

STAGIONE
TEATRALE
2025 | 2026



RIVA DEL GARDA



Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiale
controllato.



COMUNE DI
RIVA
DEL GARDA

***Il teatro è una
scuola di pianto
e di riso, è una
tribuna libera dove
gli uomini possono
mettere in evidenza
moralì vecchie
o equivoche
e spiegare con
esempi vivi norme
eterne del cuore
e del sentimento
umano.***

*(Federico Garcia Lorca,
Parole sul teatro, in: Impressioni e paesaggi,
a cura di Carlo Bo, Passigli Editori, 1993)*



STAGIONE TEatraLE

2025 | 2026

giovedì **6 NOVEMBRE 2025 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Veronica Pivetti

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO

REAZIONARIO TRA MUSICA E PAROLE

mercoledì **26 NOVEMBRE 2025 | 21.00**

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

LAC – Lugano Arte e Cultura

VORREI UNA VOCE

martedì **2 DICEMBRE 2025 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Nidodiragno/CMC

TOSCA E ALTRE DUE

mercoledì **17 DICEMBRE 2025 | 21.00**

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

NidodiRagno

LA VERSIONE DI BARBIE

MONOLOGO COMICO

AD ALTO CONTENUTO SATIRICO

martedì **27 GENNAIO 2026 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

MULTIVERSOteatro

in collaborazione con CSC e PACTA

DALSER

LA MUSSOLINA

martedì **24 FEBBRAIO 2026 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

EstroTeatro

LA SEDIA DI LILLÀ

giovedì **5 MARZO 2026 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Teatro Stabile di Bolzano –

Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento –

Galapagos Produzioni

LE INDIE DE QUA

FEDE, POTERE E SUPERSTIZIONI

AI TEMPI DEL CONCILIO DI TRENTO

venerdì **20 MARZO 2026 | 21.00**

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

La Piccionaia – M.i.l.k.

ILIADE

IL CORAGGIO DEI CODARDI

giovedì

6

NOVEMBRE
2025

21.00

SALA GARDA - PALAZZO DEI CONGRESSI

Veronica Pivetti

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO
REAZIONARIO TRA MUSICA
E PAROLE

di **Giovanna Gra**

liberamente ispirato
al trattato "L'inferiorità
mentale della donna"

di **Paul Julius Moebius**

con **Veronica Pivetti**

e con **Cristian Ruiz**

colonna sonora e

arrangiamenti musicali

Alessandro Nidi

regia **Gra&Mramor**

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa?

Il nostro spettacolo nasce da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrorifico Frankenstein della storia moderna: la DONNA.

Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

LAC - Lugano Arte e Cultura

VORREI UNA VOCE

mercoledì

26
NOVEMBRE
2025
21.00

Scritto e interpretato da Tindaro Granata, "Vorrei una voce" è uno spettacolo in forma di monologo costruito attraverso le canzoni di Mina cantate in playback, fortemente ispirato dal lungo percorso teatrale che l'autore e attore siciliano ha realizzato al teatro Piccolo Shakespeare all'interno della Casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza, nell'ambito del progetto Il Teatro per Sognare. Il fulcro della drammaturgia è il sogno: perdere la capacità di sognare significa far morire una parte di sé. "Vorrei una voce" è dedicato a coloro i quali hanno perso la capacità di farlo.

di e con
Tindaro Granata
con le canzoni di
Mina

diretto da
Daniela Ursino



martedì

2

DICEMBRE
2025

21.00

SALA GARDA - PALAZZO DEI CONGRESSI

Nidodiragno/CMC

TOSCA E ALTRE DUE

di
Franca Valeri

con
**Cinzia Massironi
e Elisabetta Spinelli**

regia
Raffaella Morelli

assistente alla regia
Tancredi Capucci

scene e costumi
Lilia Rossi

Franca Valeri, ha immaginato un'opera dentro l'opera, un ironico racconto, che si svolge nella portineria di Palazzo Farnese, fra la guardiana e la moglie del boia, mentre al piano nobile si consuma la tragedia della cantante Tosca e del suo amante, il pittore Cavaradossi.

Il testo nasce dalla colta e raffinata comicità di Franca Valeri, che per un momento ha immaginato ciò che accadeva nella portineria di Palazzo Farnese, dove, nel corso di una lunga notte, facevano amicizia la custode Emilia e la Iride, moglie del boia. Una coppia sui generis che spia e origlia i piani alti dell'aristocrazia, dove la vicenda di Tosca andava assumendo sempre più toni tragici. In questo scenario le due donne parteggiano accanitamente, l'una per il cattivo barone Scarpia e l'altra per la sventurata Tosca.



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

NidodiRagno

LA VERSIONE DI BARBIE

MONOLOGO COMICO AD
ALTO CONTENUTO SATIRICO

mercoledì

17
DICEMBRE
2025
21.00

Ma quali favole ci hanno raccontato? Dalla Bella Addormentata a Biancaneve fino ad arrivare a lei, la Barbie, la donna perfetta. E noi no, noi siamo tutt'altro che perfette. Noi ci barcameniamo tra lavoro, carriera, figli, mariti, amanti, palestre ed estetiste, ossessionate dall'idea di una perfezione che non riusciremo mai a raggiungere.

E allora?

E allora smettiamo di lamentarci e prendiamo in mano la nostra vita. Attraversando con piglio ironico e dissacrante l'itinerario di formazione della donna di oggi dalla nascita alla morte, Alessandra Faiella invita a uscire fuori dal tunnel della finta emancipazione, poiché il sonno della ragione ha già generato troppi mostri.

con

Alessandra Faiella

tratto dal libro

"La versione di Barbie"
di **Alessandra Faiella**



martedì

27

GENNAIO
2026

21.00

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

MULTIVERSOteatro in collaborazione
con CSC e PACTA

DALSER

LA MUSSOLINA

drammaturgia

Angela Dematté

regia

Michela Embrìaco

con

Michela Embrìaco

È la notte tra il 15 e il 16 luglio 1935. Ida Dalser, appena fuggita dal manicomio, da sola, di notte, percorre la strada che da Pergine Valsugana arriva alla casa di sua sorella, a Sopramonte, piccola frazione di Trento. Come in una fiaba nera, attraversa un bosco e tesse il suo finale grandioso: a casa della sorella troverà il suo amore, Benito Mussolini, che la salverà. Così devono finire le storie. In un flusso di coscienza che procede senza pause ripercorre la sua vita e immagina una realtà parallela, molto lontana da quella che la porterà alla morte da lì a un paio d'anni.

Ida Dalser, considerata la prima moglie di Benito Mussolini, fu fatta internare da lui – e dal regime – in manicomio, dove morirà nel 1937. Come mai una donna affermata come lei, che da Sopramonte arriva ad aprire un importante centro estetico a Milano, vende tutto per amore di Mussolini? Cosa vede in quest'uomo per sacrificare tutto a lui e perché molte donne hanno il desiderio di trovare un uomo in cui annientarsi? Da dove arriva questo desiderio?



SALA GARDA - PALAZZO DEI CONGRESSI

EstroTeatro

LA SEDIA DI LILLÀ

martedì

24
FEBBRAIO
2026
21.00

Cosa direbbero, se potessero, due persone condannate alla sedia a rotelle?

Cosa canterebbero se avessero la possibilità di farlo?

Cosa vuol dire lavorare a stretto contatto con portatori di disabilità gravi?

Ecco, a queste domande potrebbe rispondere il nuovo spettacolo scritto da Gabriele Biancardi.

Antonio (Matteo Volpotti) è condannato ad una vita spenta per una violenza subita, Giovanna (Giovanna d'Angi) è arrivata a vivere su una sedia per un virus sconosciuto, Mariano (Martino Gonnelli) è un infermiere caustico.

Antonio e Giovanna sono due "piante", di giorno sono fermi, immobili, condannati ad un ergastolo da innocenti, ma di notte, nella fase onirica, si alzano, cantano e si raccontano di una vita passata, "normale", fanno sogni e ricordano pezzi di vita felice. Alla fine tutti e tre si ritroveranno a fare il punto della situazione e capiranno che la cosa più bella rimane poter scegliere la qualità della propria vita.

Sul palco oltre agli attori, una band che fa da cornice a tutto lo spettacolo.

interpreti

Giovanna D'Angi,
Matteo Volpotti,
Martino Gonnelli

band:

batteria,

Gabriele Biancardi

pianoforte,

Paolo Cristofolini

contrabbasso,

Roberto Bertocco

violino,

Chiara Refatti

chitarre,

Giancarlo Tomasi

regia

Mirko Corradini



giovedì
5
MARZO
2026
21.00

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Teatro Stabile di Bolzano –
Centro Servizi Culturali Santa Chiara
Trento – Galapagos Produzioni

LE INDIE DE QUA

FEDE, POTERE E SUPERSTIZIONI AI TEMPI DEL CONCILIO DI TRENTO

di e con
Andrea Pennacchi

testi
Andrea Pennacchi
e Marco D'Ambrosio
(Makkox)

musiche originali
eseguite dal vivo
Giorgio Gobbo

consulenza musicale di
Carlo Carcano

Il 1630. Frate Albertino è un missionario domenicano di Padova. È stato inviato in una zona isolata tra le montagne del Trentino, dove la popolazione è ancora legata a credenze ancestrali e a pratiche devozionali non del tutto allineate alla dottrina ufficiale. Il frate ha ricevuto un mandato chiaro: riportare la retta dottrina e smascherare eventuali eresie. Andrea Pennacchi porta in scena un racconto che esplora uno dei momenti cruciali della storia europea: la Controriforma, nata con il Concilio di Trento. Tra analisi sociale, ricostruzione storica e ironia, "Le Indie de Qua" svela le contraddizioni di un'epoca in cui la fede si intreccia con il controllo sociale e il sapere diventa strumento di potere. Perché la storia non smette mai di ripetersi, mutando solo forme e linguaggio.



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

La Piccionaia - M.i.l.k.

ILIADE

IL CORAGGIO DEI CODARDI

venerdì

20
MARZO
2026
21.00

Cosa accadrebbe se riscrivessimo la storia per le nuove generazioni e si dicesse che la guerra non è un atto necessario per l'identità di un popolo e che gli esseri umani ne hanno sempre avuto paura? Ogni soldato, ogni combattente, ogni guerriero è stato un bambino prima di tutto, che giocava tra le braccia di una madre e di un padre. La pièce esplora temi di grande attualità come la vergogna nel sentirsi inadeguati e la ricerca della propria identità in un mondo dominato dalla violenza e dall'idea di perfezione. Ne emerge un ritratto avvincente di un individuo che lotta contro sé stesso e contro le aspettative sociali, offrendo una riflessione profonda sul concetto stesso di eroismo e sulla complessità dell'identità personale.

di
Tommaso Fermariello

regia
Tindaro Granata

con
Francesco Wolf

musiche
Lorenzo Danesin

direzione tecnica
Luca Serra



PREZZI E INFORMAZIONI

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

Intero	€ 100,00
Ridotto generico*	€ 70,00

Gli otto spettacoli in abbonamento si svolgeranno in due diverse sedi:

- PALAZZO DEI CONGRESSI:
accesso agli spettacoli con posto numerato
- AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI RIVA DEL GARDA:
accesso agli spettacoli con posto NON numerato.

BIGLIETTI

SETTORE UNICO

Intero	€ 14,00
Ridotto generico*	€ 10,00
Ridotto giovanissimi**	€ 5,00

Le riduzioni non sono cumulabili.

* La riduzione generica si applica ai giovani fino a 26 anni, persone oltre i 65 anni, abbonati ad altre stagioni 2025-2026 del Coordinamento Teatrale Trentino (previa presentazione dell'altro abbonamento). Nel caso di acquisti online, la correttezza della riduzione applicata potrà essere verificata all'ingresso dello spettacolo.

** Il ridotto giovanissimi si applica ai giovani fino a 18 anni.

La sala Garda del Palazzo dei Congressi sarà allestita a platea.

PREVENDITA ABBONAMENTI

- Online sul sito www.trentinospettacoli.it dal 20 ottobre fino al 28 ottobre 2025***
- Il giorno mercoledì 29 ottobre presso l'Ufficio attività culturali (Via Lipella 1 - Riva del Garda) dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00.

PREVENDITA BIGLIETTI

- Online sul sito www.trentinospettacoli.it a partire dal 30 ottobre 2025 fino alle ore 20.00 del giorno dello spettacolo.***

*** La prevendita online è soggetta a commissione a carico dell'utente.



Registrati su www.trentinospettacoli.it e compra i tuoi biglietti online.

Crea il tuo account: nell'area personale trovi sempre tutti i tuoi biglietti.

Seleziona l'evento: scegli i posti, paga in modo semplice e sicuro.

Mostra i biglietti: all'ingresso direttamente dal tuo account.

APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

Nei giorni di spettacolo a partire dalle ore 20.00.

- **Palazzo dei Congressi**
Parco Lido, 1, Riva del Garda
- **Auditorium del Conservatorio di Riva del Garda**
Largo Guglielmo Marconi, 5, Riva del Garda

INFO

COMUNE DI RIVA DEL GARDA

0464 573916 - 573918

cultura@comune.rivadelgarda.tn.it

www.trentinospettacoli.it

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.



TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

