

STAGIONE
TEATRALE
2026 | 2027



**RIVA DEL GARDA
NAGO TORBOLE**



Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiale
controllato.



**COMUNE DI
RIVA
DEL GARDA**



**COMUNE DI
NAGO TORBOLE**

STAGIONE TEATRALE

2026 | 2027

martedì **20 OTTOBRE 2026 | 21.00**
SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Stivalaccio Teatro, TSV – Teatro Nazionale

ROMEO E GIULIETTA
L'AMORE È SALTIMBANCO

giovedì **5 NOVEMBRE 2026 | 21.00**
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

SEVEN CULTS SRLS

CHIARA E FRANCESCO PRIMA DELL'ALBA

domenica **22 NOVEMBRE 2026 | 21.00**
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Mente Comica

TUTTA DA AGGIUSTARE

mercoledì **2 DICEMBRE 2026 | 21.00**
SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Centro Teatrale Bresciano, in collaborazione con Giovit

ARRIVATO A QUESTO PUNTO

sabato **23 GENNAIO 2027 | 21.00**

TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ DI NAGO – TORBOLE

Luna e Gnac Teatro

PEDALA!

**SPETTACOLO
FUORI ABBONAMENTO**

sabato **6 FEBBRAIO 2027 | 21.00**
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

PEM Habitat Teatrali

DON CHISCIOTTE SENZA MANCIA

sabato **13 FEBBRAIO 2027 | 21.00**

TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ DI NAGO – TORBOLE

Fondazione AIDA ets

ERO UN BULLO

LA VERA STORIA DI DANIEL ZACCARO

SPETTACOLO

FUORI ABBONAMENTO

giovedì **25 FEBBRAIO 2027 | 21.00**

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Mentecomica

MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!

sabato **6 MARZO 2027 | 21.00**

TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ DI NAGO – TORBOLE

Spettacoli Pro

UNA DONNA DI PRIM'ORDINE

GUIDA PRATICA PER SISTEMARE L'ARMADIO,
IL CANE E IL MARITO

SPETTACOLO

FUORI ABBONAMENTO

martedì **23 MARZO 2027 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Nidodiragno Produzioni

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

RAPSODIA PER ARPA E ATTRICE ALLA RISCOPERTA
DELL'OTELLO VERDIANO

lunedì **5 APRILE 2027 | 21.00**

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Teatro Stabile di Bolzano

BEATA OSCENITÀ

martedì

20

OTTOBRE
2026

21.00

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Stivalaccio Teatro, TSV –
Teatro Nazionale

ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

con

Anna De Franceschi,

Michele Mori

e Marco Zoppello

soggetto originale
e regia

Marco Zoppello

scenografia

Alberto Nonnato

costumi

Antonia Munaretti

maschere

Roberto Maria Macchi

consulenza musicale

Veronica Canale

Venezia, 1574. La città è in fermento per l'imminente arrivo di Enrico III di Valois. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, due ciarlatani saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, ricevono l'incarico di preparare uno spettacolo in onore del principe: Romeo e Giulietta, la più celebre storia d'amore mai scritta. Hanno soltanto due ore per provare, ma soprattutto devono trovare una Giulietta adatta alla parte. Nel campietto compare Veronica Franco, poetessa e «honorata cortigiana» della Repubblica, pronta a cimentarsi nel ruolo dell'illibata giovinetta. Da qui prende forma una prova aperta in cui il testo di Shakespeare si compone e si scompone tra trame, dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime. La Commedia dell'Arte incontra il metateatro e il teatro popolare, trasformando Shakespeare in materia viva e riportando al centro le grandi passioni umane, in un continuo equilibrio tra comico e tragico, vita e morte, coltelli e veleni.



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

SEVEN CULTS SRLS

CHIARA E FRANCESCO PRIMA DELL'ALBA

giovedì

5

NOVEMBRE
2026

21.00

Fuori dalle mura di Assisi, in una notte gelida, Francesco torna disertore dalla guerra. Porta con sé la fame, la polvere e soprattutto lo shock della brutalità vissuta: non è ancora il Santo che conosciamo, ma un giovane che non riesce più a considerare necessaria la violenza a cui ha assistito. In quella notte incontra Chiara, destinata a diventare Santa Chiara, che lo accoglie e lo protegge dal freddo. Tra i due nasce un dialogo essenziale, nel quale cercano una possibilità diversa: la cura, la carità, la responsabilità e la scelta del bene.

Lo spettacolo racconta la trasformazione di Francesco senza ricorrere alla retorica religiosa, mostrando le conseguenze intime della guerra e dando spazio a poveri, invisibili ed emarginati. La regia costruisce il racconto come un attraversamento dalla notte all'alba. Un cast essenziale, scene e costumi concreti e un disegno luci pensato come parte della drammaturgia accompagnano il progressivo emergere della luce.

scritto e diretto da
Roberto Cavosi

con
**Caterina D'Ettore
e Gianluca Rossetti**



domenica

22

NOVEMBRE
2026

21.00

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Mente Comica

TUTTA DA AGGIUSTARE

di

Michela Andreozzi
e Giorgio Scarselli

con

Michela Andreozzi
e il Maestro Greggia

Una donna in scena. Anzi, una bambola. Dentro di lei convivono almeno tre voci: quella dell'adulta che tenta di essere all'altezza, quella della bambina che "non si applicava" e quella della madre che la voleva sempre in ordine.

Un monologo a più voci, ironico e commovente, sulla vita di una donna che non si è mai sentita davvero a posto.

Quando tutto si rompe, qualcosa finalmente si ricompone: non perché la protagonista venga "aggiustata", ma perché impara ad accogliersi per quella che è. Sul palco Michela Andreozzi diventa così una bambola a grandezza naturale, simbolo di un modello di perfezione da cui liberarsi per ritrovare un'autenticità stropicciata, ironica e luminosa.



SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Centro Teatrale Bresciano,
in collaborazione con Giovit

ARRIVATO A QUESTO PUNTO

mercoledì

2

DICEMBRE
2026

21.00

Che cosa succede quando i ricordi iniziano a sbiadire o a disperdersi? Nel nuovo spettacolo Gioele Dix affronta il tema della memoria e delle sue intermittenze. In una stanza vuota, un uomo disorientato prova a ricostruire la propria identità affidandosi alle parole, ai suoni, alle musiche e ai rumori che gli appartengono. Tra una barzelletta incompiuta, ricordi familiari e il racconto del padre superstite dell'Olocausto, prende forma un'indagine interiore che oscilla tra comico e tragico. Il teatro diventa il luogo in cui recuperare ciò che si disperde, opponendo la forza evocativa della parola alla saturazione delle immagini. Dix attraversa fragilità e memoria con ironia, senza cedere alla retorica, e invita il pubblico a riconoscersi in un percorso di ricomposizione dell'identità e di riconciliazione con la vita, almeno fino alla prossima amnesia.

testo e regia
Gioele Dix

con
Gioele Dix

scritto con
Paolo Cananzi

progetto sonoro
Hubert Westkemper

disegno luci
Cesare Agoni

aiuto regia
Beatrice Cazzaro



sabato

23

**GENNAIO
2027**

21.00

**TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ
DI NAGO – TORBOLE**

Luna e Gnac Teatro

PEDALA!

Seguito di "Gino Bartali, un eroe silenzioso"

di e con

Federica Molteni

scene e design

Michele Eynard

regia

Carmen Pellegrinelli

testi tratti da

"La corsa giusta"

di **Antonio Ferrara**

(coccole books |

libro per ragazzi

dedicato a Gino Bartali

"Giusto tra le nazioni")

Il campione pedala e pedala, sempre un altro giro di ruota e un'altra salita, senza mollare mai. Adriana, la sua amatissima signora è adesso sua moglie. Sono la coppia raccontata in scena da Federica Molteni mentre attraversano l'Italia del dopoguerra: il voto alle donne, la repubblica e le sue contraddizioni legate a un regime che non vuole finire, l'inizio del boom economico.

Il ritratto del Bel Paese attraverso un amore, una vita insieme, inarrestabili, come quando Ginettaccio sale in sella: non c'è mai avventura senza paura.

Questa è la storia anche del legame di Bartali con Fausto Coppi, due rivali e due fratelli di battaglie, la grande epica del ciclismo, a sessant'anni dalla morte del campionissimo.

Adesso Gino Bartali pedala ancora, sassi e salite, per raccontare con la sua Adriana le origini di un paese fragile e bellissimo come l'Italia più vera e piccola.

**SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO**

Spettacolo dedicato al Giorno della Memoria



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

PEM Habitat Teatrali

DON CHISCIOTTE SENZA MANCIA

sabato

6

FEBBRAIO
2027

21.00

"Don Chisciotte senza Mancía" è una commedia sul confronto tra ideale e realtà, tra coerenza e compromesso, tra chi ha creduto nelle parole e chi deve misurarle ogni giorno con la vita concreta.

Tra citazioni, ironia popolare, malinconia e sarcasmo, lo spettacolo affronta l'invecchiamento, la precarietà del lavoro di cura, la perdita di autorevolezza dell'educazione, la distanza tra parola pubblica e vita concreta e il dissolversi delle utopie collettive. Il dispositivo teatrale riflette anche su sé stesso, mettendo in discussione il confine tra invenzione e realtà.

Nel finale resta una domanda semplice e radicale: è più folle adattarsi al mondo così com'è o continuare a interrogarlo anche quando sembra inutile? Una "commedia letteraria" capace di unire profondità e leggerezza, riflessione sociale e ironia, ricordando che nessuna impresa, per quanto ideale, può esistere senza chi le resta accanto.

di

**Domenico Ferrari,
Rita Pelusio**

con

**Laura Curino,
Anna Marcato**

regia

Marco Rampoldi



sabato

13

FEBBRAIO
2027

21.00

TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ
DI NAGO – TORBOLE

Fondazione AIDA ets

ERO UN BULLO

LA VERA STORIA
DI DANIEL ZACCARO

tratto dal libro "Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro" di

Andrea Franzoso
(De Agostini Libri)

con

**Lorenzo Feltrin,
Giulia Lacorte,
Nicolò Bruno**

regia

Lucia Messina

**Età consigliata:
dagli 11 anni**

Durata: 70 minuti

**SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO**

"Ero un bullo" racconta l'autentica storia di crescita e trasformazione di Daniel Zaccaro. Lo spettacolo attraversa le diverse età dell'adolescenza, raccontandone stati d'animo, bisogni e relazioni attraverso un'escalation di trasgressioni e una continua, insoddisfatta ricerca di risposte.

Tre attori ricostruiscono le diverse situazioni emotive e relazionali della vicenda. Lo spettacolo diventa così anche un progetto educativo e un percorso di sensibilizzazione contro il bullismo e ogni forma di discriminazione, mettendo al centro l'inclusione e la possibilità concreta di cambiare il corso della propria storia.



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Mentecomica

MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!

giovedì
25
FEBBRAIO
2027
21.00

È uno spettacolo sulla mammità, sul distacco dal cordone ombelicale e su quanto la presenza materna condizioni atteggiamenti, pensieri e identità. Cinzia Leone analizza comicamente l'impronta che ogni madre lascia sulla propria figlia e che, a sua volta, la figlia potrà lasciare sui propri figli.

Durante lo spettacolo Cinzia viene continuamente interrotta dalle telefonate della madre, che le sottopone problemi di ogni tipo. Condizionata da quelle chiamate, ripercorre le origini della vita e l'evoluzione della mamma: dal protozoico, l'era primordiale, al cenozoico, l'era attuale.

Con il suo rapporto diretto con la platea, Cinzia Leone porta in scena una comicità corrosiva che pesca nella vita quotidiana e nei suoi controsensi, trasformando l'esperienza personale in un ritratto ironico del legame tra madri e figlie.

con
Cinzia Leone

scritto da
Cinzia Leone
e **Fabio Mureddu**

con la partecipazione di
Federica Lugli

regia
Fabio Mureddu



sabato

6

MARZO
2027

21.00

TEATRO DELLA CASA DELLA COMUNITÀ
DI NAGO – TORBOLE

Spettacoli Pro

UNA DONNA DI PRIM'ORDINE

GUIDA PRATICA
PER SISTEMARE L'ARMADIO,
IL CANE E IL MARITO

di
Roberto Pozzi
e Maria Pia Timo

con
Maria Pia Timo
regia
Roberto Pozzi

con la collaborazione
straordinaria di
Organizzare Italia

**SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO**

I big bang della dispensa, le mail da smistare, la chat dell'ufficio, le chiavi da ritrovare ogni mattina, la casa di famiglia da svuotare, le telefonate dei call center, la palestra e la sua chat, gli occhiali che spariscono, i bambini, il latte da comprare, le lavatrici, lo spam e le scadenze. Il logorio della vita moderna mette a dura prova nervi, fisico e pazienza.

Può un'attrice comica mettere ordine nelle nostre vite? Maria Pia Timo affronta controsensi, rimedi, teorie scientifiche e non, metodi giapponesi e metodi della nonna, utopie e assurdità del vivere quotidiano. Un assolo comico che attraversa il disordine delle nostre giornate alla ricerca di un po' di felicità e, soprattutto, di molte risate. Uno spettacolo che osserva con ironia le nostre abitudini e prova, almeno per una sera, a rimetterle in ordine.



SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Nidodiragno Produzioni

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

RAPSODIA PER ARPA
E ATTRICE ALLA RISCOPERTA
DELL'OTELLO VERDIANO

martedì

23
MARZO
2027
21.00

Un'inaspettata rilettura della storia dell'impresa verdiana, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: la gelosia, il razzismo, il plagio, la calunnia.

Il gioco della riscrittura propone un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma e si apre a divertenti e amari cortocircuiti con l'attualità.

Marina Massironi restituisce al pubblico la genesi del capolavoro verdiano attraverso curiose notizie storiche, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, alternando un umorismo sottile e spiazzante a momenti tragicamente appassionati.

di
Lia Celi

con
Marina Massironi

musiche per arpa
arrangiate
ed eseguite dal vivo da
Monica Micheli

regia di
Massimo Navone



lunedì

5

APRILE
2027

21.00

SALA GARDA – PALAZZO DEI CONGRESSI

Teatro Stabile di Bolzano

BEATA OSCENITÀ

di
Massimo Sgorbani

con
Gianluca Ferrato

regia
Serena Sinigaglia

“**B**eata oscenità” è dedicato all’incredibile vita di Giò di Panico, notissima figura del dopoguerra, nipote del gerarca fascista Achille Starace, quello della “mens sana in corpore sano”. Nata Gioacchino «Giò» Stajano Starace, conte Briganti di Panico, «Giò» fu tra le prime donne transessuali italiane.

Ma Giò è stata anche attrice, giornalista, scrittrice, opinionista, modella, attrice hard, ispirazione per registi quali Federico Fellini, Steno, Dino Risi, e infine, e qui davvero restiamo attoniti (!), suora laica presso le monache di Betania del Sacro Cuore.

Una vita che è un inno alla libertà di pensiero, un inno all'autodeterminazione, al coraggio di mostrarsi per quello che si è e si desidera essere, una sfida lanciata al mondo e alla società con l'ironia tagliente tipica delle persone intelligenti.



PREZZI E INFORMAZIONI

SPETTACOLI A RIVA DEL GARDA

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

Intero	€ 100,00
Ridotto generico*	€ 70,00

Gli otto spettacoli in abbonamento si svolgeranno in due diverse sedi:

- PALAZZO DEI CONGRESSI:
accesso agli spettacoli con posto numerato
- AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI RIVA DEL GARDA:
accesso agli spettacoli con posto NON numerato.

BIGLIETTI

SETTORE UNICO

Intero	€ 14,00
Ridotto generico*	€ 10,00
Ridotto giovanissimi**	€ 5,00

Ingresso gratuito per l'accompagnatore di persona disabile.

SPETTACOLI A NAGO - TORBOLE

BIGLIETTI

SETTORE UNICO

Intero	€ 15,00
Ridotto generico*	€ 11,00
Ridotto giovanissimi**	€ 7,00

Ingresso gratuito per l'accompagnatore di persona disabile.

* La riduzione generica si applica ai giovani fino a 26 anni, persone oltre i 65 anni, abbonati ad altre stagioni 2025-2026 del Coordinamento Teatrale Trentino (previa presentazione dell'altro abbonamento).
Nel caso di acquisti online, la correttezza della riduzione applicata potrà essere verificata all'ingresso dello spettacolo.

** Il ridotto giovanissimi si applica ai giovani fino a 18 anni.
La sala Garda del Palazzo dei Congressi sarà allestita a platea.

Le riduzioni non sono cumulabili.

PREVENDITA ABBONAMENTI

- Il giorno lunedì 12 ottobre prevendita abbonamenti presso ufficio cultura (Via Lipella 1 – Riva del Garda) dalle 9.30-13.00 e dalle 14.30-17.00.
- Online sul sito www.trentinospettacoli.it dal 13 ottobre al 17 ottobre.***

PREVENDITA BIGLIETTI

- Online sul sito www.trentinospettacoli.it a partire dal 18 ottobre fino alle ore 20.00 del giorno dello spettacolo.***

*** La prevendita online è soggetta a commissione a carico dell'utente.



Registrati su www.trentinospettacoli.it e compra i tuoi biglietti online.

Crea il tuo account: nell'area personale trovi sempre tutti i tuoi biglietti.

Seleziona l'evento: scegli i posti, paga in modo semplice e sicuro.

Mostra i biglietti: all'ingresso direttamente dal tuo account.

APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

Nei giorni di spettacolo a partire dalle ore 20.00.

INFO

COMUNE DI RIVA DEL GARDA

0464 573916 – 573918

Cultura@comune.rivadelgarda.tn.it

COMUNE NAGO TORBOLE

0464 549581

Nago@biblio.tn.it

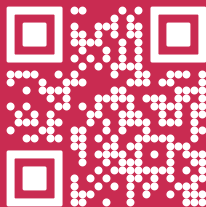
www.trentinospettacoli.it

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.



TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

