Num. lastra 16813

I. Peruzzini, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 277

Petrella, Errico

[Jone, ovvero, L'ultimo giorno di Pompei: Della corona egizia. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Jone : dramma lirico in 4 atti di G. Peruzzini. Scena ed aria Della corona egizia / posto in musica ... da E. Petrella ; canto con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1858?] [tra il 1858 ed il 1862]. - 1 spartito (9 p.) ; 32 cm

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giuseppe Borgomanero. - Le p. sono num. anche 164-170.

Num. lastra Num. lastra 16814

I. Peruzzini, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 218

Petrella, Errico

[Jone, ovvero, L'ultimo giorno di Pompei: Della corona egizia. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Jone : dramma lirico in quattro atti di G. Peruzzini. Scena ed aria Della corona egizia : baritono / posto in musica ... da E. Petrella. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1858?] [tra il 1858 ed il 1862]. - 1 spartito (9 p.) ; 23x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giuseppe Borgomanero.

Num. lastra Num. lastra 11281

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 217

Petrella, Errico

[Marco Visconti: Rondinella pellegrina. Canzone. Av, Coro, orch. Rid. Mzs, Coro, pf]

Marco Visconti : melodramma tragico in tre atti di Domenico Bolognese : atto 2.°. Scena e canzone Rondinella pellegrina : per cont. / musica del maestro Errico Petrella ; riduzione con accomp.º di pianoforte [di Paolo Serrao]. -

[Spartito]. - Milano: Lucca, [1858?] [tra il 1858 ed il 1862]. - 1 spartito (9 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Nome del rid. dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 98-106. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 9 febbraio 1854.

Num. lastra Num. lastra 9732

I. Serrao, Paolo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 274

Petrella, Errico

[La contessa d'Amalfi: Scelta. Coro 3Vv-4Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-4Vv]

La contessa d'Amalfi / musica del m.° cav.re E. Petrella. - [Partitura vocale]. - Torino : Giudici e Strada, [1864?]. - 1 partitura vocale (12 p.) ; 26x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera.

Contiene i cori femminili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 5524; Num. lastra Num. lastra 5524 A; Num. lastra Num. lastra 5524 B; Num. lastra Num. lastra 5524 B; Num. lastra 7524 B;

RIVA 224 9dMU.S op.1022

Petrella, Errico

[La contessa d'Amalfi: Scelta. Coro 3Vv-4Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-4Vv]

La contessa d'Amalfi : tenori e bassi / musica del m. $^{\circ}$ cav.re E. Petrella. - [Partitura vocale]. - Torino : Giudici e Strada, [1864?]. - 1 partitura vocale (23 p.) ; 26x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione dell'opera.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 5525; Num. lastra Num. lastra 5525 A; Num. lastra Num. lastra 5525 B; Num. lastra Num. lastra 5525 B; Num. lastra Num. lastra 5525 G 784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1002

Petrella, Errico

[Caterina Howard: Era s¼ giovane. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Recit.° scena e romanza Era sì giovane / Petrella. - [Spartito]. - Torino : Giudici e Strada, [1866?] [tra il 1866 ed il 1880]. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Eseguita dal sig. Pandolfini. - Preced la scena.

Num. lastra Num. lastra 9006

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 550

Petrella, Errico

[Elnava, ovvero, L'assedio di Leida: Preludio atto 2. ; Su su compagni. Preludio ; Coro. orch ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. pf ; Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

Elnava, o, L'assedio di Leida: melodramma tragico in un prologo e tre atti di Domenico Bolognese: atto II. Preludio, gran coro bivacco / musica di Errico Petrella; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.]: R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1894 timbro a secco. - 1 spartito (23 p.): 1 ritr.; 26x34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 89418

I. Bolognese, Domenico

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 964

Petrella. Errico

[Le precauzioni, o, Il carnevale di Venezia: Sulla punta d'ambo i pi}. Coro. 2Vv (Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro, pf]

Scena e coro Il carnevale di Venezia / Petrella. - [Parti]. - Riva del Garda (TN) : Società corale mutua V. Bellini, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 2 parti ([2], [2] p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 9275

I. D'Arienzo, Marco

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 734/II

Pettinato, Giuseppe

[Canzone d'Italia. Inno patriottico. Vv, pf]

Canzone d'Italia : inno / parole di Mary Chiesa ; musica di G. Pettinato. - Milano : Canzone italiana, 1916. - 3 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da quella di stesura del testo poetico a p.[1].

I. Tibaldi Chiesa, Mary

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 766

Pettinato, Giuseppe

[Ala imperiale. Inno. Vv, pf]

Ala imperiale / parole di C. Zangarini ; musica di G. Pettinato. - [S.l.] : Pettinato, Giuseppe, [1920?] [192-]. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico.

I. Zangarini, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 776/I

Pettinato, Giuseppe

[Ala imperiale. Inno. Vv]

Ala imperiale : (Ala d'Italia) / parole di C. Zangarini ; musica di G. Pettinato. - [Ed. riv.]. - [S.l. : s.n.], [1920?] [192-]. - [3] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

I. Zangarini, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 776/II

Pettinato, Giuseppe

[Inno al fante. Vv, pf]

Inno al fante / parole di Carlo Zangarini ; musica di Giuseppe Pettinato. - Milano : Monzino, Antonio, [1920?] [192-]. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

I. Zangarini, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 778

Pettinato, Giuseppe

[Inno al risparmio. Vv, pf]

Inno al risparmio / parole di Paolo Buzzi; musica di Giuseppe Pettinato. - [S.l.: s.n.], [1920?] [192-]. - 3 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Buzzi, Paolo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 777

Pettinato, Giuseppe

[Orazione alla bandiera. Inno patriottico. +Vv, orch. Rid. +Vv, pf]

Orazione alla bandiera / parole di C. Zangarini ; musica di G. Pettinato. - [Spartito, partitura vocale]. - [S.l. : s.n.],

[1920?] [192-]. - 1 spartito (3 p.); 35 cm + 1 partitura vocale ([2] p.).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La partitura vocale misura 26 cm. - Con testo poetico.

I. Zangarini, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 785

Pettinato, Giuseppe

[Canti d'Italia. Inno patriottico. Vv]

Canti d'Italia : in occasione della visita di S.M. il re a Como per le onoranze a Volta : 28 maggio 1927 / Giuseppe

Pettinato. - [Como: s.n.], [1927]. - [18] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Brani già pubbl.

Contiene: Le campane di Como; Viva il re: canto trionfale; Margherita di Savoia regina madre: inno; La Madonnina del Grappa; Serenissima: barcarola; Inno al fante; Apoteosi: (gli eroi d'Italia); Il canto degli azzurri: inno ufficiale

del nastro azzurro; Milano canta : canzone popolare milanese; La santa notte : pastorale; Saluto alla bandiera;

Canzone d'Italia: inno-marcia; La preghiera dell'eroe; Addio Italia: marinaresca

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1123

Pettinato, Giuseppe

[Inno dei combattenti. Vv]

Inno dei combattenti : canto della vittoria / parole di Amilcare Rossi ; musica di Giuseppe Pettinato. - Milano :

Magnani, [1928]. - [2] c.; 25 cm.

Musica a stampa. - In calce alla cop.: Decennale della vittoria MCMXVIII-MCMXXVIII. - Con testo poetico.

I. Rossi, Amilcare

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1136

Pettinato, Giuseppe

[Orazione alla bandiera. Inno patriottico. +Vv, orch. Rid. Vv, str]

Orazione alla bandiera italiana / [musica di] Giuseppe Pettinato ; [testo di] C. Zangarini. - [S.l. : s.n.], [192-]. - [1] c. ; 26x36 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

I. Zangarini, Carlo

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1155

Pezzi

[Pezzi romantici italiani. pf]

romantici italiani : per pianoforte / S. Golinelli, G. Martucci, G. Sgambati ; in appendice F.P. Neglia. - Ancona Milano : Bèrben, c1970. - 64 p. ; 32 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra E. 1382 B.

1. Musica per pianoforte - Sec.19. - Antologie I. Dardo, Gian Luigi II. Golinelli, Stefano III. Montanari, Nunzio IV. Neglia, Francesco Paolo V. Sgambati, Giovanni VI. Martucci, Giuseppe

RIVA 224 9dMU.S op1180

Pezzoli, Francesco

[L'esule. Romanza. Bv, pf]

L'esule : romanza per voce di basso con accompagnamento di piano forte / composta ... dal suo amico maestro Francesco Pezzoli. - Milano : Artaria, Ferdinando e figli, [1828?] [tra il 1828 ed il 1837]. - 5 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / C. Sartori. -

Firenze: Olschki, 1958. - P.13-14. - Dedica a Pietro Novelli.

Num. lastra Num. lastra 451

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 618

Pfeiffer, Georges-Jean

[Barcarole. pf. n.2, Op.93]

2.me Barcarole pour piano : op. 93 / par Georges Pfeiffer. - Milan [etc.] : Edition Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 5

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 49111

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 422

Pfeiffer, Georges-Jean

[Novelette. Charakterstuck. pf. Op.94]

Novelette : pour piano : op. 94 / par Georges Pfeiffer. - Milan [etc.] : Edition Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 11 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - Dedica a J. Burgmein (pseudonimo di Giulio Ricordi).

Num. lastra Num. lastra 49112

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 412

Piccinelli, Nino

[Acquarelli. Suite. Vv, pf: Leggenda del sole]

Leggenda del sole : (nenia giapponese dalla suite acquarelli) / versi di C. Trottini ; [musica di] Nino Piccinelli. -

Bologna : Dominante, 1933. - [2] p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa a p.[2]: esemplare di propaganda. - Dedica alla memoria del piccolo Anton Luigi Oberdan.

Num. lastra Num. lastra E. 057 D.

I. Trottini, C.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 921

Piccinelli, Nino

[Acquarelli. Suite. Vv, pf: Ombra di chiostro]

Ombra di chiostro : (frammento lirico dalla suite Acquarelli) / versi di C. Trottini ; [musica di] Nino Piccinelli. - Bologna : Dominante, 1933. - [2] p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa a p.[2]: esemplare di propaganda. - Dedica a Pia Tassinari.

Num. lastra Num. lastra E. 060 D.

I. Trottini, C.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 624

Pick-Mangiagalli, Riccardo

[Angelus. Mottetto. Sv, Coro 4Vv, org]

Angelus: per coro misto / di Riccardo Pick Mangiagalli. - [Partitura e parti]. - Milano: Carisch, S. A., 1947. - 1 partitura (5 p.); 26 cm + 2 parti ([2], [2] p.).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 20615; Num. lastra Num. lastra 20615 A; Num. lastra Num. lastra 20615 B

783 4

RIVA 224 9dMU.S op. 376

Pieraccini, Mario

[Novelline: Ninna nanna di Natale. Berceuse. Vv, pf]

Ninna nanna di Natale in un casolare della Toscana : (dalle Novelline per i piccini e per i grandi) / parole di C.

Bonapace; musica di M. Pieraccini. - Milano: Ricordi, G. & C., [1930?]. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Copyr. 1929. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.12 (1930).

Num. lastra Num. lastra 121001

I. Bonapace, C.

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 477

Pilati, Mario, musicista

[Fughe. pf. Do min.]

Fughetta a due voci / Mario Pilati. - Milano: Ricordi, G. & C., [1932?]. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: da Fughe e fughette per pianoforte. - Dedica a Florestano Rossomundi. - Copyr. 1929. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.6 (1932).

Num. lastra Num. lastra E. R. 1044

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 710

Pinsuti, Ciro

[Il mio sogno. Elegia. Mzs/Br, pf]

Il mio sogno : elegia / poesia dell'on. avv.to cav. N.F. Pelosini ; musica di Ciro Pinsuti. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 11 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elencati i due possibili organici. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49562

I. Pelosini, Narciso Feliciano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 249

Pinsuti, Ciro

[Mai. Melodia. Mzs/Br, pf]

 $Mai!: melodia\ per\ mezzo-soprano\ o\ baritono\ /\ poesia\ di\ Carmelo\ Errico\ ;\ musica\ di\ Ciro\ Pinsuti.\ -\ Milano\ [etc.]:$

Edizioni Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 7 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Isabella Paola Fantoni.

Num. lastra Num. lastra 48998

I. Errico, Carmelo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 250

Pizzetti, Ildebrando

[Due canzoni corali: Per un morto. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Due canzoni corali : poesie popolari greche. I., Per un morto : a quattro voci d'uomo = (Pour un mort) / traduzione di Niccolò Tommaseo ; (version par Léon Kochnitzky) ; musica di Ildebrando Pizzetti. - [Partitura]. - Milano [etc.] :

Ricordi, G. & C., 1926. - 1 partitura (7 p.); 31 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico. - Tit. parallelo: (Pour un mort).

Num. lastra Num. lastra 120225

I. Tommaseo, Niccolò

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 77

Pizzetti, Ildebrando

[Messe di requiem. 4Vv-5Vv. Re min.]

Messa di requiem per sole voci : (soprani, contralti, tenori e bassi) / Ildebrando Pizzetti. - Ripristino. - [Partitura]. -

Milano [etc.]: Ricordi Edizioni, 1947 (stampa 1951). - 1 partitura (49 p.); 32 cm.

Musica a stampa. - Copyr. 1923. - Il Sanctus ha come organico I Coro 4Vv (2Sv, 2Av), 2Cori 4Vv (2Tv, 2Bv).

Num. lastra Num. lastra 119490

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 346

Pizzi. F.

[Giardino musicale. Divertimento. fl, pf. Op.67: Il trovatore]

Giardino musicale : fantasie concertanti per piano-forte e flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne : serie 1.a.

N. 1., Il trovatore di Verdi / composti da F. Pizzi e F. Senna. - [Partitura e parte]. - Milano : presso F. Lucca, [tra il 1868 ed il 1875]. - 1 partitura (9 p.) ; 36 cm + 1 parte (3 p.).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 9381

I. Senna, F. II. Verdi, Giuseppe

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1177

Pizzi. F.

[Giardino musicale. Divertimento. fl, pf. Op.67: I puritani]

Giardino musicale: fantasie concertanti per piano-forte e flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne: serie II.a.

N. 20., I puritani di Bellini / composti da F. Pizzi e F. Senna. - [Partitura e parte]. - Milano : presso F. Lucca, [tra il

1868 ed il 1875]. - 1 partitura (11 p.) ; 36 cm + 1 parte (5 p.).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 9830

I. Senna, F. II. Bellini, Vincenzo

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1178

Pizzi, F.

[Giardino musicale. Divertimento. fl, pf. Op.67: La favorita]

Giardino musicale : piccoli divertimenti per flauto e piano-forte sopra i migliori motivi delle opere teatrali : serie 3.A. N. 24., Favorita di Donizetti / composti da F. Pizzi e F. Senna. - [Parte con guida e parte]. - Milano : Lucca, [1868?] [tra il 1868 ed il 1875]. - 1 parte (11 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 12661

I. Senna, F. II. Donizetti, Gaetano

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 369

Plaza, Pedro de la

[Quien sabe. Walzer. Arr. orch-picc]

Quien sabe! = Chi lo sa! : valse hésitation / arrangée par V. Billi ; Pedro De la Plaza. - [Conduttore e parti]. - Milano :

Carisch, A. & G. & C., c1920. - 11 parti ; 28 cm. - (Collection étoile).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: Chi lo sa! : valse hésitation.

Num. lastra Num. lastra C. 14262

I. Billi, Vincenzo

785.4

RIVA 224 9dMU.S op1074

Poerio Corti

[Regina coeli. Scherzo. Vv, Coro 3Vv, pf]

Regina coeli : cantico / parole del miope ; musica di Poerio Corti. - 4. ed. - [Partitura]. - Milano : Bogani, [1850?]

[seconda metà del XIX sec.]. - 1 partitura (3 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Pompeo Bettini.

Num. lastra Num. lastra 13919

I. Il miope

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 622

Ponchielli, Amilcare

[A Gaetano Donizetti. Cantata. 6Vv (Sv, Mzs, Av, Tv, Br, Bv), Coro, orch. Rid. 6Vv (Sv, Mzs, Av, Tv, Br, Bv), Coro, pf]

A Gaetano Donizetti : cantata / versi di A. Ghislanzoni ; musica di A. Ponchielli. - [Spartito]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1876?]. - 1 spartito (122 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 44693

I. Ghislanzoni, Antonio

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 209

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Figlia che reggi il tremulo pi]. Terzetto. 3Vv (Sv, Av, Br), orch. Rid. 3Vv (Sv, Av, Br), pf]

Terzettino Gioconda la cieca Barnaba / Ponchielli. - [Spartito]. - [Milano]: R. stabilimento Ricordi, [1876?]. - 1 spartito (7 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 44807

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 185

Ponchielli, Amilcare

[I promessi sposi: Il nappo spumante. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

I promessi sposi : melodramma in quattro parti : pezzi staccati. Parte 4.., Brindisi D. Rodrigo (Br): Il nappo spumante / musica di Amilcare Ponchielli ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1887?] timbro a secco. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 44346

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 224

Ponchielli, Amilcare

[A Gaetano Donizetti. Cantata: Scelta. Coro 4Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 4Vv-6Vv]

Omaggio a Donizetti : cantata di A. Ponchielli : coro donne. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : R. stabilimento musicale Ricordi, [1888?] [dopo il 1888]. - 2 partiture vocali (15, 8 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - La data si rircava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Parigi dove l'editore aprì una filiale nel 1888. - Il compl. del tit.coro donne è ms. - Contiene i cori della cantata.

Num. lastra Num. lastra 44629; Num. lastra Num. lastra 44630

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 954 I

RIVA 224 9dMU.S op. 954 II

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Voce di donna d'angelo. Romanza. Av, orch. Rid. Av, pf]

La Gioconda : dramma in quattro atti / di Tobia Gorrio ; musica di A. Ponchielli. - [Spartito]. - Rio de Jañerio S. Paulo : Bevilacqua, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Nome reale dell'A. del testo Boito, Arrigo si ricava da DEUMM, v.1, p.599. - Sul front. sono elencati altri brani tratti dall'opera.

Contiene: La cieca: romanza: contralto

Num. lastra Num. lastra 3519

I. Boito, Arrigo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XIX

Ponchielli, Amilcare

[Luce. Charakterstuck. 2Vv (Sv, Tv), pf. Arr. Coro 2Vv (Sv, Tv), pf]

Luce: moderato della meditazione / parole di F. Fontana; [musica di] A. Ponchielli. - [Partitura vocale]. - [S.l.:s.n.], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale (5 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Il compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra I 14 I

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1007

Ponchielli, Amilcare

[I promessi sposi: Signor licenza di parlarvi chiede. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Scena e duetto D. Rodrigo e fra Cristoforo : (baritono e basso). - [Spartito].

Musica a stampa. - IN: I promessi sposi / A. Ponchielli. - Milano: Ricordi, G. & C., 1912 timbra secco. - P. 70-87.

Num. lastra Num. lastra 43444

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 33

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Danza delle ore. orch. Rid. orch-picc]

La Gioconda. Danza delle ore: ballabili / A. Ponchielli; [riduzione per piccola orchestra di Angelo Fumagalli]. - [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1921?] timbro a secco. - 16 parti; 32 cm. - (Intermezzi musicali a piccola orchestra; 149).

Musica a stampa. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 101458

I. Fumagalli, Angelo, musicista

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 959

Ponchielli, Amilcare

[La Gioconda: Scelta. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

La Gioconda : cori / di A. Ponchielli. - [Parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1924?] [dopo il 1924]. - 4 parti in 2 fasc. (30, 51 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Buenos Aires dove esso aprì una filiale nel 1924 cfr. Grove, v.15, p. 852.

Num. lastra Num. lastra 44801; Num. lastra Num. lastra 44800

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 956

Popp, Wilhelm

[Gruss an Ungarn. Cs{rd{s. fl, 2vl, vla, vlc, cb. Op.407]

Gruss an Ungarn : brillantes Tonstck in Form eines Czárdas : Op. 407 / Wilh. Popp. - [Parti]. - [Leipzig : Cranz],

[1900?] [prima metà XX sec.]. - 6 parti ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla parte di fl. - Dedica a Herr John Thiele.

Num. lastra Num. lastra A. C. 29713

785.4

RIVA 224 9dMu.S op. 793

Popp, Wilhelm

[Gruss an Ungarn. Cs{rd{s. fl, pf. Op.407]

Gruss an Ungarn : brillantes Tonstück in Form eines Czárdas : Op. 407 / Wilh. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a John Thiele.

Num. lastra Num. lastra A. C. 29713

788

RIVA 224 9dMU.S op. 665 10

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Kosacken-Tanz. Danza. Op.316 n.2]

 $Kosacken-Tanz: Op.\ 316\ N.^{\circ}\ 2\ /\ Guill.\ Popp.\ -\ [Parte\ con\ guida\ e\ parte].\ -\ Bruxelles\ [etc.]: Cranz,\ [1900?]\ [inizio\ dellocation of the condition of the c$

XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82 . - Num. lastra Num. lastra 35405

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 9

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Liebes-Romanze. Romanza. Op.316 n.1]

Liebes-Romanze: Op. 316 N.° 1 / W. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig: Cranz, [1900?] [inizio del XX

sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82 . - Num. lastra Num. lastra 35404

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 4

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Nordische Ballade. Ballata. Op.316 n.5]

Nordische Ballade : Op. 316 N.° 5 / Wilh. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Bruxelles [etc.] : Cranz, [1900?] [inizio

del XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano). Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82 . - Num. lastra Num. lastra 35408

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 3

Popp, Wilhelm

[Prière è la Madonne. Preghiera. fl, pf, harm ad lib. Op.350]

Prière à la Madonne : Op. 350 / Guill. Popp. - [Parte con guida e parte]. - [Leipzig : Cranz], [1900?] [inizio del XX

sec.]. - 1 parte (5 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 35887

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 7

Popp, Wilhelm

[Fantasie. Rigoletto. fl, pf. Op.335]

Rigoletto de Verdi : grande fantaisie brillante : op. 335 / Guill. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (12 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 35599

I. Verdi, Giuseppe

788

RIVA 224 9dMU.S op. 665 12

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Rosen-Walzer. Op.316 n.4]

 $Rosen-Walzer: Op.\ 316\ N^{\circ}\ 4\ /\ W.\ Popp.\ -\ [Parte\ con\ guida\ e\ parte].\ -\ Leipzig: Cranz,\ [1900?]\ [inizio\ del\ XX\ sec.].\ -\ Leipzig: Cranz,\ [1900]\ [Inizio\ del\ XX\ sec.].\ -\ Leipzig: Cranz,\ [1900]\ [Inizio\ del\ XX\ sec.].\ -\ Leipzig: Cranz,\ [1900]\ [Inizio\ del\ XX\ sec.].$

1 parte (5 p.); 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82. - Num. lastra Num. lastra 35407

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 2

Popp, Wilhelm

[S]r]nade de concert. Serenata. fl, 2vl, vla, vlc, cb. Op.333]

Sérénade de concert : op. 333 / Guill. Popp. - [Parti]. - Bruxelles [etc.] : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 5 parti ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. del fl. - Tit. delle altri parti: Serenade fuer floete : op. 333. - Tit. della cop.:

Compositions pour la flute avec accompagnement de piano. - Tit. orig.: Compositions pour la flûte avec

accompagnement de piano. - Altro titolo: Serenade für Flöte: Op. 333.

Num. lastra Num. lastra 35560; Num. lastra Num. lastra A. C. 35560a

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 794

Popp, Wilhelm

[S]r]nade de concert. Serenata. fl, pf. Op.333]

Sérénade de concert : pour flüte : op. 333 / Guill. Popp. - [Parte con guida e parte]. - [Leipzig] : Cranz , [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 35560

788

RIVA 224 9dMU.S op. 665 11

Popp, Wilhelm

[S]r]nade po]tique. Serenata. fl, pf. Op.513]

Sérénade poétique : solo pour flute : Op. 513 / Guill. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Bruxelles [etc.] : Cranz,

[1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 40362

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 8

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Sonntagslied. Charakterstück. Op.316 n.3]

Sonntagslied: Op. 316 N.° 3 / Wilh. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig: Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.].

- 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82 . - Num. lastra Num. lastra A. C. 35406

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 6

Popp, Wilhelm

[Fantasie. Il trovatore. fl, pf. Op.373]

Il trovatore : fantaisie brillante : op. 373 / G. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (13 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a F.A. Ulbrich.

Num. lastra Num. lastra A. C. 37012

I. Verdi, Giuseppe

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 13

Popp, Wilhelm

[Sechs leichte Salonstucke. fl, pf. Op.316: Ungarische Heldensage. Charakterstück. Op.316 n.6]

Ungarische Heldensage: Op. 316 N. 6 / Wilh. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig: Cranz, [1900?] [inizio del

XX sec.]. - 1 parte (5 p.) ; 33 cm. - (Compositions pour la flûte avec accompagnement de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. ed. Num. ed. 82 . - Num. lastra Num. lastra 5409

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 5

Popp, Wilhelm

[Klassisches Album. fl, pf]

Klassisches Album: für Flöte und Piano / von Wilh. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig: Cranz, [1902?]

[dopo il 1902]. - 1 parte (31 p.); 30 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene trascrizioni di brani di Schumann, Schubert, Beethoven, Mozart, Haendel, Bach, Haydn

Num. lastra Num. lastra C. 43867

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 666

Popp, Wilhelm

[Rhapsodie hongroise. Rapsodia. fl, pf. Op.385]

Rhapsodie hongroise: pour la flûte: op. 385 / Guill. Popp. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig: Cranz, [1902?] [dopo il 1902]. - 1 parte (14 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra A. C. 37200

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 1

Popp, Wilhelm

[Jugend-Trios. fl, vl, pf. Op.505]

Jugend-Trios: 6 Tonbilder für Flöte, Violine und Piano (und Violoncell ad lib.) in leichter Spielart: Op. 505 = (Trios pour la jeunesse = Trios for the young) / von Wilhelm Popp. - [Partitura e parti]. - Braunschweig: Litolff, [circa 1900]. - 1 partitura (23 p.); 31 cm. - (Collection Litolff; 2279).

Musica a stampa. - La data si ricava dagli opac: SWB, BVB. - Tit. parallelo: Trios for the young. - Tit. parallelo: Trios pour la jeunesse. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Tit.: Trios for the young II. Tit.: Trios pour la jeunesse

785.

RIVA 224 9dMU.S op1085

Pozzoli. Ettore

Sunto di teoria musicale : ad uso dei corsi di teoria e solfeggio del R. Conservatorio G. Verdi di Milano / E. Pozzoli. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 3 v. ; 35 cm.

Musica a stampa. - In cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra.

1 : [MANCA]

2: Secondo corso. - 1942. - 23 p.

3: [MANCA]

Num. lastra Num. lastra E.R. 1095

781.3

RIVA 224 9dMU.S op1077

Puccini, Giacomo

[Manon Lescaut: Tra voi belle brune e bionde. Canzone. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Manon Lescaut : dramma lirico in 4 atti : pezzi staccati : canto e pianforte : testo italiano. Atto 1.., canzone di Des Grieux: Tra voi belle brune e bionde : T. / di G. Puccini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., c1893. - 1 spartito (3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 96424

784 9

RIVA 224 9dMU.S op. 192

Puccini, Giacomo

[La bohème: Sono andati? Fingevo di dormire. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

La bohème. N. 4., Quadro IV a due di Mimì e Rodolfo: Sono andati? Fingevo di dormire / di G. Puccini ; quattro trascrizioni facili per pianoforte di Sigismondo Cesi. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., c1896. - 5 p. ; 35 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 99767

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1042

Puccini, Giacomo

[Tosca: Vissi d'arte. Preghiera. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Tosca : atto 2. preghiera di Tosca Vissi d'arte vissi d'amore (soprano) : (canto e pianoforte) / libretto di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; musica di G. Puccini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., c1900. - 1 spartito (5 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 103314

I. Giacosa, Giuseppe II. Sardou, Victorien III. Illica, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 530

Puccini, Giacomo

[Tosca: E lucevan le stelle. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Tosca: atto 3.-solo di Cavaradossi-E lucevan le stelle: (tenore) / G. Puccini. - [Spartito]. - Rio de Jañerio S. Paulo:

Bevilacqua, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (3 p.); 34 cm. - (Repertorio lyrico).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 5329

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 VIII

Puccini, Giacomo

[La fanciulla del West: Ch'ella mi creda libero e lontano. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

La fanciulla del West : opera in tre atti (dal dramma di David Belasco) di Guelfo Civinini e Carlo Carignani. Atto 3..., Aria di Johnson (tenore): Ch'ella mi creda libero e lontano : in Fa / musica di Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., c1914. - 1 spartito (3 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 115327

I. Carignani, Carlo II. Civinini, Guelfo III. Zangarini, Carlo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 471

Puccini, Giacomo

[Turandot: Nessun dorma. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Turandot : Atto 3.. il principe: Nessun dorma! _ / di Giacomo Puccini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., c1926. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. della cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra. - Altro titolo: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra.

Num. lastra Num. lastra 120205

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 470

Puccini, Giacomo

[Inno a Roma. Vv, pf. Rid. Vv/mand]

Inno a Roma / parole di Fausto Salvatori ; musica di Giacomo Puccini. - 4. ed. - Firenze : Maurri, 1935. - [3] p. ; 27 cm

Musica a stampa. - Dedica alla principessa Jolanda di Savoia.

Num. lastra Num. lastra R. 2931 M.

I. Salvatori, Fausto

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 780

Puccini, Giacomo

[Inno a Roma. Vv, pf. Arr. orch-picc]

Inno a Roma / Giacomo Puccini ; riduzione di Nuccio Fiorda. - Milano : Casa musicale Sonzogno, 1936. - 15 fasc. ; 29 cm. - (Repertorio di musica per piccola orchestra).

Musica a stampa. - Contiene 1 conduttore, 3 partiture, 11 parti. - Copyr. 1929.

Num. lastra Num. lastra M. 2657 S.

I. Fiorda, Nuccio

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 807

Puccini, Giacomo

[Madama Butterfly: Un bel dì vedremo. Aria. Sv, orch. Rid. pf]

Madama Butterfly: atto II. solo di Butterfly: Un bel dì vedremo _ : (soprano) / G. Puccini. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra. - Con testo soprascritto.

Num. lastra Num. lastra 117171

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1070

Puccini, Giacomo

[Tosca: Vissi d'arte. Preghiera. Sv, orch. Rid. pf]

Tosca : atto II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore / di G. Puccini ; riduzione Francesco Serra. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra.

Num. lastra Num. lastra 103316

I. Serra. Francesco

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1068

Pugioli, Giuseppe

[La birraia. Canzone. Vv, pf]

La birraja : canzone in chiave di Sol con accompagnamento di piano-forte / di Giuseppe Pugioli. - Milano : Lucca, [1863?]. - 5 p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica ad Ernesto Wilkinson.

Num. lastra Num. lastra 13657

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 610

Pulvirenti, Josie Mallia

[Ritmi del cuore. Romanza. Vv, pf]

Liriche. Ritmi del cuore / Josie Mallia Pulvirenti ; parole di P. Scoppetta. - Milano : Carisch, A. & G. & C., c1922. - 4 p. ; 33 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra C. 14453

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 194

Pérez Freire, Osman

[Ay-Ay-Ay. Serenata. Vv, pf]

Ay-Ay-Ay: serenata criolla / Osman Perez Freire. - Paris: Maillochon, L., c1920. - [2] c.; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front.: Le gros succès de Raquel Meller ; Création Charco.

Num. lastra Num. lastra W.S. 413

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1118

Pötzsch. W.

[Fantasie. Don Pasquale: Son qui tutto ad ascoltarmi; Mi fa il destin mendico. orch-picc]

Zwei Favoritstücke aus der Oper: Don Pasquale von G. Donizetti : $N.^{\circ}$ 1 Duett und Cavatine / Arrang. fuer kleines Orchester von W. Poetzsch. - [Partitura e parti]. - München : Aibl, Joseph, [1880?] [188-]. - 1 partitura (2 p.) ; 34 cm + 13 parti. - (Casino Lieferung ; 69).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra P. 2502.2524.2529

I. Donizetti, Gaetano

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 804 1

Pötzsch, W.

[Fantasie. Don Pasquale: Com'] gentil; Mio caro sposino. orch-picc]

Zwei Favoritstucke aus der Oper: Don Pasquale von G. Donizetti: N.° 2 Serenade u. Walzer / Arrang. fuer kleines Orchester von W. Poetzsch. - [Partitura e parti]. - München: Aibl, Joseph, [1880?] [188-]. - 3 partiture (5, 2, 2 p.); 34 cm + 8 parti. - (Casino Lieferung; 70).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra P. 2503.2525.2530

I. Donizetti, Gaetano

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 804 2

Quagliata, Luigi

[Sono poeta e musico. Romanza. Vv, pf]

Sono poeta e musico / versi di Vincenzo Quagliata ; musica di Luigi Quagliata.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.43 (1895); p.81-82.

Num. lastra Num. lastra b 107 e

I. Quagliata, Vincenzo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 882/I

Quaranta, Francesco

[Separazione. Albumblatt. Vv, pf]

Separazione : pagina d'album / parole di Arturo Franci ; musica di Francesco Quaranta. - [Milano] : R. stabilimento G. Ricordi & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - [1] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Franci, Arturo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 690

Quarenghi, Guglielmo

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv), org. Sol: Kyrie]

Messa a tre voci (due tenori e basso) con accompagnamento d'organo. Kyrie / di Gugliemo Quarenghi professore al R. Conservatorio di musica di Milano. - [Partitura]. - Milano : Canti, Giovanni, [1851?] [tra il 1851 ed il 1876]. - 1 partitura (p.5-9) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'inizio dell'insegnamento al conservatorio di Milano, cfr. Dizionario universale dei musicisti / C. Schmidl. Milano : Sonzogno, 1926-1938. V.2, p.328, e dall'anno di fine attività dell'ed. - Dedica a Giovanni Consolini.

Num. lastra Num. lastra 7201

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 357

Quarenghi, Guglielmo

[Messe. 3Vv (2Tv, Bv), org. Sol: Domine Deus]

Messa a tre voci (due tenori e basso) con accompagnamento d'organo. Versetti estratti dal Gloria, Domine Deus / di Gugliemo Quarenghi professore al R. Conservatorio di musica di Milano. - [Partitura]. - Milano : Gio. Canti, [tra il 1851 ed il 1876]. - 1 partitura (9 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'inizio dell'insegnamento al conservatorio di Milano, cfr. Dizionario universale dei musicisti / C. Schmidl. Milano : Sonzogno, 1926-1938. V.2, p.328, e dall'anno di fine attività dell'ed. - Le p. sono numerate anche 28-35. - Dedica a: Giovanni Consolini.

Num. lastra Num. lastra 7208=7202=7200

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 957

Quercetti, L.

[Non m'ama più. Romanza. Vv, pf]

Non m'ama più! : romanza / parole di R.E. Pagliara ; musica di L. Quercetti.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.31 (1895); p.183-186.

Num. lastra Num. lastra b 78 b

I. Pagliara, Rocco E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 889

Raff, Joseph Joachim

[Cavatine. vl, pf. Op.85 n.3]

Kavatine: Op. 85 No. 3 / J. Raff. - Neue Ausg. / von Michael Press. - [Partitura e parte]. - Berlin: Schlesinger, inizio del XX sec.]. - 1 partitura (4 p.); 35 cm + 2 parti (2, 2 p.). - (Der Himmel voller Geigen. 2. Sammlung; 104). Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Contiene le due versioni, facilitata e originale, per violino

Num. lastra Num. lastra S. 9800 (1)

I. Press. Michael

787.2

RIVA 224 9dMU.S op1099

Raimondi, Pietro, compositore, 1786-1853

[Argia: Pi` bella aurora. Cavatina. Sv, Coro, orch. Rid. Sv, Coro, arp/pf]

Cavatina con cori Più bella aurora cantata dalla sig. Dardanellli nell'opera Argia / musica del sig.r maestro P. Raimondi. - [Spartito]. - Napoli : Girard, Giuseppe, [1823?] [tra il 1823 ed il 1847]. - 1 spartito (11 p.) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera edalla attività dell'ed. cfr. Grove, v.7, p.405.

Num. lastra Num. lastra 317

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 266

Raimondi, Pietro, compositore, 1786-1853

[L'orfana russa: Ol{ gente indiscreta. Aria. 3Vv (Tv, Br, Bv), Coro, pf]

Aria Olà! Gente indiscreta nell'opera L'orfana russa / del maestro d. Pietro Raimondi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1835?]. - 1 spartito (10 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Eseguito dal sig.r Giorgio Ronconi.

Num. lastra Num. lastra 8940

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 308

Ramella, Giuseppe, musicista

[Ave Maria. Preghiera. Coro 3Vv (2Sv, Av), pf, harm]

Ave Maria : (dall'ode Alla chiesa di polenta di G. Carducci) : per coro femminile a 3 voci, pianoforte e armonio / G. Ramella. - [Partitura]. - Milano : Fantuzzi, [1911?]. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Per l'istituto marcelline anno 1911. - Precede il testo poetico.

Num. lastra Num. lastra F. 2520 R.

I. Carducci, Giosuè

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 7

Rancati, Ettore

[La gioia de' forti. Canto popolare. Coro 1Vv, str]

La gioia de' forti : canto popolare guerresco / parole di G. Carcano ; musica di Ettore Rancati. - [Parte]. - Milano :

Premiata stamperia musicale di R. Fantuzzi, [tra il 1900 ed il 1940]. - 1 parte ([1] c.); 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

I. Carcano, Giulio

782.8

RIVA 224 9dMU.S op1140

Rappaini, Renato

[Delusione. Romanza. Sv, pf]

Delusione!: romanza / Renato Rappaini; versi di Renato Rappaini. - Bologna: Stamperia musicale Venturi, 1933. -

[3] p.; 30 cm.

Musica a stampa. - Num. lastra e copyr. dell'ed. Dominante, Bologna. - Sul front.: Esemplare di propaganda. - Dedica a Clara Dombré.

Num. lastra Num. lastra E. 055 D.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 625

Ravanello, Oreste

[Sette corali. org. Op.29: Adoro te]

Sette corali: per organo: op. 29 / O. Ravanello.

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata; p.7-8.

Contiene: N.° 2 Adoro te Num. lastra Num. lastra 95257

786.8

RIVA 224 9dMU.S op. 902 3

Ravel, Maurice

[Nicolette. Chanson. Coro 4Vv]

Nicolette: (a 4vv) / Ravel. - [Parti]. - 35 parti: 35 cm;.

Musica manoscritta. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa, a stampa: Coro polifonico Silvio Pozzini Riva del Garda, autore, brano, parte di. - Parti: 8 Sv, 6 Av, 9 Av, 10 Tv, 11 Bv.

I. Coro polifonico Silvio Pozzini, Riva del Garda

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 922

Restano. Antonio

[Alla luna. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Alla luna : duettino / parole di Eugenio Sibilla ; musica di Antonio Restano. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.19 (1895); p.89-93.

Num. lastra Num. lastra b 51 b

I. Sibilla, Eugenio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 886

Rheinberger, Joseph Gabriel

[La primavera. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La primavera : coro a quattro voci virili / di Josef Rheinberger. - [Partitura]. - Milano : Fantuzzi, [1906?]. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: Concorso internazionale e nazionale di musica, Milano 1 e 2 settembre 1906.

I. Concorso internazionale e nazionale di musica, Milano, 1906

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 853

Ricceri, T.

[Fantasie. La Boh}me. mand/vl, str]

La Bohème di G. Puccini: fantasia / T. Ricceri. - [Parte]. - Milano: Ricordi, G. & C., [1896?]. - 1 parte (4 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giulio Falconi. - Descr. basata su mand.

Num. lastra Num. lastra 99352

I. Puccini, Giacomo

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 XVII

Ricci. Federico

[Corrado d'Altamura: Io l'amava sulla terra. Duetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), pf]

Corrado d'Altamura: dramma lirico / di Giacomo Sacchéro; posto in musica ... da Federico Ricci. - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Giovanni, 1852 Contiene: Scena e duetto Io l'amava sulla terra. - 1 spartito (14 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 171-184.

Num. lastra Num. lastra 13414

I. Sacchéro, Giacomo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 65

Ricci, Luigi

[Chiara di Rosemberg: Che l'antipatica vostra figura. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Duetto Che l'antipatica vostra figura nell'opera Chiara di Rosembergh / del m.° Ricci. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1831?]. - 1 spartito (17 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito dai sig. C. Badiali e V. Galli.

Num. lastra Num. lastra 5615

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 897 1

Ricci, Luigi

[Chiara di Rosemberg: Senti senti dal casale. Introduzione. Coro 6Vv (3Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 6Vv (3Sv, 2Tv, Bv), pf]

 $Introduzione \ Senti! _ Senti! _ dal \ casale _ nell'opera \ Chiara \ di \ Rosembergh \ / \ del \ m.^{\circ} \ Ricci. - [Spartito]. - Firenze : presso \ G. \ Ricordi \ e \ C.^{\circ}. \ Milano : presso \ G. \ Ricordi, [1831?]. - 1 \ spartito \ (14 \ p.) ; 24x34 \ cm.$

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dati\ dalla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ dal\ confronto\ del\ num.\ lastra.$

Num. lastra Num. lastra 6442

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 262

Ricci, Luigi

[Eran due or sono tre: Trade nun cara mia Cecca. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Tv), pf]

Duetto in dialetto milanese di L. Ricci ... nell'opera Eran due or son tre del suddetto maestro. - [Spartito]. - Firenze : presso G. Ricordi e C.°. Milano : presso G. Ricordi, [1833?]. - 1 spartito (17 p.) ; 23x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione. - Eseguito al Teatro Carcano dalla sig.ra Rainieri e dal sig. Cambiaggio.

Num. lastra Num. lastra P.Q. 7692

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 64

Ricci, Luigi

[I contrabbandieri. Canzone. Coro 4Vv, pf]

I contrabbandieri : canzone / posto in musica dal m.º Luigi Ricci. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1841?]. - 1 partitura (14 p.) ; 34 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dati\ dalla\ 1.\ p.\ di\ mus.\ -\ La\ data\ si\ ricava\ dal\ confronto\ del\ num.\ lastra.\ -\ Le\ p.\ sono\ num.\ 34-47.$

Num. lastra Num. lastra 13022

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 676

Ricci, Luigi

[Crispino e la comare: Di Pandolfetti medico. Terzetto. 3Vv (Br, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Br, 2Bv), pf]

Crispino e la comare : melodramma giocoso di Francesco M. Piave : N.º 20 terzetto buffo Di Pandolfetti medico / Luigi e Federico Ricci ; riduzione per canto e pianoforte (riduzione di L. Truzzi). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (35 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguito dai sig.i Rinaldini, Cameraggio e Ciardi. - Le p. sono num. anche 204-238.

Num. lastra Num. lastra 22410

I. Ricci, Federico II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 181

Ricci, Luigi

[Un'avventura di Scaramuccia: La scena } un mare instabile. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf] Un'avventura di Scaramuccia: melodramma comico di Felice Romani: recitativo e terzetto La scena è un mare instabile / posto in musica dal maestro Luigi Ricci. - [Spartito]. - Milano: presso Gio. Ricordi. Firenze: presso Gio. Ricordi e Co., 1852. - 1 spartito (23 p.); 25x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Teresina Morardet. - Eseguito dalla sig.ri Pedrazzi, Mariani e Spiaggi. - Precede la scena. - La lastra è del 1834.

Num. lastra Num. lastra 7477

I. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 180

Ricci, Luigi

[Eran due ed or son tre: Non morrai. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Eran due or sono tre: melodramma giocoso del sig. Giacopo Ferretti: duetto per canto e piano forte. - [Spartito]. -

Milano: presso G. Ricordi. Firenze: presso G. Ricordi e C.°, 1852. - 1 spartito (27 p.); 23x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eseguito dai signori Frezzolini e Scala.

Num. lastra Num. lastra 11718

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 66

Ricci, Luigi

[Crispino e la comare: Dacch] questo malnato ciabattino. Scena. 3Vv (Br, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Br, 2Bv), pf]

Crispino e la comare : opera dei fratelli Luigi e Federico Ricci : n.° 19 recitativo Dacché questo malnato ciabattino. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1865?] [tra il 1865 ed il 1886]. - 1 spartito (5 p.) ; 33 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Firenze dove 'ed. aprì una filiale nel 1865 cfr. Grove, v.15, p.851. - La lastra è del 1850. - Le p. sono num.

Num. lastra Num. lastra 22409

I. Ricci. Federico

anche 185-189.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 536

Ricci, Luigi

[Un'avventura di Scaramuccia: Preludio ; Che vi sembra della farsa. Preludio ; Introduzione. orch ; Coro 4Vv, orch. Rid. pf ; Coro 4Vv, pf]

Un'avventura di Scaramuccia : melodramma comico di Felice Romani : preludio ed introduzione atto $1..^{\circ}$ / posto in musica dal maestro Luigi Ricci. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1870?] timbo a secco. - 1 spartito (10 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Teresina Morardet. - La lastra è del 1833. - Le p. sono num. anche 5-14.

Num. lastra Num. lastra 7475

I. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 275

Ricci, Luigi

[Crispino e la comare: Dacch] questo malnato ciabattino. Scena. 3Vv (Br, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Br, 2Bv), pf]

Crispino e la comare : melodramma fantastico-giocoso di F.M. Piave. N. 19., Recitativo: Dacché questo malnato ciabattino / posto in musica dai fratelli Luigi e Federico Ricci ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1876?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1850. - Le p. sono num. anche 185-189. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Gallo a San Benedetto, 28 febbraio 1850.

Num. lastra Num. lastra 22409

I. Piave, Francesco Maria II. Ricci, Federico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 538

Ricordi, Giulio

[Dos melodias moriscas: La noche del Califa. Serenata. Sv/Tv, pf]

Dos melodias moriscas. N. 2, La noche del Califa / recogidas por J. Burgmein ; canto y piano ; testo espanol e italiano.

- Milan [etc.]: Ediciones Ricordi, [1881?] timbro a secco. - 9 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome reale dell'A. Ricordi, Giulio si ricava da DEUMM, v.6, p.336. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 48409

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 651

Ricordi, Giulio

[Rimembranze della Villa Giuseppina sul Lario. Serenata. 2vl, pf. Op.37]

 $Rimembranza\ della\ Villa\ Giuseppina\ sul\ Lario: serenata\ di\ Schubert: op.\ 37\ /\ trascritta\ per\ due\ violini\ con\ accomp.to\ di\ pianoforte\ da\ Giulio\ Ricordi.\ -\ Milano: Ricordi,\ Tito,\ [1881?]\ timbro\ a\ secco.\ -\ 3\ parti\ (5,\ 1,\ 1\ p.)\ ;\ 35\ cm.$

Musica a stampa. - Dedica a Virginia e Carolina Ferni.

Num. lastra Num. lastra 29952

I. Schubert, Franz

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 51

Ricordi, Giulio

[La vergine di Sunam. Coro. Coro 4Vv]

La vergine di Sunam : coro a quattro parti / versi di Arrigo Boito ; musica di Giulio Ricordi. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 1 partitura (9 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Sul front.: premiato al concorso 1880 dell'Accademia di canto corale Stefano Tempia, Torino.

Num. lastra Num. lastra 48794

I. Boito, Arrigo

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 210

Ricordi, Giulio

[Aquarelles. Charakterstuck. pf: Aubade champêtre]

Aubade champêtre : (n. 4 des Aquarelles-morceaux caracteristiques) / J. Burgmein. - Milano : Ricordi, G. & C., [1899?]. - 8 p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome reale dell'A. Ricordi, Giulio si ricava da DEUMM, v.6, p.336. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Segue: Inizio di primavera / W.A. Mozart.

Num. lastra Num. lastra 102750; Num. lastra Num. lastra 112500

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 697

Ricordi, Giulio

[Cantique de Noel. Charakterstück. pf]

Cantique de Noël : pour piano / J. Burgmein. - [3] p. ; 25 cm.

Musica a stampa. - Nome reale dell'A. Giulio Ricordi si ricava da DEUMM. - CON: Musette per organo : op. 89 / Roberto Remondi. - Milano : Ricordi, G. & C., 1911?.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 901

Ricordi, Giulio

[Valzer dell'esposizione di Torino. Walzer. pf]

Valzer dell'Esposizione di Torino: 1911 / J. Burgmein. - Milano: Ricordi, G. & C., c1911. - 5 p.; 40 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Nome\ reale\ dell'A.\ Ricordi,\ Giulio\ si\ ricava\ da:\ DEUMM,\ v.6,\ p.336.\ -\ Dedica\ a:\ Tommaso\ Villa.$

Num. lastra Num. lastra 113607

786.2

RIVA 224 9dMU.S op. 285

Righini, Vincenzo

[Solfeggi. Bv, bc]

[Solfeggi progressivi per il basso cantante] / Righini. - [S.l.:s.n.], [1800?]. - v.; 23x33 cm.

Musica a stampa. - Il tit. si ricava da etichetta ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Nome dell'A: dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su parte quarta.

4:32 p.

Num. lastra Num. lastra 127

1. Solfeggio - Opere del 19. sec.

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 994

Rillé. Laurent de

[Le soir. Pastorale. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Le soir : pastorale / Laurent de Rillé. - [Partitura]. - Cognac : Rillé, Denis de, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 1 partitura (4 p.) ; 26 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 678

Rivetta, Luigi

[L` el po' and{. Polka. pf]

Lù el po' andà : polka marcia cantabile per pianoforte / di Luigi Rivetta. - 2. ed. / riv. dall'autore. - Milano : Editoria musicale, [1880?] [188-]. - 3 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Edoardo De Vasini.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 597

Roggero, Egisto, musicista

[Non dimandar. Melodia. Vv, pf]

Non dimandar _ : melodia romantica in chiave di Sol / parole di Innocenza Well ; musica di Egisto Roggero. - Firenze : Venturini, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 3909

I. Well, Innocenza

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 587

Ronchetti-Monteviti, Stefano

[Ave Maria. Notturno. 3Vv (2Sv, Bv)/Coro 3Vv (2Sv, Bv), pf]

Ave Maria: notturno a tre voci sole ed anche in coro: canone finito all'ottava ed all'unisono / di Stefano Ronchetti-Monteviti. - [Partitura]. - Milano: Lucca, [1847?] [tra il 1847 ed il 1859]. - 1 partitura (3 p.): 35 cm;. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla storia del periodico cfr. Grove, v.14, p.492. - Tit. orig.: Italia musicale. - Suppl. a: Italia musicale. N.96.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 482

Ronchetti-Monteviti, Stefano

[Per la patria il sangue hanno dato. Inno patriottico. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Inno nazionale in occasione delle solenni esequie pei morti della rivoluzione di Milano : (22 marzo 1848) / poesia di Giulio Carcano ; musica di S. Ronchetti-Monteviti. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Tito, [1860?]. - 1 partitura ([1] p.) : 30 cm ;.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 32220

I. Carcano, Giulio

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 966

Ronchetti-Monteviti, Stefano

[Coro di spiriti eletti. Canone. Coro 2Vv (Sv, Bv), pf]

Coro di spiriti eletti : dei prodi caduti nelle cinque giornate del 1848 : canone a due voci all'unisono od ottava inferiore / parole di Pietro Rotondi ; musica di Stefano Ronchetti-Monteviti. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1876?]. - 1 partitura (4 p.) : 29 cm ;.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 44503

I. Rotondi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 19

Ronzi, P.

[I pescatori. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I pescatori : duettino per tenore e basso / poesia del sig. Fiorelli ; musica di Ronzi. - [Partitura]. - [Milano : Ricordi,

Giovanni], 1851. - 1 partitura (8 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica al principe Carlo Poniatowski.

Num. lastra Num. lastra 23141

I. Fiorelli, Luciano

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 102

Roses Berdiel, Ascanio

[Paraguay. Onestep. Vv, pf]

Paraguay : español one-step / versi di B. Cherubini ; musica di Berdiel y Butet. - Milano : Bixio, 1928. - [2] c. ; 35 cm.

Musica a stampa.

I. Butet Gomás, Fermìn II. Cherubini, Bixio

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1091

Rossari, Gustavo

[Marcia-coro dei cacciatori delle Alpi. Inno patriottico. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf. Op.39]

Marcia-coro dei cacciatori delle Alpi / di G. Rossari ; [parole di Carlo Foldi]. - 2. ed. - [Partitura]. - Milano : Ricordi,

Tito, [1859?] timbro a secco. - 1 partitura (8 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - Altro titolo: Viva Italia il tricolore ne raccolse ...

Num. lastra Num. lastra 31831

I. Foldi, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 824

Rossari, Gustavo

[Marcia-coro dei cacciatori delle Alpi. Inno patriottico. Coro 2Vv, pf/pf. Op.39]

Marcia-coro dei cacciatori delle Alpi : per canto e pianoforte o pianoforte solo / composta da Gustavo Rossari ; parole del dottor Carlo Foldi. - Milano : Ricordi, Tito, [1859?] timbro a secco. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Altro titolo: Viva Italia il tricolore ne raccolse ...

Num. lastra Num. lastra 31354

I. Foldi, Carlo

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 823

Rossi, Cesare

[Inno di Trento. Vv, pf. Rid. pf]

Inno di Trento / parole del dott. Antonio Stefenelli ; musica del m.º Cesare Rossi. - 6. ed. - Milano : Fantuzzi, [1896?] [dopo il 1896]. - [3] p. ; 32 cm.

Musica a stampa. - In cop.: Inno ufficiale decretato l'11 ottobre in occasione dell'inaugurazione del monumento a Dante Alighieri.

Num. lastra Num. lastra R 165 F

I. Stefenelli, Antonio

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1083

Rossi, Lauro, 1812-1885

[Il borgomastro di Schiedam: All'armi all'armi. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Il borgomastro di Schiedam : melodramma in tre atti di G. Peruzzini : All'armi all'armi! : duetto atto $3..^{\circ}$ / posto in musica ... dal m° Lauro Rossi. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1844?]. - 1 spartito (19 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione. - Precede la scena. - Eseguito dai sig. Giunti e Soares. - Dedica a Maria Nava.

Num. lastra Num. lastra 4947

I. Peruzzini, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 62

Rossi, Lauro, 1812-1885

[I falsi monetari: La tua mano a me dar dei. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

I falsi monetari : melodramma giocoso in due atti di Giacopo Ferretti. Recitativo e duetto La tua mano a me dar dei : per sop. e bas. / musica del m° Lauro Rossi. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1844?] [tra il 1844 ed il 1855]. - 1 spartito (13 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. rappresentazione e dal confronto del num. lastra. - Dedica a Maria Nava.

Num. lastra Num. lastra 9038

I. Feretti, Giacomo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 63

Rossi, Luigi Felice

[Messe, Coro 2Vv (Tv. Bv), org ad lib. n.6, Re]

Musica sacra per canto con accomp.to d'organo. Messa 6.. feriale pei vivi a due voci (ten. e basso in coro) senza cambiamento di tono / del maestro L.F. Rossi. - [Partitura]. - Torino : Giudici e Strada, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 partitura (32 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 2140

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 351

Rossini, Gioachino

[Ernione: Che sorda al nostro pianto. Cavatina. 2Tv, orch. Rid. 2Tv, pf]

Cavatina Che sorda al mesto pianto nell'opera Ernione = Des stummen Schmerzens Klage / del G. Rossini. - [Spartito]. - Wien: Steiner, [1816?]. - 1 spartito (12 p.); 25x34 cm. - (Theater-Journal für Gesang mit Begleitung des Piano-Forte; 7).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra e dalla storia del periodico cfr. Grove, v.14, p.449. - Tit. parallelo: Des stummen Schmerzens Klage.

Num. lastra Num. lastra S: u: C: 2957

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 45

Rossini, Gioachino

[Potpourris. Il barbiere di Siviglia. fl]

Pot pourri per flauto solo estratto dall'opera Il barbiere di Siviglia / del celebre m.º Rossini. - Milano : Presso Gio. Ricordi negoziante di musica, editore del C.R. Conservatorio, e proprietario della musica del R. Teatro alla Scala ..., [1820?]. - 25 p.; 34 cm. - (Biblioteca di musica moderna).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 1001

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1175

Rossini, Gioachino

[Maometto II: Dal ferro dal foco. Coro. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Maometto : opera / del mro G. Rossini ; ridotta per canto coll'accompagnamento di pianoforte. - Wien : Artaria & Co., [1823?]. - 1 spartito (21 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene: Cavatina con coro Dal ferro dal foco

Num. lastra Num. lastra 2864

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 383

Rossini, Gioachino

[Semiramide: Di tanti regi e popoli. Quartetto. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), orch. Rid. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), pf]

Quartetto Di tanti regi e popoli eseguito dalla signora Todor e signori Lablanche Ciccimarra e Benedetti nell'introduzione di Semiramide / musica del sig.r m.º Gioacchino Rossini; ridotto con accomp. di pianoforte. - Napoli : Girard, Giuseppe, [1823?] [tra il 1823 ed il 1847]. - 1 spartito (4 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dall'attività dell'ed. Cfr. Grove, v.7, p.405.

Num. lastra Num. lastra 361

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 167

Rossini, Gioachino

[Semiramide: Là dal Gange a te primiero. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), Coro, pf]

Terzetto La dal Gange a te primiero ... nell'opera Semiramide / musica del sig.r m.º Rossini ; ridotto con accomp.to di pianoforte. - Napoli: Girard, Giuseppe, [1823?] [tra il 1823 ed il 1847]. - 1 spartito (8 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dall'attività dell'ed. Cfr. Grove, v.7, p.405. -

Eseguito dai signori Lablanche, Ciccimarra e Benedetti.

Num. lastra Num. lastra 374

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 179

Rossini, Gioachino

[Mos] in Egitto: Ah se puoi cos¼ lasciarmi. Duetto. 2Mzs, orch. Rid. 2Mzs, pf]

Ah se puoi così lasciarmi : duetto in the opera of Mosé in Egitto / composed by signor G. Rossini. - [Spartito]. -

London: Chappel, [1824?] [dopo il 1824]. - 1 spartito (12 p.); 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 3298

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 67

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: Ecco ridente il cielo. Cavatina. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Il barbiere di Siviglia : melodramma giocoso di Cesare Sterbini : atto 1.°. Cavatina Ecco ridente il cielo : per ten. / posto in musica dal cav.e Gioachino Rossini; nuova riduzione con accomp.º di pianoforte. - [Spartito]. - Milano: Lucca, [1825?] [tra il 1825 ed il 1840]. - 1 spartito (5 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 17-21.

Num. lastra Num. lastra 1673

I. Sterbini. Cesare

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 541

Rossini, Gioachino

[La cenerentola, ossia, La bont{ in trionfo: Un segreto d'importanza. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

La cenerentola : melodramma giocoso in due atti : Un segreto d'importanza : duetto / musica del cav. Rossini. -

[Spartito]. - Milano: Lucca, [1825?] [tra il 1825 ed il 1840]. - 1 spartito (13 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera e dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 2172

I. Ferretti, Jacopo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 254

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Pastor d'intorno. Introduzione. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Gran coro e stretta dell'introduzione Pastor d'intorno. - [Spartito]. - Roma: Gentilucci, [1829?] [dopo il 1829]. - 1 spartito (4 p.); 26x37 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava da DEUMM. - La data si ricava dalla 1. esecuzione dell'opera. - Le p. sono num. anche 40-43.

Num. lastra Num. lastra 415

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 278

Rossini, Gioachino

[Soirées musicales: Li marinari. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

Ariette e duetti per lo studio del canto italiano composti da Rossini ed estratti dalla raccolta intitolata Soirée musicale. - [Partitura]. - Milano : presso Gio. Ricordi. Firenze : presso G. Ricordi e C.°, [1835?]. - 1 partitura (p. 56-66) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 19-29.

Contiene: I marinai : duetto / poesia del conte Pepoli

Num. lastra Num. lastra 8536-38

I. Pepoli, Carlo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 476

Rossini, Gioachino

[Vallace: Mentre la Scozia vacilla e langue. Terzetto. 3Vv (Tv, Br, Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, Br, Bv), pf]

Vallace : melodramma tragico in 4 atti : musica dell'opera Guglielmo Tell del cav.e Rossini : recit. e terzetto Mentre la

Scozia vacilla e langue. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1836?]. - 1 spartito (27 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - - Le p. sono num. anche 205-231. - Eseguito dai sig.i Pedrazzi, Cartagenova e Mariani. - Segue il tit.: con intellingenza de' signori Artaria e c.° di Vienna editori e proprietari dell'opera Guglielmo Tell.

Num. lastra Num. lastra 9717

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 852

Rossini, Gioachino

[Stabat mater. Sequenza. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), Coro 4Vv-5Vv, orch. n.1. Rid. 2vl, vla, vlc]

Stabat Mater / di Rossini ; ridotto in quartetto per due violini, viola e violoncello da P. Tonassi. - [Conduttore e parti].

- Milano: Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 4 parti; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 15550

I. Tonassi, Pietro

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 796

Rossini, Gioachino

[Il turco in Italia: D'un bell'uso di Turchia. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Il turco in Italia : dramma buffo di Felice Romani : $N.^{\circ}$ 22 recitativo e duetto D'un bell'uso di Turchia / posto in musica da Gioachino Rossini ; riduzione per canto e piano di E. Muzio. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1848?]. - 1 spartito (21 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 184-204.

Num. lastra Num. lastra 21072

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 68

Rossini, Gioachino

[Il turco in Italia: Per piacere alla signora. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Il turco in Italia : dramma buffo di Felice Romani : recitativo e duetto Per piacere alla signora : (soprano e basso) / posto in musica da Gioachino Rossini ; riduzione per canto e piano di E. Muzio. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1848?]. - 1 spartito (16 p.) ; 22x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono num. anche 111-126.

Num. lastra Num. lastra 21063

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Romani, Felice

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 895 8

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo. Duetto. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Sterbini : n. 9 recitativo e duetto All'idea di quel metallo :

(tenore e baritono) / posto in musica da G. Rossini ; riduzione per canto e pianoforte di G.B. Croff. - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Giovanni, [1849?]. - 1 spartito (19 p.); 26x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 21899

I. Croff, Giovanni Battista II. Sterbini, Cesare

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 255

Rossini, Gioachino

[Semiramide: Di tanti regi e popoli. Quartetto. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), orch. Rid. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), pf]

 $Di\ tanti\ regi\ e\ popoli\ :\ quartetto\ nell'introduzione\ della\ Semiramide\ /\ del\ sig.r\ m.ro\ Rossini.\ -\ [Spartito].\ -\ Firenze\ :\ propoli\ (a)$

Lorenzi, Giuseppe, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 spartito (4 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: fascicolo V, anno III, classe III.

Num. lastra Num. lastra 2002

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 166

Rossini, Gioachino

[Tu che di verde il prato. Preghiera. 7Vv (2Tv, 2Br, 2Bv)]

Preghiera / G. Rossini. - [Partitura vocale]. - Milano : Bogani, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 2 partiture ([2], [2] p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1008

Rossini, Gioachino

[Ermione: Ridiamo cantiamo che tutto sen va. Quartetto. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), pf]

Quartettino Ridiamo cantiamo che tutto sen va / composto ... Rossini. - [Spartito]. - Firenze : Lorenzi, Giuseppe.

Milano: Artaria e Carulli, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 spartito (9 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Lord Alvansey.

Num. lastra Num. lastra 1024

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 164

Rossini, Gioachino

[Ernione: Dall'oriente l'astro del giorno. Quartetto. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), pf]

Quartetto Dall'oriente l'astro del giorno / composto ... da Rossini. - [Spartito]. - Firenze : Lorenzi, Giuseppe. Milano :

Artaria e Carulli, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 spartito (13 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica alla contessa di S. Antonio.

Num. lastra Num. lastra 1030

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 169

Rossini, Gioachino

[Tantum ergo. Inno. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Tantum ergo : posto in musica a due tenori e basso / da Rossini ; [riduzione di Luigi Truzzi]. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (21 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front.: In occasione della solenne restituzione al culto cattolico della chiesa di s. Francesco dei minori conventuali a Bologna il 28 novembre 1847. - Eseguito dai sig. Donzelli, Gamberini e Badiati. - Nome del rid. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 22894

I. Truzzi, Luigi

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 197

Rossini, Gioachino

[Armida: Alla voce d'Armida possente. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, By), pf]

Armida: opera del maestro Gioachino Rossini: N.° 13 atto 2.. Coro d'introduzione Alla voce d'Armida possente. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1854?]. - 1 spartito (13 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 192-204.

Num. lastra Num. lastra 26909

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 382

Rossini, Gioachino

[Maometto II: Dal ferro dal fuoco. Coro. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Coro di turchi Dal ferro dal fuoco / musica di Rossini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1854?]. - 1 spartito (8 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: Maometto II. - La data si ricava dal confronto del num.

lastra. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 108-115.

Num. lastra Num. lastra 27158

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 336

Rossini, Gioachino

[Soirées musicales. Aria ; Duetto. 1Vv-2Vv, pf: La danza. Aria. Sv, pf. Arr. 4Vv (2Tv,2Bv)]

La danza : tarantella napoletana / G. Rossini. - [Partitura]. - Milano : R. stabilimento Ricordi, [1854?] [tra il 1854 ed il 1888]. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed.

Num. lastra Num. lastra 27.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 980

Rossini, Gioachino

[Elisabetta regina d'Inghilterra: Qui soffermiamo il pi}. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf] Elisabetta regina d'Inghilterra: n.° 20 recit.vo e coro di popoli e soldati Qui soffermiamo il piè / (Rossini). - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1854?]. - 1 spartito (9 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 215-223.

Num. lastra Num. lastra 26621

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 335

Rossini, Gioachino

[Mosè in Egitto: Udisti il tuo voler. Marcia. 2Vv (Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro, pf]

Scena e marcia "Udisti il suo voler?" / (musica di Rossini). - [Spartito]. - Milano : presso Tito di Gio. Ricordi, [1854].

- 1 spartito (5 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 27303

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1149

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Le barbier de Séville : opéra comique : ouverture / de Rossini ; arrangée par Tavan. - [Parti]. - Paris 21 Boulev.d Bonne Nouvelle : Margueritat, editeur, [tra il 1857 ed il 1907]. - 3 parti (4, 4, 3 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dall'indirizzo. Cfr. Dictionnaire de musique français / A. Devriès, F. Lesure. Geneve : Minkoff, 1979-1988. V.2, p.298. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Tavan, Emile

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1156

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture de l'opéra Guillaume Tell / de Rossini ; L. Stasny. - Mainz : Schott, B. Söhne, [1858?]. - 11 parti ; 35 cm. - (Ouvertures et potpourris en forme de fantaisies des opéras favoris : pour petit orchestre).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 13894

I. Stasny, Lodovico

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 851

Rossini, Gioachino

[Sigismondo: Al bosco alla caccia. Coro. 2Vv (Sv, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), Coro, pf]

Recitativo e coro di cacciatori Al bosco! Alla caccia! / (musica di Rossini). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1860?] timbro a secco. - 1 spartito (13 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: (Sigismondo). - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 66-78

Num. lastra Num. lastra 26578

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 316

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Immobil resta. Preghiera. 3Vv (Sv, Br, Bv), orch. Rid. 3Vv (Sv, Br, Bv), pf]

Guglielmo Tell: melodramma tragico in quattro atti di Jouy ed Ippolito Bis: n.° 32 scena e preghiera Immobil resta: (basso) / fatto italiano da Calisto Bassi; musica di Gioachino Rossini; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Tito, [1873?] timbro a secco. - 1 spartito (14 p.); 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 382-395.

Num. lastra Num. lastra 27337

I. Bassi, Calisto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 173

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Mentre l'Elvezia depressa langue. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf] [Guillaume Tell: Mentre l'Elvezia depressa langue. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf]

Guglielmo Tell : melodramma tragico in quattro atti di Jouy ed Ippolito Bis : n.º 21 scena e terzetto Mentre l'Elvezia depressa langue : (tenore e due bassi) / [Rossini]. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1875?] timbro a secco. - 1 spartito (29 p.) ; 26x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 232-260. - La lastra è del 1854.

Num. lastra Num. lastra 27326

I. Bassi, Calisto II. Tit.: [Guillaume Tell: Mentre l'Elvezia depressa langue. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf]

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 189

Rossini, Gioachino

[Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio. Preghiera. 4Vv, Coro, orch. Rid. 4Vv, Coro, pf]

Scena coro e preghiera Dal tuo stellato soglio : (sop., mezzo-sop., ten. e basso) / (musica di Rossini). - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Tito, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 1 spartito (11 p.); 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Londra dove l'ed. aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Precede il tit.: (Mosé).

Num. lastra Num. lastra 27304

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 680/I

Rossini, Gioachino

[Le si}ge de Corinthe: Su quest'armi. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv(2Tv, Bv), pf] [Le si}ge de Corinthe: Su quest'armi. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv(2Tv, Bv), pf]

Scena e giuramento-terzetto Su quest'armi delizia del forte : (2 tenori e basso) / [Rossini]. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1875?] [dopo il 1875]. - 1 spartito (13 p.) ; 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava dal tit. corrente a p.2. - La data si ricava dal luogo di edizione Londra dove Tito Ricordi aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Le p. sono num. anche 43-55. - La lastra è del 1854.

Num. lastra Num. lastra 27242

I. Tit.: [Le si}ge de Corinthe: Su quest'armi. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv(2Tv, Bv), pf] 784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 188

Rossini, Gioachino

[Le si}ge de Corinthe: Guerrieri a noi s'affida. Terzetto. 3Vv (2Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (2Tv, Bv), Coro, pf] Scena e terzetto Guerrieri a noi s'affida: (2 tenori e basso) / [Rossini]. - [Spartito]. - Milano [etc.]: R. Stabilimento Ricordi, [1875?] [dopo il 1875]. - 1 spartito (16 p.); 25x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava dal tit. corrente a p.2. - La data si ricava dal luogo di edizione Londra dove Tito Ricordi aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Le p. sono num. anche 27-42. Num. lastra Num. lastra 27241

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 178

Rossini, Gioachino

[La corona d'Italia. Fanfara. banda. Rid. pf]

La corona d'Italia : fanfara / di G. Rossini ; riduzione per pianoforte di M. Saladino. - [Milano] : Edizione Ricordi, [1879?] timbro a secco. - [4], 11 p. : ill. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 46108

I. Saladino, Michele

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 287

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Ouverture. orch. Rid. vl, pf]

 $Wilhelm\ Tell = (Guillaume\ Tell)\ /\ G.\ Rossini.\ -\ [Parte\ con\ guida].\ -\ Braunschweig:\ Litolff,\ [1880?]\ [fine\ del\ XIX\ sec.].\ -\ 1\ parte\ (p.56-67)\ ;\ 31\ cm.\ -\ (Collection\ Litolff.\ Ouvertures\ pour\ violon\ et\ piano\ ;\ 59).$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: (Guillaume Tell).

Num. ed. Num. ed. 321

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 449

Rossini, Gioachino

[Stabat mater. Sequenza. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), Coro 4Vv-5Vv, orch. n.1. Rid. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), Coro 4Vv-5Vv, pf/org]

Stabat mater : per due soprani, tenore, basso e coro a quattro o cinque voci / ... da Gioachino Rossini ; riduzione con accompagnamento di pianoforte o d'organo di T. Labarre. - 2. ed. / diligentemente riveduta e coll'aggiunta della versione italiana. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 1 spartito (80 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - Dedica a Emmanuele Fernandez Varela.

Num. lastra Num. lastra 13781; Num. lastra Num. lastra 13782; Num. lastra Num. lastra 13783; Num. lastra Num. lastra 13784; Num. lastra 13786; Num. lastra Num. lastra 13787; Num. lastra Num. lastra

I. Labarre, Théodore François Joseph

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 475

Rossini, Gioachino

[Guillaume Tell: Ouverture. orch]

Celebri sinfonie overture marcie &. in partitura d'orchestra. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1888?] timbro a secco. - 1 partitura $(4,\,48~p.)$; 20 cm. - (Biblioteca del sinfonista).

Musica a stampa.

Contiene: Guglielmo Tell: sinfonia / G. Rossini

Num. lastra Num. lastra 51598-51631

785 1

RIVA 224 9dMU.S op. 371

Rossini, Gioachino

[Petite messe solennelle. Messa. 4Vv, Coro 4Vv, 2pf, harm. n.1: Scelta. Coro 2Vv (Tv, Bv)]

Messa solenne : cori : tenori e bassi / G. Rossini. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1888?] [dopo il 1888]. - 1 partitura vocale (23 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Palermo dove esso aprì una filiale nel 1888 cfr. Grove, v.15, p. 852. - La lastra è del 1869.

Contiene i cori maschili della messa

Num. lastra Num. lastra 41375

783.2

RIVA 224 9dMU.S op.1028

Rossini, Gioachino

[Le chant des Titans. Coro 1Vv (Bv), str]

Il canto del Titano : bassi / M.° Rossini. - [Parti]. - Milano : Civiche scuole popolari di musica, [1890?] [189-]. - 1 parte ([1] c.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco. - L'A. scrisse due versioni del brano: la prima per 4 bassi al'unisono e accompagnamento di pf e harm la seconda con accompagnamento orchestrale. - Descr. basata su parte vocale.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 984

Rossini, Gioachino

[L'italiana in Algeri: Pappataci che mai sento. Terzetto. 3Vv (Tv, 2Bv), orch. Rid. 3Vv (Tv, 2Bv), pf]

Terzetto Pappataci! Che mai sento!. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. Rossini, Gioachino si ricava da nota ms. sull'esempl. della Biblioteca di Riva del Garda. - IN: [L'italiana in Algeri] ; p.229-239.

Num. lastra Num. lastra 87409

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 989

Rossini, Gioachino

[Elisabetta regina d'Inghilterra: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture d'Elisabeth / Rossini. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [prima del 1896]. - 19 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla nota ms. sull'esemplare della biblioteca di Riva del Garda. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1159

Rossini, Gioachino

[Tancredi: Ouverture. orch. Rid. 2 mand, mla, chit]

Sinfonia dell'opera Tancredi / di G. Rossini ; riduz. di E. Marucelli. - [Parti]. - Firenze : prop. dell'editore R. Maurri, [1904?]. - 3 parti (3, 3, 3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 713-14-16-17

I. Marucelli, Enrico

785

RIVA 224 9dMU.S op1169

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Der Barbier von Sevilla / G. Rossini. - [Parti]. - Leipzig : Aug. Cranz, [inizio del XX sec.]. - 10 parti ; 28 cm. - (Salonorchester / [Cranz] ; 283).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra C. 41413

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1158

Rossini, Gioachino

[La gazza ladra: Ouverture. orch. Rid. vl, pf]

Ouvertüre zu Die diebische Elster = (La gazza ladra) = La pie voleuse = The thieving magpie / G. Rossini; [arrangiert von Carl Nowotny]. - [Parte con guida e parte]. - [Wien Leipzig: Universal-Edition], 1910. - 2 parti (p.28-41; 12-16); 31 cm. - (Ouvertüren: Violine und Klavier = Ouvertures pour violon et piano = Overtures for violin and piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome del rid. dalla cop. - Tit. parallelo: (La gazza ladra). - Tit. parallelo: La pie voleuse. - Tit. parallelo: The thieving magpie.

Num. ed. Num. ed. 4786 . - Num. lastra Num. lastra U. E. 2757

I. Nowotny, Carl

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 481

Rossini, Gioachino

[Elisabetta regina d'Inghilterra: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture Elisabeth (oft als Ouverture zum Barbier von Sivilla gespielt) / G. Rossini. - [Parti]. - Leipzig : Aug. Cranz, [prima del 1911]. - 8 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 529).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. di collana. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra C. 39911

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1157

Rossini, Gioachino

[La gazza ladra: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Die diebische Elster / G. Rossini. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [1911?] [prima del 1911]. - 17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 528).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda

Num. lastra Num. lastra C. 39905

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 675

Rossini, Gioachino

[Ermione: Ridiamo cantiamo che tutto sen va. Quartetto. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), orch. Rid. 4Vv (Sv, 2Tv, Bv), pf]

Quartettino Ridiamo cantiamo che tutto sen va / composto ... da Rossini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1919?] timbro a secco. - 1 spartito (9 p.) ; 26x34 cm. - (Biblioteca di musica moderna).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Lord Alvansey. - N. monogr. di: Biblioteca di musica moderna. A.5, cl.4.

Num. lastra Num. lastra 2118

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 165

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia. Opera buffa. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Il barbiere di Siviglia / di G. Rossini. - Milano : Banfi, Achille, [1920?] [192-]. - 94 p. ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata su esempl. senza front.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 898

Rossini, Gioachino

[Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio. Preghiera. 4Vv, Coro, orch. Rid. 4Vv, Coro, pf]

Mosè : Atto IV preghiera (Anaìde, Maria, Elisero, Mosè e coro) / di Rossini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1941 timbro a secco. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

Num. lastra Num. lastra 27304

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 945

Rossini, Gioachino

[Il barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Il barbiere di Siviglia : La calunnia è un venticello : per canto e pianoforte / Rossini. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : Ricordi Edizioni, 1945. - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 54474

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 472

Rossini, Gioachino

[Stabat mater. Sequenza. 4Vv (2Sv, Tv, Bv), Coro 4Vv-5Vv, orch. n.1: Quando corpus morietur. Quartetto. 4Vv (2Sv, Tv, Bv)]

Quando corpus morietur aus Stabat mater / Gioachino Rossini (1792-1868); herausgeg. von Matteo [i.e. Maffeo]

Zanon. - [Partitura]. - Basel: Symphonia, c1950. - 1 partitura (3 p.); 25 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: Gem. Chor.

Num. lastra Num. lastra Sy. 121

I. Zanon, Maffeo

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 79

Rotoli, Augusto

[Mia sposa sarà la mia bandiera. Melodia. Vv, pf]

Mia sposa sarà la mia bandiera : canto popolare = (My bride shall be my flag) / english cersion by Henry Stevens ; musica di A. Rotoli. - [Milano : Ricordi, Tito], [1877?]. - 8 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Cantato da A. Cotogni. - Tit. parallelo: (My bride shall be my flag).

Num. lastra Num. lastra 44961

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 300

Rotoli, Augusto

[La gondola nera. Ballata. Sv/Tv, pf]

La gondola nera : ballata / parole di R. Salustri ; musica di A. Rotoli. - Milano : Ricordi, G. & C., [1879?]. - 8 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 46748

I. Salustri, Raffaele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 457

Rotoli, Augusto

[Inno degli alpinisti. Coro 3Vv, pf]

Inno degli alpinisti / parole di G. Corona; musica di A. Rotoli. - [Partitura]. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1882?]. - 1 partitura (8 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Prima esecuzione: Biella, XV Congresso nazionale alpino, 29 agosto 1882. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 48203

I. Corona, G.

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 768

Rotoli, Augusto

[La gondola nera. Ballata. Sv/Tv, pf]

La gondola nera : balada = (La gondola nera) / parole di R. Salustri ; version de Aarmao ; musica di A. Rotoli. -

[Milano: Ricordi, Tito], [1884?]. - 7 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Tit. parallelo: (La gondola nera). - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 49926

I. Salustri, Raffaele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1120

Rotoli, Augusto

[Amelia. Melodia. Mzs/Br, pf]

Amelia: melodia / parole del conte Arnaboldi; musica di A. Rotoli. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 8 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei tre possibili organici. - Dedica alla contessa Arnaboldi Gazzaniga. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49121

I. Arnaboldi, Alessandro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 297

Rotoli, Augusto

[Son solo. Romanza. Msz/Br, pf]

Son solo! / parole di Roberto Marvasi ; musica di A. Rotoli. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i tre possibili organici. - Dedica ad Aristide Franceschetti. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49478

I. Marvasi. Roberto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 586

Rotoli, Augusto

[Vele nere. Romanza. Mzs/Br, pf]

Vele nere! / poesia da Heine ; traduzione di G. Carducci ; musica di Augusto Rotoli. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1885?]. - 8 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i num. lastra dei tre possibili organici. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Giovanni Battista Vaselli. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49574

I. Carducci, Giosuè II. Heine, Heinrich

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 456

Rotoli, Augusto

[L'alba. Barcarola. Mzs/Tv, pf]

L'alba : barcarola / parole di R. Salustri ; musica di A. Rotoli. - Milano : R.º stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. editori e stampatori, [1889?] timbro a secco. - 9 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i tre possibili organici. - Dedica a Diaz De Soria. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 46082

I. Salustri, Raffaele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 590

Rouget de Lisle, Claude-Auguste

[La marseillaise. Inno nazionale. Rid. Vv, pf/pf]

La marseillaise : pour chant et piano / paroles et musique de Rouget De Lisle. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1851?]. - 1 spartito ([3] p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 7000

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 781

Rouget de Lisle, Claude-Auguste

[La marseillaise. Inno nazionale. Rid. Vv, pf/pf]

La marseillaise / paroles et musique de Rouget De Lisle ; arrangé pour piano et chant ou piano seul par L. Truzzi. -

[Spartito]. - Paris [etc.]: Ricordi, G. & C., [1888?] [dopo il 1888]. - 1 spartito (3 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo di edizione Paris cfr. Grove, v.15, p.851. - Con testo poetico. - Ed. f.c.

I. Truzzi, Luigi

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 461

Rouget de Lisle, Claude-Auguste

[La marseillaise. Inno nazionale. Rid. Vv, pf/pf]

La marseillaise / paroles et musique de Rouget De Lisle; arrangé pour piano et chant ou piano seul par L. Truzzi. -

[Spartito]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1909?] timbro a secco. - 1 spartito (3 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 31580

I. Truzzi, Luigi

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 782

Rubinstejn, Anton Grigor'evic

[Soirées { Saint-P]tersbourg. pf: Romance. Op.44 n.1. Arr. orch-picc]

Soirée à St Pétersbourg : romance op. 44 n° 1 / Ant. Rubinstein. - Nouv. éd. / revue par l'auteur. - [Parti]. - Moscou : P. Jurgenson, [1860?] [tra il 1860 ed il 1898]. - 16 parti ([14] c.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da quella di 1. pubblicazione e da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra 16985

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 321

Rubinstejn, Anton Grigor'evic

[Le soir. Lied. 2Vv, pf. Op.48]

18 Lieder à deux voix avec accomp.t de piano. N. 11, Le soir / par Antoine Rubinstein ; paroles françaises de Victor Wilder ; version italienne de A. Boito. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1892?] timbro a secco. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 65-72.

Num. lastra Num. lastra 61932

I. Boito, Arrigo II. Wilder, Victor

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 100

Rubinstejn, Anton Grigor'evic

[Dans la foret. Lied. 2Vv, pf. Op.67]

18 Lieder à deux voix avec accomp.t de piano. N. 14, Dans la forêt / par Antoine Rubinstein; paroles françaises de Victor Wilder; version italienne de A. Boito. - [Partitura]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1895?] timbro a secco. - 1 partitura (6 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono num. anche 89-94.

Num. lastra Num. lastra 61935

I. Boito, Arrigo II. Wilder, Victor

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 99

Rulli, Dino

[Yvonne. Onestep. Vv, pf/pf]

Yvonne : novelletta russa : one step stile russo / [versi] di Bixio Cherubini ; musica di Dino Rulli. - Roma : Franchi,

fratelli, c1921. - [2] p.; 34 cm + testo poetico.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit.

Num. ed. Num. ed. 154

I. Cherubini, Bixio

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 IX

Rulli, Dino

[Addio Tabarin. Tango. Vv, pf/pf]

 $Addio\ Tabarin: tango\ /\ versi\ di\ A.\ R.\ Borella\ ;\ musica\ di\ Dino\ Rulli.\ -\ Roma: Franchi,\ fratelli,\ c1922.\ -\ [2]\ p.\ ;\ 34\ cm.$

Musica a stampa.

Num. ed. Num. ed. 162

I. Borella, A. Ramiro

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 X

Rulli, Dino

[Fox-trot della nostalgia. Foxtrot. Vv, pf/pf]

Fox-trot della nostalgia / musica di V. Vitaliani (Dino Rulli) ; versi di Bixio Cherubini. - Roma : Franchi, fratelli, c1923. - [3] p. ; 34 cm + [1] c. di testo.

Musica a stampa. - In testa al front.: Il fox-trot italianissimo. - Sul front. sono elencati i 3 possibili organici.

I. Cherubini, Bixio

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 583

RIVA 224 9dMU.S op1141 VIII

Rulli. Dino

[La ragazza della penombra: Odette. Shimmy. Vv, pf/pf]

 $Odette: (idillio \ messicano): shimmy \ lirico \ per \ l'operetta \ in \ 3 \ atti \ di \ Arturo \ Franci \ La \ ragazza \ della \ penombra \ / \ musica \ di \ Dino \ Rulli; versi \ di \ Bixio \ Cherubini. - Roma: Franchi, fratelli, [1923?]. - 3 \ p. \ ; 34 \ cm + [1] \ c. \ di \ testo.$

Musica a stampa. - Il 3. compl. del tit. precede il tit. - Copyr. 1923 dell'Italian Book di New York.

Num. ed. Num. ed. 173

I. Cherubini, Bixio II. Franci, Arturo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 581

Rusconi, Ermenegildo

[Serenata malandrina. orch-picc]

Serenata malandrina / musica di Ermenegildo Rusconi. - [Parti]. - Milano : Bixio, 1929. - 14 parti ; 25 cm.

Musica a stampa. - Copyr. 1929 dell'Italian Book di New York.

785.4

RIVA 224 9dMU.S op1067

Ruta, Gilda

[Canzone marinaresca. Sv/Mzs/Tv, pf]

Canzone marinaresca : per soprano o mezzo-sop. o tenore / parole di O. Spadaccini ; musica di Gilda Ruta. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1884?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a S.M. Margherita, regina d'Italia.

Num. lastra Num. lastra 49188

I. Spadaccini, O.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 503

Ruta, Gilda

[Non dimandar. Melodia. Mzs/Br, pf]

Non dimandar!: melodia romantica per mezzo-soprano o baritono / parole di In[n]ocenza Well (Vincenzo Valle); musica di Gilda Ruta. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 4 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Tit. della cop.: Composizioni di Gilda Ruta. - Dedica a Eleonora Genina Mancini.

Num. lastra Num. lastra 49189

I. Well, Innocenza

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 502

Ruta, Gilda

[Povero amore. Melodia. Mzs/Tv/Br, pf]

Povero amore! : melodia romantica per mezzo-sop. o ten. o bar. / parole di Stecchetti ; musica di Gilda Ruta. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Tit. della cop.: Composizioni di Gilda Ruta. - Dedica a Flora Mancini Piccoli. - Nome reale dell'A: del testo è Guerrini, Olindo.

Num. lastra Num. lastra 49192

I. Guerrini, Olindo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 504

Ruta, Gilda

[Primavera. Charakterstuck. pf]

Primavera : bozzetto caratteristico per pianoforte / di Gilda Ruta. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1884?] timbro a secco. - 10 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a S.M. Margherita, regina d'Italia.

Num. lastra Num. lastra 49193

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 423

Sala, Marco

[Note di viaggio. pf; Vv, pf: Egitto]

Note di viaggio : Egitto : schizzi dal vero per pianoforte e per pianoforte e canto / di Marco Sala. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1881?]. - 16 p. : ill. ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Carmelita Zucchini Solimei Cagnola.

Contiene: Il muezzin sul minareto ; Il fellah : canzone fiaba ; Danza di neri ; Allah : canzone chiave di sol ; Tema originale di un'antica danza d'Almée ; Il cammelliere nel deserto ; Canti popolari nubiani

Num. lastra Num. lastra 47264

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 416

Salabert, Francis

[A broken doll. Foxtrott. pf]

Histoires de poupée = A broken doll : fox-trot = (Bambola infranta) / arrangé par Francis Salabert sur les motifs de la célèbre chanson de Jas. W. Tate. - Paris : Salabert, Francis, [1919?]. - 4 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: le grand succes des bals et soirées mondaines. - Copyr. 1916 in the U.S. of A. by Francis Day & Hunter. - In testa alla 1. p. di mus.: I due più grandi successi della stagione 1919-20. - Tit. parallelo: (Bambola infranta). - Tit. parallelo: A broken doll: fox-trot.

Num. lastra Num. lastra E. A. S. 905

I. Tate, James William

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 414

Saladino, Michele

[Gavotte. pf. Sol]

Gavotta (per pianoforte) / di Michele Saladino. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1885?]. - 8 p. ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla storia del periodico. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - Tit. orig.: [Quando posa la notte. Notturno. Vv, pf]. - Segue: Notturno (per canto e pianoforte) / di Arturo Diana. Minuetto (per pianoforte) / di Giambattista Grazioli. - Suppl. a: La musica popolare. A.4, n.10 (1885).

Num. lastra Num. lastra E. 409 S.; Num. lastra Num. lastra E. 410 S.

I. Diana, Arturo II. Grazioli, Giovanni Battista

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 942 I

Salvayre, Gervais-Bernard

[Sospiri miei. Lamento. Mzs/Tv, pf]

4 Melodie caratteristiche. Sospiri miei! _ : lamento : (poesia toscana) : Ms. o Ten. / G. Salvayre. - Milano [etc.] :

Ricordi, [1875?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 43500

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 305

Samaras, Spyridon Filiskos

[Flora mirabilis: O sole della vita. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Flora mirabilis : leggenda in tre atti di Ferdinando Fontana : romanza O sole della vita : per tenore con

accompagnamento di pianoforte / musica di Spiro Samara. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1883?] [dopo il 1883]. - 1 spartito (7 p.) ; 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra E. S. 450

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 501

Samaras, Spyridon Filiskos

[Sc}nes orientales. Suite. pf-qt: Marche religieuse. Marcia]

Scènes orientales : 4 suites caracteristiques pour piano à 4 mains. N.° 1, Marche religieuse / par Spiro Samara. - Milan [etc.] : Edition Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 11 p. ; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 48795

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 427

San Fiorenzo, Cesare

[Con te vivrei. Romanza. Vv, pf]

3 Romanze per canto in chiave di Sol: primo album. N. 1., Con te vivrei: (parole italiane e francesi) / di C. San Fiorenzo. - Milano [etc.]: Ricordi, Tito, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 5 p.: 35 cm;.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. e dal luogo secondario di edizione Londra dove l'ed. aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p.851. - Dedica a Maria Roggieri.

Num. lastra Num. lastra 39037

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 596

Sanelli, Gualtiero

[Il fornaretto: Requiem aeternam. Preghiera. Br, Coro, orch. Rid. Br, Coro, pf]

Preghiera Requiem eternam / Sanelli. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1851?]. - 1 spartito (10 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Il nome dell'A. dal tit. corrente. - Eseguito dal sig. Superchi (baritono).

Num. lastra Num. lastra 23346

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 265

Sanelli, Gualtiero

[Il fornaretto: E' meschina la fortuna. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2Vv (Br, Bv), pf]

Scena e duetto E' meschina la fortuna ... : (baritono e basso) / Sanelli. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (11 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Il nome dell'A. dal tit. corrente. - Eseguito dai sig. Superchi e Maggi.

Num. lastra Num. lastra 23357

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 61

Sanfelici, A.

[Son bella. Walzer. Vv, pf]

Son bella: valzer / A. Sanfelici.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.40 (1895); p.60-64.

Num. lastra Num. lastra b 102 e

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 893

Santa

[Santa notte. Canto popolare. Coro 4Vv]

notte : (canto popolare natalizio) / elaboraz. di Camillo Moser. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [1950?] [195-]. - 1 partitura ([1] c.) : 32 cm :.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

I. Moser, Camillo

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 740

Santi, Giuseppe, musicista

[Irza: Ave Maria. Preghiera. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, orch. Op.2. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), Coro, pf]

Ave Maria: preghiera a tre voci con cori nell'opera Irza: op. 2 / parole e musica del maestro Giuseppe Santi. -

[Spartito]. - [Napoli] : Stabilimento musicale partenopeo, [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 spartito (p. 1-10+) ; 37 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Errico Prat. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 11073

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 990

Sartori, Franco, 1892-1965

[Messe. Coro 4Vv, org. Sanctae Piae]

Missa in honore Sanctae Piae / F. Sartori. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 4 parti; 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 742

Scarlatti, Alessandro

[Povera pellegrina. Cantata. Sv, bc. Arr. Sv, pf]

Cantata Povera pellegrina / di Alessandro Scarlatti. - Milano : Sonzogno, Edoardo, [1884?]. - 8 p.; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla storia del periodico. - Tit. orig.: La musica popolare : giornale ebdomadario illustrato. - Segue: Melodia per violoncello e pianoforte / di Giovanni Gnarro. - Suppl. a: La musica popolare. A.3, n.2 (1884).

Num. lastra Num. lastra E. S. 383; Num. lastra Num. lastra E. S. 384

I. Gnarro, Giovanni

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 909

Schira, Francesco Vincenzo

[Dalla vetta delle Alpi: Sognai. Melodia. Mzs, pf]

Dalla vetta delle Alpi : ispirazioni melodiche. N. 6, Sognai : rêverie : Ms. / di F. Schira. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1880?] timbro a secco. - 7 p. : 35 cm;.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 43184

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 499

Schira, Francesco Vincenzo

[Versatemi del vino. Duetto. 2Vv (Tv, Br), pf]

Versatemi del vino : duetto per tenore e baritono / musica di F. Schira. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1883?] timbro a secco. - 1 partitura (8 p.) : 35 cm ;.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 48235

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 84

Schneider-Trnavsky, Mikulas

[Canti popolari. Vv, pf]

Slovenské národné piesne : pre stredny hlas a klavir / Mikulas Schneider-Trnavsky. - Praha Bratislava : Statne Hudobné Vydavateľstvo, 1965. - 5 v. ; 31 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.2.

1. Canti popolari slovacchi - Antologie

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 78

Schubert, Franz

[Der Fischer. Lied. Vv, pf. D225]

30 Melodie. N. 22., Il pescatore / di F. Schubert; versione italiana di N. Di Santo Mango ... [et al.]; (le prime dieci melodie anche col testo francese). - Milano: Ricordi, Tito, [1873?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Le p. sono numerate anche 17-21 e 115-119.

Num. lastra Num. lastra 36152

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 664

Schubert, Franz

[Fantasie. Robert le diable. banda]

Roberto il diavolo di G. Meyerbeer: fantasia / F. Schubert; istrumentazione di G. Mariani. - [Parti]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1892?] timbro a secco. - 28 parti; 30 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 5..; 94).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esempl. senza cop.

Num. lastra Num. lastra 95551

I. Mariani, Giuseppe, musicista

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 113

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Arr. banda]

Serenata / F. Schubert; istrumentazione di G. Mariani. - [Partitura]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1892?]. - 1 partitura (10 p.); 33 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 5..; 94).

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 95523

I. Mariani, Giuseppe, musicista

785.1

RIVA 224 9dMU.M op. 220

RIVA 224 9dMU.S op. 772

Schubert, Franz

[Sinfonie. orch. n.7, D759. Die Unvollendete. Rid. orch-picc]

Symphonie in H moll : (Unvollendete) / Franz Schubert ; bearb. von A. Hohenstein. - [Conduttore e parti]. - Hamburg Leipzig : Benjamin, Anton J., [1900?] [prima metà del XX sec.]. - 8 parti ; 27 cm. - (Lyra ; 2529).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra A. J. B. 4031

I. Hohenstein, A.

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 205

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Arr. 4Vv]

Serenata / parole di *** ; musica di F. Schubert ; riduzione di V. Sacchi. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1903?]. - 1 partitura (3 p.) ; 26 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. si mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 108503

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1003

Schubert, Franz

[Fantasie. Der Wanderer. pf. D760]

 $Wanderer-Fantasie: C-Dur\ Op.\ 15\ /\ Franz\ Schubert\ ;\ herausgegeben\ von\ Conrad\ Ansorge.\ -\ Berlin:\ Ullstein,\ c1923.\ -\ Conrad\ Ansorge.\ -\ Conra$

36 p.; 31 cm. - (Tonmeister-Ausgabe; 101).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra T.A. Nr. 212

I. Ansorge, Conrad

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1160

Schubert, Franz

[Ave Maria Jungfrau mild. Lied. Vv, pf. D839]

40 Melodie per canto con accomp.to di pianoforte. N. 11, Ave Maria / di F. Schubert ; testo francese con traduzione italiana dei sig.ri V. Ottolini e P. Perego. - Milano : Ricordi, G. & C., 1937 timbro a secco. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1890.

Num. lastra Num. lastra 93443

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 659

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Rid. fis1, fis2 ad lib.]

Serenata / riduzione e cadenza per fisarmonica solista e II. fisarmonica ad libitum Luigi Oreste Anzaghi ; [musica di] F. Schubert. - [Partitura]. - Milano : Carisch, S. A., c1939. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a: Valentina Giva, Lola Mainetti, Valeria Miorelli. - Descrizione basata su esemplare senza cop./front.

Num. lastra Num. lastra 19556

I. Anzaghi, Luigi Oreste

785.

RIVA 224 9dMU.S op1058

Schubert, Franz

[Schwanengesang. Lied. Vv, pf. D.957: Ständchen. Serenata. D.957 n.4. Rid. fis]

Serenata / trascrizione per fisarmonica di Pino Lupo ; [musica di] Francesco Schubert. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 3 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In cop.: Musica nella edizione speciale del tempo di guerra.

Num. lastra Num. lastra 124927

I. Lupo, Pino

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1063

Schubert, Franz

[Sinfonie. orch. n.7, D759. Die Unvollendete: Allegro moderato. Rid. fis]

Sinfonia VIII [i.e. VII] (Incompiuta) : primo tempo / F. Schubert ; [trascrizione per fisarmoncia di L.O. Anzaghi]. -

Milano: Carisch, S. A., 1945. - 14 p.; 31 cm. - (Composizioni celebri trascritte per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome del'arr. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19925

I. Anzaghi, Luigi Oreste

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1097

Schubert, Franz

[In monte Oliveti. Responsorio. Coro 4Vv. D696]

In monte Oliveti: Motette für vierstimmigen gem. Chor / Franz Schubert (1797-1828); herausgeg. von Paul Schaller. -

[Partitura]. - Basel: Symphonia, c1950. - 1 partitura (1 p.); 26 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra Sy. 115

I. Schaller, Paul

783 2

RIVA 224 9dMU.S op. 719

Schubert, Franz

[Ave Maria Jungfrau mild. Lied. Vv, pf. D839. Rid. harm]

Ave Maria: (per la comunione) / riduzione per armonio di Ettore Bonelli; Francesco Schubert.

Musica a stampa. - Descrizione basata su fotocopia.

Num. lastra Num. lastra G. 3600 Z.

I. Bonelli, Ettore

786.5

RIVA 224 9dMU.S op. 1053

Schumann, Robert Alexander

[Abendlied; Herzeleid. Lied. Vv, pf. Op.107 n.6, 1]

Due melodie / di R. Schumann. - Milano : Ricordi, G. & C., [1888?] [dopo il 1888]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Premi della Gazzetta musicale di Milano, 3.a categoria. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - La lastra è del 1869. - Tit. della cop.: Premi della Gazzetta musicale di Milano, Anno XXIV. - Altro titolo: Premi della Gazzetta musicale di Milano.

Contiene: Canzone della sera / parole di Dante Alighieri ; Non piango no! : romanza / (parole di A. Boito)

Num. lastra Num. lastra 41311

I. Boito, Arrigo II. Alighieri, Dante

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 658

Schumann. Robert Alexander

[Album für die Jugend; Kinderszenen. pf. Op.68; 15]

Album für die Jugend: Op. 68; und, Kinderszenen: Op. 15: für Klavier zu 2 Händen / von Robert Schumann. - Neue

Ausg. / von Emil von Sauer. - Leipzig: C.F. Peters, [prima metà del XX sec.]. - 75 p.; 32 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare senza cop. orig.

Num. ed. Num. ed. 2301 . - Num. lastra Num. lastra 10413; Num. lastra Num. lastra 10478

I. Sauer, Emil von

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1054

Schumann, Robert Alexander

[Kinderball. Suite. pf-qt. Op.130]

Ballo dei fanciulli : sei pezzi facili per pianoforte a quattro mani : op. 130 / di Roberto Schumann ; edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1924 timbro a secco. - 19 p. ; 23x32 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Polonaise; Valser; Minuetto; Ecossaise; Française; Ballo in cerchio

Num. lastra Num. lastra 51290

I. Buonamici, Giuseppe

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 6 I

Schumann, Robert Alexander

[Charakterstücke. pf-qt. Op.85]

Secondo album per la gioventù : dodici pezzi per pianoforte a quattro mani : op. 85 / di Roberto Schumann ; edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. editori-stampatori, 1925 timbro a secco. - 47 p. ; 23x32 cm.

Musica a stampa.

Contiene 12 brani

Num. lastra Num. lastra 50358

I. Buonamici, Giuseppe

786.2

RIVA 224 9dMU.S v. 6 II

Segovia, Andrès

[Esercizi. chit]

Diatonic major and minor scales / Segovia. - Washington, Wash. : Columbia Music Co., c1953. - 8 p. ; 31 cm. - (Compositions and transcriptions / by Andres Segovia).

Musica a stampa.

1. Chitarra - Esercizi

787.87076

RIVA 224 9dMU.S op1098

Seligmann, P.

[Serenate. vlc, pf. Op.31]

Serenade pour le violoncelle avec accompagnement de piano sur des motifs de l'opéra Le code noir de Clapisson : op. 31 / ... par P. Seligmann. - [Parte con guida e parte]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 2 parti (13, 4 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a M. Assailly.

Num. lastra Num. lastra 14629

I. Clapisson, Antoine-Louis

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 123

Selvaggi, Rito

[Il giuramento del legionario in A.O.I. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv), 4tambmil. Op.38]

Il giuramento del legionario in A.O.I.: coro a 4 voci virili con tamb.ri militari: op. 38 / Rito Selvaggio. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [1937?]. - 1 partitura (12 p.); 35 cm + 18 parti.

Musica a stampa. - La data si rifava dalla data di composizione a p.12 della partitura. - Litografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 747

Serini, Giovanni Battista

[Sonate. cemb. Mi: Allegro vivacissimo. Arr. pf]

Sonata: 3.. tempo / G.B. Serini; edizione riveduta e diteggiata da Giacomo Benvenuti. - [2] p.; 25 cm.

Musica a stampa. - Tratto da Cembalisti italiani del Settecento. - CON: Sarabanda / A. Corelli. - Milano : Ricordi, G. & C., 1928?. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.10 (1928).

Num. lastra Num. lastra E. R. 163

I. Benvenuti, Giacomo, 1885-1943

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 939 II

Silva, Luigi, musicista

[Salve Italia. Inno patriottico. Vv, str]

Salve, Italia! / parole di Giorgio Bolza; musica di Luigi Silva. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [192-]. - 1 parte ([1] c.); 30 cm.

Musica a stampa.

I. Bolza, Giorgio

782.5

RIVA 224 9dMU.S op1137

Silver, Frank

[Yes we have non bananas. Onestep. Vv, pf]

Si, Non ho più le banane : fox-trot / musica di F. Silver, Irving Cohn. - Milano : Lombardo, Carlo, [192-]. - 3 p. ; 32 cm

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare rifilato.

I. Irving, Cohn

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1141 III

Silvestri, Giuseppe, 1841-1921

[Fantasie. La forza del destino. mand, str. Op.51]

La forza del destino di G. Verdi : fantasia brillante : op. 51 / G. Silvestri. - [Parti]. - [Milano] : G. Ricordi & C .,

[1888?] [dopo il 1888]. - 1 parte (6 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - La lastra è del 1880. -

Descr. basata su mand.

Num. lastra Num. lastra 46859

I. Verdi, Giuseppe

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 937 VII

Silvestri, Giuseppe, 1841-1921

[Sérénade d'autrefois. Serenata. pf]

Celebre Sérénade d'autrefois = (Serenata mediovale) / di Giuseppe Silvestri ; nuovissime trascrizioni accuratamente diteggiate di Salvatore Agostini. - Genova : Agostini, [1945?]. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla nota ms. sull'esemplare della Biblioteca civica di Riva del Garda. - Tit. parallelo: (Serenata mediovale).

I. Agostini, Salvatore

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1060

Silvi. Francesco

[Fantasie. Standchen. fl, vl, pf. Op.25]

La serenata di Schubert / liberamente trascritta per flauto, violino e pianoforte da Francesco Silvi. - [Parte con guida e parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, [1877?]. - 3 parti (7, 1, 1 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a l conte Rugarli dott. Carlo.

Num. lastra Num. lastra 45315

I. Schubert, Franz

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 50

Singelée, Jean Baptiste

[Fantasie. Il Trovatore. vl, pf. Op.94]

Il trovatore de Verdi : fantaisie : op. 94 / revue et doigtée par A. Pollitzer ; par J.B. Singelée. - [Parte con guida e parte]. - London : Schott & C.° ... [etc.], [1889?] [dopo il 1889]. - 2 parti (11, 5 p.) ; 35 cm. - (Compositions célèbres pour violon avec accomp. de piano).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dall'ed. secondario Schott Frères, Bruxelles che assunse tale ragione sociale dopo il 1889 cfr. Groce, v.16, p.734. - Descrizione basata dal cofnronto con altra ed. del brano.

Num. lastra Num. lastra 17553.P.

I. Pollitzer, Adolph II. Verdi, Giuseppe

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 937 III

Singelée, Jean Baptiste

[Fantasie. Lucia di Lammermoor. vl, pf. Op.14]

Fantasien. Lucia die [sic!] Lammermoor Klavierbegleitung / J.B. Singelée. - Neu rev. Ausg. / von A. Pollitzer. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (13 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Sul front.: Lucia di Lammermoor. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 02430

I. Pollitzer, Adolph II. Donizetti, Gaetano

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 879 1

Singelée, Jean Baptiste

[Fantasie. Stabat mater. vl, pf. Op.134]

Stabat mater G. Rossini : Op. 134 / bearbeitet von J.B. Singelée. - [Parte con guida e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (13 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Tit. della 1. p. di mus.: Stabat mater de G. Rossini : fantaisie : op. 134. - La data si ricava dal confronto del num. ed. - Altro titolo: Stabat mater de G. Rossini : fantaisie : op. 134.

Num. ed. Num. ed. 02457

I. Rossini, Gioachino

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 159

Singelée, Jean Baptiste

[Fantasie. Guillaume Tell. vl, pf. Op.117]

 $Wilhelm\ Tell\ (Rossini): fantasie: op.\ 117\ /\ von\ J.B.\ Singel\'ee.\ -\ [Parte\ con\ guida\ e\ parte].\ -\ Mainz\ [etc.]: Schott,\ B.$

Söhne, [1912?] [dopo il 1912]. - 1 parte (15 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. ed.

Num. ed. Num. ed. 02454; Num. ed. Num. ed. 02455

I. Rossini, Gioachino

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 161

Sinico, Giuseppe

[I moschettieri: Ah che l'oro prepotente. Quartetto. 4Vv (2Tv, Br, Bv), orch. Rid. 4Vv (2Tv, Br, Bv), pf]

I moschettieri : melodramma in tre atti di Ricardo Paderni e Michele Buono : n.º 4 e 5 scena, quartettino e brindisi Ah! Che l'oro prepotente : (2 ten., bar. e basso) / musica del M.º Giuseppe Sinico ; riduzione per canto con pianoforte (riduzione di L. Truzzi). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1861?] timbro a secco. - 1 spartito (20 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Prima rappresentazione: Trieste, Teatro grande, 26 marzo 1859. - Le p. sono num. anche 35-54.

Num. lastra Num. lastra 33073

I. Buono, Michele, 1836-1875 II. Paderni, Riccardo, librettista III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 337

Sinico, Giuseppe

 $[I\ moschettieri:\ Bravi\ bravi\ che\ stoccate\ ;\ Viva\ il\ fiore.\ Coro.\ Coro\ 3Vv\ (2Tv,\ Bv),\ orch\ ;\ 2Vv\ (Tv,\ Bv),\ Coro,\ orch.\ Rid.\ Coro\ 3Vv\ (2Tv,\ Bv),\ pf]\ ;\ 2Vv\ (Tv,\ Bv),\ Coro,\ pf]$

I moschettieri: melodramma in tre atti di Ricardo Paderni e Michele Buono: n.º 2 atto primo coro d'introd.ne Bravi! Bravi! Che stoccate! / musica del M.º Giuseppe Sinico; riduzione per canto con pianoforte (riduzione di L. Truzzi). - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1871?] timbro a secco. - 1 spartito (19 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Prima rappresentazione: Trieste, Teatro grande, 26 marzo 1859. - Le p. sono num. anche 9-27.

Num. lastra Num. lastra 33072

I. Buono, Michele, 1836-1875 II. Truzzi, Luigi III. Paderni, Riccardo, librettista

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 319

Sinico, Giuseppe

[Solfeggi. 2Vv (Sv/Tv, Av/Bv)]

24 Solfeggi a due voci : soprano e contralto o tenore e basso senza accompagnamento di diversi autori / raccolti ad uso delle scuole popolari d'ambo i sessi da G. Sinico. - [Partitura]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1921?] timbro a secco. - 1 partitura in 2 v. (15 p.) ; 27 cm. - (Biblioteca musicale didascalica).

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.1.

Num. lastra Num. lastra 105456; Num. lastra Num. lastra 105457

1. Solfeggio

780.7

RIVA 224 9dMU.S op. 724

Sivori, Camillo

[Romanze senza parole. vl, pf. Op.23 n.2]

Romanza senza parole per violino e pianoforte / musica di Camillo Sivori.

Musica a stampa. - IN: Gioie e sospiri: album del trovatore. - Milano: Firenze, Canti, 1865. - P.70-71.

Num. lastra Num. lastra 6484=6470

787.1

RIVA 224 9dMU.S op1135 XIII

Solazzi, G.

[Quadrifoglio. Walzer. pf]

Quadrifoglio: valse à la mode n. 2 / di G. Solazzi. - Milano: Carisch, A. & G. & C., c1919. - 5 p.; 34 cm.

Musica a stampa. - Sul front. elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra C. 13828

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 465

Somma, Bonaventura

[Nenia pastorale. Coro 5Vv (Sv, Av, Tv, Br, Bv)]

Nenia pastorale / di Bonaventura Somma ; edizione D 5 voci dispari senza accompagnamento (S A. T. Br. B.). -

[Partitura]. - Roma: Casimiri, 1948. - 1 partitura (4 p.); 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra C. 80 C.

783 6

RIVA 224 9dMU.S op. 345

Speidel, Wilhelm

[Al bosco. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Al bosco: coro a quattro voci / Speidel Wilhelm. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1950?] [195-]. - 4 parti; 15x36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 926

Speranza, Giovanni Antonio

[I due Figaro: Siam soli mio signore. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I due Figaro : melodramma giocoso del cav.re Romani : Siam soli, mio signore! : duetto / posta in musica dal maestro A. Gio. Speranza. - [Spartito]. - Novara : Artaria & Co. (tip.). Milano : Canti, Giovanni, [1830?] [183-]. - 1 spartito (10 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra F.F. 521

I. Romani, Felice

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 59

Spinelli, Santo

[Il cantico di Frate Sole di S. Francesco d'Assisi. 4Vv, Coro 4Vv]

Il cantico di Frate Sole di S. Francesco d'Assisi / M.° S. Spinelli. - [Partitura]. - [S.l.:s.n.], 1960 [196-]. - 1 partitura (12 p.); 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Eliografia.

I. Francesco d'Assisi, santo

782.5

RIVA 224 9dMU.S op. 952

Spontini, Gaspare Luigi Pacifico

[La vestale: Ouverture. orch. Arr. banda]

La vestale : sinfonia / G. Spontini ; trascrizione per banda di A. Vessella. - [Partitura]. - Firenze : Lapini, [1907?] [dopo il 1907]. - 1 partitura (40 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare senza cop.

Num. lastra Num. lastra 2109

I. Vessella, Alessandro

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 520

Stasny, Lodovico

[Potpourris. Ernani. orch-picc. Op.63]

Potpourri Ernani de G. Verdi : op. 63 / L. Stasny. - Mainz : Schott, B. Söhne, [1858?]. - 13 parti ; 35 cm. - (Ouvertures et potpourris en forme de fantaisies des opéras favoris : pour petit orchestre).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 14909

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 854

Stasny, Lodovico

[Potpourris. La forza del destino. orch-picc]

Potpourri La forza del destino de Verdi : op. 118 / L. Stasny. - Mainz : Schott, B. Söhne, [1865?] [tra il 1865 ed il 1866]. - 12 parti ; 34 cm. - (Ouvertures et potpourris en forme de fantaisies des opéras favoris : pour petit orchestre). Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 18009

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 42

Stasny, Lodovico

[Potpourris. Il trovatore. orch-picc. Op.60]

Il trovatore : potpourri : op. 60 / L. Stasny. - Mainz : Schott, B. Söhne, [1865?] [tra il 1865 ed il 1866]. - 15 parti ; 35 cm. - (Ouvertures et potpourris en forme de fantaisies des opéras favoris : pour petit orchestre).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 14788

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 865

Steble, Edoardo Gustavo

[Vineta. Coro. Coro $4Vv\ (2Tv,\ 2Bv)$]

Vineta: coro a quattro voci sole / E. Steble. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [fine del XIX sec.]. - 1 partitura ([2] c.); 35 cm.

Musica a stampa. - Litografia.

782.8

RIVA 224 9dMU.S op. 752

Stefani, Alighiero

[Fantasie. Iris. orch-picc]

Iris: introduzione-il sole / P. Mascagni; [riduzione per piccola orchestra di A. Stefani]. - [Conduttore e parti]. -

Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., c1900. - 15 parti; 32 cm. - (Intermezzi musicali a piccola orchestra; 183).

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 103092

I. Mascagni, Pietro

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 998

Sternajuolo, Arturo

[Chiaro di luna. Improvviso. vl/mand, pf]

Chiaro di luna!: improvviso / Arturo Sternajuolo.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.23 (1895); p.123-126.

Num. lastra Num. lastra b 61 b

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 880/ II

Sternajuolo, Arturo

[Serenate. vl/mand, str. Mi min.]

Serenata / Arturo Sternajuolo.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.19 (1895) ; p.96.

Num. lastra Num. lastra b 50 b

787.

RIVA 224 9dMU.S op. 886

Stocchetti, R.

[Passione madrilena. Tango. Vv, pf]

Passione madrilena: tango / versi di B. Cherubini; musica di R. Stocchetti. - Milano: Bixio, c1926. - 3 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

I. Cherubini, Bixio

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1116

Stolz, Robert

[Servus du. Lied. Vv, pf. Op.102]

Servus Du! / Musik v. Rob. Stolz; Text v. Bruno Vigny. - [4] c.; 34 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto in fine del brano: Innsbruck febbr. 1918.

783.2

RIVA 224 9dMU.S op1080

Strauso, Giovanni

[Le rose del Sud. Walzer. pf]

Le rose del Sud: walzer / Giov. Strauso. - [2] p.; 33 cm.

Musica manoscritta. - Ms. sottoscritto in fine del brano: Loppio, 12 luglio 1920 Mosaner.

I. Mosaner, ...

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1073

Strauss, Eduard

[Doctrinen. Walzer. orch. Op.79. Rid. banda]

Dottrine: valzer: op. 79 / di Edoardo Strauss; istrumentazione di Giuseppe Mariani. - [Partitura]. - Milano [etc.]:

Ricordi, G. & C., [1888?]. - 1 partitura (25 p.); 30 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica. Serie 2..; 36).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 53603

I. Mariani, Giuseppe, musicista

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 372

Strauss, Johann, figlio

[An der schonen blauen Donau. Walzer. Coro, orch. Op.314. Rid. pf]

An der schönen blauen Donau: Walzer für Männerchor mit Begletung: für Pianoforte: Op. 314 / von Johann Strauss,

Gedicht von F. von Gernerth . - Leipzig [etc.] : Cranz, [1850?] [fine del XIX sec.]. - 11 p.; 35 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Dedica\ alla\ Wiener-Maenner-Gesang-Vereine.$

Num. lastra Num. lastra C. S. 19216

I. Gernerth, F. von

786.4

RIVA 224 9dMU.S op1064

Strauss, Johann, figlio

[G'schichten aus dem Wienerwald. Walzer. orch-picc. Op.325]

 $Geschichten\ aus\ dem\ Wiener-Wald: Op.\ 325\ /\ Johann\ Strauss.\ -\ [Parti].\ -\ Hamburg: Cranz,\ [1891?]\ [dopo\ il\ 1891].\ -\ Hamburg: Cranz,\ [1891]\ [dopo\ il\ 1891].\ -\ Hamburg:\ [18$

17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 285).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 28845

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 792

Strauss, Johann, figlio

[Der Zigeunerbaron: Schatz-Walzer. orch. Op.418. Rid. orch-picc]

Le trésor = (Treasure waltz) = (Schatz-Walzer) : Op. 418 / [Johann Strauss]. - [Conduttore e parti]. - Paris : Editions Salabert, c1932. - 10 parti ; 27 cm. - (Les plus jolies valses de Johann Strauss / orchestration par Francis Salabert).

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: (Schatz-Walzer) : Op. 418. - Tit. parallelo:

(Treasure waltz).

Num. ed. Num. ed. 2827 . - Num. lastra Num. lastra E. A. S. 7211

I. Salabert, Francis

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 368

Suppé, Franz von

[Dichter und Bauer: Ouverture. orch]

Ouvertüre zu Dichter und Bauer / von Fr. v. Suppé. - [Parti]. - Leipzig : Aibl, Joseph, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 7 parti ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Num. lastra dell'ed. Roehr. - In calce alle parti di cl2 ad lib, trb3 è indicato anche come ed. l'Universal Edition, Wien.

Num. lastra Num. lastra 1702.1033; Num. lastra Num. lastra A.V. 1033.1702; Num. lastra Num. lastra R. 1033; Num. lastra R. 1033.1702

785.1

RIVA 224 9dMU.S op. 669

Suppé, Franz von

[Dichter und Bauer: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Sinfonia Poeta e contadino / di Fr. von Suppé ; riduz. del m.º Carlo Leoni. - [Partitura e parti]. - Firenze : prop. dell'editore R. Maurri, [1906]. - 1 partitura (14 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: SBN. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 1843

I. Leoni, Carlo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1148

Suppé, Franz von

[Dichter und Bauer: Ouverture. orch. Rid. pf]

Poeta e contadino = (Poête et pajsan) : ouverture / de F.W. Suppé. - Torino : Gori, [1909?]. - 8 p. ; 35 cm. - (Il pianoforte / [Gori]).

Musica a stampa. - Tit. parallelo: (Poête et pajsan) : ouverture. - N. monogr. di: Il pianoforte. Torino. A.11 n.7 (1 apr. 1909).

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 806

Suppé, Franz von

[Leichte Kavallerie: Ouverture. orch. Rid. 2mand, mla, pf]

Cavalleria leggera : sinfonia / di Franz v. Suppé ; riduz. di Zulimo Pratesi. - [Parti]. - Firenze : Edizioni ditta R. Maurri, [1930]. - 7 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: SBN. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra R. 2783-4-5-9 M.

I. Pratesi, Zulimo

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1147

Suppé, Franz von

[Leichte Kavallerie: Ouverture. orch. Rid. fis]

Cavalleria leggera : sinfonia / F. Suppé ; [trascrizione per fisarmonica di L.O. Anzaghi]. - Milano : Carisch, S. A.,

1942. - 11 p.; 31 cm. - (Composizioni celebri trascritte per fisarmonica).

Musica a stampa. - Nome dell'arrangiatore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 19849

I. Anzaghi, Luigi Oreste

788.8

RIVA 224 9dMU.S op1092

Tagliafico, Giovanni

[Pescatori norvegesi. Madrigale. Coro 3Vv (Tv, Br, Bv)]

Pescatori norvegesi : coro a tre voci / musica di G. Tagliafico ; parole di Michele Fracchia. - [Partitura]. - Milano : Edizioni musicali RIMA, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa.

I. Fracchia, Michele, poeta

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 801

Tavan, Emile

[Fantasie. Tosca. orch-picc]

 $La\ Tosca\ de\ G.\ Puccini\ pour\ orchestre\ /\ par\ E.\ Tavan.\ -\ [Conduttore\ e\ parti].\ -\ Milano\ [etc.]: Ricordi,\ G.\ \&\ C.,\ c1903.$

- 21 parti ; 27 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 109205

I. Puccini, Giacomo

785.4

RIVA 224 9dMU.S op1145

Tavan, Emile

[Fantasie. Un ballo in maschera. orch-picc]

Un ballo in maschera : opéra en 3 actes de G. Verdi : grande fantaisie / par E. Tavan. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., c1919. - 20 fasc. ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Contiene 1 conduttore, 1 parte con guida, 4 partiture, 12 parti.

Num. lastra Num. lastra 115977

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 673

Tavan, Emile

[Fantasie. Il Trovatore. orch, pf]

 $Il\ trovatore: grande\ fantasia\ per\ orchestrina\ /\ G.\ Verdi\ ;\ (E.\ Tavan).\ -\ Ripristino.\ -\ Milano:\ Ricordi\ Edizioni,\ 1948.\ -\ Ripristino.\ -\ Ripristino.\ -\ Ricordi\ Edizioni,\ Ripristino.\ -\ Ripristino.\$

21 fasc.; 27 cm.

Musica a stampa. - Copyr. 1921. - Contiene 1 conduttore, 1 partitura, 19 parti.

Num. lastra Num. lastra 118269

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 875

Tebaldini, Giovanni

[Agosto. Canzone. Coro 2Vv (Tv, Bv). Op.19 n.4]

Agosto: canzone madrigalesca in forma di fuga a due voci simili: op. 19 n. 4 / G. Tebaldini. - [Partitura]. - Torino:

Capra, [1907?]. - 1 partitura (2 p.); 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 1194 C.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 299

Tebaldini, Giovanni

[Settembre. Coro. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf. Op.20]

Settembre : canto autunnale a tre voci / parole di F. Fontana (Poesie vecchie e nuove) ; musica di Gio. Tebaldini (da una raccolta di Canti popolari) op. 20. - [Partitura]. - [Torino] : Capra, [1907?]. - 1 partitura (2 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 1186 C.

I. Fontana, Ferdinando, 1850-1919

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 126

Teike, Carl

[Alte Kameraden. Marcia. pf]

Alte Kameraden: Marsch für Pianoforte / komponiert von C. Teike. - Stettin: Friedrich Mörike Musikverlag (Inh.

Hans Gützkow), [189-]. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Sul front. sono elencati i possibili organici.

Num. lastra Num. lastra F.M. 23

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1033

Terrabugio, Giuseppe

[Messe. Coro 3Vv (2Tv, Bv), org. Op.84. Madonna del buon consiglio]

Messa in onore della Madonna del buon consiglio : a tre voci d'uomo (due tenori e basso) con accompagnamento d'organo : op. 84 / Giuseppe Terrabugio. - [Partitura]. - Milano : Bertarelli, [1904?]. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. d'opera cfr. Dizionario dei musicisti nel Trentino / A.

Carlini, C. Lunelli. - Trento: Biblioteca comunale, 1992. - P.307. - Il 2. compl. del tit. precede il tit.

Num. lastra Num. lastra 1658

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 190

Terschak, A.

[Aux Alpes. Fantasie. fl, pf. Op.130]

Aux Alpes : fantaisie facile pour flûte avec accompagnement de piano : Op. 130 / par A. Terschak. - [Parte con guida e parte]. - Leipzig : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 parte (11 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Num. lastra dell'ed. Spina, Wien.

Num. lastra Num. lastra C. S. 22.941

788.

RIVA 224 9dMU.S op. 665 14

Tessarin, Angelo

[A te. Romanza. Vv, pf]

A te!: romanza-brindisi / parole di Pellegrino Oreffice; musica di A. Tessarin. - Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1885?] timbro a secco. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Angelo Masini. - Con testo poetico.

Num. lastra Num. lastra 49293

I. Oreffice, Pellegrino

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 495

Testa, Nino

[Vieni con me; Lola. Walzer; Mazurka. orch-picc]

Vieni con me _ : valzer brillante ; Lola : mazurka / musica di Nino Testa. - [Parti]. - Torino : Casa editrice musicale EST, anno XII [1934 o 1935]. - 9 parti ; 27 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra E.S. 86 T.

784.4

RIVA 224 9dMU.S op.1047

Thermignon, Delfino

[Gluk gluk. Scherzo. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Gluk gluk : canzonetta scherzo a quattro voci d'uomo / D. Thermignon. - [Partitura]. - Torino : Capra, [1931?]. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 1079 C.

784.2

Thermignon, Delfino

[Roma. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Roma!: coro a quattro voci virili / parole e musica di Delfino Thermignon. - [Partitura]. - [Torino]: Capra, [1931?]. - 1 partitura (10 p.); 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica alla Società corale Amicizia. - Eseguito al concorso internazionale di musica, Ginevra, 1890.

Num. lastra Num. lastra M. 819 C.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 245

Thomas, Ambroise

[Mignon: Adieu Mignon. Melodia. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Mignon : opéra en 3 actes. N.° 11, Mélodie de ténor Adieu Mignon courage / de Ambroise Thomas ; paroles de MM Michel Carré et Jules Barbier ; catalogue thématique des morceaux détachés avec acc.t de piano par Aug.te Bazille. - [Spartito]. - Paris : Heugel et C.ie, [1865?]. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.225. - Cantato dalle sig.re Cael, Galli-Marié, e dai sig. Achard, Couderc, Bataille. Num. lastra Num. lastra H 3121 (11)

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel III. Bazille, Auguste Ernest

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 X

Thomas, Ambroise

[Mignon: Scelta. Coro, orch]

Mignon : opera comica in tre atti / parole dei signori M. Carré et G. Barbier ; musica di Ambrogio THomas ; traduzione di Giuseppe Zaffira. - Parte del coro 2.di tenori. - Paris : Au ménestrel, [1868?]. - 1 parte (19 p.) ; 26 cm. Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.225.

Num. lastra Num. lastra H 3668

I. Barbier, Jules II. Carré, Michel

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 927

Thomas, Ambroise

[Salut aux chanteurs. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Salut aux chanteurs : choeurs pour quatre voix d'homme / paroles de J.F. Vaudin ; musique d'Ambroise Thomas. - [Partitura]. - Paris : Rohdé, [1872?] [tra il 1872 ed il 1875]. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - (Bibliothèque populaire des orphéons).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V. 2, p.372. - Segue il tit.: Specialement composé pour le festival de 1859 à l'occasion de la première réunion des orphéons de France.

Num. lastra Num. lastra H.R. 169

I. Vaudin, J.F.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 326

Thomas, Ambroise

[Mignon: Del suo cor calmai le pene. Berceuse. Br, orch. Rid. Br, pf]

Mignon: opera in 3 atti: Ninna-Nanna (berceuse) Del suo cor calmai le pene: per basso con accompagnamento di pianoforte / di Ambrogio Thomas. - [Spartito]. - Milano: Sonzogno, Edoardo. Paris: Heugel et C.ie, [1874?] [dopo il 1874]. - 1 spartito (5 p.); 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dall'attività dell'ed. cfr. Dizionario degli editori musicali italiani / Claudio Sartori. - Firenze : Olschki, 1958. - P.147. - La lastra dell'ed. Heugel è del 1869.

Num. ed. Num. ed. 4310 . - Num. lastra Num. lastra H. 3898 (16)

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 146

Thomé, François-Luc-Joseph

[Simple aveu. Romanza senza parole. pf. Op.25]

Simple aveu: romance sans paroles: op. 25 / F. Thomé. - Paris: Durand & Fils, [1905?]. - 5 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Il 2. compl. del tit. precede il tit. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriès, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988. - V.2, p.153.

Num. lastra Num. lastra D. & F. 6575

786 4

RIVA 224 9dMU.S op. 411

Tocchi, Gian Luca

[Tre canzoni alla maniera popolare italiana. Vv, pf: Vendemmia]

Vendemmia : da Tre canzoni alla maniera popolare italiana : per canto e pianoforte / G.L. Tocchi. - Milano : Ricordi, G. & C., c1931. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.8/9 (1931).

Num. lastra Num. lastra 122018

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 705

Tocchi, Gian Luca

[Canti di strapaese. Suite. Vv, pf. n.2: La lepre il tordo il pesce. Melodia]

 $La\ lepre\ il\ tordo\ il\ pesce: da\ Canti\ di\ strapaese: per\ canto\ e\ pianoforte: 2..\ suite\ /\ Gian\ Luca\ Tocchi.\ -\ Milano: pesce: da\ Canti\ di\ strapaese: per\ canto\ e\ pianoforte: 2..\ suite\ /\ Gian\ Luca\ Tocchi.\ -\ Milano: pesce: da\ Canti\ di\ strapaese: per\ canto\ e\ pianoforte: 2..\ suite\ /\ Gian\ Luca\ Tocchi.\ -\ Milano: pesce: pes$

Ricordi, G. & C., c1934. - 4 p.; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.5 (1937).

Num. lastra Num. lastra 123144

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 692

Torriani, Eugenio

[Carlo Magno: Allor che stesi esamine. Cavatina. 2Vv (Tv, Br), orch. Rid. 2Vv (Tv, Br), pf]

Carlo Magno: melodramma di Annibale Cressoni: n.º 5 scena e cavatina Allor che stesi esamine / posto in musica ... dal maestro Eugenio Torriani; riduzione per canto e piano di D. Dugnani. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1852?]. - 1 spartito (12 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica ad Antonio Caccia. - Eseguita dal sig.r Gorin Pietro.

Num. lastra Num. lastra 24295

I. Cressoni, Annibale II. Dugnani, Davide

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 556

Torriani, Eugenio

[Carlo Magno: Sui campi d'Odino. Introduzione. Coro 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv), pf]

 $Carlo\ Magno: opera\ del\ maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultante al la constanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta del maestro\ Eugenio\ Torriani: N.°\ 1\ atto\ 1..\ L'oracolo-Introduzione\ Sui\ campi\ d'Odino.\ -resultanta d'Odino.\ -$

[Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1854?] [tra il 1854 ed il 1886]. - 1 spartito (8 p.); 24x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - La lastra è del 1852. - Le p. sono num. anche 9-16.

Num. lastra Num. lastra 24292

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 381

Traversari, Antonio

[Don Cesare di Bazan: Ora a me. Recitativo. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Don Cesare di Bazan : melodramma di Gio. Peruzzini : $N.^{\circ}$ 9 scena declamata Ora a me di quel don Cesare / musica del maestro Antonio Traversari ; riduzione per cnto con accomp.to di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1854?]. - 1 spartito (2 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Prima rappresentazione: Trieste, Teatro grande, estate 1853. - Eseguito dal sig. Bouché. - Dedica a: James Howard Harris. - La lastra è del 1853. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. Num. lastra Num. lastra 25929

I. Peruzzini. Giovanni

784.3

Ubaldi, Alberto

[I capann. Canzone. Vv, pf]

I capann / parole di A. Brunati; musica di Alberto Ubaldi. - [S.l.: s.n.], [1893?]. - 3 p.; 37 cm.

Musica a stampa. - In calce al front.: Premiata al concorso della canzone lombarda 1893. - Dedica a Corrado Bonafous.

I. Brunati, A. II. Concorso della canzone lombarda, 1893

784.7

RIVA 224 9dMU.S op. 594

Usiglio, Emilio

[Le educande di Sorrento: Deus in adiutorium. Duetto. 3Vv (2Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv (2Tv, Bv), pf]

Temporale e duettino Deus in adiutorium / Usiglio. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1869?] [tra il 1869 ed il 1875]. - 1 spartito (12 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono numerate anche 156-167.

Num. lastra Num. lastra 18960

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 60

Valente, Vincenzo, musicista

[Che bul f{. Canzone. Tv, pf]

Che buò fà?: (à pacchianella) / V. Valente; versi di G.B. De Curtis; trad.e ritmica italiana di Mario Perla. - Napoli: Santojanni, [1892?]. - 6 p.; 34 cm. - (Celebri canti napolitani).

Musica a stampa. - La data si ricava dalle pubblicità delle novità editoriali del 1892.

Num. lastra Num. lastra 448

I. De Curtis, Gianbattista

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 647

Valente, Vincenzo, musicista

[Mmaculat¼. Romanza. Tv, pf]

Mmaculati! / musica di V. Valente ; versi di G.B. De Curtis. - Napoli : Bideri, [1894?]. - [3] p. ; 36 cm. - (Biblioteca musicale de La tavola rotonda).

Musica a stampa. - Dedica a Diego Giamini. - Premiata con lire 200 al concorso del Circo delle varietà. - N. monogr. di: Biblioteca musicale de La tavola rotonda. N.80 (1894).

I. De Curtis, Gianbattista

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 645

Valente, Vincenzo, musicista

['A canzone 'e ll'esposizione. Vv, Coro, pf]

'A canzone 'e ll'esposizione / parole di Federico Cesàro ; musica di Vincenzo Valente. - [S.l. : s.n.], [1906?]. - [3] p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Ed. cianografica. - Dedica al benemerito comitato dell'esposizine di Milano, 1906.

I. Cesàro, Federico

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 348

Vaninetti, Giuseppe

[La canzone della corazzata Dante Alighieri. Vv, pf]

La canzone della corazzata Dante Alighieri / poesia di Giorgeri Contri ; musica di G. Vaninetti. - Torino : Blanchi e Chiappino, [1910?]. - 3 p. : ill. ; 33 cm.

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ La\ data\ di\ ed.\ si\ ricava\ dall'anno\ varo\ della\ nave\ cfr.\ Enciclopedia\ italiana,\ v.24,\ p.528.$

I. Giorgeri Contri, Cosimo

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 26

Vanni, Giovanni

[Canto dei salvanaufraghi. Canzone. Coro 2Vv (Sv, Tv), pf/2Vv (Sv, Tv), pf]

Canto dei salvanaufraghi : (marinaresca) da eseguirsi a coro o duetto per sop. $^{\circ}$ e cont. $^{\circ}$ oppure per ten. e e bas. $^{\circ}$ / del m. $^{\circ}$ Giovanni Vanni ; [poesia del professore A. Puri]. - [Partitura]. - [S.l.] : Vanni, Giovanni, [1878?]. - 1 partitura (6 p.) : 34 cm :.

Musica a stampa. - Nome dell'A. del testo dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal timbro postale sulla IV. di cop. dell'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Dedica a Olga de marchesi Berardi.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 98

Varvaro, Pietro

[La mia stella. Romanza. Vv, pf]

La mia stella : romanza / parole di Ernesto Palermi ; musica di Pietro Varvaro. - [S.l. : s.n.], [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 7 p. ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Dedica a Carolina Ronzi Checchi.

I. Palermi, Ernesto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 633

Vecchi, Orazio

[Veglie di Siena: Imitazione del veneziano. Madrigale. 3Vv (2Tv, Bv)]

Imitazione del veneziano : a tre voci virili : (dalle Veglie di Siena) / di Orazio Vecchi (Modena 1550-1605) ; revisione di Achille Schinelli. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [1930?] [193-]. - 1 partitura (4 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 121701

I. Schinelli. Achille

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 856

Vecchi, Orazio

[Margarita dai corai. Madrigale. 5Vv (Sv, Av, 2Tv, Bv)]

Margarita dai corai : madrigale a 5 voci miste / di Orazio Vecchi ; revisione di Vittore Veneziani. - [Ripristino]. -

[Partitura]. - [Milano]: Ricordi, 1955. - 1 partitura (6 p.); 27 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 121701

I. Veneziani, Vittore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 76

Veneziani, Vittore

[Coro a Frescobaldi. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Coro a Frescobaldi / parole di Domenico Tumiati ; musica di Vittore Veneziani. - [Partitura]. - [S.l.:s.n.], [1930?]

[193-]. - 1 partitura (6 p.); 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Con testo poetico.

I. Tumiati, Domenico

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 857

Veneziani, Vittore

[Mattinata. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Mattinata / Vittore Veneziani. - [Partitura]. - Torino : Capra, [1930?] [193-]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra M. 1298 C.; Num. lastra Num. lastra M. 298 C.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 850

Vené. R.

[L'immenso mare. Melodia. Vv, pf]

L'immenso mare : (canto 11. / di Sangi Takamma) ; musica di R. Vené. - Milano : Ricordi, G. & C., [1931?]. - 4 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tratto da Cento poeti cento canti di autori vari. - Segue: L'uccellino canta / Leone Mario Zanetti. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc.1 (1931).

I. Takamma, Sangi II. Zanetti, Leoni Mario

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 702

Verdi, Giuseppe

[Guarda che bianca luna. Notturno. 3Vv (Sv, Tv, Bv), fl, pf]

Guarda che bianca luna. - [Partitura]. - [Milano: Canti], [1839?]. - 1 partitura (p.3-9); 23x33 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Dati dalla 1 p. di mus. - La data si ricava da DEUMM, v.8 p.208. - Tit. dall'incipit.

Num. lastra Num. lastra 392

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 695

Verdi, Giuseppe

[Oberto conte di S. Bonifacio: Son io stesso. Terzetto. 3Vv (Sv, Mzs, Bv), orch. Rid. 3Vv (Sv, Mzs, Bv), pf

Oberto conte di San Bonifacio : dramma in due atti : n.º 9 scena e terzetto Son io stesso! _ a te davanti / musica del sig.r maestro Giuseppe Verdi ; edizione per canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1839?]. - 1 spartito (23 p.) : 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Rappresentato all'I.R. teatro alla Scala l'autunno 1839. - Dedica dell'ed. a Francesco Pasetti. - Eseguito dalle sig.e Marini e Shaw e dal sig. Marini.

Num. lastra Num. lastra 11984

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 177

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Donna chi sei. Duetto. 2Vv (Sv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Sv, Bv), pf]

Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera : N.º 18 duetto Donna chi sei? / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduz.e per canto con accomp.º di pianoforte del m.º L. Truzzi. - [Spartito].

Musica a stampa. - Eseguito dalla sig. Strepponi e dal sig. Ronconi. - Dedica a Adelaide d'Austria. - IN: Nabucodonor : dramma lirico in quattro parti / di Temistocle Solera ; posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduz. per canto con accomp.º di pianoforte di L. Truzzi. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1842?. - P. 168-183.

Num. lastra Num. lastra 13823

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1016 I

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Va pensiero. Coro. Coro 3Vv-5Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-5Vv, pf]

Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera. N. 19., Coro di schiavi ebrei Va pensiero / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduz.e per canto con accomp.º di pianoforte del m.º L. Truzzi. - [Spartito].

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842. - Dedica all'arciduchessa Adelaide d'Austria. - IN: Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti / di Temistocle Solera ; posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduz.e per canto con accomp.° di pianoforte del m.° L. Truzzi. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1842?. - P.184-191.

Num. lastra Num. lastra 13824

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1016 II

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Gli arredi festivi. Coro. Coro 7Vv (3Sv, 2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 7Vv (3Sv, 2Tv, 2Bv), pf]

Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera : N.º 2. coro d'introduzione Gli arredi festivi giù cadano infranti / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduz.e per canto con accomp.º di pianoforte del m.º L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1842?]. - 1 spartito (11 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Dedica all'arciduchessa Adelaide d'Austria. - Le p. sono numerate anche 13-23.

Num. lastra Num. lastra 13807

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 21

Verdi, Giuseppe

[I due foscari: Tu al cui sguardo onnipossente. Cavatina. 2Sv, Coro, orch. Rid. 2Sv, Coro, pf]

I due foscari : tragedia lirica di Francesco Maria Piave. N. 4, Scena, coro e cavatina, Tu al cui sguardo onnipossente : per soprano / posta in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte del maestro L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1843?]. - 1 spartito (11 p.) ; 25x36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Le p. sono numerate anche 29-39.

Num. lastra Num. lastra 16799

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Luigi

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 20

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

 $Ernani \ / \ G. \ Verdi. \ - \ [Partitura\ vocale]. \ - \ Milano: Ricordi, \ Giovanni, \ [1843?]. \ - \ 1 \ partitura\ vocale \ (p.\ 46+); \ 28\ cm.$

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esempl. mutilo.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 15160

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1030 II

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Si ridesti il Leon di Castiglia: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

Ernani : atto $3.^{\circ}$ / G. Verdi. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Giovanni], [1843?]. - 1 partitura vocale (8 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 15160

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1018

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Qual voluttà trascorrere. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. fl, pf]

I lombardi alla prima crociata. N. 13, Preludio e terzetto-finale III, Qual voluttà trascorrere / musica del maestro Giuseppe Verdi ; ridotta per flauto e pianoforte. - [Partitura e parte]. - Milano : dall'I.R. stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi, [1843]. - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm. Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

Num. lastra Num. lastra 14305; Num. lastra Num. lastra 14723

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1170

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: O Signore dal tetto nat¼o. Coro. Coro 3Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 2Vv-4Vv]

I lombardi : n.° 22 coro di crociati e pellegrini / M.° Verdi. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Giovanni], [1843?]. - 1 partitura vocale (4 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata solo su partitura vocale.

Contiene il coro maschile

Num. lastra Num. lastra 15133 - P

784.2

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Come rugiada al cespite. Cavatina. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Ernani : dramma lirico di F.M. Piave : indice : parte prima-Il bandito. Scena e cavatina Come rugiada al cespite : per T. / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianforte del maestro Luigi Truzzi. - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Giovanni, [1844?]. - 1 spartito (11 p.); 25x33 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Clementina Mocenigo Spaur. - Le sono num. anche 16-25.

Num. lastra Num. lastra 16222

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 340

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Qui mi trasse amor possente. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Ernani : dramma lirico di F.M. Piave : indice. Scena e duetto Qui mi trasse amor possente : per S. e Bar. / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianforte del maestro Luigi Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1844?]. - 1 spartito (9 p.); 22x32 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Clementina Mocenigo Spaur.

Num. lastra Num. lastra 16224

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 895 6

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Oh de' verd'anni miei. Cavatina. Br, orch. Rid. Br, pf]

Ernani : dramma lirico in quattro parti di Francesco Maria Piave. N. 16, scena e cavatina per baritono Oh de' verd'anni miei / posto in musica da Giuseppe Verdi ; catalogo dei pezzi dell'opera suddetta ridotti per canto con accompagnamento di pianoforte del maestro L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1844?]. - 1 spartito (3 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 16236

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 736

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Lo vedremo veglio audace. Aria. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Ernani : dramma lirico in quattro parti di Francesco Maria Piave : parte seconda-l'ospite. N. 13, Gran scena ed aria per baritono Lo vedremo veglio audace / posto in musica da Giuseppe Verdi ; catalogo dei pezzi dell'opera suddetta ridotti per canto con accompagnamento di pianoforte del maestro L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni,

[1844?]. - 1 spartito (23 p.); 26x36 cm.

Musica a stampa. - Precede e segue la scena.

Num. lastra Num. lastra 16233

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 281

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

I masnadieri / musica del maestro Giuseppe Verdi. - [Partitura vocale]. - Milano : Lucca, [1844?]. - 1 partitura vocale (25 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 5419

784.2

Verdi, Giuseppe

[Ernani: O sommo Carlo più del tuo nome. Settimino. 7Vv (2Sv, 2Tv, Br, 2Bv), Coro, orch. Rid. 7Vv (2Sv, 2Tv, Br, 2Bv), Coro, pf]

Settimino-finale III Oh sommo Carlo più del tuo nome : (2 sop., 2 ten., bar. e 2 bassi) / Verdi. - [Spartito]. - [Milano] : R. stabilimento Ricordi, [1844?]. - 1 spartito (14 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 231-244.

Num. lastra Num. lastra 16239

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1030 III

Verdi, Giuseppe

[Attila: Allor che i forti corrono. Cavatina. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Attila : dramma lirico in tre atti con prologo : Allor che i forti corrono : scena e cavatina / poesia di T. Solera ; musica di Gius. Verdi. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1847?]. - 1 spartito (14 p.) ; 23x33 cm.

Musica a stampa. - Precede e segue la scena. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica dell'ed. a B. Lumley.

Num. lastra Num. lastra 5903

I. Solera, Temistocle

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 280

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: Io t'amo Amalia. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

 $I\ masnadieri: duetto\ Io\ t'amo\ Amalia!\ Io\ t'amo\ /\ poesia\ del\ cav.\ A.\ Maffei\ ;\ musica\ di\ Giuseppe\ Verdi.\ -\ [Spartito].\ -\$

 $Milano: Lucca, \ [1847?] \ [tra\ il\ 1847\ ed\ il\ 1863].\ -1\ spartito\ (17\ p.)\ ;\ 22x32\ cm.$

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Eseguito dalla sig. Lind e Coletti.

Num. lastra Num. lastra 6538

I. Maffei, Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 895 7

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: O mio castel paterno. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

I masnadieri : melodramma in quattro atti. Atto 1.., scena coro ed aria: O mio castel paterno : per tenore / poesia del cav.e Andrea Maffei ; musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto in chiave di Sol con accomp. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1847?] [tra il 1847 ed il 1863]. - 1 spartito (21 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 6532

I. Maffei, Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 43

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: Un ignoto tre lune or saranno. Recitativo. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

I masnadieri : melodramma in quattro atti del cavaliere Andrea Maffei. Racconto: Un ignoto tre lune or saranno : per B. / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto in chiave di Sol con accomp. di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1847?] [tra il 1847 ed il 1863]. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 6545

I. Maffei, Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 138

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: La sua lampada vitale. Br, orch. Rid. Br, pf]

Scena ed aria La sua lampada vitale : per baritono / G. Verdi. - [Spartito]. - Milano : Lucca, [1847?] [tra il 1847 ed il 1863]. - 1 spartito (15 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num.

lastra.

Num. lastra Num. lastra 6533

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 860

Verdi, Giuseppe

[J]rusalem: O mio Dio tu mercede consenti. Coro. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv, pf]

Gerusalemme : opera in quattro atti / parole dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez ; tradotto da Calisto Bassi ; musica del maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e piano. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1848?]. - 1 spartito (7 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giuseppina Strepponi.

Contiene: Coro dei pellegrini O mio Dio! Tu mercede consenti

Num. lastra Num. lastra 20686

I. Bassi, Calisto II. Royer, Alphonse III. Vaèz, Gustave

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 273

Verdi, Giuseppe

[J]rusalem: Te lodiamo gran Dio di vittoria. Inno. 7Vv (2Sv, 2Tv, Bar, 2Bv), Coro, orch. Rid. 7Vv (2Sv, 2Tv, Bar, 2Bv). Coro, orch. Rid. 7Vv (2Sv, 2Tv, Bar, 2Bv).

2Bv), Coro, pf]

Gerusalemme : opera in quattro atti / parole dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez ; tradotto da Calisto Bassi ; musica del maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e piano. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1848?]. - 1 spartito (5 p.) ; 25 x 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Giuseppina Strepponi.

Contiene: Inno finale

Num. lastra Num. lastra 20705

I. Bassi, Calisto II. Vaèz, Gustave III. Royer, Alphonse

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 869

Verdi, Giuseppe

[La battaglia di Legnano: Se al nuovo d¼ pugnando. Aria. 2Vv (Br, Tv), orch. Rid. 2Vv (Br, Tv), pf]

L'assedio di Arlem : tragedia lirica in quattro atti : indice. N. 16., scena ed aria Se al nuovo dì pugnando : per Bar. / posta in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di E. Muzio. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1849?]. - 1 spartito (15 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 21656

I. Muzio, Donnino Emanuele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 985

Verdi, Giuseppe

[La battaglia di Legnano: Tutti giuriam difenderla. Coro. 5Vv (2Tv, 3Bv), Coro, orch. Rid. 5Vv (2Tv, 3Bv), Coro, pf] L'assedio di Arlem: tragedia lirica in quattro atti. N. 5., Giuramento-Tutti giuriam difenderla: per 2 T. e 3 B. / posta in musica dal maestro Giuseppe Verdi; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di E. Muzio. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Giovanni, [1849?]. - 1 spartito (17 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 21645

I. Muzio, Donnino Emanuele

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 876

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Tacea la notte placida. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf] [Il trovatore: Tacea la notte placida. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

Il trovatore : scena e cavatina Tacea la notte placida. - [Spartito]. - [S.l. : s.n.], [1850?] [seconda metà del XIX sec.]. - 1 spartito (13 p.) ; 24x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava da DEUMM. - Sulla 1. p. di mus.: edizione di Napoli.

I. Tit.: [Il trovatore: Tacea la notte placida. Cavatina. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 940

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Sciagurata hai tu creduto. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

I lombardi alla prima crociata : dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera : coro di claustrali, scena, aria e coro di sgherri Sciagurata! Hai tu creduto / posto in musica ... da Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte dei maestri L. Truzzi e P. Tonassi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (14 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Catalogo editoriale Ricordi. - Precede e segue la scena. - Eseguita dalla sig. Derivis. - Dedica a Maria Luigia arciduchessa d'Austria ecc.

Num. lastra Num. lastra 14534

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi III. Tonassi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 24

Verdi, Giuseppe

[Luisa Miller. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. pf]

Luisa Miller: opera / del maestro G. Verdi; riduzione per flauto solo di Luigi Necchi. - Milano: dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale di Giovanni Ricordi contrata degli omenoni N. 1720 e sotto i portici a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, 1851. - 37 p.; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 23451; Num. lastra Num. lastra 23452; Num. lastra Num. lastra 23453; Num. lastra Num. lastra 23454; Num. lastra Num. lastra Num. lastra 23456; Num. lastra Num. lastra 23457; Num. lastra Num. lastra 23458; Num. lastra Num. lastra Num. lastra 23450 I. Necchi, Luigi

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1176

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonor. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. fl]

Nabucodonosor / musica del maestro G. Verdi ; ridotta per flauto solo da Luigi Pagani. - Milano : Dall'I.R. stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi, 1851 timbro. - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 15483; Num. lastra Num. lastra 15484; Num. lastra Num. lastra 15485; Num. lastra Num. lastra 15495

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1090

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Sperate o figli Iddio. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Nabucodonosor : dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera : $N.^{\circ}$ 3 cavatina Sperate o figli Iddio / posto in musica da Giuseppe Verdi ; riduz.e per canto con accomp. $^{\circ}$ di pianoforte del m. $^{\circ}$ L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1851. - 1 spartito (16 p.) ; 22x32 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 24-39.

Num. lastra Num. lastra 13808

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 279

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Ah se l'error t'ingombra. Finale 2. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Finale II. coro Ah! Se l'error t'ingombra / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1852?]. - 1 spartito (5 p.) ; 33 cm

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 116-120.

Num. lastra Num. lastra 24853

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 267

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: E deggio e posso crederlo. Finale 2. +Vv, Coro, orch. Rid. +Vv, Coro, pf]

Pezzo concertato nel finale 2.do E deggio e posso crederlo? / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni,

[1852?]. - 1 spartito (18 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 153-171.

Num. lastra Num. lastra 24855

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 283

Verdi, Giuseppe

[I due foscari: O vecchio cor che batti. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Romanza O vecchio cor che batti nell'opera I due Foscari / di Giuseppe Verdi ; (canto in chiave di Sol) (con accomp.º di pianoforte). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, 1852. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede la scena. - La lastra è del 1846.

Num. lastra Num. lastra 19175

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 238

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Giorni poveri vivea. Terzetto. 3Vv (Mzs, Br, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Mzs, Br, Bv), Coro, pf]

Scena e terzetto Giorni poveri vivea / Verdi. - [Spartito]. - [Milano] : R. stabilimento Ricordi, [1852?]. - 1 spartito (19 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - Eseguito dalla sig.ra Goggi e dai sig.i Guicciardi e Balderi. - Le p. sono num. anche 153-171. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 24857

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 176

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Pura siccome un angelo. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

La traviata : N.° 8 Scena e duetto Pura siccome un angelo ... : (sop. e bar.) / libretto di Francesco Maria Piave ; musica di G. Verdi ; riduzione per canto e piano di L. Truzzi ed E. Muzio. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Giovanni, [1853?]. - 1 spartito (25 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 93-117. - Dedica dell'ed. Tito Ricordi a Cesare Vigna.

Num. lastra Num. lastra 25098

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Piave, Francesco Maria III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 55

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Addio del passato. Aria. Sv, orch. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : $N.^{\circ}$ 13. Atto terzo scena ed aria Addio del passato bei sogni ridenti / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di L. Truzzi). - Milano : Ricordi, Tito, 1853. - 6 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 119-124.

Num. lastra Num. lastra 25133

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 837

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Parigi o cara noi lasceremo. Duetto. 2Vv (Sv, Tv), orch. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : N.º 15. Scena e duetto Parigi o cara noi lasceremo / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di E. Muzio). - Milano : Ricordi, Tito, 1853. - 12 p. ; 24x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 129-140.

Num. lastra Num. lastra 25135

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 838

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Prendi quest'] l'immagine. Finale. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : $N.^{\circ}$ 16. scena finale Prendi _ quest'è l'immagine / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di L. Truzzi). - Milano : Ricordi, Tito, 1853. - 7 p. ; 24x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 141-147.

Num. lastra Num. lastra 25136

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 839

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Libiam ne' lieti calici. Introduzione. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : N.º 3. brindisi nell'introduzione Libiam ne' lieti calici / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di L. Truzzi). - Milano : Ricordi, Tito, [1853?]. - 5 p. ; 24x34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra. - Le p. sono num. anche 17-21.

Num. lastra Num. lastra 25123

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 833

Verdi, Giuseppe

 $[La\ traviata: Un\ d\c^4felice\ eterea\ ;\ Si\ ridesta\ in\ ciel\ l'aurora.\ Duetto\ ;\ Introduzione.\ Rid.\ pf]$

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : $N.^{\circ}$ 4. Valzer e duetto Un di' felice eterea e stretta dell'introd.e Si ridesta in ciel l'autora / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di L. Truzzi). - Milano : Ricordi, Tito, 1853. - 15 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 23-37.

Num. lastra Num. lastra 25124

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 834

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Ah forse è lui che l'anima. Aria. Sv, orch. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : N.° 5. Aria Ah forse è lui che l'anima / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di E. Muzio). - Milano : Ricordi, Tito, [1853?]. - 9 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra. - Le p. sono num. anche 39-47.

Num. lastra Num. lastra 25125

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 835

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Ah no severo scritto mi lasciava; Di Provenza il mar il suol. Duetto; Aria. Rid. pf]

La traviata : opera del maestro Giuseppe Verdi : N.º 8 e 9. Duettino Ah no severo scritto mi lasciava ed aria Di Provenza il mar il suol / riduzione per pianoforte solo di L. Truzzi ed E. Muzio (riduzione di E. Muzio). - Milano : Ricordi, Tito, 1853. - 13 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 73-85.

Num. lastra Num. lastra 25128=29

I. Muzio, Donnino Emanuele II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 836

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. vl, pf]

Il trovatore : opera. N. 15, Parte IV aria D'amor sull'ali rosee, Preghiera, Miserere, e romanza, Ah! che la morte ognora / del maestro G. Verdi ; riduzione per pianoforte e violino di D. Dugnani. - [Parti]. - Milano : Dall'I.R. Stabilimento nazionale priv.º di Tito di G. Ricordi Cont.a degli Omenoni N.º 1720 e a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, 1853. - 2 parti (3, 11 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 25055; Num. lastra Num. lastra 25074

I. Dugnani, Davide

787.2

RIVA 224 9dMU.S op1183

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Di Madride noi siam mattadori. Coro. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Sv, 2Bv), Coro, pf]

Coro di mattadori spagnuoli Di Madride noi siam mattadori / Verdi. - [Spartito]. - [Milano] : proprietà del r. stabilimento Ricordi, [1854?] [tra il 1854 ed il 1886]. - 1 spartito (12 p.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Precede il tit. N.° 13. - Le p. sono num. anche 153-164. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - La lastra è del 1853.

Num. lastra Num. lastra 25103

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 304

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Mor¼ di paura un servo del conte. Introduzione. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Seguito e stretta dell'introduzione Morì di paura un servo del conte / Verdi. - [Spartito]. - [Milano] : proprietà del r. stabilimento Ricordi, [1854?] [tra il 1854 ed il 1886]. - 1 spartito (9 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Precede il tit. N.° 3. - Le p. sono num. anche 17-25. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'ed. - La lastra è del 1852.

Num. lastra Num. lastra 24843

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 302

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Portati in sen. Finale 2.; Barcarola. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : N.° 10. seguito del finale 2., ripresa e fine della barcarola Portati in sen di così ricca prora / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 4 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Le p. sono numerate anche: [97]-100. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28159

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 827

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Quando al mio sen per te parlava. Duetto. 2Vv, orch. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : $N.^{\circ}$ 12 Duetto Quando al mio sen per te parlava / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 11 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28161

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 828

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Colpo orrendo inaspettato. Finale 3. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : N.° 19 adagio e stretta del finale 3. Colpo orrendo inaspettato! / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 12 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28163

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 829

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Al cielo natio. Introduzione ; Coro. 2Vv (Tv, Bv), Coro, orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), Coro, pf] Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti. N°. 2., Atto primo : introduzione e coro Al cielo natio / posto in musica dal maes.° Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte dei maestri Luigi ed Ales. Truzzi e H. Potier ; versione italiana di E.C. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 1 spartito (23 p.) ; 25x35 cm. Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra con la data di prima rappresentazione. - Le p. sono numerate anche: 20-42. Num. lastra Num. lastra 28117

I. Potier, H. II. Truzzi, Alessandro III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMu.S op. 23

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Volgi il guardo a me sereno. Duetto. 2Vv, orch. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : $N.^{\circ}$ 21. gran duetto Volgi il guardo a me sereno / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 15 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28165

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 830

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Addio mia terra che ho tanto amato. Finale 4. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : N. 22. quartetto-finale 4. Addio mia terra che ho tanto amato / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 7 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28166

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 831

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Il don m'} grato e pregio. Bolero. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : N.º 26. Bolero Il don m'è grato e pregio / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 7 p. ; 24x34 cm. Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28170

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 832

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Ah del piacer s'avanza l'ora. Barcarola. Coro 7Vv (3Sv, 2Tv, 2Bv), orch. Rid. pf]

Giovanna de Guzman : dramma in cinque atti : $N.^{\circ}$ 9 scena, coro e barcarola nel finale 2. De piacer s'avanza l'ora / posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte di L. Truzzi e H. Potier. - Milano : Ricordi, Tito, [1855?]. - 6 p. ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro imperiale dell'Opéra, 13 giugno 1855. - La data si ricava dal confronto del num. di lastra e dalla data di 1. rappresentazione. - Le p. sono numerate anche: 91-[96]. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 28158

I. Potier, H. II. Truzzi, Luigi

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 826

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Si celebri alfine. Coro. Coro 8Vv (2Sv, 2Av, 2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 8Vv (2Sv, 2Tv, 2Bv), pfl

Giovanna de Guzman : opera del maestro Giuseppe Verdi : n.º 31 atto quinto coro Si celebri alfine. - [Spartito]. -

Milano: Ricordi, Tito, [1855?]. - 1 spartito (16 p.); 25x35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 413-427.

Num. lastra Num. lastra 28146

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 268

Verdi, Giuseppe

[Aroldo: Dite che il fallo a tergere. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Aroldo: N.° 5 scena e duetto Dite che il fallo a tergere ...: (sop. e bar.) / libretto in quattro atti di F.M. Piave; musica del maestro G. Verdi; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di Luigi ed Alessandro Truzzi. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1856?]. - 1 spartito (18 p.); 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede e segue la scena. - Eseguito dalla sig.ra Lotti e dal sig.r Ferri. - Prima rappresentazione, Rimini, Nuovo Teatro, 16 agosto 1857. Num. lastra Num. lastra 29915

I. Piave, Francesco Maria II. Truzzi, Alessandro III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 57

Verdi, Giuseppe

[Aroldo: Scelta. Coro 4Vv, orch. Rid. Coro 4Vv]

La Gioconda : cori / di A. Ponchielli. - [Parti]. - In Milano : Proprietà esclusiva di Tito di Gio. Ricordi, [1856]. - 2 parti in 1 fasc. (12 p.) ; 25x34 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare mutilo solo parti femminili.

Num. lastra Num. lastra 29821 A

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1151

Verdi, Giuseppe

[Attila: Tardo per gli anni e tremulo. Duetto. 2Vv (Br, Bv), orch. Rid. 2fl]

Attilia. Duetto Tardo per gli anni e tremulo / musica di G. Verdi ; ridotta per due flauti da G. Daelli. - [Parti]. - Milano : presso Gio. Canti, [185-]. - 2 parti (1, 1 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 5965; Num. lastra Num. lastra 5965 5978

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1171 II

Verdi, Giuseppe

[Attila: Allor che i forti corrono. Cavatina. Bv, orch. Rid. 2fl]

Attilia. Duetto Tardo per gli anni e tremulo / musica di G. Verdi ; ridotta per due flauti da G. Daelli. - [Parti]. - Milano : presso Gio. Canti, [185-]. - 2 parti (1, 1 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 5964

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1171 I

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: O Signore dal tetto natio. Coro. Coro 3Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-6Vv, pf]

Coro di crociati e pellegrini O Signore dal tetto natio / [G. Verdi]. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1860?]. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce a p.2. - Precede il tit. N.° 22. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Le p. sono num. anche 241-245.

Num. lastra Num. lastra 32127

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 677 1

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera: Posa in pace. Coro. 2Bv, Coro, orch. Rid. 2Bv, Coro, pf]

Coro d'introduzione Posa in pace a' bei sogni ristora / Verdi. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - IN: Un ballo in maschera / Verdi. - Milano : Ricordi, Tito, 1860?. - P.5-9.

Num. lastra Num. lastra 31538

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 818

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera: D¼ tu se fedele. Canzone. Tv, Coro, orch. Rid. Tv, Coro, pf]

Pezzi estratti dall'opera Un ballo in maschera. Canzone di Riccardo Dì tu se fedele il flutto m'aspetta : trasportata in Fa minore / di Giuseppe Verdi ; ridotti per canto in chiave di Sol (senza cori e pertichini) con accompagnamento di pianoforte da Luigi Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1860?] timbro a secco. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm. Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 31839

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 239

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera: La rivedr{ nell'estasi. Cavatina. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), Coro, orch. Rid. 4Vv (Sv, Tv, 2Bv), Coro, pf]

Scena e sortita di Riccardo La rivedrà nell'estasi : (tenore) / Verdi. - [Spartito].

Musica a stampa. - Nome dell'A. dal tit. corrente. - IN: Un ballo in maschera / Verdi. - Milano : Ricordi, Tito, 1860?. - P.10-16.

Num. lastra Num. lastra 31539

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 818

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

I vespri siciliani / M.° Verdi. - [Partitura vocale]. - Milano : Ricordi, Tito, [1860?]. - 1 partitura vocale (56 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Tit. della cop.: I vesperi siciliani del maestro Verdi : tenori e bassi del coro (il tit. e il nome dell'A. sono ms).

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 32417

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 974

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Rataplan. Coro. Mzs, Coro, orch. Rid. Coro 2Vv-4Vv]

Forza del destino: Rataplan. - [Partitura]. - [Milano: Ricordi, Tito], [1862?]. - 1 partitura (6 p.); 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal DEUMM. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 34623 F

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 987

Verdi, Giuseppe

[Inno delle nazioni. Tv, Coro, orch: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Inno delle nazioni / musica del c.e G. Verdi. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1862?]. - 1 partitura vocale (7 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descr. basata solo su partitura vocale.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 34348

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 931

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera: Preludio; Ma dall'arido stelo divulsa. orch; Sv, orch. Rid. pf; Sv, pf]

Atto secondo preludio, scena ed aria Ma dall'arido stelo divulsa / Verdi. - [Spartito]. - [Milano] : proprietà del r. stabilimento Ricordi, [1863?]. - 1 spartito (10 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Eseguito dalla sig.a Julienne-Dejean. - Le p. sono num. anche 129-138.

Num. lastra Num. lastra 31044

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 529

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Un ballo in maschera : melodramma in tre atti : scena e cantabile di Renato Alla vita che t'arride / musica di G. Verdi ; riduzione per canto con accomp.to di pianoforte di L. ed A. Truzzi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1863?] timbro a secco. - 1 spartito (3 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Apollo, carnevale 1859. - Eseguito dal sig. Giraldoni (baritono). - La lastra è del 1859. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 24-31.

Num. lastra Num. lastra 31034

I. Truzzi, Alessandro II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 244

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Ah forse è lui che l'anima. Aria. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

La traviata : opera di G. Verdi : andantino dell'aria Ah forse è lui che l'anima trasportato in tono di Re e ridotto in chiave di Sol. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1863?] timbro a secco. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm. Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Musica a stampa. Dati dana 1. p.

Num. lastra Num. lastra 28865

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 523

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Oh tu che in seno agli angeli. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Romanza Oh tu che in seno agli angeli : (tenore) : traspostata in Sol bemolle / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1864?]. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. si ricava dal tit. corrente.

Num. lastra Num. lastra 35012

784.3

Verdi, Giuseppe

[Luisa Miller: Sacra la scelta } d'un consorte. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Scena ed aria Sacra la scelta è d'un consorte : (baritono) / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1864?] timbro a secco. - 1 spartito (12 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 53-64. - Precede il tit.: N. $^{\circ}$ 5.

Num. lastra Num. lastra 30587

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 996

Verdi, Giuseppe

[Giovanna de Guzman: Qual } il tuo nome. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I vespri siciliani : (Giovanna de Guzman) : dramma in cinque atti / di Scribe et Duveyrier ; posta in musica da G. Verdi. - [Spartito]. - Napoli Milano : Regio stabilimento Tito di Gio. Ricordi, [1865?] timbro a secco. - 1 spartito (15 p.) ; 25x35 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1824.

Contiene: Scena e duetto finale 1. Qual è il tuo nome

Num. lastra Num. lastra 2185

I. Duveyrier, Charles II. Scribe, Augustin-Eugène

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 58

Verdi, Giuseppe

[La battaglia di Legnano: Viva Italia un sacro patto. Introduzione. Coro 6Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), orch. Rid. Coro 6Vv (2Sv, Av, Tv, Bv), pf]

La battaglia di Legnano: tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano. Atto 1.-Egli vive!, Introduzione-inno a voci sole Viva Italia! Un sacro patto / musica di Giuseppe Verdi; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. - Nuova ed. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1866?] timbro a secco. - 1 spartito (4 p.); 34 cm. Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro argentina, 27 gennaio 1849.

Num. lastra Num. lastra 31882

I. Solera, Temistocle

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 259

Verdi, Giuseppe

[Don Carlos: Carlo ch'] sol il nostro amore. Romanza. Br, orch. Rid. Br, pf]

Don Carlo: opera in cinque atti: tavola tematica dei pezzi staccati ridotti da Vauthrot per canto e pianoforte senza cori e pertichini e traspostati per vari voci. N.° 7, Romanza per baritono Carlo ch'è sol il nostro amore / poesia di Méry e C. Du Locle; trad. italiana di A. De Lauzières; musica di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano: Ricordi, Tito, [1867?]. - 1 spartito (5 p.); 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricva dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 40518

I. Du Locle, Camille II. Méry, François Joseph III. Vauthrot, ...

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 866

Verdi, Giuseppe

[Un ballo in maschera. Melodramma. +Vv, Coro, orch. Rid. fl, vl, vla, vlc]

Un ballo in maschera : opera in 3 atti / di G. Verdi ; ridotta per flauto, violino, viola e violoncello. - [Parti]. - Milano : Ricordi, Tito, [1868?] timbro a secco. - 2 part1 (58, 62 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 33781

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 40

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Urna fatal del mio destino. Aria. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

La forza del destino : opera in quattro atti. N. 21., scena ed aria-don Carlo (T.): Urna fatal del mio destino / parole di F.M. Piave ; musica di G. Verdi ; riduzione per canto e pianoforte. - Nuova ed. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Edizioni Ricordi, [1869?]. - 1 spartito (11 p.) ; 32 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Precede e segue la scena. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 27 febbraio 1869. - Le p. sono num. anche 176-186.

Num. lastra Num. lastra 41332

I. Piave, Francesco Maria

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 242

Verdi, Giuseppe

[Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Rigoletto: melodramma in tre atti: colle parti di soprano e tenore in chiave di sol. N. 12., Scena ed aria: Cortigiani, vil razza dannata: per Br / di Francesco Maria Piave; musica del maestro cavaliere Giuseppe Verdi; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano: Dall'I.R. stabilimento nazionale privileg. $^{\circ}$ di Tito di G. Ricordi, [1872?] timbro a secco. - 1 spartito (18 p.): 28 cm;

Musica a stampa. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 145-162.

Num. lastra Num. lastra 29626

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 229

Verdi, Giuseppe

[Rigoletto: Zitti zitti moviamo a vendetta. Finale 1. 5Vv (Sv, Tv, 2Br, Bv), Coro, orch. Rid. 5Vv (Sv, Tv, 2Br, Bv), Coro, pf]

Scena e finale I. Zitti zitti moviamo a vendetta / Verdi. - [Spartito]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1872?]. - 1 spartito (16 p.) : 28 cm ;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 107-122. - Precede il tit.: N.10. - La data si ricava dal confronto del num. lastra con un altro esemplare della Biblioteca di Riva del Garda con timbro a secco.

Num. lastra Num. lastra 29624

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 840

Verdi, Giuseppe

[Giovanna da Guzman: In braccio alle dovizie. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Rec.vo ed aria In braccio alle dovizie : (baritono) / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, Tito, [1874?] timbro a secco. - 1 spartito (8 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome dell'A. dal tit. corrente in calce alla 1. p. di mus. - Le p. sono num. anche 161-168.

Num. lastra Num. lastra 30553

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 547

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Il balen del suo sorriso. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Il trovatore : dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano. N. 12., Scena ed aria: Il balen del suo sorriso : Br. / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte di L. Truzzi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1875?] [dopo il 1875]. - 1 spartito (16 p.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Precede e segue la scena. - Le p. sono num. anche 100-115. - La data si ricava da luogo di ed. Londra dove Tito Ricordi aprì una filiale nel 1875. - La lastra è del 1860.

Num. lastra Num. lastra 24852

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 310

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Sciagurata hai tu creduto. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

I lombardi alla prima crociata : dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. N. 4., Coro di claustrali, scena, aria e coro di sgherri: Sciagurata! Hai tu creduto : (B.) / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi di P. Tonassi. - Nuova ed. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. stabilimento musicale Ricordi, [1879?] timbro a secco. - 1 spartito (15 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Precede e segue la scena. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 11 febbraio 1843. - Le p. sono num. anche 56-70.

Num. lastra Num. lastra 32109

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi III. Tonassi, Pietro

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 312

Verdi, Giuseppe

[Macbeth: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. orch-picc]

 $Macbeth \ / \ Verdi \ ; \ arr. \ v. \ G. \ v. \ Ruf. \ - \ [Parti]. \ - \ [S.l. : s.n.], \ [1880?] \ [188-]. \ - \ 14 \ parti \ ([33] \ c.) \ ; \ 34 \ cm. \ - \ (Casino \ c.) \ ; \ 34 \ cm. \ ;$

Lieferung; 42).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 1388

I. Ruf, G. von

785.4

RIVA 224 9dMU.S op.1012

Verdi, Giuseppe

[La traviata. Opera. +Vv, Coro, orch. Rid. 2vl, vla, +str]

La traviata / Verdi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [1880?]. - 3 parti (48, 48, 46 p.); 33 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. e tit. dal tit. corrente. - Descrizione basata su esempl. mutilo.

Num. lastra Num. lastra m 27638 m

785.7

RIVA 224 9dMU.S op. 329

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Deserto sulla terra. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

Il trovatore : dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano. N. 5., Scena e romanza (T.): Deserto sulla terra / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1880?] timbro a secco. - 1 spartito (4 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1853. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 34-37.

Num. lastra Num. lastra 29409

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 II

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Di due figli vivea padre beato. Cavatina. Bv, Coro, orch. Rid. Bv, Coro, pf]

Il trovatore : dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano. N. 1 e 2., Parte 1. Il duello : coro d'introduzione e cavatina (racconto): Di due figli vivea padre beato : B. / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte di L. Truzzi. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1880?] timbro a secco. - 1 spartito (12 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1853. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 5-16.

Num. lastra Num. lastra 24842

I. Cammarano, Salvatore II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 137

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Solingo errante misero. Terzetto. 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. 3Vv (Sv, Tv, Bv), pf]

Ernani. Gran scena e terzetto finale (S., T. e B.): Solingo, errante, misero / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1881?] timbro a secco. - 1 spartito (16 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Precede la scena.

Num. lastra Num. lastra 18018; Num. lastra Num. lastra 19114

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 174

Verdi, Giuseppe

[Simon Boccanegra: Il lacerato spirito. Romanza. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Romanza Fiesco / Verdi. - [Spartito].

 $Musica\ a\ stampa.\ -\ Altro\ titolo:\ Simon\ Boccanegra.\ -\ IN:\ Simon\ Boccanegra\ /\ G.\ Verdi.\ -\ Milano:\ Ricordi,\ Tito,\ 1881\ Altro\ titolo:\ Ricordi,\ Ri$

timbra secco. - P. 1-4.

Num. lastra Num. lastra 43444

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 153

Verdi, Giuseppe

[Luisa Miller: L'alto retaggio non ho bramato. Duetto. 2Bv, orch. Rid. 2Bv, pf]

Luisa Miller : melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano : atto secondo-l'intrigo. N. 17 e 18, Scena e duetto (2 B.): L'alto retaggio non ho bramato / posto in musica da Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte. -

Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Ricordi, [1884?] timbro a secco. - 1 spartito (13 p.) ; 35 cm

Musica a stampa. - Precede la scena. - Le p. sono num. anche 159-171. - La lastra è del 1849.

Num. lastra Num. lastra 22207-8

I. Cammarano, Salvatore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 392

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Ouverture. orch. Rid. pf-qt]

Nabucodonosor: opera di G. Verdi: sinfonia / ridotta per pianoforte a quattro mani. - Nuova ed. - Milano: Ricordi, G.

& C., [1888?] timbro a secco. - 23 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 14056

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 426

Verdi, Giuseppe

[Aida: Amore amore. Duetto. Sv, Tv, Coro, orch. Rid. banda]

Finale dell'atto 2.° nell'opera Aida / di G. Verdi ; istrumentazione di G. Mariani. - [Parti]. - Milano [etc.] : Ricordi, G.

& C., [1893?]. - 29 parti ; 32 cm. - (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari. Serie 6.. ; 108).

Musica a stampa. - La data si ricava dal Catalogo editoriale Ricordi. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 96519

I. Mariani, Giuseppe, musicista

785 1

RIVA 224 9dMU.S op. 373

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Va pensiero. Coro. Coro 3Vv-5Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-5Vv, pf]

Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera. N. 19., Coro di schiavi ebrei Va pensiero / posto in musica ... da G. Verdi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1893?] timbro a secco. - 1 spartito (10 p.)

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842. - Dedica all'arciduchessa Adelaide d'Austria.

Num. lastra Num. lastra 13824

I. Solera, Temistocle II. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 260

Verdi, Giuseppe

[Don Carlo: Per me giunto } il d¼ supremo. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Don Carlo: opera: pezzi staccati per canto e pianforte: atto terzo. Morte di Rodrigo: Per me giunto è il dì supremo: Br. / parole di Méry e Camillo Du Locle; musica di Giuseppe Verdi; nuova edizione in quattro atti; traduzione italiana. - [Spartito]. - Milano [etc.]: R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1894?] timbro a secco. - 1 spartito (13 p.); 34 cm.

Musica a stampa. - La lastra è del 1883.

Num. lastra Num. lastra 48726

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 216

Verdi, Giuseppe

[Falstaff: Quand'ero paggio. Canzone. Br, orch. Rid. Br, pf]

Falstaff : comédie lyrique en 3 actes / par Arrigo Boito ; musique de G. Verdi. - [Spartito]. - Paris [etc.] : Ricordi, G. & C., c1894. - 1 spartito (3 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Chanson de Falstaff Quand j'étais page

Num. lastra Num. lastra 97021

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 235

Verdi, Giuseppe

[Rigoletto: Tutte le feste al tempio. Duetto. 2Vv (Sv, Br), orch. Rid. 2Vv (Sv, Br), pf]

Rigoletto: melodramma di Francesco Maria Piave. N. 13, 14., Scena, coro e duetto (S. Br): Tutte le feste al tempio / musica di G. Verdi; riduzione pr canto e pianoforte di Luigi Truzzi. - Nuova ed. riv. - [Spartito]. - Milano [etc.]: Ricordi, Tito, [1895?] timbro a secco. - 1 spartito (21 p.): 33 cm;.

Musica a stampa. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La fenice, 11 marzo 1851. - Le p. sono num. anche 161-181. - Precede e segue la scena.

Num. lastra Num. lastra 23083-84

I. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 54

Verdi, Giuseppe

[Falstaff: Minuetto. orch. Rid. orch-picc]

Falstaff: minuetto atto 3. / G. Verdi; [riduzione per piccola orchestra di Umberto Mattone]. - [Partitura e parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, G. & C., [1896?] timbro a secco. - 1 partitura (3 p.); 30 cm + 4 parti. - (Intermezzi musicali a piccola orchestra; 109).

Musica a stampa. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 101418

I. Mazzone, Umberto, musicista

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 97

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: Preludio atto III ; Qual volutt $\{$ trascorrere. Preludio ; Terzetto. orch ; 3Vv (Sv, Tv, Bv), orch. Rid. pf ; 3Vv (Sv, Tv, Bv), pf]

I lombardi alla prima crociata : dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. : atto terzo-la conversione. N. 19., Preludio e terzetto-finale 3.: Qual voluttà trascorrere : S., T. e B. / musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi e Pietro Tonassi. - Nuova ed. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1896?] timbro a secco. - 1 spartito (15 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Segue il preludio la scena: Qui posa il fianco. - Altro titolo: Qui posa il fianco.

Num. lastra Num. lastra 32124

I. Solera, Temistocle II. Tonassi, Pietro III. Truzzi, Luigi

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 175

Verdi, Giuseppe

[Aroldo: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

 $A roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [riduzione per piccola orchestra di Angelo Fumagalli]. - [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [riduzione per piccola orchestra di Angelo Fumagalli]. - [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [etc.]: Ricordi, and a roldo: sinfonia \ / \ G. \ Verdi: [Parti]. - Milano [$

G. & C., [1898?]. - 6 parti ; 32 cm. - (Repertorio per piccola orchestra con pianoforte conduttore).

Musica a stampa. - Nome del riduttore dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 101442

I. Fumagalli, Angelo, musicista

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 349

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: Come il bacio d'un padre. Duetto. 2Vv (Tv, Bv), orch. Rid. 2Vv (Tv, Bv), pf]

I masnadieri : melodramma in quattro atti. Scena e duettino: Come il bacio d'un padre amoroso : per tenore e basso / poesia di Andrea Maffei ; musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. -

[Spartito]. - Milano [etc.]: R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., [1898?] timbro a secco. - 1 spartito (7 p.); 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 90236

I. Maffei. Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 56

Verdi, Giuseppe

[La battaglia di Legnano: Viva Italia. Introduzione. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), pf]

 $La\ battaglia\ di\ Legnano: introduzione\ atto\ 1..^{\circ}\ /\ M.^{\circ}\ G.\ Verdi.\ -\ [Partitura\ vocale].\ -\ Milano:\ Ricordi,\ G.\ \&\ C.,$

[1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale (5 p.); 26x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1860. - Le p. sono num. anche 2-6.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 31627 A

784.2

RIVA 224 9dMU.S op.1005

Verdi, Giuseppe

[La battaglia di Legnano: Deus meus pone illos ; Vittoria. Preghiera ; Finale. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La battaglia di Legnano : preghiera atto 4.° / M.° Verdi. - [Partitura vocale]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale (2, 2 p.) ; 26x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1860. - Le p. sono num. anche 18-21. - Segue: Finale ultimo.

Contiene i cori maschili

Num. lastra Num. lastra 31627 D; Num. lastra Num. lastra 31627 E

784 2

RIVA 224 9dMU.S op.1004

Verdi, Giuseppe

[Nabucodonosor: Va pensiero. Coro. Coro 3Vv-5Vv, orch. Rid. Coro 3Vv (2Tv, Bv)]

Coro di schiavi ebrei / G. Verdi. - [Partitura vocale]. - [Milano] : G. Ricordi & C., [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale (2 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: N.º 11.

Num. lastra Num. lastra 8295 1.

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 999

Verdi, Giuseppe

[Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio. Preghiera. 4Vv, Coro, orch. Rid. 4Vv, Coro, pf]

Coro e preghiera Dal tuo stellato soglio dell'opera Mosè / di Rossini. - [Partitura vocale]. - Milano : Società corale V. Bellini, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 partitura vocale ([1] c.) ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco. - Litografia.

78/1 2

RIVA 224 9dMU.S op. 680/ II

Verdi, Giuseppe

[I masnadieri: Noi meniam la vita libera. Coro 3Vv-5Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-5Vv, pf]

I masnadieri : melodramma in quattro atti. Coro di masnadieri: Noi meniam la vita libera / poesia di Andrea Maffei ; musica di Giuseppe Verdi ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, G. & C., [1900?] timbro a secco. - 1 spartito (10 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 90230

I. Maffei. Andrea

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1001

Verdi, Giuseppe

[Il trovatore: Ah che la morte ognora. Romanza. Tv, orch. Rid. Tv, pf]

 $Il\ trovatore: Ah!\ Che\ la\ morte\ ognora: romanza\ /\ G.\ Verdi.\ -\ [Spartito].\ -\ Rio\ de\ Ja\~nerio\ S.\ Paulo: Bevilacqua,$

[1900?] [inizio del XX sec.]. - 1 spartito (3 p.) ; 34 cm. - (Repertorio lyrico).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 1548

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 937 IV

Verdi, Giuseppe

[I lombardi alla prima crociata: O Signore dal tetto natio. Coro. Coro 3Vv-6Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-6Vv, pf]

I Lombardi: coro / G. Verdi. - [Parti]. - [S.l.: s.n.], [tra il 1900 ed il 1940]. - 2 parti ([1] c.); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Litografia. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

782.1

RIVA 224 9dMU.S op. 946

Verdi, Giuseppe

[Ernani: Si ridesti il Leon di Castiglia. Terzetto. 3Vv (Tv, Br, Bv), Coro, orch. Rid. 3Vv (Tv, Br, Bv), Coro, pf] Congiura_. - [Spartito].

Musica a stampa. - Precede la scena. - IN: Ernani : dramma lirico in quattro atti / di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., 1914? timbro a secco. - 1 spartito (p. 228-245). Num. lastra Num. lastra 42308

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1030 I

Verdi, Giuseppe

[Don Carlo: Ella giammai m'am|. Aria. Bv, orch. Rid. Bv, pf]

Don Carlo: grand'aria drammatica: Ella giammai m'amò: (Filippo) (B.) / di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano [etc.]:

Ricordi, G. & C., [1921?] timbro a secco. - 1 spartito (8 p.); 34 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La lastra è del 1905.

Num. lastra Num. lastra 110100

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 145

Verdi, Giuseppe

[Messe di requiem. 4Vv, Coro, orch: Scelta. Coro 2Vv-4Vv]

Messa da requiem : tenori e bassi / di G. Verdi. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : Ricordi, G. & C., [1924?] [dopo il 1924]. - 1 partitura vocale (37 p.) ; 28 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Buenos Aires dove esso aprì una filiale nel 1924 cfr. Grove, v.15, p. 852. - La lastra è del 1874.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 44020

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 928

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: Pace pace mio Dio. Aria. Sv, orch. Rid. Sv, pf]

La forza del destino : melodia: Pace, pace, mio Dio (Leonora) / di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, G. & C., [1925?] timbro a secco. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 54922

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 528

Verdi, Giuseppe

[La traviata: Scelta. +Vv, Coro, orch. Rid. fis]

La traviata / di Giuseppe Verdi ; pezzi scelti per armonica trascrizione di Alessandro Civardi. - Padova : Zanibon,

1945. - 23 p.; 35 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 124516

I. Civardi, Alessandro

788 8

RIVA 224 9dMU.S op1095

Verdi, Giuseppe

[La forza del destino: La vergine degli angeli. Preghiera. 2Bv, Coro, orch. Rid. 2Bv, Coro, pf]

La vergine degli angeli : (da La forza del destino) : per canto e pianoforte : coro / Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi Edizioni, 1955. - 1 spartito (16 p.) ; 32 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - In calce a p.[1]: ripristino 1947.

Num. lastra Num. lastra 41327

784 3

RIVA 224 9dMU.S op. 14

Viadana, Lodovico Grossi da

[Cento concerti ecclesiastici. Mottetto. 1Vv-4Vv, org. Op.12: Exultate justi. 4Vv]

Exultate iusti(1): (1) da Cento concerti ecclesiastici a 1,2,3 e 4 voci con il basso continuo per sonar nell'organo opera duodecima Venezia 1602: mottetto a 4 voci dispari / Lodovico Grossi da Viadana (1564-1627). - [Partitura]. - [1] p.; 35 cm.

Musica a stampa. - CON: Salve regina / Lodovico Grossi da Viadana (1564-1627) ; realizzazione del basso per l'organo di Gianfranco Spinelli. - Milano : Musica sacra, 1964?. - Suppl. a: Musica sacra. N.4-5 (1964).

Num. lastra Num. lastra C.E. 6126 M.S.; Num. lastra Num. lastra C.E. 6127 M.S.

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 877

Viadana, Lodovico Grossi da

 $[Concerti\ ecclesiastici.\ Mottetto.\ 1Vv-4Vv,\ org.\ Op.12:\ Salve\ regina.\ Antifona.\ Bv,\ bc.\ Arr.\ Bv,\ org]$

Salve regina : per voce di basso e organo / Lodovico Grossi da Viadana (1564-1627) ; realizzazione del basso per l'organo di Gianfranco Spinelli. - Milano : Musica sacra, [1964?]. - 8 p. ; 24 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nota in calce alla 1. p. di mus.: Dai Cento concerti ecclesiastici ... - Altro titolo: Musica sacra. - Segue: Exultate justi : mottetto a 4 voci dispari / L. Grossi da Viadana. - Suppl. a: Musica sacra. N.4-5 (1964).

Num. lastra Num. lastra C.E. 6126 M.S.; Num. lastra Num. lastra C.E. 6127 M.S.

I. Spinelli, Gianfranco

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 877

Viceconte, Ernesto

[L'ingratitudine. Romanza. Tv, pf]

L'ingratitudine : romanza per tenore / parole di Stefano Paladini ; musica di E. Viceconte. - Milano : Lucca, [1869?] [tra il 1869 ed il 1870]. - 3 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Raffaele Mirate.

Num. lastra Num. lastra 19176

I. Paladini, Stefano

784.3

Victoria, Tomàs Luis

[Officium hebdomadae sanctae: Popule meus. Improperia. 4Vv]

Popule meus: Motette für 4-stimmigen Gem. Chor / T.L. da Vittoria (um 1540-1611); herausgeg, von Paul Schaller, -

[Partitura]. - Basel: Symphonia, c1950. - 1 partitura ([1] p.); 26 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra Sy. 114

I. Schaller, Paul

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 342

Vigentini, Antoine

[Prière. Preghiera. Bv, pf]

Prière : pour voix de basse / musique de Antoine Vigentini. - Paris : Choudens, [1864?] [tra il 1864 ed il 1865]. - 3 p. ; 35 cm

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des editeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. - Genève : Minkoff, 1979-1988, - V.2, p.108. - Dedica a monsieur Scouloudi.

Num. lastra Num. lastra A. C. 1054

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 630

2 Villotte

[Villote del fiore. 4Vv: Come t'aggio lasciato vita ; L'amanza mia si chiama saporitta]

del fiore : a 4 voci miste / di Filippo Azzaiolo ; revisione di Vittore Veneziani. - Ripristino. - [Partiturina]. - [Milano] : Ricordi, 1953. - 1 partitura (5 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Come t'aggio lasciato vita mia ; L'amanza mia si chiama saporitta

I. Azzaiolo, Filippo II. Veneziani, Vittore

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 343

Vitali. G.

[La lontananza. Romanza. Br, pf]

La lontananza : romanza per voce di baritono / ... da G. Vitali. - Milano : Ricordi, Tito, [1858?] timbro a secco. - 7 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a Matilde Juva-Branca.

Num. lastra Num. lastra 30659

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 568

Wagner, Richard Wagner, Richard, 1813-1883

[Lohengrin: Preludio atto 1. orch. WWV 75. Rid. pf]

Lohengrin : Vorspiele / Richard Wagner ; bearbeitet von R. Kleinmichel. - Mainz [etc.] : Schott, B. Söhne, c1913. - 5 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. ed. Num. ed. 02830 . - Num. lastra Num. lastra 02830

I. Kleinmichel. Richard

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1069

Wagner, Richard Wagner, Richard, 1813-1883

[Tannhäuser: Là splendi tu bell'astro incantatore. Aria. Br, orch. Rid. Br, pf]

Tannhäuser : romanza: Là splendi tu bell'astro incantatore (Volframo) / di R. Wagner. - [Spartito]. - Milano [etc.] :

Ricordi, G. & C., [1919?] timbro a secco. - 1 spartito (4 p.); 34 cm. - (Biblioteca lirica).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 54460

784.3

Wagner, Richard Wagner, Richard, 1813-1883

[Tannhauser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Beglücht darf nun. Coro. Coro 3Vv-7Vv, orch. Rid. Coro 3Vv-7Vv, pf]

Tannhäuser : coro dei pellegrini / Wagner. - [Partitura vocale]. - [S.l. : s.n.], 1957. - 1 partitura vocale ([1] c. di 34x73 cm ripieg. in 25x34 cm) ;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - In testa alla 1. p. di mus.: Guida. - Verso della c. bianco. - Eliografia sottoscritta dal trascrittore G[uido] P[atuzzi].

I. Patuzzi, Guido

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 924

Wagner, Richard Wagner, Richard, 1813-1883

 $[Tannhauser\ und\ der\ S\"{a}ngerkrieg\ auf\ Wartburg:\ Salve\ a\ te\ recinto\ sacro\ eletto.\ Marcia.\ Rid.\ Coro\ 4Vv\ (2Tv,\ Br,\ Bv)]$

Marcia nell'op. Tannhäuser / Wagner. - Partitura coro. - Bolzano : ENAL, 1959. - 1 partitura vocale (8 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: ENAL Dopolavoro provinciale, Bolzano. - Litografia.

I. ENAL. Dopolavoro provinciale, Bolzano

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 746

Waldmann, Ludolf

[Wie schmetternde Fanfaren. Marcia. Vv, orch. Op.78]

Wie schmetternde Fanfaren: Marsch und Lied: Op. 78 / von Ludolf Waldmann. - [Partiture e parti]. - Berlin:

Waldmann, [1880?] [fine del XIX sec.]. - 7 partiture; 34 cm + 14 parti.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 187; Num. lastra Num. lastra 190

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 755

Waldteufel, Charles-Emil

[Herbstweisen. Walzer. orch. Op.155]

Herbstweisen: Walzer / von Emil Waldteufel. - [Partiture e parti]. - Braunschweig: Litolff, [1877?] [tra il 1877 ed il 1901]. - 5 partiture; 34 cm + 14 parti. - (Repertorium für Orchester; 30).

Musica a stampa. - Dati dalla parte di vl2. - La data si ricava dal confronto del num. lastra e da una nota ms. 1901 sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Tit. della parte di vl1: Herbstweisen (Pomone) : Walzer : Op. 155. - Altro titolo: Herbstweisen (Pomone) : Walzer : Op. 155.

Num. lastra Num. lastra Z. 2203

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 765

Waldteufel, Charles-Emil

[Bella bocca. Polka. pf]

Bella bocca : polka pour piano / par Emile Waldteufel. - Paris : Durand & Schoenewerk & C.ie, [1879?]. - 5 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V. 2, p.153. - Dedica a Jules Tardiveau.

Num. lastra Num. lastra D. S. et C.ie 2575

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 402

Waldteufel, Charles-Emil

[Toujours fid]le. Walzer. orch]

Toujours fidèle : valse / E. Waldteufel. - [Partiture, parte con guida e parti]. - Paris : Durand & Schoenewerk & C.ie, [1883?]. - 9 partiture ; 28 cm + 8 parti.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da: Dictionnaire des éditeurs de musique français / A. Devriés, F. Lesure. - Geneve : Minkoff, 1979-1988. - V. 2, p.153.

Num. lastra Num. lastra D.S. & C.ie 3144

785.4

Waldteufel, Charles-Emil

[Retour du printemps. Walzer. orch-picc. Op.244]

Retour du printemps : valse = Es muss doch Frühling werden : Op. 244 / Emile Waldteufel. - Leipzig : Cranz, [1900?] [inizio del XX sec.]. - 10 parti ; 27 cm. - (Salonorchester = L'orchestre de salon ; 222).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: Es muss doch Frühling werden : Op. 244.

Musica a stampa. - Dati dana 1. p. di mus. - 11t. paraneto. Es muss doch Fruming werden . C

Num. lastra Num. lastra C. 40960

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 83

Weber, Carl Maria von

[Der Freischutz: Che supera al mondo. Coro. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. J277. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il franco arciero : coro di cacciatori atto III / M° Weber. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1872]. - 1 partitura (3 p.) ; 24x33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 42739

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1144

Weber, Carl Maria von

[Marin Falliero: Siamo figli della notte ; Ah or che in cielo alta è la notte. Coro ; Barcarola. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch ; Tv, Coro 4Vv, orch. Rid. Coro (2Tv, 2Bv) ; Tv, Coro 4Vv]

Coro di gondolieri e barcarola nell'opera Marino Faliero / G. Donizetti. - [Partitura vocale]. - [Milano : Ricordi, Tito], [1875]. - 1 partitura (4 p.) ; 27 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Precede il tit.: N.° 5.

Num. lastra Num. lastra 44132

782.1

RIVA 224 9dMU.S op1167

Weber, Carl Maria von

[Der Freischutz: Scelta. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv), orch. Rid. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Il franco arciero / M. $^{\circ}$ Weber. - [Partitura vocale]. - Milano [etc.] : Ricordi, Tito, [1875?] [tra il 1875 ed il 1886]. - 1 partitura vocale (21 p.) ; 24x34 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. della cop.: Der Freitschuetz del maestro Bellini : tenori e bassi del coro (il tit. e il nome dell'A. sono ms). - La data si ricava dalla ragione sociale dell'editore e dal luogo secondario di ed. Londra dove Tito Ricordi aprì una filiale nel 1875 cfr. Grove, v.15, p. 851.

Contiene i cori maschili dell'opera

Num. lastra Num. lastra 42739

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 965

Weber, Carl Maria von

[Der Freischutz: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Der Freischütz / C.M. v. Weber. - [Conduttore e parti]. - Hamburg : Cranz, [1891?] [prima del 1891]. - 11 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 120).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 25924

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 858

Weber, Carl Maria von

[Euryanthe: Ouverture. orch. Rid. orch-picc]

Ouverture zur Oper: Euryanthe / C.M. von Weber. - [Conduttore e parti]. - [Hamburg : Cranz], [1902?] [prima del 1903]. - 18 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 480).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 39373

785.4

Weber, Carl Maria von

[Aufforderung zum Tanz. Rondò. pf. Op.65]

Aufforderung zum Tanz: Op. 65 / Carl Maria von Weber; herausgegeben von Bruno Eisner. - Berlin: Ullstein,

c1926. - 15 p.; 31 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra T.A. Nr. 212

I. Eisner, Bruno

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1131

Werner, August

[Mignonette. Danza. orch-picc. Op.22]

 $Mignonette: altfranz\"{o}sisches\ Tanzlied\ /\ v.\ A.\ Werner.\ -\ [Parti].\ -\ Dresden: Seeling,\ [1900?]\ [primi\ del\ XX\ sec.].\ -\ 1700.$

parti; 29 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 528

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 803

Weyts, Henri

[Les étoiles et les roses. Coro. Coro 4Vv (2Tv, Br, Bv). Op.87]

Les étoiles et les roses : choeur pour quatre voix d'hommes / poésie de André van Hasselt ; musique de Henry Weyts. -

[Partitura]. - Bruxelles : Schott Frères, [1906?] [tra il 1906 ed il 1911]. - 1 partitura (10 p.) ; 26 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra S. F. 4880

I. Van Hasselt, André

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 331

Wilhelm, Karl Friedrich

[Heil Dir im Siegerkranz ; Die Wacht am Rhein. Inno. Rid. pf]

Inno prussiano ; e Canto nazionale germanico. - Milano : Ricordi, Tito, [1876?]. - 4 p. ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome degli A. della musica Wilhelm, Karl Friedrich e del testo Schneckenburger, Max si ricavano da altra ed. dei brani presente in CBT. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra 44653

I. Schneckenburger, Max

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 953

Wolff, Auguste-Désiré-Bernard

[Potpourris. Der Evangelimann. vl, pf]

Der Evangelimann : musikalische Schauspiel in zwei Aufzügen : Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl. Potpourri für Violine und Klavier / [arr. von Bernh. Wolff]. - [Parte con guida e parte]. - Berlin : Bote, Ed. & Bock, G., c1894. - 2 parti (15, 4 p.) ; 35 cm.

Musica a stampa. - Nome dell'A. dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 14110

I. Kienzl, Wilhelm

787.1

RIVA 224 9dMU.S op1181 II

Yotti, Luigi

[Capricci brillanti. vl, pf]

 $Capricci \ brillanti: per \ violino \ con \ accomp. ^{\circ} \ di \ pianoforte \ / \ composti \dots \ da \ Luigi \ Yotti. \ - \ [Parti]. \ - \ Milano: \ Ricordi,$

Giovanni, [1842?]. - 1 parte (24 p.); 37 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Dedica a Renato Borromeo.

Num. lastra Num. lastra 14088

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 120

Yvain, Maurice-Pierre-Paul

[La lune indiscrète. Foxtrott. pf]

 $La\ lune\ indiscrète: fox\text{-}trot\ /\ de\ Maurice\ Yvain\ ;\ paroles\ de\ Albert\ Willemetz\ et\ Jacques\ Charles.\ -\ Paris:\ Salabert,$

Francis, c1920. - 3 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - În alto al front.: Le grand succès de la nouvelle production de M. Jacques Charles Paris qui jazz , revue de M. Albert Willemetz donnée au casino de Paris sous la direction de M. Léon Volterra. - Sul front.: existe aussi pour piano et chant.

Num. lastra Num. lastra E. A. S. 1654

I. Charles, Jacques II. Willemetz, Albert

786.4

RIVA 224 9dMU.S op1141 XIV

Zandonai, Riccardo

[Il flauto notturno. Poema sinfonico. fl, orch]

Il flauto notturno: poemetto per flauto solista e piccola orchestra / di Riccardo Zandonai. - [Partiturina]. - Milano

[etc.]: Ricordi, G. & C., 1933. - 1 partitura ([6], 26 p.); 20 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 122726

785.3

RIVA 224 9dMU.S op. 370

Zanetti, Leoni Mario

[L'uccellino canta. Charakterstuck, vl, pf]

L'uccellino canta / Leone Mario Zanetti. - [Partitura]. - 1 partitura ([2] p.) ; 25 cm.

Musica a stampa. - CON: L'immenso mare / musica di R. Vené. - Milano : Ricordi, G. & C., 1931?. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc. 1 (1931).

787.1

RIVA 224 9dMU.S op. 702

Zecchini, Abelardo

[Com']. Polka. pf]

Com'è: polka / Abelardo Zecchini.

Musica a stampa. - IN: La palestra musicale. Milano. N.29 (1895); p.167-170.

Num. lastra Num. lastra b 73 b

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 883/ I

Zeller, Moritz

[Mit vereinten Kräften. Walzer. pf]

Mit vereinten Kräften: Walzer / von Moritz Zeller. - Wien: Kratochwill, [189-]. - 11 p.; 33 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra V.K. 63

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1059

Ziehrer, Carl Michael

[Potpourris. orch-picc: Scelta]

Grosses Potpourri über beliebte Themen von Joh. Strauss-C. Millöcker-Fr. von Suppé / C.M. Ziehrer. - [Leipzig:

Cranz], [1900?] [inizio del XX sec.]. - 16 parti ; 27 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 604).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra C. 40424

I. Millöcker, Carl II. Suppé, Franz von III. Strauss, Johann, figlio

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 82

Ziehrer, Carl Michael

[Der Schätzmeister: Herrreinspaziert. Walzer. pf. Op.518]

Herreinspaziert!: Walzer aus der Operette: Op. 518 / von C. M. Ziehrer. - Wien: Doblinger, c1905. - 13 p.; 34 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra D. 3123

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1106

Zimarino, Settimio

[Alla capanna di Ges`. Pastorale. Coro 3Vv-bi, pf]

Alla capanna di Gesù : canto pastorale a 3 voci bianche per il Santo Presepio / versi di p. Giancrisostomo D'Antonio ; musica di P. Settimio Zimarino. - [Partitura].

Musica a stampa. - Dedica ai nipotini Nicola e Anna Zimarino. - IN: La melopea educativa. - Bergamo. - A.11, fasc.12 (dic. 1935); p.152-153.

Num. lastra Num. lastra V. 1310 C.

I. D'Antonio, Giancrisostomo

783.6

RIVA 224 9dMU.S op. 970 III

Zoboli, A., musicista

[Piccoli fiori. pf] [Ciclamini. pf] [Gelsomini. pf] [Mammolette. pf] [Mughetti. pf] [Narcisi. pf] [Verbene. pf]

Piccoli fiori : raccolta di 6 composizioni facili per pianoforte / di A. Zoboli. - Milano : Italmusica, [193-]. - 7 p. ; 34 cm.

Musica a stampa.

Contiene: Verbene; Mammolette; Mughetti; Gelsomini; Narcisi; Ciclamini

Num. ed. Num. ed. 298

I. Marini, Biagio II. Tit.: [Ciclamini. pf] III. Tit.: [Gelsomini. pf] IV. Tit.: [Mammolette. pf] V. Tit.: [Mughetti. pf]

VI. Tit.: [Narcisi. pf] VII. Tit.: [Verbene. pf]

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1088

Zuccardi, G. d'Havet

[A thought in autumn. Romanza. Vv, pf]

A thought in autumn = Un pensiero in autumno / words by G.E. Johnstone; musica di G. d'Havet Zuccardi; parole italiane di Francesco Mottino. - [S.l.:s.n.], [1850?] [metà del XIX sec.]. - 7 p.: 35 cm;.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Tit. parallelo: Un pensiero in autunno. - Descrizione basata su esempl. senza cop.

I. Johnstone, G.E.

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 566

[A Verdi. Inno. Vv, pf]

A Verdi : inno per il centenario della sua nascita : dal salmo 32. / di Benedetto Marcello ; poesia di Franco Franchi. - [Partitura e parte]. - Venezia : Brocco, 1915. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm + 1 parte ([2] p.).

Musica a stampa.

Num. lastra Num. lastra 347

I. Franchi, Franco, poeta II. Marcello, Benedetto

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 914

[Album classico. pf]

Album classico: (stile facile). - Torino: Gori, [192-]. - v.; 34 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.1: p.[18].

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1037

[Album per canto a benefizio del poeta melodrammatico F.M. Piave. Vv, pf]

Album per canto / di Auber ... [et al.]. - Milano : Ricordi, Tito, [1869?]. - 26 p. ; 36 cm.

Musica a stampa. - Segue l'elenco degli A.: a benefizio del poeta F.M. Piave. - Tit. della cop.: Album per canto a benefizio del poeta melodrammatico F.M. Piave. - Dedica a Giuseppe Giovanelli.

Contiene 6 brani

Num. lastra Num. lastra 41736

I. Auber, Daniel François Esprit II. Piave, Francesco Maria

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 915

[Ave Maria. Preghiera. Sv, harm/pf]

Ave Maria: per soprano. - Milano: Lucca, [1831?] [tra il 1831 ed il 1855]. - 3 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num, lastra Num, lastra 9521-29

783.2

RIVA 224 9dMU.S op. 567

[Bunte Musik. Band 1. pf]

Bunte Musik: Album: Enthaltend hervorragende ältere und neuere Werke aus dem Gebiete der klassichen Opern-

Operetten- und Gesang-Literatur für Klavier zu zwei Händen sowie für Gesang u. Klavier : Band 1. - Leipzig :

Weinberger, Josef, [1800?] [fine del XIX sec.]. - 1 v. (200 p.); 32 cm.

Musica a stampa.

Num. lastra J. W. 573; Num. lastra J. W. 628; Num. lastra J. W. 628; Num. lastra J. W. 772; Num. lastra J. W. 800-801; 938; 953; 1011-1131; 1204; 1301; 1634 ...

786.4

RIVA 224 9dMU.S v. 2

[Canti popolari. Coro 2Vv, pf]

14 Canti di montagna / raccolti e armonizzati da Bruno Piccinelli. - Nuova ed. / riveduta dall'autore, con aggiunta di 8 canti. - [Partitura]. - Firenze : Forlivesi & C., c1931. - 1 partitura (33 p.) ; 29 cm.

Musica a stampa. - In testa al front. stemma del club alpino italiano.

Num. lastra Num. lastra 10941

1. Canti di montagna - Antologie I. Piccinelli, Bruno II. Club alpino italiano

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 28

[Composizioni vocali. Arr. Coro 1Vv-bi-4Vv-bi]

Canti a 1 2 3 4 voci per l'insegnamento della musica polifonica. - [Partitura]. - Roma : Ortipe, 1963. - 1 partitura (62 p.) ; 25 cm.

Musica a stampa.

Contiene 38 brani divisi nei tre anni di corso

1. Canti - Sec.12.-17. - Antologie

782.5076

RIVA 224 9dMU.S op. 715

[Composizioni vocali. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Raccolta di canti celebri o popolari armonizzati a più parti da Alberto Leoni o composti espressamente da vari autori. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Tito, [1875?]. - v. ; 28 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: alle società corali.

1 : per voci d'uomini. - 1875 timbro a secco. - 1 partitura (49 p.). - Contiene 12 brani

Num. lastra Num. lastra 44128; Num. lastra Num. lastra 44129; Num. lastra Num. lastra 44130; Num. lastra Num. lastra 44131; Num. lastra 44132; Num. lastra Num. lastra 44133; Num. lastra 44134;

Num. lastra Num. lastra 44135; Num. lastra Num. lastra 44136; Num. lastra Num. lastra 44137; Num. lastra Num.

lastra 44138; Num. lastra Num. lastra 44139

I. Leoni, Alberto

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 681

[Esercizi. Vv]

Scale ed esercizi preliminari pel canto corale.

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata. - P. 13-37 [i.e [13 p.].

Num. lastra Num. lastra m 37005 m

1. Canto corale - Esercizi - Opere del 19. sec.

784.9

RIVA 224 9dMU.S op.1021

[Frohsinns-Guirlanden. pf/cemb]

Frohsinns-Guirlanden: musikalischen Album für das Pianoforte = Ghirlande di gajezza: registro musicale per il clavicembalo = Guirlandes de belle humeur: album musicale pour le piano / herausgegeben zur Unterstuetzung und Foerderung junger Tondichter und allen Freunden und Verehrern heiterer Musik achtungsvoll gewidmet von = editato all' ajuto e avanzamento ed onoratori di chiara musica dedicato rispettosamente da = edité au secour et avancement des jeuns compositeurs ... par A.G. Doretti. - Gratz: Tendler & Comp., 1857. - 19 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - Dedica a tutti gli amici e agli amamti della bella musica. - Tit. parallelo: Ghirlande di gajezza : registro musicale per il clavicembalo. - Tit. parallelo: Guirlandes de belle humeur : album musicale pour le piano. Contiene: Visit-Quadrille / von J.L. Thier. Wiener Launen : Walzer : Op. 11 / von W.A. Kautzner. Polka à la csardas / J.L. Thier

I. Doretti, A.G.

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 944

[Gemme del jazz. orch-picc]

Gemme del jazz = Dixieland series of old and new jazz favorites / selezione e testi di Gian Carlo Testoni ; arrangiamenti di Angelo Giacomazzi. - [Parti]. - Milano : Curci, c1954. - 1 parte (24 p.) ; 31 cm.

Musica a stampa. - Parte: tr. - Tit. parallelo: Dixieland series of old and new jazz favorites. - Descrizione basata su esemplare mutilo.

I. Giacomazzi, Angelo II. Testoni, Giancarlo III. Tit.: Dixieland series of old and new jazz favorites 788.9

RIVA 224 9dMU.S op1104

[Gioie e sospiri. Vv, pf]

Gioie e sospiri : album del trovatore. - Milano Firenze : Canti, Giovanni, [1865?]. - P. 74+; 36 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava da: Camillo Sivori : la vita, i concerti, le musiche / Flavio Menardi Noghera. -

Genova: Graphos, 1991. - P. 223. - Descr. basata su esemplare mutilo e senza front.

Contiene: 12 brani

 Num. lastra Num. lastra

784.3

RIVA 224 9dMU.S op1135

[La reconvencion. Canto popolare. Vv, chit, pf]

La reconvencion. - [Partitura]. - Madrid : Wirmbs, [1850?] [metà del XIX sec.]. - 1 partitura (p. 73-76) ; 35 cm. - (Coleccion general de canciones españolas y americanas con acompanamiento de piano forte y guitarra ; 19).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus.

Num. lastra Num. lastra 323

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 843

[La romanesca. Danza. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Raccolta di canti celebri o popolari armonizzati a più parti da Alberto Leoni o composti espressamente da vari autori. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, Tito, [1906?]. - v. ; 28 cm.

Musica a stampa. - In testa al front.: alle società corali.

1 : per voci d'uomini. N. 10., N.N. La romanesca : celebre aria di ballo del XVI secolo / secondo l'originale trascritta da G. Ricordi (a voci sole). - 1906 timbro a secco. - 1 partitura (4 p.)

Num. lastra Num. lastra 44137

I. Leoni, Alberto II. Ricordi, Giulio

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 679/I

[La romanesca. Danza. 4Vv (2Tv, 2Bv)]

La romanesca : celebre aria da ballo del sec. 16. - [Partitura]. - Riva del Garda (TN) : Società corale mutua V. Bellini, [1906?] [dopo il 1906]. - 2 partiture ([1], [1] c.) ; 28x30 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Nome del cur. Ricordi, Giulio e la data si ricavano dall'ed. Milano :

Ricordi, 1906timbro a secco, in cartella con l'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda. - Litografia. - Verdo delle c. bianco.

I. Ricordi, Giulio

784.2

RIVA 224 9dMU.S op. 679/ II

[La romanesca. Danza. Mzs/Br, pf]

 $La\ romanesca: celebre\ aria\ di\ ballo\ del\ XVI\ secolo\ /\ trascritta\ per\ canto\ e\ piano\ da\ Giulio\ Ricordi\ ;\ con\ parole\ L.$

Gualdo. - [Milano: Ricordi, Tito], [1866?]. - 6 p.; 36 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Segue il tit.: N.° 2 per mezzo soprano o baritono. - Descr. basata su esempl. senza front.

Num. lastra Num. lastra 40439

I. Gualdo, Luigi II. Ricordi, Giulio

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 916

[Marce. pf]

Marsch-Album : 18 beliebte Märsche / bearbeitet von L. Tervan. - Mainz [etc.] : B. Schott's Söhne, c1913. - v. ; 34 cm. - (Silhouetten Bände).

Musica a stampa.

Num. ed. Num. ed. 2055 . - Num. lastra Num. lastra 30232

I. Tervan, L.

786.2

RIVA 224 9dMU.S op.1039

[Marcia valtz e polka. Terzetto. 3Vv (2Sv, Bv)]

Marcia valtz e polka: terzetto. - [Partitura]. - [S.l.: s.n.], [1800?] [XIX sec.]. - 1 partitura (p. 15-19); 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Segue il tit.: N.° 125.

Num. lastra Num. lastra 10736

784.3

RIVA 224 9dMU.S op.1006

[Metodi. fis]

Metodo per fisarmonica. - Roma: Editoriale Esperia, [194-]. - v.: ill.; 25 cm.

Musica a stampa.

1: La fisarmonica in tasca. - [8] c.

1. Fisarmonica - Metodo

788.8

RIVA 224 9dMU.S op.1043

[Misty. orch-picc]

Misty. - [S.l.]: MMO, [dopo il 1971]. - 1 partitura (36 p.); 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Descrizione basata su esemplare senza cop.

Contiene la partitura dei nove brani contenuti nell'omonima compilation

Num. lastra Num. lastra 1078

784.4

RIVA 224 9dMU.S op1086

[O re dei re. Canto sacro. 4Vv (2Tv, Br, Bv)]

Canto ebraico a quattro voci. - [Partitura].

Musica a stampa. - IN: Pubblicazione non identificata; p. 39-42.

Num. lastra Num. lastra 10736

783.4

RIVA 224 9dMU.S op. 955

[Potpourris. Der Bettelstudent. pf. n.1]

I. Potpourri aus der komischen Operette: "Der Bettelstudent" von C. Millöcker. - [Hamburg : Cranz], [1881?]. - 15 p.; 34 cm. - (Anthologie musicale; 214).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra. - Descrizione basata su esemplare senza front.

Num. lastra Num. lastra C. 25789

I. Millöcker, Carl

786.4

RIVA 224 9dMU.S op. 408

[Potpourris. Il dissoluto punito, ossia, Il don Giovanni. orch-picc]

Potpourri aus: Don Juan / W.A. Mozart. - [Parti]. - [Hamburg : Cranz], [1890?] [tra il 1890 ed il 1906]. - 16 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 62).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda e dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 25245

I. Mozart, Wolfgang Amadeus

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 913

[Potpourris. Il trovatore. orch-picc]

Potpourri aus Trovatore / J. Verdi. - [Parti]. - Hamburg : Cranz. Bruxelles : Cranz, [1883?] [prima del 1883]. - 16 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 14).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra A. C. 24830

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 206

[Potpourris. Rigoletto. orch-picc]

Potpourri aus: Rigoletto / J. Verdi. - Hamburg : Cranz, [1889?] [prima del 1889]. - 16 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 47).

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava da una nota ms. sull'esemplare della Biblioteca di Riva del Garda.

Num. lastra Num. lastra C. 25170

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 912

[Potpourris. Un ballo in maschera. orch-picc]

Potpourri aus Ballo in maschera / J. Verdi. - Hamburg : Cranz, [1880?] [188-]. - 17 parti ; 28 cm. - (Odéon / [Cranz] ; 67)

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Num. lastra Num. lastra C. 25169

I. Verdi, Giuseppe

785.4

RIVA 224 9dMU.S op. 154

[Santa Lucia. Canzone. Vv, pf/chit]

Santa Lucia. - [S.l.: s.n.], 1902 (Firenze: Salani). - [2] c.; 32 cm. - (Canti popolari con accompagnamento di pianoforte e chitarra / raccolti e ridotti da Mario Foresi).

Musica a stampa. - Con testo poetico.

Contiene la versione per Vv, pf e Vv, chit

I. Foresi, Mario, 1850-1932

784.3

RIVA 224 9dMU.S op. 193

[Sonate. pf]

Sonatinen Album / (Köhler). - Leipzig: C.F. Peters, [tra il 1900 ed il 1950]. - v. ; 31 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla cop. - Descrizione basata su v.1 senza front.

1:131 p. - Contiene: 30 brani

Num. ed. Num. ed. 1233a . - Num. lastra Num. lastra 9333

I. Köhler, Christian Louis Heinrich

786.2

RIVA 224 9dMU.S op1165

[Su moviamo pastorelli. Canto popolare. Coro 4Vv (2Tv, 2Bv)]

Su moviamo pastorelli : canto pop. tedesco / (arm. di G. Dardo). - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [1950?] [seconda metà del XX sec.]. - 1 partitura ([1] c.) ; 33 cm.

Musica a stampa. - Dati dalla 1. p. di mus. - Verso della c. bianco. - Litografia.

I. Dardo, Gian Luigi

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 222/III

[Suona la fisarmonica. Danza. Rid. fis]

Suona la fisarmonica : raccolta di dieci ballabili / trascritti per fisarmonica da Walter Pörschmann. - Milano :

Messaggerie musicali, c1941. - 9 v.; 31 cm.

Musica a stampa. - Descrizione basata su v.9: 23 p.

I. Pörschmann, Walter

788.8

RIVA 224 9dMU.S op.1049

[Un altro carnevale. Danza. fl]

Un altro carnevale! : album di danza per flauto solo. - Milano : I.R. Stabilimento nazionale priv.º di Tito di Gio.

Ricordi C.a degli Omenoni N.º 1720 e a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala, [1857]. - 31 p.; 35 cm.

Musica a stampa. - La data si ricava dal confronto del num. lastra.

Contiene: N. 1, La traviata : valzer / Verdi. N.2, Gli spiriti del vino : valzer : op. 180 / Fahrbach. N. 3, Mille-fleurs :

polka: op. 4 / Strauss Gius. N.4, Sans-souci: polka: op. 178 / Strauss. N.5, La cometa: mazurka: op. 22 / Rossari. N.

 $6,\,Ricreazione: schottisch: op.\,\,20\,/\,\,Rossari.\,\,N.\,\,7,\,Il\,\,lampo: galop: op.\,\,21\,/\,\,Rossari.\,\,N.\,\,8,\,Quadriglia: op.\,\,19\,/\,\,Rossari.\,\,N.\,\,20$

Rossari. N. 9, La vera varsovienne / N.N.

 $Num.\ lastra\ Num.\ lastra\ 29256;\ Num.\ lastra\ Num.\ lastra\ 29257;\ Num.\ lastra\ Num.\ lastra$

lastra 29259; Num. lastra Num. lastra 29260; Num. lastra 29261; Num. lastra Num. lastra 29262; Num.

lastra Num. lastra 29263; Num. lastra Num. lastra 29264

I. Fahrbach, Philipp, figlio II. Rossari, Gustavo III. Verdi, Giuseppe

788.3

RIVA 224 9dMU.S op1173

[Wasi wasinta. Canto popolare. Vv, fl, arp/pf]

Wasi wasinta _ = De porte en porte : de Mélodies populaires indiennes / recueilles par M. Béclard-D'Harcourt. - [2] p. : 25 cm.

Musica a stampa. - Tit. parallelo: De porte en porte : de Mélodies populaires indiennes. - CON: La boara / Enzo

Masetti. - Milano: Ricordi, G. & C., 1931?. - Suppl. a: Musica d'oggi, fasc. 2 (1931).

Num. lastra Num. lastra 118966

I. Béclard-D'Harcourt, Marguerite

784.4

RIVA 224 9dMU.S op. 703

šSev´cík, Otakar

[Schule der Bogentechnik. Metodo. vl. Op.2]

Violin studies. Op. 2, School of bowing technic / O. Sevcik. - London : Bosworth & Co., c1901-. - v. ; 29 cm.

Musica a stampa. - Testo in tedesco, francese e russo. - Num. lastra solo con la sigla dell'ed. (B. & C.) senza numero. - Descrizione basata su fasc.1: 23 p.

1. Violino - Metodo - Opere del 19. sec.

787.2076